IA GOOGLE. :

Le **Liji** (ou *Livre des rites*, en chinois : 禮記) n’est pas à proprement parler un rituel de Feng Shui, **mais l’un des grands textes fondateurs de la civilisation chinoise et de la tradition confucéenne sur l’étiquette, l’ordre social et les règles cosmologiques.** [1, 2]

Cependant, il entretient des liens profonds avec l'origine du Feng Shui à travers la gestion de l'espace, de l'orientation et des sépultures. [1]

Ce qu'est le Liji

- **Un classique confucéen :** C'est l'un des « Trois Li » (avec le *Zhouli* et le *Yili*) qui composent le *Classique des rites* (*Lijing*), l'un des Cinq Classiques de l'antiquité chinoise. [1, 2]
-
- **Un recueil de normes :** Il rassemble des textes (compilés ou remaniés sous les Han) décrivant les rituels de la vie sociale, les cérémonies de cour, les deuils, la musique, et la bonne conduite de l'État et de la famille selon l'ordre du Ciel. [1, 2]
-

Son rapport avec le Feng Shui

Bien que le Feng Shui relève principalement du taoïsme et de l'observation du souffle (*Qi*), la pensée spatiale du Liji a influencé sa vision de l'environnement :

- **L’orientation des défunts et des vivants :** Le *Liji* énonce des règles d'orientation cardinale liées à la place de l'homme dans le cosmos. Par exemple, un passage célèbre indique : "*Les défunts ont la tête placée au Nord, les vivants regardent vers le Sud*". Cette conscience de l'axe Nord-Sud et de l'orientation par rapport aux forces naturelles a structuré la géomancie chinoise (le Feng Shui des tombes et des habitations). [1, 2]
-
- **L'harmonie entre l'Homme et le Cosmos :** Le Feng Shui et le *Liji* partagent la même conviction fondamentale :

l'aménagement de l'espace (maisons, palais, sépultures) et le respect des formes ne sont pas de simples détails pratiques, mais des moyens d'aligner la société humaine sur l'ordre cosmique (le *Dao* ou le mandat du Ciel). [1, 2]
-

Si vous le souhaitez, précisez :
- **Où avez-vous rencontré ce terme** (dans un livre, un cours ou un site) ?
- **Quel aspect précis** (architectural, historique ou philosophique) vous intéresse ?

Je pourrai vous donner des détails plus ciblés.

———

Si, tout à fait. Il existe un lien direct entre le Liji (le *Livre des rites*) et les Gui (鬼, les esprits des défunts ou fantômes dans la tradition chinoise), ainsi qu'un lien indirect avec le Feng Shui via la gestion de l'espace funéraire et de l'habitat.

1. La définition des *Gui* dans le *Liji*

Dans la pensée chinoise classique, le *Liji* est l'un des textes majeurs qui théorise ce qu'il advient de l'être humain après la mort : [1]
- **L'âme terrestre devient un *Gui* :** Selon le chapitre *Jiyi* (祭義, « Le sens des sacrifices ») du *Liji*, l'être humain possède deux composantes spirituelles. À la mort, l'énergie céleste (*Qi* ou *Hun*) s'élève vers le Ciel pour devenir un esprit lumineux (*Shen*), tandis que la chair et l'âme corporelle (*Po*) retournent à la Terre et deviennent un ***Gui*** (鬼). [1]

- **La nécessité des rituels :** Le *Liji* codifie strictement les rites funéraires et les offrandes aux ancêtres afin que ces *Gui* soient apaisés, honorés et intégrés à l'ordre familial, évitant ainsi qu'ils ne deviennent des esprits errants ou perturbateurs (*Gui* malveillants).

2. Le lien avec le Feng Shui (le *Yin Zhai*)

C'est précisément à travers cette gestion des *Gui* que le *Liji* rejoint le Feng Shui, et plus particulièrement sa branche originelle dédiée aux tombes (**Yin Zhai Feng Shui**, le « Feng Shui des demeures Yin ») :

- **Protéger les vivants en installant bien les morts :** Pour que le *Gui* d'un ancêtre repose en paix dans la terre et apporte sa bénédiction plutôt que des nuisances à sa lignée, sa sépulture doit être placée selon des règles spatiales et d'orientation précises (ex. : la tête au Nord, le dos protégé, face au Sud).

- **La purification de l'habitat (*Yang Zhai*) :** Dans les traditions populaires et certaines pratiques de Feng Shui traditionnel liées à la purification des lieux, les énergies stagnantes ou néfastes (*Xie Qi*) sont parfois associées aux *Gui*. Des rituels de nettoyage énergétique (encens, eau lustrale, objets symboliques) sont alors utilisés pour harmoniser la maison et tenir les influences *Yin* à distance. [1]

*(Note : Si vous pensiez plutôt au **gui** en tant que plante européenne — le gui des druides —, celui-ci n'a aucun lien historique avec le Feng Shui ni avec le Liji, même s'il est parfois repris dans des approches occidentales modernes d'harmonisation de l'habitat).*

Souhaitez-vous explorer :
Les rituels de purification utilisés en Feng Shui traditionnel pour nettoyer un lieu des énergies *Yin* (*Gui*) ?**La différence entre le Feng Shui des vivants (*Yang Zhai*) et celui des tombes (*Yin Zhai*)** ?
Je peux détailler l'un de ces aspects selon ce que vous recherchez.