

Madame, Monsieur, de la municipalité;

Permettez moi de me prononcer à travers cette lettre, comme témoin, de ce que advient le terrain de jeu de pétanque de Montmatre, sous la pression de la municipalité.

Sans la moindre concertation des praticiens du jeu à ciel ouvert de la pétanque, de Montmatres, représentants d'une ancienne activité sportive urbaine en l'occurrence, ici, et donc par conséquent, totalement sociale d'un jeu totalement sportif représenté même en compétition, vous, la municipalité vous vous êtes donné pour objectif de substituer cet espace récréatif, de lien social, et de tradition, par un ouvrage immobilier qui répond aux strictes lois du capitalisme sauvage. Vous vous êtes débarrasser de toutes minimales concertation, de façon à négocier.

C'est la singularité même d'un lieu pétri dans le moule subjectif des représentations culturelles et inconsciemment enracinées depuis des générations, qui exulte la joie de son existence, à revers du tout immobilier.

C'est la partie d'un Paris, hautement, figure d'un patrimoine culturel, qui est donc attaqué par une mécanique chosification des lieux et de son micro-écosystème subjectif et si culturel, pourtant propre à l'éveil sportif chez les plus jeunes comme chez les plus âgés, les uns les autres réunis au travers les générations, au travers le temps.

Vous attaquez là, un noyau, comme surement tant d'autres à Paris même intra-muros, où la pression d'un investissement immobilier mettra la barre haute, pour à terme obtenir un

gain financier totalement indifférent par nature, à la sociologie subtile d'un lien social, comme il peut y en avoir des déclinaisons innombrables ...

En tant que témoin citoyen et citoyen de sécurité civile diplômé, diplômé en sociologie, entre autre, et consultant en feng shui, il me paraît en effet permettez moi l'expression, grotesque de substituer sans même accoler un lieu tel par un ouvrage immobilier d'envergure qui plus est totalement ambitieuse, dans une logique purement mathématique dont la fonction est d'attirer l'investissement et le retour sur investissement.

C'est tout une culture du sports en ville qui est attaquée, à l'image de la montée en puissance inquiétante d'une uniformisation capitaliste standardisation et lissage de ce que une ville comme Paris fut : la ville des musées, des expositions universelles, des évènements sportifs comme tout récemment, des interactions sociales en état d'interrogation d'ailleurs devant l'exemple de M.Felipe Delmont, par "la cité des plus courts chemins" qui depuis le tout début des années 2010 s'est silencieusement placardé au devant de toujours plus de routes, débouchant à toujours d'autres routes, de véhicules toujours plus diversifiés.

Moi, Benjamin Ricard, je m'oppose moralement, psychologiquement, et philosophiquement, au projet de plan de construction immobilier que je qualifierais de "Sauvage" en ces lieux.

Je vous remercie de votre attention,

avec tout le respect envers les responsables de la municipalité de paris.

Bien cordialement.

BENJAMIN RICARD .