

**Yilin He**, 1999 in China geboren. Musikalische Ausbildung am Shanghai Conservatory of Music mit Klavierunterricht bei Prof. Wang Qing.

Früh erfolgreiche Wettbewerbsteilnahmen: darunter 2. Preis beim Lions Musikpreis (Distrikt Ostbayern 111), 3. Preis beim Peredur-Wettbewerb 2024, 3. Preis beim 7. Zhongsin International Music Competition (China Region, 2013), 2. Preis beim 2. China-Asia International Piano Competition (2012) sowie 3. Preis beim 15. „Baldwin Cup“ Hongkong Piano Open Competition (2009).

2020–2024 Bachelorstudium an der Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“ in den Studiengängen Instrumental-/Gesangspädagogik Klavier und Orgel, Klavier bei Joachim Kirschner und Orgel bei Reinhard Ardelt.

Seit 2024 Masterstudium Musikpädagogik mit künstlerischem Kernfach Klavier an der Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg bei Christine Lindermeier.

**Sarah Eder**, geboren 2001 in Trostberg, begann im Alter von sechs Jahren mit dem Klavierspielen. Ab 2013 erhielt sie zusätzlich Klarinettenunterricht. Mit dem Ziel, Musiklehrerin am Gymnasium zu werden, schloss sie 2021 zunächst die Ausbildung zur staatlich geprüften Ensembleleiterin an der Berufsfachschule für Musik in Altötting mit Auszeichnung ab. Im Herbst desselben Jahres begann sie ihr Schulmusikstudium an der Universität Regensburg. Im Oktober 2022 trat sie ihren Studienplatz an der HfKM im Klavierbachelor an. Seither erhält sie Unterricht bei Frau Christine Lindermeier. Für ihre klavierpädagogisch ausgerichtete Abschlussarbeit erhielt sie 2025 den Wissenschaftspreis der Brigitta und Oskar Braumandl Stiftung.

**Alexander Lakatár** studiert derzeit Klavier und Dirigieren/Chorleitung an der Hochschule für kath. Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg. Seine musikalische Ausbildung begann im Alter von acht Jahren im Kinderchor der Bayerischen Staatsoper. Nach dem Abitur 2020 absolvierte er eine Ausbildung in der Klavierklasse von Stephan Kaller an der Berufsfachschule für Musik des Bezirks Schwaben. Nach dem Abschluss begann er 2022 sein Klavierstudium bei Prof. Michael Seewann. Seit Oktober 2023 studiert er in der Klasse von Janka Hobe. Im Oktober 2024 begann er sein Chorleitungsstudium bei Prof. Christian Schmid.

**Anna Sophie Moosheimer**, geboren 2001 in Neuburg an der Donau, begann im Alter von 8 Jahren mit dem ersten Klavierunterricht. Sie studierte künstlerisch-pädagogisch Klavier (BA) bei Eugen Dietrich, Janka Hobe und aktuell bei Katharina Berrío Quintero an der Hochschule für Katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik Regensburg. Sie erhielt außerdem wertvolle Impulse von Thomas Menrath und Axel Gremmelspacher und hospitierte bei Björn Lehmann.

**Patricia Mandić** stammt aus Nasice, Kroatien. Sie erhielt ihren ersten Klavierunterricht im Alter von 8 Jahren. Nach der Ausbildung an der Berufsfachschule für Musik Sulzbach-Rosenberg studiert sie derzeit Instrumentalpädagogik (Bachelor) an der HfKM in Regensburg bei Janka Hobe.