

Luise Künzl, geboren 2005 in Ingolstadt (Bayern), erhält seit ihrem 5. Lebensjahr Klavierunterricht, im Alter von 9 Jahren begann sie ebenfalls das Orgelspiel zu erlernen. Von Oktober 2019 bis Juli 2023 war sie Jungstudentin im Fach Klavier in der Klasse von Herrn Prof. Michael Seewann, sowie von März 2022 bis Juli 2023 zusätzlich im Fach Orgel in der Klasse von Prof. Franz Josef Stoiber an der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik (HfKM) Regensburg. Im September 2021 wurde sie Stipendiatin des „Vereins zur Förderung junger Musiktalente e. V.“. Seit Oktober 2023 studiert sie Orgel (künstlerisch) in der Klasse von Prof. Franz Josef Stoiber und Klavier (künstlerisch-pädagogisch) in der Klasse von Frau Janka Hobe, sowie seit Oktober 2024 zusätzlich Kirchenmusik an der HfKM Regensburg.

Beim Wettbewerb „Jugend musiziert“ erhielt sie mehrfach Bundespreise in unterschiedlichen Kategorien und wurde im Jahr 2022 mit dem „Klassikförderpreis“ der Stadt Ingolstadt ausgezeichnet. Im September 2023 erhielt sie den 3. Preis des internationalen Wettbewerbs um den Herrmann-Schroeder-Preis.