

REPAIR

Ein Symposium des
Deutschen Werkbund Bayern e.V.
28./29. Nov. 2025
Pinakothek der Moderne
und Pavillon 333

REPAIR und der Deutsche Werkbund

Der Deutsche Werkbund wurde 1907 mit der Absicht „der Veredelung der gewerblichen Arbeit im Zusammenwirken von Kunst, Industrie und Handwerk“ gegründet. Seitdem gibt er immer wieder wesentliche Impulse zur Industrie- und Baukultur seiner Zeit.

Anlässlich der im Jahr 2024 erlassenen Richtlinie des Europäischen Parlaments „über gemeinsame Vorschriften zur Förderung der Reparatur von Waren“, veranstaltet der Werkbund Bayern ein Symposium, das sich dem Thema der Reparatur im Zusammenhang mit gutem Design in jeder Maßstäblichkeit auseinandersetzt.

Das Symposium beleuchtet Reparatur als kulturelle, gestalterische und wirtschaftliche Leistung in den Bereichen Design, Architektur, Handwerk und Industrie.

Mehr Informationen und Anmeldung
www.werkbund-bayern.de



Anmeldung unter
www.eventbrite.de/e/1828166588479
25 Euro (10 Euro ermäßigt)

PROGRAMM

Symposium Freitag, 28. November 2025 Pinakothek der Moderne, München

Barer Straße 40, 80333 München
Tram 28/27, Bus 58/100 Pinakotheken

10.00 Uhr	Einlass	14.45 Uhr	Pause
10.15 Uhr	PREPAIR: Opening	15.30 Uhr	REPAIR: Practice
10.45 Uhr	REPAIR: Design	16.45 Uhr	Resümee
12.00 Uhr	Pause	17.00 Uhr	Ende
13.15 Uhr	REPAIR: Scale		

PREPAIR: Opening

Nina von der Recke, 1. Vorsitzende Deutscher Werkbund Bayern e.V.
Prof. Dr. Angelika Nollert, Direktorin Die Neue Sammlung – The Design Museum, München
Prof. Dr. Andres Lepik, Direktor Architekturmuseum der TUM
Prof. Johannes Kappler, Dekan Fakultät für Architektur, Hochschule München

REPAIR: Design

Prof. Dr. Silke Langenberg, Professur für Konstruktionserbe und Denkmalpflege, ETH Zürich
Prof. Graeme Brooker, Head of Interior Design at the Royal College of Art, London
Prof. Ben Santo, Dekan Fakultät für Design, Hochschule München

12.00 Uhr Pause

REPAIR: Scale

Prof. Niklas Fanelisa, Professur Architecture and Design, TUM School of Engineering and Design
Susanne Grillmeier, Landeshauptstadt München
Christoph Zeller, Zeller&Moye, Berlin
Yves Ebnöther, Designer, Researcher ZHAW, Winterthur

14.45 Uhr Pause

REPAIR: Practice

Wolfgang Bücherl, Leiter der Regionalvertretung der Europäischen Kommission in München
Matthias Brenner, M.A., Professur für Konstruktionserbe und Denkmalpflege, ETH Zürich
Markus Stenger, Stenger2 Architekten und Partner mbH

Nadine Vicentini, Geschäftsführerin bayern design GmbH
Matthias Quinkert, Lindner SE
Thilo Weinland, projekt//partner
Tim Goelden, Impact Acoustic

PROGRAMM

Praxistag Samstag, 29. November 2025 Pavillon 333, München

Partner im Pavillon 333

Vorträge zur vollen Stunde

11.00 Uhr Laura Gehrung, Möbelrestauratorin
12.00 Uhr Jörg Eutneuer, Schmiede
13.00 Uhr Susanne Thiemann, flechtworks
14.00 Uhr Susanne v. Bechtolsheim, Geigenbau
15.00 Uhr Alina Gries, Ludwig-Fröhler-Institut, München
16.00 Uhr Michael Geldmacher, Industriedesigner, Studio Michael Geldmacher,
München

¿Anstiftung?

¿Werkbund Werkstatt?

¿Akademie für Gestaltung im Handwerk?

Workshops

Laura Gehrung, Möbelrestauratorin

Jörg Eutneuer, Schmiede

Susanne Thiemann, flechtworks

Susanne v. Bechtolsheim, Geigenbau

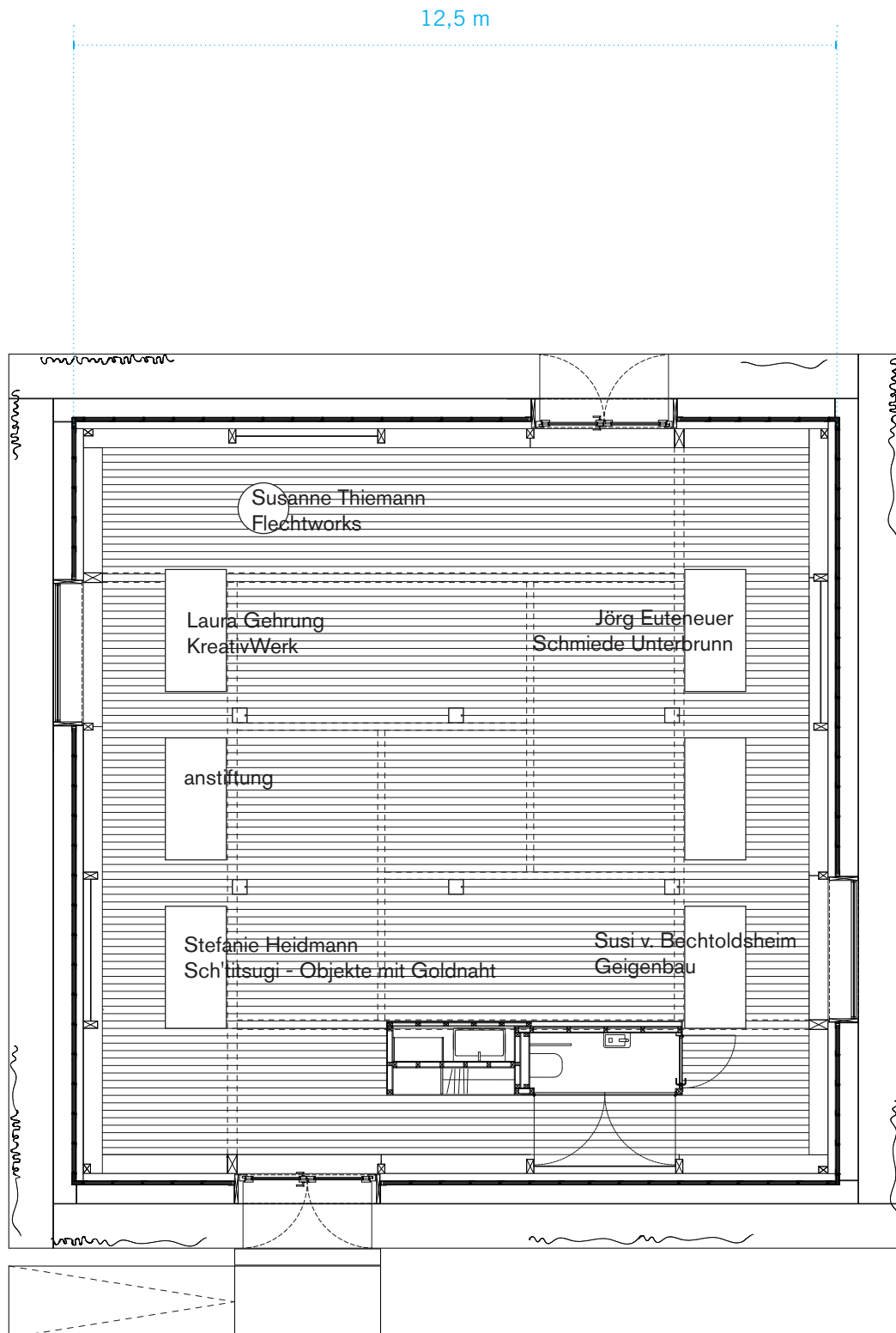
¿Anstiftung? Repair-Café

¿Werkbund Werkstatt?

¿Akademie für Gestaltung im Handwerk?

PROGRAMM

Praxistag Samstag, 29. November 2025
Pavillon 333, München



RE PAIR

Veranstalter

Deutscher Werkbund Bayern e.V.
Nikolaipplatz 1b, 80802 München
www.werkbund-bayern.de
bayern@deutscher-werkbund.de
Telefon 089/346580

Kooperation

Architekturmuseum der TU München
ETH Zürich, Professur für Konstruktionsererbe
und Denkmalpflege
Die Neue Sammlung – The Design Museum
Hochschule München, Fakultät für Design
Hochschule München, Fakultät für Architektur
Handwerkskammer München und Oberbayern
Galerie Handwerk
anstiftung (tbd)



Organisation

Nina Kirste
Jan Fischer
Josef Grillmeier
Martin Schnitzer

Förderung

Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie,
bayern design GmbH
Kulturreferat der Landeshauptstadt München



Bayerisches Staatsministerium für
Wirtschaft, Landesentwicklung und Energie



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat

Unterstützung

Lindner AG, Impact Acoustic, Gira,
Trilux, Siedle, ege carpets, Schnitzer&

