

Programme Pédagogique Galop 1

Le Galop® 1 se compose de la partie spécifique du Galop® 1, plus de la partie commune à tous les Galops® 1.

Dans le respect de la charte du cavalier FFE : Découvrir le poney ou le cheval et l'équitation. Côtayer son poney ou son cheval à pied et au box.

A pied : mener son cheval ou son poney sur un itinéraire simple et connu.

En selle : marcher au pas, s'arrêter et diriger au pas, trotter enlevé en rythme sur un tracé simple, galoper quelques foulées.

PARTIE SPECIFIQUE GALOP®1 : MODULE 1

PRATIQUE EQUESTRE

A CHEVAL	
Se mettre en selle avec l'aide d'un montoir.	<input type="checkbox"/>
Ressangler en selle avec une aide éventuelle.	<input type="checkbox"/>
Descendre en autonomie. Prendre et ajuster ses rênes.	<input type="checkbox"/>
Les tenir correctement.	<input type="checkbox"/>
Pouvoir les allonger, les lâcher et les reprendre.	<input type="checkbox"/>
Chausser et déchausser ses étriers au pas.	<input type="checkbox"/>
Être assis dans une bonne posture au pas. Rester en équilibre sur ses étriers quelques foulées au pas et au trot.	<input type="checkbox"/>
Galoper quelques foulées.	<input type="checkbox"/>
Effectuer des transitions simples et espacées entre l'arrêt, le pas et le trot. Diriger au pas.	<input type="checkbox"/>
Trotter enlevé en rythme sur un tracé simple.	<input type="checkbox"/>
<i>Réaliser un parcours type Galop® 1</i>	<input type="checkbox"/>

S'OCCUPER DU CHEVAL

Desseller, enlever le filet, laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie.	<input type="checkbox"/>
Amener sa monture en filet en main sur le terrain.	<input type="checkbox"/>

GENERALES

Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à cheval. Nommer les principales parties de la selle.	<input type="checkbox"/>
Nommer les principales parties de la selle	<input type="checkbox"/>

Programme Pedagogique Galop 1

PARTIE COMMUNE GALOP®1 : MODULE 2

PRATIQUE EQUESTRE

A PIED	
Se positionner à côté de son cheval ou de son poney.	<input type="checkbox"/>
Mener en main au pas sur un tracé simple et connu alternant lignes droites et courbes des 2 côtés	<input type="checkbox"/>
S'arrêter	<input type="checkbox"/>
Eloigner son cheval ou son poney de soi	<input type="checkbox"/>

S'OCCUPER DU CHEVAL

Observer le poney ou le cheval et son comportement	<input type="checkbox"/>
S'occuper du cheval avant et après l'avoir monté	<input type="checkbox"/>
Capter l'attention du cheval ou du poney au box et à l'attache	<input type="checkbox"/>
Aborder le cheval ou du poney au box et à l'attache, changer de côté en toute sécurité	<input type="checkbox"/>
Le caresser	<input type="checkbox"/>
l'éloigner de soi	<input type="checkbox"/>
mettre un licol	<input type="checkbox"/>
Utiliser une brosse sur l'ensemble de son corps et une Etrille	<input type="checkbox"/>
Laver le mors et ranger le matériel dans la sellerie	<input type="checkbox"/>
reproduire un nœud d'attache	<input type="checkbox"/>

CONNAISSANCES DU CHEVAL

Etre sensibiliser au respect du cheval	<input type="checkbox"/>
Expliquer les caractéristiques principales du comporteent du poney ou cheval	<input type="checkbox"/>
Identifier les expressions et postures principales du poney et ce qu'elles expriment	<input type="checkbox"/>
Nommer les parties du licol	<input type="checkbox"/>
reconnaitre et nommer les 3 allures	<input type="checkbox"/>
reconnaitre et nommer les 3 robes de base : noir, alezan et bai	<input type="checkbox"/>
nommer et motrer les principales parties extérieures du poney	<input type="checkbox"/>
Définir les aides naturelles e artificielles	<input type="checkbox"/>

CONNAISSANCES GENERALES

Citer les règles élémentaires de sécurité à mettre en pratique à pied	<input type="checkbox"/>
Se repérer et connaître les principaux espaces de son club	<input type="checkbox"/>

Connaissances Générale

Citer les règles de Circulation à mettre en pratique dans un manège ou une carrière	<input type="checkbox"/>
Reconnaitre et nommer la brosse douce, l'étrille, le bouchon et le cure pied	<input type="checkbox"/>
Caractériser les différents types de logements des chevaux : pré, paddock, boxe, stalle	<input type="checkbox"/>
Identifier les principales activités équestres de la Ffe et les principales activités proposées par son club	<input type="checkbox"/>

Programme Pedagogique Galop 2

PARTIE COMMUNE GALOP 2: MODULE A

PRATIQUE EQUESTRE

A PIED	
Faire reculer son cheval ou poney de 2 pas minimum	<input type="checkbox"/>
Le mener en main sur un tracé précis alternant ligne droite et courbe	<input type="checkbox"/>
le mener en main au trot quelques foulées	<input type="checkbox"/>
Déplacer les épaules ou les hanches un pas minimum à partir de l'arrêt	<input type="checkbox"/>
Déplacer la tête du cheval ou poney à droite et à gauche en haut et en bas	<input type="checkbox"/>

S'OCCUPER DU CHEVAL

aborder un poney ou un cheval en stabulation au paddock au pré	<input type="checkbox"/>
Le lâcher dans son box, son pré, son paddock	<input type="checkbox"/>
Observer les comportements des chevaux ou des poneys entre eux	<input type="checkbox"/>
Mettre un filet	<input type="checkbox"/>
Faire un pansage en utilisant la brosse, l'étrille et le bouchon	<input type="checkbox"/>
Curer les pieds antérieurs, prendre un postérieur	<input type="checkbox"/>
Faire un nœud d'attache	<input type="checkbox"/>
Distribuer les Aliments	<input type="checkbox"/>

PARTIE COMMUNE GALOP 2: MODULE B

CONNAISSANCES

Connaissances du Cheval

Décrire les caractéristiques principales des 5 sens du cheval ou poney	<input type="checkbox"/>
Décrire leur comportement entre eux	<input type="checkbox"/>
DécrireDécrire les caractéristiques principales des 5 sens du cheval ou poney	<input type="checkbox"/>
Décrire la bouche du cheval et comment il s'alimente	<input type="checkbox"/>
Reconnaitre les aliments de base : herbe, fion, paille, céréales, granulés	<input type="checkbox"/>
Connaitre leur besion en eau et modes d'abreuvement	
Nommer et connaitre : le gris, creme et chocolat, les taches : petites : tachetés, Grandes : Pie	<input type="checkbox"/>
Décrire et montrer les parties principales des membres : genou, jarret, canon, boulet, paturon, couronne, sabot	<input type="checkbox"/>
Nommer et connaitre 3 races de chevaux ou poneys présentes dans son club	<input type="checkbox"/>

Connaissances Générale

Citer les règles de Circulation à mettre en pratique dans un manège ou une carrière	<input type="checkbox"/>
Reconnaitre et nommer la brosse douce, l'étrille, le bouchon et le cure pied	<input type="checkbox"/>
Caractériser les différents types de logements des chevaux : pré, paddock, boxe, stalle	<input type="checkbox"/>
Identifier les principales activités équestres de la Ffe et les principales activités proposées par son club	<input type="checkbox"/>

Dessiner sur un papier et nommer les figures de manège : cercle, volte, diagonale, doublers



Programme Pedagogique Galop 2

Le Galop® 2 se compose de la partie spécifique du Galop® 2, plus de la partie commune à tous les Galops® 2.

Dans le respect de la charte du cavalier de la FFE :

Panser son cheval ou son poney, le préparer et le brider.

A pied :

hanches.

* le mener sur un tracé précis, faire bouger ses épaules et ses

En selle :

* réaliser individuellement des parcours avec des contrats d'allures et de tracé au pas, au trot et au galop en alternant l'Equilibre assis et sur les Etriers

*sauter un petit obstacle

PARTIE SPECIFIQUE GALOP®1 : MODULE 1

PRATIQUE EQUESTRE

A CHEVAL	
Se mettre en selle.	<input type="checkbox"/>
Ressangler seul en selle.	<input type="checkbox"/>
Régler seul ses étriers à pied et à cheval.	<input type="checkbox"/>
Mettre en pratique les règles de circulation	<input type="checkbox"/>
Lâcher ses rênes, les reprendre et les ajuster au trot enlevé.	<input type="checkbox"/>
Trotter assis en cherchant une bonne posture	<input type="checkbox"/>
Galoper assis en cherchant une bonne posture	<input type="checkbox"/>
Alterner l'équilibre assis et sur les Etriers au pas, au trot et au galop	<input type="checkbox"/>
Changer d'allure sur des transitions simples et progressives : arrêt/ pas pas/trot trot/galop.	<input type="checkbox"/>
Diriger au pas et au trot sur un tracé défini incluant : cercle, volte, diagonale et doubler..	<input type="checkbox"/>
Sauter un petit obstacle sur la piste au trot et au galop	<input type="checkbox"/>
Réaliser un parcours type Galop® 2	

S'OCCUPER DU CHEVAL

Mettre un Filet.	<input type="checkbox"/>
Seller	<input type="checkbox"/>
Entretenir la selle	<input type="checkbox"/>

GENERALES

Expliquer les aides pour avancer et leur graduation	<input type="checkbox"/>
Nommer les parties du Filet et de la Selle	<input type="checkbox"/>

Programme Pedagogique Galop 3

PRATIQUE EQUESTRE

A CHEVAL	
Trotter enlever sur le Bon Diagonal	<input type="checkbox"/>
Déchausser et rechausser mes Etriers au Trot et au Galop	<input type="checkbox"/>
Me maintenir en Equilibre sur mon cheval au pas, au trot et au Galop	<input type="checkbox"/>
Galoper et Trotter assis en conservant sa position	<input type="checkbox"/>
Changer d'allure : du trot au Galop, du pas au trot	<input type="checkbox"/>
Partir au Galop sur le Bon Pied	<input type="checkbox"/>
Accélérer et ralentir aux 3 Allures	<input type="checkbox"/>
Diriger mon Cheval au Trot sur un Tracé précis et au Galop sur un Tracé simple	<input type="checkbox"/>
Maitriser et Adapter sa Vitesse	<input type="checkbox"/>
A L'OBSTACLE :	<input type="checkbox"/>
Sauter un petit Obstacle en Contrôlant la Vitesse à l'Abord et à la Réception	<input type="checkbox"/>
Enchaîner des Obstacles sur un Tracé Simple	<input type="checkbox"/>
Aller en Extérieur et en Terrain Varié	<input type="checkbox"/>
A PIED	
Mener mon Cheval en main en enchaînant des courbes serrées au Pas	<input type="checkbox"/>
Reculer avec mon Cheval quelques foulées	<input type="checkbox"/>
Déplacer les Epaules de mon Cheval sur plusieurs pas	<input type="checkbox"/>

LES CONNAISSANCES

Les aides pour tourner	<input type="checkbox"/>
Les aides pour partir au Galop	<input type="checkbox"/>
Les conditions pour bien Aborder un obstacle	<input type="checkbox"/>
Les Figures de manège : demi-volte, renversée	<input type="checkbox"/>
L'assiette	<input type="checkbox"/>
La raison du Changement de Diagonal au Trot enlevé	<input type="checkbox"/>
Le comportement du Cheval à l'Etat naturel	<input type="checkbox"/>
Les différentes litières	<input type="checkbox"/>
Les parties extérieures du Cheval	<input type="checkbox"/>
Le Sabot, l'entretien du pied et de la Ferrure	<input type="checkbox"/>
Le mécanisme du Pas et du Trot	<input type="checkbox"/>
Les différentes couleurs et marques blanches des Chevaux	<input type="checkbox"/>

Quelques races de Chevaux et Poneys	<input type="checkbox"/>
Les Aides : agir, céder et Résister, pour obtenir un Contact	<input type="checkbox"/>
Ajuster le Harnachement	<input type="checkbox"/>
Démonter et entretenir un Filet	<input type="checkbox"/>
Effectuer un Pansage Complet de mon Cheval (Graisser les Pieds, Doucher les Membres)	<input type="checkbox"/>
Entretenir la Litière et l'Abreuvoir	<input type="checkbox"/>

REPRISE GALOP 3

LETTRES	FIGURES	COMMENTAIRES
A	ENTREE TROT DE TRAVAIL	
X	ARRET IMMOBILITE SALUT	
X C	TROT DE TRAVAIL	
C	PISTE A MAIN DROITE	
B	CERCLE DE 20M	
BK	CHANGEMENT DE MAIN AU TROT DE TRAVAIL	
KAFP	TROT DE TRAVAIL	
B	CERCLE DE 20M	
BH	CHANGEMENT DE MAIN AU TROT DE TRAVAIL	
C	8 DE CHIFFRE AU TROT ENLEVE EN CHANGEANT DE BIPEDE SOUS X	
C	TROT ASSIS	
ENTRE C ET M	GALOP A DROITE	
R	CERCLE DE 20 M	
RK	CHANGEMENT DE MAIN	
SUR LA LIGNE A C	REPASSER AU TROT	
ENTRE K ET A	GALOP A GAUCHE	
P	CERCLE DE 20 M	
PH	CHANGEMENT DE MAIN	
SUR LA LIGNE A C	REPASSER AU TROT	
R	DEMI CERCLE 10 M	
G	ARRET IMMOBILITE SALUT	

TOUT AU TROT ASSIS SAUF 8 DE CHIFFRE

NOTE REPRISE		/20
NOTES D'ENSEMBLE	ATTITUDE ET FONCTIONNEMENT	/10
	AISANCE	/10
	EMPLOI DES AIDES	/10
	DISCRETION DES AIDES	/10
	FIXITE	/10
	PRECISION	/10
	REGULARITE	/10
	PRESENTATION	/10
TOTAL		/100

Programme Pedagogique Galop 4

PRATIQUE EQUESTRE

A CHEVAL	
Trotter enlevé en bonne position lors des Changements de direction et d'amplitude	<input type="checkbox"/>
Etre stable sur mes Etriers au Galop	<input type="checkbox"/>
Trotter, galoper en enchainant des Figures simple assis	<input type="checkbox"/>
Prendre et conserver un contact moelleux avec la bouche de mon cheval aux 3 Allures	<input type="checkbox"/>
Partir au Galop du pas sur le bon Pied en ligne Droite	<input type="checkbox"/>
Varié la Vitesse au Trot Enlevé et au Galop	<input type="checkbox"/>
Diriger mon Cheval sur des courbes aux 3 Allures en maintenant une vitesse Régulière	<input type="checkbox"/>
Déplacer les épaules et les Hanches	<input type="checkbox"/>
Réaliser une Reprise de Dressage	<input type="checkbox"/>
A L'OBSTACLE :	<input type="checkbox"/>
Contrôler l'allure, la Vitesse et la Direction sur un enchaînement d'Obstacles de 8 à 10 Sauts hauteur environ 70/80 cms	<input type="checkbox"/>
Contrôler l'Allure, la Vitesse et la Direction en Extérieur aux 3 Allures	
A PIED	
Faire venir mon Cheval vers moi	<input type="checkbox"/>
Trotter en main sur des lignes droites et des courbes larges	<input type="checkbox"/>
Franchir des embuches : flaques, bâches, pont de van...	<input type="checkbox"/>

LES CONNAISSANCES

La position du Cheval et du Cavalier à cheval	<input type="checkbox"/>
Les différents mors	<input type="checkbox"/>
Les conséquences de la vie domestique sur le Cheval et le Poney	<input type="checkbox"/>
Procéder à l'identification de base : sexe, robe, marques, épis	
les différentes parties du livret signalétique	<input type="checkbox"/>
Les soins périodiques obligatoires : vaccins, vermifuges etc..	<input type="checkbox"/>
Les Normes physiologiques du Cheval : température, rythme cardiaque..	<input type="checkbox"/>
Les signes de maladies	<input type="checkbox"/>
Les mécanismes du Galop	<input type="checkbox"/>
Les besoins du Cheval en Fourrage et en minéraux	<input type="checkbox"/>

Les Grandes familles d'aliments à éviter	<input type="checkbox"/>
L'accord des aides, le pli, et l'incurvation	<input type="checkbox"/>
Les règles de sécurité sur les aires de Travail et en extérieur	<input type="checkbox"/>
Mettre et Enler des protections de travail : protège-boulets, guêtres, cloches	<input type="checkbox"/>
Mettre et enlever les protections de transport, inspecter et soigner les membres avant et après le travail	<input type="checkbox"/>

EXEMPLE DE REPRISE GALOP 4

Fig N	Lettres	Indications	Idees directrices
1	A	Entrée au trot enlevé	Cheval droit, transitions sans heurts
	L	Passer au pas	
	X	Arrêt, immobilité, salut	
2	X	Départ au pas	Transition sans heurts, respect du diagonale
	I	Trot enlevé sur le diagonale droit	
	C	Piste à main gauche	
3	HXF	Diagonale avec changement de diagonale en X	Précision, respect de la lettre X
4	Entre F et A	Passer au pas	Transition sans heurts
5	Entre A et K	Départ au galop à droite	Respect du pied du galop, impulsion
6	E	Cercle de 20 m	Respect du tracé, contrôle de l'allure
7	MXK	Sur la diagonale, transition au trot	Transition sans heurts, contrôle de l'allure
8	Entre K et A	Passer au pas	Transition sans heurts
9	Entre A et F	Départ au galop à gauche	Respect du pied du galop, impulsion
10	B	Cercle de 20 m	Respect du tracé, contrôle de l'allure
11	R	Déchausser les étriers	Précision, conserver l'allure
12	E	Rechausser les étriers	Précision, conserver l'allure
13	K	Passer au trot	Transition sans heurts
14	AC	Serpentine de 3 boucles au trot assis	Précision du tracé, incurvation, impulsion, liant du cavalier
15	H	Passer au pas	Transition sans heurts
16	EV	Demi volte renversée, chasser les hanches (3m)	Activité, tracé, croisement
17	ES	Demi volte renversée, chasser les hanches (3m)	Activité, tracé, croisement
18	E	Passer au trot	Transition sans heurts
19	VL	Demi cercle	Tracé, incurvation, impulsion
20	X	Passer au pas	Transition sans heurts
	I	Arrêt, immobilité, salut	