

und die musikalische Vielfalt fördert. Außerdem legt Jazzpool NRW Wert darauf, unterschiedliche musikalische Traditionen, wie folkloristische Gesänge, in zeitgenössischen Jazz zu transformieren, was das Spektrum und die Ausdruckskraft des Jazz erweitert.

Ryan Carniaux, tr | Peter Weiss, dr | Wolfgang Schmidtke, s-sax, b-cl, t-sax | Matthias Akeo Nowak, b | Carlotta Ribbe, vib | Kristina Brodersen, alt-sax |

22:00h normal II – „Jazz is a Call for Freedom“

„Jazz is a Call for Freedom“ – Unter dem Titel „normal“ bringt das Axel Fischbacher Trio schon seit mehr als einem Jahrzehnt immer wieder Musikerinnen und Musiker mit unterschiedlichen kulturellen Hintergründen auf einer Bühne zusammen. „Unsere Musik entsteht durch unsere Leidenschaft für Freiheit, Frieden und soziale Verantwortung. So geht Jazz. normal II ist aus dieser Haltung heraus entstanden.“ Diese Musik entsteht aus Begegnung – und ist gerade deshalb nie unpolitisch. Mit dem Auftritt bei den Hildener Jazztagen stellt die Band ihr neues Album „normal II“ vor.



Axel Fischbacher, guit | Nico Brandeburg, b | Tim Dudek, dr | Tamara Lukasheva, voc | François de Ribaupierre, cl

SONNTAG, 7.6.2026 (Open Air)

Gewerbepark-Süd | Hofstraße 64, 40723 Hilden

14:30h Preisträgerkonzert Jugend jazzt

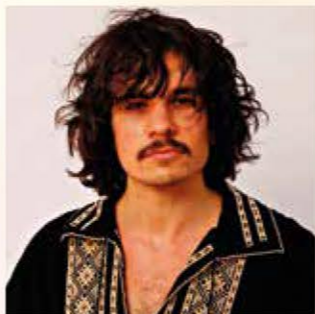
Bundesbegegnung Jugend jazzt
DEUTSCHER MUSIKRAT

Alle zwei Jahre trifft sich bei der Bundesbegegnung Jugend jazzt der talentierteste Jazznachwuchs Deutschlands. Junge Musikerinnen und Musiker aus dem gesamten Bundesgebiet – mit ihren Jazzensembles von bis zu zehn Mitgliedern – haben hier die einmalige Gelegenheit, ihr Können vor einer renommierten Jury und einem begeisterten Publikum unter Beweis zu stellen. Zwar ist Jazz von Natur aus geprägt durch Freiheit, Improvisation und Individualität – und weniger durch Wettbewerb im klassischen Sinne. Doch wer sich im Jazz ausdrücken will, sucht die Bühne und damit auch den künstlerischen Vergleich. Die Bundesbegegnung bietet genau diesen Raum – als Plattform, Wettbewerb und Festival zugleich. (Bekanntgabe der Preisträger nach dem 17. Mai.)

www.hildener-jazztage.de

16:00h Andrés Coll Cosmic Trio

Das Trio verbindet tief verwurzelte musikalische Traditionen mit kühner, genreübergreifender Improvisation. Dieses Ensemble ist nicht nur ein Zusammentreffen virtuoser Spieler, sondern auch eine tiefe Freundschaft, die aus der gemeinsamen Verbindung mit dem legendären Pianisten Joachim Kühn entstanden ist – einer Figur, deren Einfluss ihre künstlerischen Wege geprägt hat. Zu dem Trio gehören Coll an der elektrischen Marimba, dem Klavier und den Kastagnetten, Mateusz Smoczyński, ein renommierter polnischer Geiger und Komponist, der eine Brücke zwischen Jazz und Klassik schlägt, und Ramón López, ein spanischer Schlagzeuger, dessen weltweite Karriere von der indischen Tabla über Avantgarde-Jazz bis hin zur Zusammenarbeit mit Ikonen wie Pharoah Sanders, Archie Shepp und Rashied Ali reicht.



Andrés Coll, electric marimba, p, castanets | Mateusz Smoczyński, violin, baritone violin | Ramón López, dr, table



17:30h Lighthouse Trio



Vor zwanzig Jahren rief Tim Garland sein Lighthouse Trio ins Leben – eine wirklich einzigartige und beeindruckende akustische Band, bei der die musikalische Kommunikation im Vordergrund steht. 2024 feiert dieses internationale Trio sein 20-jähriges Jubiläum. Viele werden den mit einem Grammy ausgezeichneten Saxophonisten Tim Garland aus seiner langen

Zusammenarbeit mit Chick Corea kennen, Gwilym Simcock aus seiner langjährigen Zusammenarbeit mit Pat Metheny und Asaf Sirkis als Schlagzeuger von Soft Machine.

Tim Garland, sax | Gwilym Simcock, p | Asaf Sirkis, dr



Tickets über: www.hildener-jazztage.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen, sowie bei OPTIK Lindemann, Mittelstr. 56, Hilden

Fotocredits unter: www.hildener-jazztage.de/impressum/

PREISE & INFOS

WAS?	WANN?	€ (VVK-Geb. inkl.)
▶ FESTIVALPASS+	ALLE KONZERTE INKL.	88 €
▶ FESTIVALPASS	ALLE KONZERTE DO.-SO.	68 €
▶ Eröffnungskonzert	Mi., 03.06.26	30 €/erm. 12 €*
▶ Tagesticket Do.	Do., 04.06.26	35 €/erm. 12 €*
▶ Tagesticket Fr.	Fr., 05.06.26	ab 40 €/erm. 12 €*
▶ Tagesticket Sa.	Sa., 06.06.26	ab 35 €/erm. 12 €*
▶ Tagesticket So.	So., 07.06.26	ab 35 €/erm. 12 €*

* Ermäßigte Tickets gültig für Schüler:innen, Auszubildende und Studierende gegen Vorlage der Berechtigung am Einlass. Kein Abendkassenaufpreis.

** Für diese Konzerte gilt: kleinere Location, keine Einlassgarantie. Seien Sie frühzeitig da!



Tickets über: www.hildener-jazztage.de und an allen bekannten Vorverkaufsstellen, sowie bei OPTIK Lindemann, Mittelstr. 56, Hilden

- Restkarten an der Abendkasse. **Achtung, begrenztes Kontingent!** Abendkassenaufpreis: **plus 5 €** (außer Festivalpässe und ermäßigte Tickets für Schüler:innen, Auszubildende und Studierende)
- Wir bieten Premium-Sitzplätze bei den Konzerten in der Stadthalle Hilden, ebenfalls buchbar über www.hildener-jazztage.de. Für alle anderen Konzerte gilt: freie Platzwahl. Der Einlass ist immer eine Stunde vor Konzertbeginn. Start- und Endzeiten können aus organisatorischen Gründen leicht variieren.
- Kinder bis 14 Jahre haben gegen Vorlage eines Ausweises freien Eintritt.
- Ab einer Schwerbehinderung von 70% erhalten Sie auf die beiden Festivalpässe und die Tageskarten 50% Ermäßigung im VVK, Abendkasse plus 5 € Gebühr. Eine Begleitperson ist frei. Wir bitten um Vorlage eines entsprechenden Nachweises bei der Veranstaltung.
- Informationen zum Parken in und um Hilden finden Sie unter „Infos“ auf unserer Website.

VERANSTALTER



Jazzförderung Rhein-Ruhr gGmbH
Altgassweg 45, 47259 Duisburg, Tel. +49 (0) 177 341 63 81
info@jazzfoerderung.nrw | www.jazzfoerderung.nrw

30 HILDENER-INTERNATIONAL JAZZTAGE

03. – 07. JUNI 2026

Sponsoren & Förderer



Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes Nordrhein-Westfalen



www.hildener-jazztage.de

MITTWOCH, 3.6.2026 – Eröffnungstag!

Kunstraum Gewerbepark-Süd** | Hofstraße 64, 40723 Hilden

20:00h Clara Haberkamp



Die Pianistin, Komponistin und Bandleaderin Clara Haberkamp zählt zu den markanten Stimmen der jungen europäischen Jazzszene. Ausgezeichnet bei „Jugend jazzt“ und „Jugend musiziert“, spielte sie im Landesjugendjazzorchester NRW und später im Bundesjazzorchester. Sie studierte Jazzklavier am Jazz-Institut Berlin und Komposition in Hamburg, wo sie 2017 ihr Masterstudium mit einem eigens für die NDR Big Band komponierten Programm abschloss. Mit ihrem Clara Haberkamp Trio veröffentlichte sie mehrere gefeierte Alben, u. a. „Orange Blossom“ (Echo-Jazz-Nominierung) und „Reframing the Moon“. Internationale Festivalauftritte, Kooperationen mit renommierten Musiker:innen sowie der Westfalen Jazzpreis 2025 unterstreichen ihre künstlerische Strahlkraft.

Clara Haberkamp, p/komp

21:30h Accordion Affairs

Accordion Affairs – Trio oder Quartett zugleich: Jörg Siebenhaar spielt Accordion und Piano synchron und schafft so einen einzigartigen Klangraum zwischen Arrangement und freier Improvisation. Gemeinsam mit Konstantin Wienstroer und Peter Baumgärtner entsteht ein ebenso virtuoser wie feinfühler Sound. Die Musik bewegt sich stilistisch offen zwischen Weltmusik und Jazz – inspiriert u. a. von Richard Galliano, den Beatles und John Scofield. Mal zart und zerbrechlich, mal kraftvoll und pulsierend: sommerliche, poetische Klanglandschaften voller Dynamik, Tiefe und lässiger Eleganz.

Jörg Siebenhaar, p/acc | Konstantin Wienstroer, b | Peter Baumgärtner, dr



DONNERSTAG, 4.6.2026

Jazz im Park | Haus Horst, Horster Allee 12–22, 40721 Hilden

15:00h Ella Zirina Trio

Ella ist eine in Amsterdam lebende Jazzgitarristin, Komponistin und Bandleaderin mit einer Leidenschaft für die unterschiedlichen Texturen und Klangfarben ihres Instruments. Ihre Kompositionen basieren auf melodischen Improvisationen, die eine persönliche und emotionale Klangwelt schaffen. Mit ihrem Trio tourt sie durch Europas Clubs und Festivals. Ein eleganter, moderner Jazzsound voller Tiefe und Farben.

Ella Zirina, guit | Felix Moseholm, b | Jamie Peet, dr



16:45h Kinga Glyk & Band

Kinga Glyk zählt zu den spannendsten Stimmen des europäischen Jazz. Aufgewachsen in einer Musikerfamilie und früh auf der Bühne, entwickelte die polnische Bassistin einen unverwechselbaren, melodischen Stil – inspiriert von ihrem großen Vorbild Jaco Pastorius. Spätestens seit ihrem Debütalbum mit 18 Jahren sorgt sie international für Aufsehen. Festivalauftritte, Millionen-Clicks auf YouTube und mehrere gefeierte Warner-Alben machten sie zur „großen Hoffnung des europäischen Jazz“. Mit ihrem aktuellen Projekt „Real Life“ verbindet Glyk virtuoseres Bassspiel mit modernem Groove, starken Melodien und internationaler Bandbesetzung.

Kinga Glyk, eb | Rodney Barreto, dr | Lucas Saint-Cricq, sax | Michał Jakubczak, keys

Denkstation** | Hofstrasse 56-60, 40723 Hilden

20:00h RoMi – 30 Jahre Hildener Jazztage Party!



Zum 30. Geburtstag der Hildener Jazztage gibt es in der Denkstation Hilden eine Geburtstagsparty! Roman und Mickey, kurz: RoMi, sind zu zweit, aber mehr als ein Duo. Eher eine Big-Band auf 3 Quadratmetern. Ihr Sound ist so fett, satt und präsent, dass nichts mehr dazwischen passt.

Roman Babik, org/key | Mickey Neher, dr



FREITAG, 5.6.2026

Stadthalle Hilden | Fritz-Gressard-Platz 1, 40721 Hilden

19:30h The Jeff Hamilton Trio

Der legendäre Schlagzeuger Jeff Hamilton zählt zu den großen Stilisten des modernen Jazz. Bekannt aus dem Ray Brown Trio und dem Clayton-Hamilton Jazz Orchestra spielte er mit Größen wie Ella Fitzgerald, Oscar Peterson und Diana Krall und ist auf über 300 Aufnahmen zu hören. Im Trio wird er begleitet vom japanischen Pianisten Tadataka Unno, der nach seinem Umzug nach New York schnell einer der Favoriten der Jazzszene wurde, sowie vom vielseitigen Bassisten Jon Hamar. Gemeinsam verbinden sie swingende Tradition, virtuoseres Zusammenspiel und frische Energie zu einem hochkarätigen Jazzabend.

Jeff Hamilton, dr | Tadataka Unno, p | Jon Hamar, b



21:00h WDR Big Band meets Jimmy Greene



Jimmy Greene war sechs, als sein Vater ihm einen Horace-Silver-Song auf dem Saxofon vorspielte – der Start einer außergewöhnlichen Jazzkarriere. Später spielte Greene selbst in Silvers Quintett und auf dessen letztem Studioalbum. Ausgebildet u. a. von Jackie McLean, arbeitete er mit Größen wie Chick Corea und prägte mit warmem Ton und stilistischer Vielfalt seinen eigenen Sound. Sein aktuelles Album „As We Are Now“ erschien 2025. Bei den 30. Hildener Jazztagen trifft Greene erstmals auf die WDR Big Band – als Solist, Komponist, Arrangeur und Dirigent.

Jimmy Greene, ts / Itg. / arr. | WDR Big Band

Blue Note Bar** | Hotel am Stadtpark, Klotzstraße 22, 40721 Hilden

22:30h Blue Note Special – Gregory Gaynair Trio



Gregory Gaynair ist ein renommierter deutscher Jazzpianist und der Sohn des bekannten jamaikanischen Tenorsaxophonisten Wilton Gaynair. Das Gregory Gaynair Trio tritt seit 30 Jahren im In- und Ausland auf. Die jamaikanischen Wurzeln Gaynairs sind in der Musik des Trios unüberhörbar; in Gaynairs Art den Jazz zu zelebrieren spielen soulige, bluesige, afro-kubanische und romantische Elemente eine tragende Rolle.

Gregory Gaynair, p | Jörn Henrich, b | Rolf Behet, d

SAMSTAG, 6.6.2026

Stadthalle Hilden | Fritz-Gressard-Platz 1, 40721 Hilden

19:00h RE-CALAMARI



RE:CALAMARI vereint vier prägende Stimmen der europäischen Jazzszene. Virtuos, energiegeladent und klanglich verspielt überschreitet die Band stilistische Grenzen. Kompositionen von Oliver Lutz und Pablo Held prägen den Sound aus tiefen Grooves, Synthesizern und wagemutiger Improvisation – live eine intensive Entdeckungsreise...

Marta Wajdzik, sax | Pablo Held, keys | Oliver Lutz, b | Peter Gall, dr

20:30h Jazzpool NRW „Three Generations“



Das Konzept des Jazzpool NRW ist darauf ausgerichtet, die hohe Qualität der Jazzszene in Nordrhein-Westfalen zu bündeln und weiterzuentwickeln. Dabei steht die Förderung von innovativen, eigens konzipierten Programmen im Vordergrund, die sowohl lokale als auch internationale Einflüsse einbeziehen. Ein zentrales Element ist u. a. die Verknüpfung der NRW-Jazzszene mit anderen europäischen Jazzzentren, was durch gemeinsame Projekte und Kooperationen mit Partnerländern realisiert wird. So entsteht ein Netzwerk, das den kulturellen Austausch

