Häcker
kitchen.germanMade.

systemat
2026 —— 2027

Erleben Sie die Häcker-Küchen-Produktwelt
mit aktuellen Trends, Highlights und Funktionen.

Beleef de wereld van Häcker keukenproducten
met de nieuwste trends, highlights en toepassingen.

Découvrez l'univers des produits de cuisine Häcker
avec les tendances actuelles, les points forts et les fonctions.

Poznaj świat produktów kuchennych Häcker
z najnowszymi trendami, atrakcjami i funkcjami.

systemat
2026 — 2027

“Every material has its own individual qualities.”

Henry Moore

Kaum ein Raum prägt den Alltag so sehr wie die Küche – und keiner verrät mehr über die Menschen, die in ihm leben. In authentischen Materialien und ausgewählten Oberflächen spiegelt sich die Persönlichkeit derer, die hier kochen, essen und zusammenkommen. Durchdachtes Design, sorgfältige Verarbeitung, präzise Funktion – manifestiert in neun Küchen, die nichts beweisen müssen. Hier fühlt sich zuhause, wer ein zeitloses Interieur schätzt, das zum eigenen Leben passt.

NL Er is bijna geen enkele ruimte die zo bepalend is voor het dagelijks leven als de keuken – en geen enkele ruimte zegt meer over de mensen die er wonen. In authentieke materialen en zorgvuldig geselecteerde afwerkingen komt de persoonlijkheid tot uiting van degenen die hier koken, eten en samenkomen. Doordacht ontwerp, zorgvuldige afwerking, nauwkeurige functionaliteit – tot uiting komend in negen keukens die niets hoeven te bewijzen. Hier voelt degene zich thuis die een tijdloos interieur waardeert dat bij zijn eigen leven past.

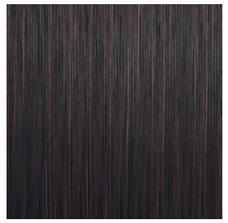
FR Il n‘y a guère de pièce qui marque autant le quotidien que la cuisine – et aucune n‘en dit plus long sur les personnes qui y vivent. Les matériaux authentiques et les finitions soigneusement choisies reflètent la personnalité de ceux qui y cuisinent, y mangent et s’y retrouvent. Un design bien pensé, une finition soignée, une fonctionnalité précise : tout cela se concrétise dans neuf cuisines qui n’ont rien à prouver. Ceux qui apprécient un intérieur intemporel, en harmonie avec leur propre mode de vie, s’y sentent chez eux.

PL Żadne inne pomieszczenie nie kształtuje codzienności tak bardzo jak kuchnia – i żadne inne nie zdradza więcej o ludziach, którzy w niej mieszkają. W autentycznych materiałach i wyselekcjonowanych powierzchniach odzwierciedla się osobowość tych, którzy tu gotują, jedzą i spotykają się. Przemyślany projekt, staranne wykonanie, precyzyjna funkcjonalność – wszystko to przejawia się w dziewięciu kuchniach, które nie muszą niczego udowadniać. Tutaj czuje się jak w domu każdy, kto ceni ponadczasowe wnętrza, które pasują do jego stylu życia.

AV 6070-GL + AV 7070

Wenn Materialien den Ton angeben

Mut zeigt sich nicht in einer lauten Geste. Diese Küche gibt ein gutes Beispiel. Selten sieht man die verwendeten Materialien so dicht beieinander: Blackwood, ein dunkles, geprägtes Echtholzfurnier mit spürbarer Maserung; dazu warme Bronze und die Kühle von Edelstahl. Dass das zusammengeht, liegt an der Präzision, mit der alles aufeinander abgestimmt ist. Oberhalb der frei schwebenden Küchenzeile entfaltet eine mit Calacatta-Marmor verkleidete Rückwand ihre volle Wirkung.



AV 6070-GL

Blackwood



AV 7070

Bronze
Brons
Bronze

NL **Wanneer materialen de toon aangeven**

Moed uit zich niet in opvallende keuzes. Deze keuken is daar een goed voorbeeld van. Zelden zie je de gebruikte materialen zo dicht bij elkaar: Blackwood, een donker, reliëfachtig fineer van echt hout met een voelbare nerf; daarnaast warm brons en de koelte van roestvrij staal. Dat dit samen gaat, is te danken aan de precisie waarmee alles op elkaar is afgestemd. Boven de vrij zwevende keuken ontvouwt een met Calacatta-marmer beklede achterwand haar volle effect.

FR **Quand les matériaux donnent le ton**

Le courage ne s'exprime pas par un geste tapageur. Cette cuisine en est un bel exemple. On voit rarement les matériaux utilisés se côtoyer de si près : le Blackwood, un placage en bois véritable foncé et gaufré au grain palpable ; à cela s'ajoutent la chaleur du bronze et la fraîcheur de l'acier inoxydable. Si tout cela s'harmonise, c'est grâce à la précision avec laquelle chaque élément est coordonné. Au-dessus du linéaire de cuisine suspendu, une paroi arrière revêtue de marbre Calacatta déploie tout son effet.

PL **Kiedy to materiały nadają ton**

Odwaga nie przejawia się w głośnych gestach. Ta kuchnia stanowi tego dobry przykład. Rzadko zdarza się, by użyte materiały występowały tak blisko siebie: Blackwood, ciemny, tłoczony fornir z naturalnego drewna o wyczuwalnym usłojeniu; do tego ciepły brąz i chłód stali nierdzewnej. To, że te elementy tak dobrze ze sobą współgrają, wynika z precyzji, z jaką wszystko zostało ze sobą dopasowane. Nad swobodnie zawieszoną linią szafek kuchennych pełnię swojego uroku rozwija pokryta marmurem Calacatta tylna ściana.











Diese Leichtigkeit ist es, die der Materialität ihre Schwere nimmt. Die Arbeitsfläche aus Edelstahl – sachlich und handwerklich zugleich. Filigrane Edelstahlregale, deren Transparenz das dichte Bild auflockert. Dazu Hochschränke mit changierenden Bronze-Fronten. Wer sich für diese Küche entscheidet, sucht nicht das Gefällige, sondern den Ausdruck – und einen Auftritt, den man so nicht überall findet.

NL Het is juist deze lichtheid die de zwaarte van de materialen wegneemt. Het werkblad van roestvrij staal – zakelijk en ambachtelijk tegelijk. Filigrane roestvrijstalen regalen waarvan de transparantie het compacte geheel luchtiger maakt. Daarbij hoge kasten met bronzen fronten. Wie voor deze keuken kiest, is niet op zoek naar het aangename, maar naar expressie – en een uitstraling die je niet overal tegenkomt.

FR C’est cette légèreté qui allège la matérialité. Le plan de travail en acier inox – à la fois sobre et artisanal. Des étagères en acier inox filigranes, dont la transparence allège l’ensemble. Sans oublier les armoires aux façades en bronze chatoyantes. Ceux qui choisissent cette cuisine ne recherchent pas le simple plaisir des yeux, mais l’expression – et une présence que l’on ne trouve pas partout.

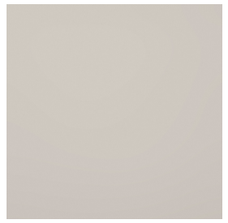
PL To właśnie ta lekkość sprawia, że materia nie daje wrażenia ciężkości. Blat ze stali nierdzewnej – jednocześnie funkcjonalny i wykonany z rzemieślniczą precyzją. Filigranowe regały ze stali nierdzewnej, których przejrzystość rozjaśnia gęsty obraz całości. Do tego wysokie szafy z opalizującymi frontami w kolorze brązu. Kto decyduje się na tę kuchnię, nie szuka tego, co po prostu ładne, ale wyrazistości – oraz stylu, którego nie znajdzie się wszędzie.

AV 5015 + AV 1091



Eine Küche zum Wohnen

Können Sachlichkeit und Behaglichkeit Hand in Hand gehen? Diese Küche stellt es unter Beweis und passt zu Menschen, die offen wohnen und gern Gäste um sich haben, ohne dass Topf und Technik den Raum bestimmen. Unscheinbar und dennoch im Mittelpunkt: grifflose Fronten und bodentiefe Schiebetüren in Sandbeige mit seidenmatter Haptik. Hinter diesen hellen Flächen verbirgt sich großzügiger Stauraum.



AV 5015

Sandbeige
Zandbeige
Beige sable



AV 1091

Walnuss-natur Repro
Walnoot natuur repro
Noix naturelle repro.

NL **Een keuken om in te leven**

Kunnen functionaliteit en gezelligheid hand in hand gaan? Deze keuken bewijst het en past bij mensen die open wonen en graag gasten om zich heen hebben, zonder dat pannen en apparatuur de ruimte domineren. Onopvallend en toch centraal: greeploze fronten en vloerhoge schuifdeuren in zandbeige met een zijdemat gevoel. Achter deze lichte oppervlakken gaat royale opbergruimte schuil.

FR **Une cuisine où il fait bon vivre**

La sobriété et le confort peuvent-ils aller de pair ? Cette cuisine en apporte la preuve et convient aux personnes qui vivent dans un espace ouvert et aiment recevoir, sans que les casseroles et les appareils électroménagers ne dominent la pièce. Discrets mais néanmoins au centre de l'attention : des façades sans poignée et des portes coulissantes allant jusqu'au sol, de couleur beige sable au toucher satiné mat. Derrière ces surfaces claires se cache un espace de rangement généreux.

PL **Kuchnia, w której chce się mieszkać**

Czy rzeczowość i komfort mogą iść w parze? Ta kuchnia jest tego dowodem i idealnie pasuje do osób, które preferują otwartą przestrzeń mieszkalną i chętnie przyjmują gości, a przy tym nie chcą, by pomieszczenie zdominowały garnki i wyposażenie techniczne. Niepozorne, a jednak przyciągające uwagę: fronty bezuchwytowe i sięgające podłogi drzwi przesuwne w kolorze piaskowo-beżowym o satynowo-matowej fakturze. Za tymi jasnymi powierzchniami kryje się przestronna przestrzeń użytkowa.



Im Kontrast dazu stehen filigrane Vitrinen und offene Regale in Walnuss-natur Repro, die fast wie Wohnzimmermöbel wirken. Glastüren mit Metallrahmen, Bronze gebürstet, und beleuchtete Glasböden setzen Akzente und sind die Bühne für eine stilvolle Präsentation von persönlichen Lieblingsstücken. Die Kochinsel mit ihrer Arbeitsplatte aus hellem Calacatta-Marmor führt alles zusammen: der Ort, an dem geredet, gelacht, gekocht und genossen wird.

NL Daartegenover staan filigrane vitrines en open planken in notenhout, die bijna als woonkamermeubels overkomen. Glasdeuren in geborstelde metalen frames in brons en verlichte glazen planken zetten accenten en vormen het podium voor een stijlvolle presentatie van persoonlijke favorieten. Het kookeiland met zijn werkblad van licht calacatta-marmer brengt alles samen: de plek waar gepraat, gelachen, gekookt en genoten wordt.

FR En contraste, des vitrines filigranes et des étagères ouvertes en noyer, qui ressemblent presque à des meubles de salon. Des portes vitrées dans des cadres métalliques brossés bronze et des étagères en verre éclairées apportent des touches de style et servent de cadre à une mise en valeur élégante de vos objets préférés. L'îlot de cuisine, avec son plan de travail en marbre Calacatta clair, est le point de convergence de l'ensemble : c'est là que l'on discute, que l'on rit, que l'on cuisine et que l'on savoure.

PL Kontrastują z nimi filigranowe witryny i otwarte regały z drewna orzechowego, które sprawiają wrażenie niemal mebli do salonu. Szklane drzwi w ramach z szczotkowanego metalu w kolorze brązowym oraz podświetlane szklane półki stanowią akcenty i tworzą scenę dla efektownej prezentacji ulubionych przedmiotów. Wyspa kuchenna z blatem z jasnego marmuru Calacatta stanowi centralny punkt całości: miejsce, w którym rozmawia się, śmieje, gotuje i delektuje się przysmakami.









AV 6084-GL + AV 5075-GL



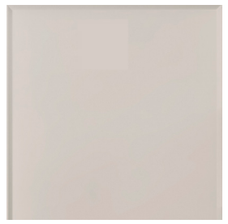
Ein Holz prägt den Raum

Vulkaneiche – kaum jemand erkennt auf den ersten Blick, was das ist. Die aus ihr gefertigten Fronten sind so tief geprägt, dass ihre reliefartige Oberfläche eher an Fels erinnert als an Furnier. Dieser kurze Zweifel ist beabsichtigt. Er lenkt den Blick auf das, worum es hier geht: die Materialien selbst und ihr Gespräch miteinander. Die Vulkaneiche spielt mit dem hellen, weich geäderten Naturstein der Rückwand. Dunkel gegen hell, rau gegen glatt.



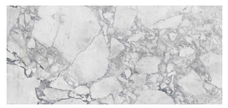
AV 6084-GL

Vulkaneiche
Vulkaan eiken
Chêne volcan



AV 5075-GL

Sandgrau
Zandgrijs
Gris sable



White Fantasy

NL **Eén houtsoort bepaalt de sfeer**

Vulkaan eiken – bijna niemand herkent op het eerste gezicht wat dat is. De fronten die ervan zijn vervaardigd, zijn zo diep geprofileerd dat hun reliëfachtige oppervlak eerder aan rots doet denken dan aan fineer. Deze korte twijfel is opzettelijk. Het leidt de blik naar waar het hier om draait: de materialen zelf en hun dialoog met elkaar. Het vulkaan eiken speelt met de lichte, zacht geaderde natuursteen van de achterwand. Donker tegen licht, ruw tegen glad.

FR **Un bois caractérise la pièce**

Le chêne volcanique – presque personne ne reconnaît de premier coup d’œil de quoi il s’agit. Les façades qui en sont issues sont si profondément gaufrées que leur surface en relief rappelle davantage la roche que le placage. Ce bref doute est voulu. Il attire le regard sur ce qui importe ici : les matériaux eux-mêmes et le dialogue qu’ils entretiennent entre eux. Le chêne volcanique joue avec la pierre naturelle claire aux veines douces de la paroi arrière. Le foncé contre le clair, le rugueux contre le lisse.

PL **Drewno określa charakter pomieszczenia**

Dąb wulkaniczny – mało kto rozpoznaje na pierwszy rzut oka, co to jest. Wykonane z niego fronty są tak głęboko wytłoczone, że ich reliefowa powierzchnia przypomina raczej skałę niż fornir. Ta krótka chwila zwątpienia jest zamierzona. Kieruje ona uwagę na to, o co tu chodzi: na same materiały i ich wzajemną interakcję. Dąb wulkaniczny współgra z jasnym, delikatnie żyłkowanym kamieniem naturalnym na tylnej ścianie. Ciemne kontra jasne, szorstkie kontra gładkie.



Der Naturstein findet sich wieder in der Arbeitsplatte der Kochinsel mit ihrem sandgrauen Korpus und eleganten Facetten. Eine runde Aufsatzplatte bricht die sonst strenge Geometrie. Eine charmante Unregelmäßigkeit, die zum Anrichten dient und einen Platz schafft, an dem man beim Kochen oder beim Kaffee zusammensteht. Wer diese Küche liebt, findet Gefallen an Materialien, die eine Geschichte erzählen. Und schätzt das Natürliche, aber nicht das Rustikale.

NL Het natuursteen komt terug in het werkblad van het kookeiland met zijn zandgrijze romp en elegante facetten. Een rond opzetblad doorbreekt de verder strakke geometrie. Een charmante onregelmatigheid die dient om gerechten op te dienen en een plek creëert waar men tijdens het koken of bij de koffie bij elkaar staat. Wie van deze keuken houdt, heeft een voorliefde voor materialen die een verhaal vertellen. En waardeert het natuurlijke, maar niet het rustieke.

FR La pierre naturelle se retrouve dans le plan de travail de l'îlot de cuisine, avec son corps gris sable et ses facettes élégantes. Un plateau bar rond vient rompre la géométrie autrement austère. Une charmante irrégularité qui sert de plan et crée un espace où l'on peut se retrouver, que ce soit pour cuisiner ou prendre un café. Ceux qui aiment cette cuisine apprécient les matériaux qui racontent une histoire. Et valorisent le naturel, mais pas le rustique.

PL Kamień naturalny pojawia się również w blacie wyspy kuchennej o piaskowo-szarym korpusie i eleganckich fasetach. Okrągły, nakładany blat przełamuje surową geometrię całości. To urocza nieregularność, która służy jako powierzchnia do serwowania potraw i tworzy miejsce, gdzie można wspólnie spędzać czas podczas gotowania lub przy kawie. Każdy, kto pokocha tę kuchnię, doceni materiały, które opowiadają historię. I ceni to, co naturalne, ale nie rustykalne.

AV 6065 + AV 6085-GL



Natürlich zum Anfassen

Wer hier morgens den Kaffee zubereitet, kommt entspannt in den Tag. Diese Küche lebt von ihrer Natürlichkeit. Alles wirkt gewachsen, klar und freundlich. Ein ikonisches Detail offenbart sich, wenn man einen genaueren Blick auf die Hochschränke wirft: In die Oberflächen ist ein feines Relief eingearbeitet, das von der Flechtoptik klassischer Wiener Kaffeehausstühle inspiriert ist.



AV 6065

Eiche-elegant
Eiken elegant
Chêne élégant



AV 6085-GL

Eiche-elegant
Eiken elegant
Chêne élégant



Macaubas Giotto patinato

NL **Natuurlijk om aan te raken**

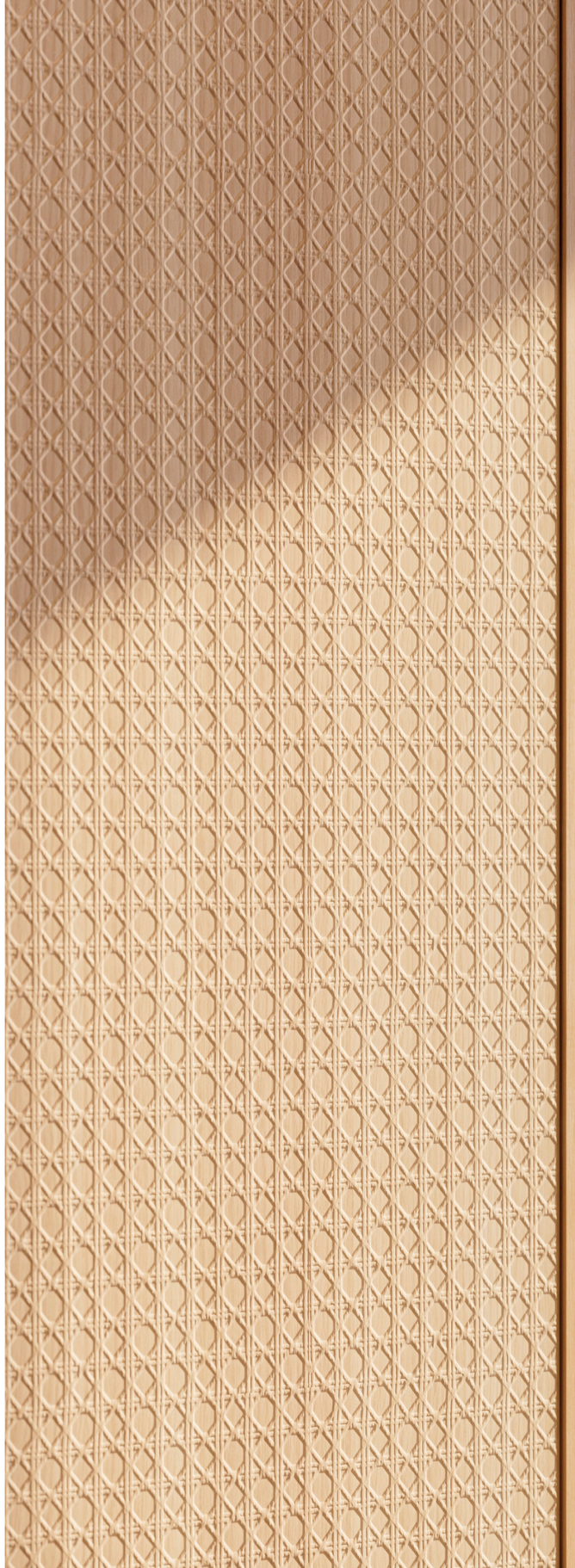
Wie hier 's ochtends koffie zet, begint de dag ontspannen. Deze keuken leeft van haar natuurlijkheid. Alles oogt organisch, helder en vriendelijk. Een iconisch detail komt tevoorschijn als je de hoge kasten van dichterbij bekijkt: in de oppervlakken is een fijn reliëf verwerkt, geïnspireerd op het vlechtwerk van klassieke Weense koffiehuisstoelen.

FR **Une authenticité palpable**

Celui qui prépare son café ici le matin commence la journée en toute sérénité. Cette cuisine tire sa force de son caractère naturel. Tout semble authentique, épuré et accueillant. Un détail emblématique se révèle lorsqu'on observe de plus près les armoires : un fin relief inspiré de l'aspect tressé des chaises classiques des cafés viennois est intégré aux surfaces.

PL **Naturalnie przystępne**

Kto rano przygotowuje tu kawę, ten zaczyna dzień w spokojnej atmosferze. Ta kuchnia czerpie swoją siłę z naturalności. Wszystko wygląda na autentyczne, przejrzyste i przyjazne. Jeśli przyjrzeć się bliżej szafkom wiszącym, można dostrzec kultowy detal: w powierzchniach wygrawerowano delikatny relief inspirowany plecionym wzorem klasycznych krzeseł z wiedeńskich kawiarni.







Diese Flechtoptik gibt den großen Fronten eine einzigartige Struktur zum Sehen und Ertasten, ohne sich aufzudrängen. Die Eiche mit ihrer feinen Maserung, der helle Naturstein auf der Kochinsel, das sanfte Licht in den Glasvitrinen und offenen Regalen: Wer diese Küche wählt, schätzt das Handwerk und zieht das Leise dem Effekt vor. Man spürt diese Küche mehr, als dass man sie bemerkt.

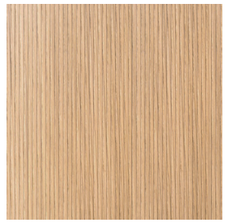
NL Dit webbingpatroon geeft de grote fronten een unieke structuur om te zien en te voelen, zonder opdringerig te zijn. Het eikenhout met zijn fijne nerf, de lichte natuursteen op het kookeiland, het zachte licht in de glazen vitrines en open planken: wie voor deze keuken kiest, waardeert het vakmanschap en verkiest de rust boven het opzichtige. Je voelt deze keuken meer dan dat je hem opmerkt.

FR Cet effet tressé confère aux grandes façades une texture unique, à la fois visible et palpable, sans pour autant s’imposer. Le chêne au grain fin, la pierre naturelle claire de l’îlot de cuisine, la douce lumière des vitrines et des étagères ouvertes : celui qui choisit cette cuisine apprécie l’artisanat et préfère la discrétion à l’effet spectaculaire. On ressent cette cuisine plus qu’on ne la remarque.

PL Ten efekt plecionki nadaje dużym frontom wyjątkową strukturę, którą można zarówno podziwiać wzrokiem, jak i wyczuć dotykiem, nie narzucając się przy tym. Dąb o delikatnym usłojeniu, jasny kamień naturalny na wyspie kuchennej, łagodne światło w szklanych gablotach i otwartych półkach: każdy, kto wybiera tę kuchnię, ceni rzemiosło i przedkłada subtelność nad efektowność. Tę kuchnię bardziej się odczuwa niż dostrzega.

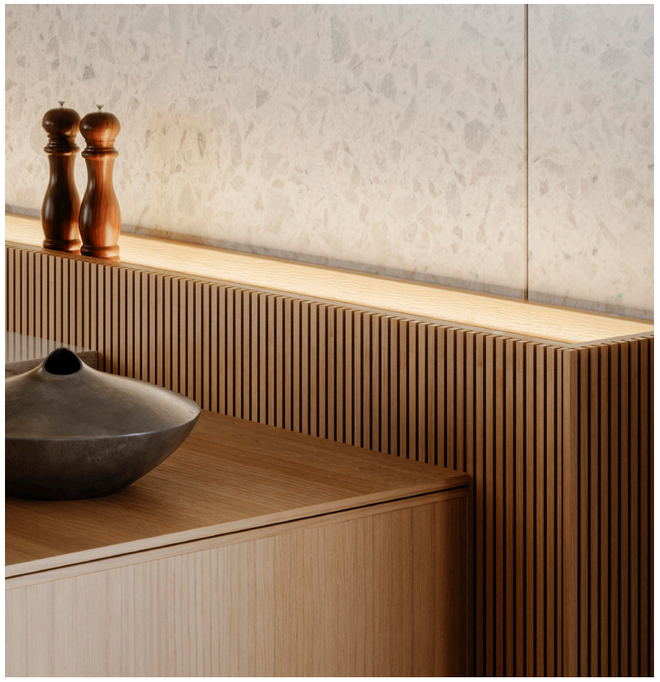






AV 6023

Eiche-elegant
Eiken elegant
Chêne élégant

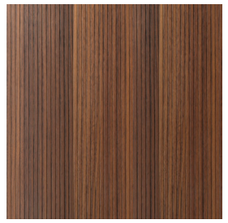




AV 6023-GL + AV 6088

Für lange Abende gemacht

Gute Freunde am runden Tisch, gedämpftes Licht, vertraute Gespräche: Diese Küche ist der perfekte Gastgeber. Dunkle Küchen wirken schwer? Dann ist diese ein beeindruckendes Leichtgewicht. Einer der Schlüssel ist die senkrechte Rille, die über die Nussbaumfronten läuft. Sie streckt die Flächen in die Höhe, zerlegt das Licht in schmale Linien und lässt die kräftige Front erstaunlich schlank erscheinen.



AV 6023-GL

Nussbaum-elegant
Notenhout elegant
Noyer élégant



AV 6088

Nussbaum-elegant
Notenhout elegant
Noyer élégant



Negresco satiniert
Negresco gesatineerd
Negresco satiné

NL **Gemaakt voor lange avonden**

Goede vrienden aan de ronde tafel, gedempt licht, vertrouwelijke gesprekken: deze keuken is de perfecte gastheer. Lijken donkere keukens zwaar? Dan is deze een indrukwekkend lichtgewicht. Een van de sleutels is de verticale groef die over de walnoothouten fronten loopt. Deze rekt de vlakken in de hoogte uit, splitst het licht in smalle lijnen en laat het krachtige front verbazingwekkend slank lijken.

FR **Conçue pour les longues soirées**

De bons amis autour d'une table ronde, une lumière tamisée, des conversations intimes : cette cuisine est l'hôte idéal. Les cuisines sombres semblent lourdes ? Celle-ci est alors d'une légèreté impressionnante. L'un des éléments clés est la rainure verticale qui parcourt les façades en noyer. Elle allonge les surfaces vers le haut, décompose la lumière en fines lignes et donne à cette façade imposante une apparence étonnamment élancée.

PL **W sam raz na długie wieczory**

Dobrzy przyjaciele przy okrągłym stole, stonowane światło, serdeczne rozmowy: ta kuchnia jest idealnym gospodarzem. Ciemne kuchnie wydają się ciężkie? Ta natomiast jest imponująco lekka. Jednym z kluczy do tego efektu jest pionowe żłobienie biegnące wzdłuż frontów z drewna orzechowego. Wysmukla ono powierzchnie w pionie, rozbija światło na wąskie linie i sprawia, że masywne fronty stają się wyjątkowo szykowne.



An der Kochinsel läuft die Front in weich gerundete Wangen aus – eine fast bildhauerische Geste, die der massiven Form die Kanten nimmt. Dieses Prinzip setzt sich an der marmorierten Arbeitsplatte fort, die durch ein schmales Lichtband optisch vom Korpus abgehoben wird. Beleuchtete Vitrinen sorgen für Transparenz und setzen helle Akzente. Diese Küche passt in ein urbanes Zuhause, in dem dunkle, warme Töne Ruhe und Geborgenheit bedeuten.

NL Bij het kookeiland loopt het front uit in zacht afgeronde zijkanten – een bijna beeldhoudkundig gebaar dat de massieve vorm zijn scherpe hoeken ontneemt. Dit principe wordt voortgezet bij het gemarmerde werkblad, dat door eensmalle lichtlijn optisch van de kast wordt losgemaakt. Verlichte vitrines zorgen voor transparantie en zetten lichte accenten. Deze keuken past in een stedelijke woning, waar donkere, warme tinten rust en geborgenheid uitstralen.

FR Au niveau de l’îlot de cuisine, la façade se termine par des joues aux courbes douces – un geste presque sculptural qui adoucit les angles de cette forme massive. Ce principe se prolonge sur le plan de travail marbré, que l’on distingue visuellement du corps de la cuisine grâce à une fine band lumineuse. Des vitrines éclairées apportent de la transparence et créent des accents lumineux. Cette cuisine s’intègre parfaitement dans un intérieur urbain où les tons sombres et chaleureux sont synonymes de calme et de réconfort.

PL Na wyspie kuchennej fronty przechodzą w delikatnie zaokrąglone boki – niemal rzeźbiarski akcent, który łagodzi ostrość masywnej formy. Zasada ta znajduje kontynuację w marmurkowym blacie roboczym, który dzięki wąskiemu podświetleniu optycznie odrywa się od korpusu. Podświetlane witryny zapewniają przejrzystość i wprowadzają jasne akcenty. Ta kuchnia idealnie pasuje do miejskiego wnętrza, w którym ciemne, ciepłe odcienie symbolizują spokój i poczucie komfortu.


AV 7030-GL + AV 5015

Wie aus Stein gebaut

Man sieht zweimal hin, um zu begreifen, woraus die Fronten dieser Küche bestehen: echter Stein, hauchdünn als Furnier verarbeitet. Schwarz, mit feinen Einschlüssen, die im Streiflicht kurz aufblitzen – daher der Name Black-star. Kein Druckdekor kann das nachahmen; es ist ein gewachsener Werkstoff und jede Fläche ein Unikat. Alles andere ordnet sich unter. Die Fronten sind in architektonischer Sachlichkeit gegliedert. Die große Arbeitsplatte scheint zu schweben. Unterstützt wird dieser Eindruck durch den verglasten und beleuchteten Stauraum.



AV 7030-GL

Black-star



AV 5015

Carbon metallic
Carbon metallic
Carbone métallisé



Silk negro naturale

NL

Alsof ze van steen is gebouwd

Je moet twee keer kijken om te begrijpen waaruit de fronten van deze keuken bestaan: echte steen, verwerkt tot een flinterdun fineer. Zwart, met fijne insluitsels die kort oplichten in het strijklicht– vandaar de naam Black-star. Geen enkel gedrukt decor kan dit nabootsen; het is een natuurlijk materiaal en elk oppervlak is uniek. Al het andere neemt een ondergeschikte plaats in. De fronten zijn ingedeeld in architectonische functionaliteit. Het grote werkblad lijkt te zweven. Deze indruk wordt versterkt door de glazen en verlichte opbergruimte.

FR

Comme sculptée dans la pierre

Il faut y regarder à deux fois pour comprendre de quoi sont faites les façades de cette cuisine : de la vraie pierre, transformée en placage ultrafin. Noire, avec de fines inclusions qui scintillent brièvement à la lumière oblique – d'où son nom, Black-star. Aucun décor imprimé ne peut l'imiter ; c'est un matériau naturel et chaque surface est unique. Tout le reste s'efface. Les façades sont structurées dans un style architectural sobre. Le grand plan de travail semble flotter. Cette impression est renforcée par l'espace de rangement vitré et éclairé.

PL

Jakby z kamienia zbudowane

Trzeba spojrzeć dwa razy, by zrozumieć, z czego wykonano fronty tej kuchni: z prawdziwego kamienia, przetworzonego na cienki jak papier fornir. Czarny, z delikatnymi inkluzjami, które na chwilę mienią się w padającym pod kątem świetle – stąd nazwa Black-star. Żaden wzór drukowany nie jest w stanie tego odtworzyć; jest to materiał naturalny, a każda powierzchnia jest unikatowa. Wszystko inne schodzi n drugi plan. Fronty są rozplanowane w duchu architektonicznej funkcjonalności. Duży blat wydaje się unosić w powietrzu. Wrażenie to potęguje przeszklona i podświetlana przestrzeń na utensylia.





Eine überraschende Leichtigkeit gewinnt die Küche, sobald die Türen der Schränke geöffnet werden und ein Innenleben aus heller Feineiche das massive Schwarz durchbricht. Diese Küche ist ein Statement für alle, die klare Architektur lieben und ein Material wollen, das man so nicht überall findet. Zurückhaltend in der Form, kompromisslos in der Wirkung des einen Materials, das den ganzen Raum trägt.

NL De keuken krijgt een verrassende lichtheid zodra de deuren van de kasten worden geopend en een interieur van licht fijn eikenhout het massieve zwart doorbreekt. Deze keuken is een statement voor iedereen die houdt van strakke architectuur en op zoek is naar een materiaal dat je niet zomaar overal vindt. Ingetogen in vorm, compromisloos in de uitstraling van het ene materiaal dat de hele ruimte draagt.

FR La cuisine gagne en légèreté dès que l’on ouvre les portes des meubles et qu’un intérieur en chêne fin clair vient rompre la noirceur massive. Cette cuisine s’adresse à tous ceux qui aiment l’architecture épurée et recherchent un matériau que l’on ne trouve pas partout. Sobre dans sa forme, sans compromis dans l’effet produit par ce matériau unique qui porte toute la pièce.

PL Kuchnia zyskuje zaskakującą lekkość, gdy tylko otworzy się drzwi szafek i jasne wnętrze z delikatnego dębu przełamuje masywną czerń. Ta kuchnia to wyraz stylu dla wszystkich, którzy cenią sobie czystą architekturę i poszukują materiału, którego nie znajdzie się wszędzie. Stonowana w formie, bezkompromisowa w efekcie, jaki wywiera ten jeden materiał nadający charakter całemu pomieszczeniu.

AV 7080

Eine Küche wie Sand und Meer

Wer sagt eigentlich, dass die Farbe Blau immer kühl und künstlich wirken muss? Die Fronten dieser Küche beweisen das Gegenteil. Sie sind mit rauchblauem Linoleum veredelt – einem matten Naturmaterial mit angenehmer Haptik, die man sieht und spürt. Große, grifflose Flächen, gefasst von schmalen Kanten aus Eiche repräsentieren detailverliebtes Understatement. Nichts drängt sich auf. Alles ist selbstverständlich. Behaglichkeit verbreitet auch das mit dem Linoleum harmonierende Holz.



AV 7080

Rauchblau
Rookblauw
Bleu fumé



AV 7080

Schwarz
Zwart
Noir



Feineiche-natur Repro
Fijn eiken natuur repro
Chêne fin naturel repro.

NL **Een keuken als zand en zee**

Wie zegt eigenlijk dat de kleur blauw altijd koel en kunstmatig moet overkomen? De fronten van deze keuken bewijzen het tegendeel. Ze zijn afgewerkt met rookblauw linoleum – een mat natuurlijk materiaal met een aangename textuur, die je zowel ziet als voelt. Grote, greeploze vlakken, omlijst door smalle randen van eikenhout staan voor bescheidenheid met oog voor detail. Niets dringt zich op. Alles is vanzelfsprekend. Ook het hout, dat harmonieert met het linoleum, straalt gezelligheid uit.

FR **Une cuisine comme le sable et la mer**

Qui a dit que la couleur bleue devait toujours paraître froide et artificielle ? Les façades de cette cuisine prouvent le contraire. Elles sont revêtues de linoléum bleu fumé – un matériau naturel mat au toucher agréable, que l'on voit et que l'on sent. De grandes surfaces sans poignées, encadrées par des chants étroits en chêne, incarnent une sobriété soignée dans les détails. Rien ne s'impose. Tout va de soi. Le bois, en harmonie avec le linoléum, dégage lui aussi une sensation de confort.

PL **Kuchnia jak piasek i morze**

Kto w ogóle powiedział, że kolor niebieski musi zawsze sprawiać wrażenie chłodnego i sztucznego? Fronty tej kuchni dowodzą czegoś zupełnie przeciwnego. Zostały one uszlachetnione linoleum w kolorze dymnego błękitu – matowym, naturalnym materiałem o przyjemnej fakturze, którą widać i czuć w dotyku. Duże, pozbawione uchwytów powierzchnie, oprawione wąskimi obrzeżami z naturalnego dębu, reprezentują subtelność z dbałością o szczegóły. Nic nie wkracza na pierwszy plan. Wszystko jest stonowane i naturalne. Przytulną atmosferę tworzy również harmonizuje z linoleum drewno.

An der sandfarbenen Arbeitsplatte der Insel kommen Menschen zusammen, die ein lässiges Ambiente schätzen, das keiner besonderen Erklärung bedarf. Für Aha-Momente ist dennoch gesorgt – spätestens dann, wenn sich die Türen der Hochschränke öffnen. Ihre Pocket Doors gleiten zur Seite und geben den Blick frei auf eine kluge Innenausstattung mit indirekt beleuchteten Böden und gezinkten Schubkästen, die handwerkliches Können sichtbar machen. Eine Küche, so schön wie ein Tag am Meer, oder?

NL Aan het zandkleurige werkblad van het kookeiland komen mensen samen die een ongedwongen sfeer waarderen die geen speciale uitleg behoeft. Toch zijn er genoeg ‘aha’-momenten – zeker wanneer de deuren van de hoge kasten opengaan. De pocketdeuren schuiven opzij en geven uitzicht op een slimme inrichting met indirect verlichte planken en vingerlasverbinding-lades, die het vakmanschap zichtbaar maken. Een keuken, net zo mooi als een dag aan zee, toch?

FR Le plan de travail couleur sable de l’îlot rassemble ceux qui apprécient une ambiance décontractée qui se passe de toute explication. Les moments de surprise sont néanmoins garantis – au plus tard lorsque les portes des armoires s’ouvrent. Leurs portes coulissantes s’écartent sur le côté et dévoilent un agencement intérieur astucieux, avec des étagères à éclairage indirect et des tiroirs à assemblage à queue d’aronde qui mettent en valeur le savoir-faire artisanal. Une cuisine aussi belle qu’une journée au bord de la mer, n’est-ce pas ?

PL Przy piaskowym blacie wyspy spotykają się ludzie, którzy cenią sobie swobodną atmosferę, która nie wymaga żadnych dodatkowych wyjaśnień. Nie brakuje tu momentów, które wywołują zachwyt – najpóźniej wtedy, gdy otwierają się drzwi szaf wysokich. Drzwi szaf typu „pocket doors” przesuwają się na bok, odsłaniając przemyślane wnętrze z półkami oświetlonymi pośrednim światłem oraz szufladami łączonymi na klasyczne wczepy podkreślając kunszt rzemieślniczy. Kuchnia tak piękna jak dzień nad morzem, prawda?

AV 7030-GL + AV 6082-GL

Die Bühne für große (Koch)Kunst

In dieser Küche wird ganz offensichtlich gezaubert. Vor Schrankelementen aus Wildeiche hat der schwarze Monolith aus echtem Steinfurnier seinen großen Auftritt. Wer hier kocht und genießt, liebt Perfektion, die man sehen und anfassen kann. Dafür treffen zwei gänzlich unterschiedliche Materialien aufeinander, die zugleich so vollkommen miteinander harmonieren, wie es nur von der Natur hervorgebrachten Werkstoffen gelingt.



AV 7030-GL

Black-star



AV 6082-GL

Wildeiche-nougat
Wildeiken nougat
Chêne sauvage nougat



Silk negro naturale

NL **Het podium voor grote (kook)kunst**

In deze keuken wordt duidelijk getoverd. Tegen een achtergrond van kasten van wild eiken maakt de zwarte monoliet van echt steenfineer zijn grote entree. Wie hier kookt en geniet, houdt van perfectie die je kunt zien en aanraken. Daarvoor komen twee totaal verschillende materialen samen, die tegelijkertijd zo perfect met elkaar harmoniëren, zoals alleen door de natuur voortgebrachte materialen dat kunnen.

FR **La scène idéale pour les grands arts culinaires**

Dans cette cuisine, la magie opère manifestement. Devant des éléments en chêne sauvage, le monolithe noir en pierre plaquée véritable fait son grand entrée. Ceux qui cuisinent et savourent ici aiment la perfection que l'on peut voir et toucher. Pour cela, deux matériaux totalement différents se rencontrent, qui s'harmonisent pourtant à la perfection, comme seuls les matériaux issus de la nature savent le faire.

PL **Scena dla wielkiej (kulinarnej) sztuki**

W tej kuchni najwyraźniej dzieje się magia. Na tle szafek z dzikiego dębu swój wielki debiut ma czarny monolit z prawdziwego forniru kamiennego. Kto tu gotuje i delektuje się posiłkami, ten ceni sobie perfekcję, którą można zobaczyć i dotknąć. Właśnie dlatego spotykają się tu dwa zupełnie różne materiały, które jednocześnie harmonizują ze sobą tak doskonale, jak to tylko możliwe w przypadku surowców stworzonych przez naturę.



Die charaktervoll gemaserte Wildeiche füllt den Raum mit Wärme. Der markant strukturierte dunkle Stein formt eine Kücheninsel, an der man konzentriert arbeitet und zusammenkommt. Dem Licht kommt in diesem von Tiefe und Wohnlichkeit geprägten Setting eine besondere Bedeutung zu. Senkrecht beleuchtete Kehlleisten und linear beleuchtete Böden in einer tiefschwarzen Nische leiten das Auge und die Hände. In dieser Küche kommen Menschen auf ihre Kosten, für die Reduktion nicht Verzicht, sondern Konzentration auf das geschmackvolle Wesentliche bedeutet.

NL Het karakteristiek generfde wilde eikenhout vult de ruimte met warmte. De opvallend gestructureerde donkere steen vormt een kookeiland waar men geconcentreerd werkt en samenkomt. Het licht krijgt in deze door diepte en gezelligheid gekenmerkte omgeving een bijzondere betekenis. Verticaal verlichte keellijsten en lineair verlichte vloeren in een diepzwarte nis leiden het oog en de handen. Deze keuken is een genot voor mensen voor wie minimalisme niet betekent dat je iets moet missen, maar juist dat je je concentreert op de smaakvolle essentie.

FR Le chêne sauvage, au grain plein de caractère, emplit la pièce de chaleur. La pierre sombre à la structure marquée forme un îlot de cuisine où l'on travaille avec concentration et où l'on se retrouve. La lumière revêt une importance particulière dans ce cadre empreint de profondeur et de confort. Des gorges verticales éclairées et des tablettes avec éclairage linéaire dans une niche d'un noir profond guident le regard et les mains. Cette cuisine comblera ceux pour qui la sobriété n'est pas synonyme de renoncement, mais de concentration sur l'essentiel avec bon goût.

PL Dąb dziki o charakterystycznym usłojeniu wypełnia pomieszczenie ciepłem. Ciemny kamień o wyrazistej fakturze kreuje wyspę kuchenną, przy której można skupić się na pracy i spędzać wspólnie czas. W tej przestrzeni, charakteryzującej się głębią i przytulnością, światło odgrywa szczególną rolę. Pionowo podświetlone listwy podchwytowe oraz liniowo oświetlone półki w głęboko czarnej wnęce kierują wzrok i dłonie. Ta kuchnia jest idealna dla osób, dla których minimalizm nie oznacza rezygnacji, lecz skupienie się na tym, co naprawdę istotne i gustowne.

AV 7070-GL + AV 6088-GL

Schwarz in neuem Licht

Edel. Dieser Begriff kommt in den Sinn, wenn man den ersten Eindruck von dieser Küche in einem einzigen Wort zusammenfassen müsste. Schwarz gibt den Rahmen, Bronze das Licht. Die Fronten aus samtmatter, strukturierter Eiche-schwarz nehmen sich zurück – auf einer Ebene, streng gegliedert, kompromisslos reduziert. Dazwischen fangen bronzefarbene Flächen das Licht ein und legen eine warme, fast loungeartige Atmosphäre über den Raum.



AV 7070-GL

Bronze
Brons
Bronze



AV 6088-GL

Eiche-schwarz
Eikenzwart
Chêne noir



Nero assoluto

NL **Zwart in een nieuw licht**

Elegant. Dat is het woord dat in je opkomt als je de eerste indruk van deze keuken in één woord zou moeten samenvatten. Zwart vormt het kader, brons zorgt voor het licht. De fronten van fluweelmat, gestructureerd eiken zwart zijn ingetogen – vlak, strak gestructureerd, compromisloos minimalistisch. Daartussen vangen bronskleurige vlakken het licht op en geven ze de ruimte een warme, bijna lounge-achtige sfeer.

FR **Le noir sous un nouveau jour**

Élégant. C’est le terme qui vient à l’esprit si l’on devait résumer en un seul mot la première impression que donne cette cuisine. Le noir en constitue le cadre, le bronze apporte la lumière. Les façades texturées en chêne velouté noir mat s’effacent discrètement – sur un seul plan, rigoureusement structurées, d’un minimalisme sans compromis. Entre elles, des surfaces couleur bronze captent la lumière et confèrent à la pièce une atmosphère chaleureuse, presque « lounge ».

PL **Czerń w nowym świetle**

Szlachetność i elegancja. Właśnie to przychodzi na myśl, gdy trzeba celnie podsumować pierwsze wrażenie wywierane przez tę kuchnię. Czerń stanowi ramę, a brąz – światło. Fronty z matowego, strukturalnego dębu w kolorze czarnym są dyskretne – płaskie, surowo podzielone, bezkompromisowo minimalistyczne. Pomiędzy nimi powierzchnie w kolorze brązu odbijają światło i wypełniają pomieszczenie ciepłą, niemal salonową atmosferą.





Die Arbeitsplatte ist ein nur 1,6 Zentimeter starker Nero Assoluto: massiver tiefschwarzer Naturstein, der durch den Freiraum oberhalb der frontseitigen Kehlleiste fast zu schweben scheint. Glasauszüge sowie ergänzende Glasvitrinen lockern das Gesamtbild auf und rücken Dekoratives ins beste Licht. Die Insel wird zum Treffpunkt. Hier kommen Freunde zusammen, werden anregende Gespräche geführt und Lieblingsrezepte umgesetzt. Eine Küche für ein urbanes Zuhause, das Wirkung nicht sucht, sondern ganz selbstverständlich besitzt.

NL Het werkblad is van slechts 1,6 centimeter dik Nero Assoluto: massief, diepzwart natuursteen dat door de vrije ruimte boven de keellijsten bijna lijkt te zweven. Glazen uittrekbare laden en bijpassende glazen vitrines maken het totaalbeeld luchtiger en zetten decoratieve elementen in het beste licht. Het kookeiland wordt een ontmoetingsplaats. Hier komen vrienden samen, worden boeiende gesprekken gevoerd en worden favoriete recepten bereid. Een keuken voor een stedelijke woning die niet opvallend wil zijn, maar van nature vanzelfsprekend uitstraalt.

FR Le plan de travail est en Nero Assoluto, d'une épaisseur de seulement 1,6 centimètre : une pierre naturelle massive d'un noir profond qui semble presque flotter grâce à l'espace libre au-dessus des gorges. Des coulissants en verre ainsi que des vitrines allègent l'ensemble et mettent les éléments décoratifs en valeur. L'îlot devient un lieu de rencontre. C'est là que les amis se retrouvent, que des conversations stimulantes s'engagent et que les recettes préférées prennent vie. Une cuisine pour un intérieur urbain qui ne cherche pas à impressionner, mais qui le dégage tout naturellement.

PL Blat wykonano z kamienia Nero Assoluto o grubości zaledwie 1,6 centymetra: masywny, głęboko czarny kamień naturalny, który dzięki wolnej przestrzeni nad przednią listwą podchwytową wydaje się niemal unosić w powietrzu. Szklane szuflady oraz uzupełniające je szklane witryny rozjaśniają całą kompozycję i prezentują elementy dekoracyjne w najlepszym świetle. Wyspa staje się miejscem spotkań. To tutaj zbierają się przyjaciele, toczą się inspirujące rozmowy i przygotowuje się ulubione potrawy. Kuchnia do miejskiego domu, który nie stara się robić wrażenia, ale po prostu je wywiera w naturalny sposób.

Details

Die können mehr als nur auf und zu.
Dass zweckmäßiger Stauraum auch schön sein kann, beweisen raffinierte Schubkasteneinsätze und Auszüge mit durchdachten Einteilungen.



NL **Ze kunnen meer dan alleen open en dicht.**
Dat functionele opbergruimte ook mooi kan zijn, bewijzen de slimme lade-indelingen en korven met doordachte indelingen.

FR **Ils ne se contentent pas simplement de s‘ouvrir et de se fermer.**
Ces inserts de tiroirs et ces coulissants aux compartiments bien pensés prouvent qu‘un rangement fonctionnel peut aussi être esthétique.

PL **Potrafią więcej niż się tylko otwierać i zamykać.**
To, że funkcjonalna przestrzeń do przechowywania może być jednocześnie estetyczna, pokazują oryginalne wkłady do szuflad i szuflad głębokich z przemyślanym podziałem.

Hier ist weniger mehr.
Der SlimLine Drawer (SLD) erfreut das Auge mit seiner nur 8 mm schmalen, aus einem Guss gefertigten Stahlzarge und optionaler integrierter Beleuchtung.



SLD Glas



SLD Box



Metro Box



Metro Glas

NL **Hier geldt: minder is meer.**
De SlimLine Drawer (SLD) is een highlight voor het oog met zijn slechts 8 mm smalle, uit één stuk gegoten stalen zijkanten en optionele geïntegreerde verlichting.

FR **Ici, moins c‘est plus.**
Le tiroir SlimLine (SLD) séduit par son châssis en acier monobloc de seulement 8 mm de large et son éclairage intégré en option.

PL **Tu mniej znaczy więcej.**
Szuflada SlimLine Drawer (SLD) zachwyca wzrok dzięki swojej wąskiej, odlewanej z jednego kawałka stalowej ramie o grubości zaledwie 8 mm oraz opcjonalnie wbudowanemu oświetleniu.

Platz kann man nie genug haben.
Eine Korpustiefe von 61 cm vergrößert den Stauraum im Unterschrank um fast 10 % (marktüblich sind 56 cm).

NL **Ruimte kun je nooit genoeg hebben.**
Een kastdiepte van 61 cm vergroot de opbergruimte in de onderkast met bijna 10 % (de marktstandaard is 56 cm).

FR **On n’a jamais assez de place.**
Une profondeur de caisson de 61 cm augmente l’espace de rangement dans le meuble bas de près de 10 % (la norme du marché est de 56 cm).

PL **Miejsca nigdy nie jest dość.**
Głębokość korpusu wynosząca 61 cm zwiększa przestrzeń do przechowywania w dolnej szafce o prawie 10 %. Standard branżowy to 56 cm.



Perfektion in der Summe ihrer Teile.
Eine Vielzahl von überraschenden Details und zweckmäßigen Funktionen trägt dazu bei, dass alle Tätigkeiten leicht von der Hand gehen.



Climber



Rollladenschrank | Jaloeziekast | Meuble à volet | Żaluzja szklana



Abfallsystem | Afvalsysteem | Système de déchets | Szafki dolne z sortownikiem śmieci



Qanto



LeMans



Slight Lift



Vorratsdosen | Voorraadbakjes | Boîtes à provision | Pojemniki na produkty sypkie



Linero

NL **Perfectie in de som van de onderdelen.**
Een groot aantal verrassende details en praktische functies zorgt ervoor dat alle handelingen soepel verlopen.

FR **La perfection réside dans la somme de ses éléments.**
Une multitude de détails surprenants et de fonctions pratiques contribuent à faciliter toutes les tâches.

PL **Perfekcja to suma poszczególnych elementów.**
Bogactwo wyjątkowych detali i użytecznych funkcji sprawia, że wszystkie czynności wykonuje się z łatwością.

Um die Ecke gedacht, wird es eine runde Sache.
Weich gerundete Wangen sind ein Blickfang und verleihen dem Korpus eine besondere Leichtigkeit. Anfassen ist ausdrücklich erwünscht.

NL **Als je om de hoek denkt, wordt het een ronde zaak.**
Zacht afgeronde zijwanden zijn een blikvanger en geven de kast een bijzondere luchtigheid. Aanraken is uitdrukkelijk gewenst.

FR **En pensant « hors des sentiers battus », on obtient un résultat harmonieux.**
Les joues aux courbes douces attirent le regard et confèrent au corps une légèreté particulière. Il est vivement recommandé de les toucher.

PL **Wystarczy zajrzeć za róg, a wszystko nabierze kształtów.**
Delikatnie zaoblone powierzchnie przyciągają wzrok i nadają korpusowi wyjątkową lekkość. Zdecydowanie zachęcamy by je dotknąć.



Elegant ins rechte Licht gerückt.
Schmale Lichtbänder bringen Arbeitsplatten zum Schweben, beleuchtete Kehlleisten und Böden setzen Lieblingsstücke geschmackvoll in Szene.







NL **Elegant in het juiste licht geplaatst.**
Smalle lichtlijnen laten werkbladen lijken te zweven, verlichte keellijsten en bodems zetten favoriete stukken smaakvol in de schijnwerpers.

FR **Mise en valeur avec élégance.**
De fines bandes lumineuses donnent l’impression que les plans de travail flottent, tandis que les gorges et les étagères éclairées mettent en valeur vos objets préférés avec goût.

PL **Elegancja w odpowiednim świetle.**
Wąskie linie świetlne sprawiają, że blaty wydają się unosić w powietrzu, a podświetlane profile podchwytowe i półki gustownie eksponują ulubione przedmioty.

Die Küche hat mehr Offenheit verdient.
Mit abgestimmten Elementen, die fast wie klassische Wohnmöbel wirken, zieht Qualität auch außerhalb der Küche ein.



Sideboard



Vitrine



Garderobe | Garderobes | Vestiaire | Szafy na garderobę



Hauswirtschaftsraum | huishoudruimtes | Buanderie | Pomieszczenia gospodarcze

NL **De keuken verdient meer openheid.**
Met op elkaar afgestemde elementen, die bijna als klassieke woonmeubels overkomen, doet de kwaliteit ook buiten de keuken zijn intrede.

FR **La cuisine mérite plus d'ouverture.**
Avec des éléments coordonnés qui ressemblent presque à des meubles de salon classiques, la qualité s'invite également en dehors de la cuisine.

PL **Kuchnia zasługuje na więcej otwartości.**
Dzięki dopasowanym elementom, które wyglądają niemal jak klasyczne meble domowe, jakość wkracza również poza kuchnię.

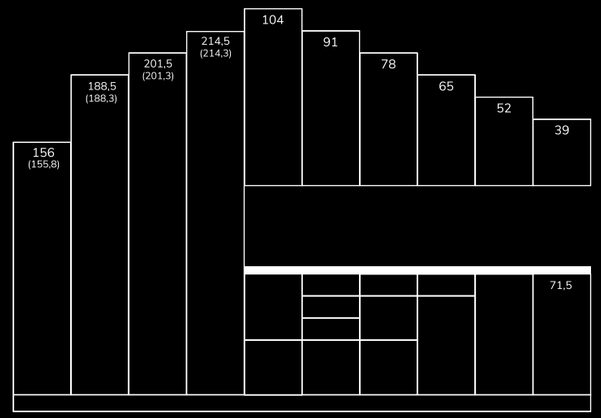
Guter Stil hat viele Farben.
Über 4.000 verschiedene Farben aus den Farbsystemen NCS, RAL Classic und RAL Design System plus ermöglichen die Abstimmung auf jeden individuellen Geschmack.

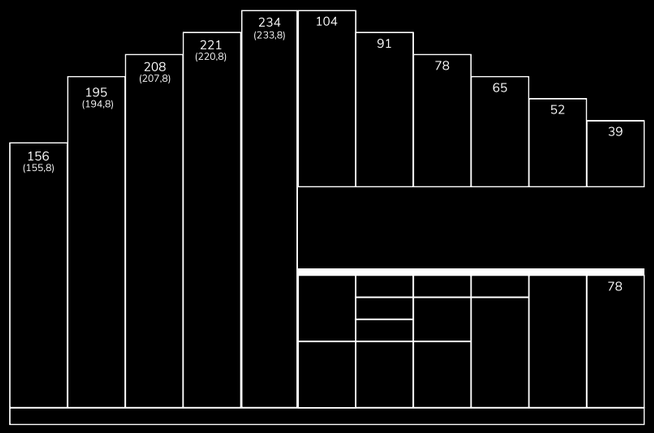


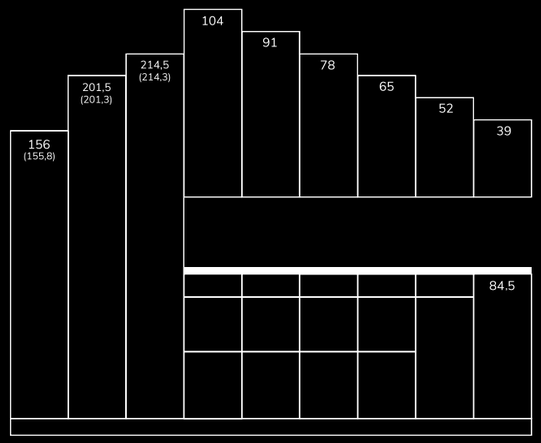
NL **Goede stijl kent vele kleuren.**
Meer dan 4.000 verschillende kleuren uit de kleursystemen NCS, RAL Classic en RAL Design System plus maken afstemming op elke individuele smaak mogelijk.

FR **Le bon goût se décline en mille couleurs.**
Plus de 4 000 couleurs différentes issues des nuanciers NCS, RAL Classic et RAL Design System plus permettent de s'adapter à tous les goûts individuels.

PL **Dobry styl ma wiele barw.**
Ponad 4 000 różnorodnych odcieni z palety NCS, RAL Classic oraz RAL Design System plus pozwala dopasować kolor do indywidualnego gustu każdego klienta.







Eins steht fest: Flexibler geht es nicht.
Unterschränke in drei, Oberschränke in sechs und Hochschränke in acht Höhen ermöglichen eine passgenaue und harmonische Gestaltung.

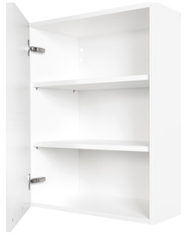


NL **Eén ding staat vast: flexibeler kan het niet.**
Onderkasten in drie, bovenkasten in zes en hoge kasten in acht hoogtes maken een perfect passende en harmonieuze inrichting mogelijk.

FR **Une chose est sûre : on ne peut pas faire plus flexible.**
Les meubles bas disponibles en trois hauteurs, les meubles hauts en six et les armoires en huit permettent un agencement sur mesure et harmonieux.

PL **Jedno jest pewne: bardziej elastycznego rozwiązania nie ma.**
Szafki dolne dostępne w trzech, szafki górne w sześciu, a szafki wysokie w ośmiu wysokościach pozwalają na precyzyjne i harmonijne zaprojektowanie wnętrza.

Von Grund auf schön – und stabil.
19 mm starke Korpusböden, filigrane Bodenträger aus Metall und an verdeckten Metallschienen aufgehängte Oberschränke beweisen Qualität bis ins Detail.



Kristallweiß
Kristalwit
Blanc cristal



Lichtgrau
Lichtgrijs
Gris clair



Titan
Titaan
Titan



Feineiche-natur Repro
Fijn eiken natuur repro
Chêne fin naturel repro.



Walnuss-natur Repro
Walnoot natuur repro
Noix naturelle repro

Weiß
Wit
Blanc

Crema-magnolie
Crema-magnolia
Magnolia crème

Satin
Satijn
Satin



Kaschmir
Kashmir
Cachemire



Sandgrau
Zandgrijs
Gris sable



Steinbeige
Steenbeige
Beige pierre



Graphit
Grafiet
Graphite



Schwarz
Zwart
Noir

NL **Van de basis af aan mooi – en stabiel.**
19 mm dikke kastbodems, filigrane metalen bodemdragers en bovenkasten die aan verborgen metalen rails zijn opgehangen, getuigen van kwaliteit tot in het kleinste detail.

FR **Beaux de fond en comble – et solides.**
Des étagères de 19 mm d'épaisseur, des supports d'étagères en métal filigranes et des meubles hauts suspendus à des rails métalliques dissimulés témoignent d'une qualité soignée jusque dans les moindres détails.

PL **Piękne w każdym calu – i solidne.**
Półki korpusowe o grubości 19 mm, filigranowe metalowe wsporniki oraz szafki górne zawieszone na ukrytych metalowych szynach świadczą o wysokiej jakości w każdym szczególe.



Kristallweiß matt
Kristalwit mat
Blanc cristal mat

Weiß matt
Wit mat
Blanc mat

Crema-magnolie matt
Crema-magnolia mat
Magnolia crème mat

Satin matt
Satijn mat
Satin mat



Kaschmir matt
Kashmir mat
Cachemire mat



Sandgrau matt
Zandgrijs mat
Gris sable mat



Steinbeige matt
Steenbeige mat
Beige pierre mat



Lichtgrau matt
Lichtgrijs mat
Gris clair mat



Graphit matt
Grafiet mat
Graphite mat



Schwarz matt
Zwart mat
Noir mat



Edelstahlfarben gebürstet
RVS-kleurig geborstelt
Coloris inox brossé



Bronzefarben gebürstet
Bronskleurig geborsteld
Coloris bronze brossé



Goldfarben gebürstet
Goudkleurig geborsteld
Coloris or brossé



Graphit gebürstet
Grafiet geborsteld
Graphite brossé



Feineiche-natur Repro
Fijn eiken natuur repro
Chêne fin naturel repro.



Walnuss-natur Repro
Walnoot natuur repro
Noix naturelle l repro.



Eukalyptus matt
Eucalyptus mat
Eucalyptus mat



Smaragdgrün matt
Smaragdgroen mat
Vert émeraude mat



Enzianblau matt
Enzianblauw mat
Bleu gentiane mat



Oxidrot matt
Oxide rood mat
Rouge oxyde mat



Caramel matt
Karamel mat
Caramel mat

AV 1080 + ART PG 0

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed | Revêtement en résine de mélamine



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre

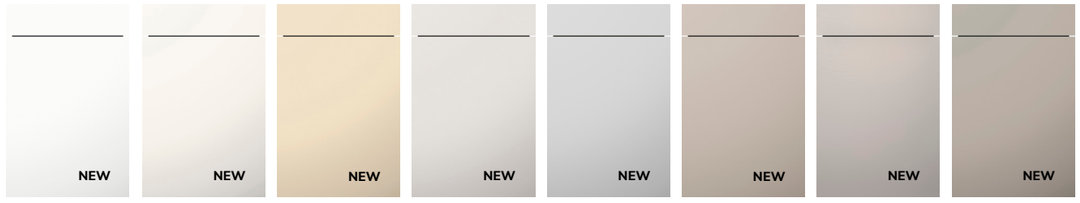


Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

AV 1035 + ART PG 0

Direktlack | direktlak | laque directe



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

Eukalyptus
eucalyptus
eucalyptus

Smaragdgrün
smaragdgroen
vert émeraude

Enzianblau
enzianblauw
bleu gentiane

Oxidrot
oxide rood
rouge oxyde

Caramel
karamel
caramel

AV 1030 + ART PG 0

Direktlack | direktlak | laque directe



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

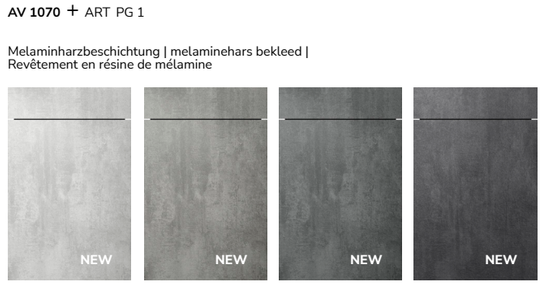
Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite

AV 1070 + ART PG 1

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed |
Revêtement en résine de mélamine



Spachtelbeton-opalgrau R.
geplam. beton opaalgrijs r.
béton spatulé gris opale r.

Spachtelbeton-perlgrau R.
geplam. beton parelgrijs r.
béton spatulé gris perle r.

Spachtelbeton-graphit R.
geplam. beton grafiet r.
béton spatulé graphite r.

Spachtelbeton-schwarz R.
geplam. beton zwart r.
béton spatulé noir r.

AV 1097 + ART PG 1

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed |
Revêtement en résine de mélamine



Alteiche-natur Repro
oude eiken natuur repro
chêne antique naturel repro.

AV 1095 + ART PG 1

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed |
Revêtement en résine de mélamine



Sommereiche Repro
zomereik repro
chêne d'été repro.

Eiche-trüffelbraun Repro
eiken truffelbruin repro
chêne brun truffe repro.

Eiche-trüffelschwarz Repro
eiken truffelzwart repro
chêne truffe noir repro.

AV 1090 + ART PG 1

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed |
Revêtement en résine de mélamine



Feineiche-hell Repro
fijn eiken licht repro
chêne fin clair repro.

Feineiche-natur Repro
fijn eiken natuur repro
chêne fin naturel repro.

AV 1091 + ART PG 1

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed | Revêtement en résine de mélamine



Walnuss-natur Repro
walnoot natuur repro
noix naturelle repro.



Walnuss-dunkel Repro
walnoot donker repro
noix foncée repro.

AV 1093 + ART PG 1

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed | Revêtement en résine de mélamine



Eiche-natur Rille R.
eiken natuur groef r.
chêne naturel rainuré r.



Walnuss-natur Rille R.
walnoot natuur groef r.
noix naturelle rainurée r.



Eiche-schwarz Rille R.
eiken zwart groef r.
chêne noir rainuré r.

AV 2135 + ART PG 2

UV Mattlack | UV matlak | laque mate UV

Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal



Weiß
wit
blanc



Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème



Satin
satijn
satin



Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair



Kaschmir
kashmir
cachemire



Sandgrau
zandgrijs
gris sable



Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite



Schwarz
zwart
noir

AV 2010 + ART PG 2

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed | Revêtement en résine de mélamine



Zement-hell Repro
cement licht repro
ciment clair repro.



Zement-grau Repro
cement grijs repro
ciment gris repro.



Zement-dunkel Repro
cement donker repro
ciment foncé repro.

AV 2020 + ART PG 2

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed | Revêtement en résine de mélamine



Luxor-natur Repro
luxor natuur repro
luxor naturel repro.



Luxor-braun Repro
luxor bruin repro
luxor brun repro.

AV 2044 + ART PG 2

UV Mattlack | UV matlak | laque mate UV



Samteiche-greige Repro
fluweeleiken greige repro
chêne velours grège repro.



Samteiche-schwarz Repro
fluweeleiken zwart repro
chêne velours noir repro.

AV 1000 + ART PG 2

Schichtstoff | HPL | Stratifié

Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal



Weiß
wit
blanc



Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème



Satin
satijn
satin



Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair



Kaschmir
kashmir
cachemire



Sandgrau
zandgrijs
gris sable



Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite



Schwarz
zwart
noir

AV 2130 + ART PG 2

UV Hochglanzlack | UV hoogglanslak | Laque lustre UV

Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair



Kaschmir
kashmir
cachemire



Sandgrau
zandgrijs
gris sable



Steinbeige
steenbeige
beige pierre

Graphit
grafiet
graphite

AV 3060 + ART PG 2

Lacklaminat | laklaminaat | Laminé laqué



Champagner metallic
champagne metallic
champagne métallisé

Grün metallic
groen metallic
vert métallisé

Blau metallic
blauw metallic
bleu métallisé

Braun metallic
bruin metallic
brun métallisé

AV 4090 + PG 3

Melaminharzbeschichtung | melaminehars bekleed | Revêtement en résine de mélamine



Feineiche-hell Repro
fijn eiken licht repro
chêne fin clair repro.

Feineiche-natur Repro
fijn eiken natuur repro
chêne fin naturel repro.



Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

Eukalyptus
eucalyptus
eucalyptus

Smaragdgrün
smaragdgroen
vert émeraude

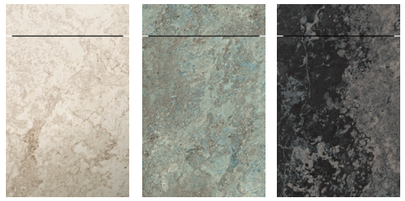
Enzianblau
enzianblauw
bleu gentiane

Oxidrot
oxide rood
rouge oxyde

Caramel
karamel
caramel

AV 3050 + ART PG 3

Schichtstoff | HPL | Stratifié



Granit-beige Repro
graniet beige repro
granit beige repro.

Granit-türkis Repro
graniet turquoise repro
granit turquoise repro.

Granit-dunkelgrau Repro
graniet donkergrijs repro
granit gris foncé repro.

AV 4030 + ART PG 3

Hochglanzlack | hoogglanslak | Laque lustre

Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

AV 5010 + PG 4

Mattlack | matlak | laque mate



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre

Graphit
grafiet
graphite



Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

Eukalyptus
eucalyptus
eucalyptus

Smaragdgrün
smaragdgroen
vert émeraude

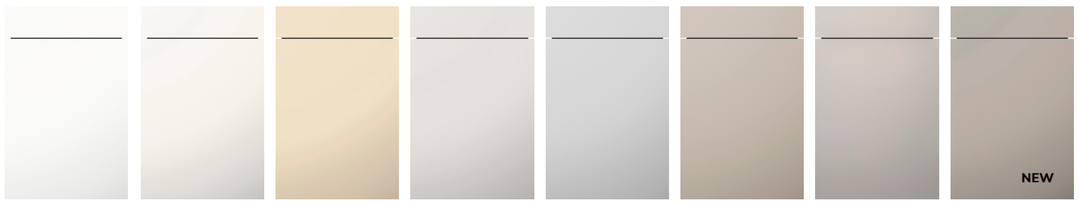
Enzianblau
enzianblauw
bleu gentiane

Oxidrot
oxide rood
rouge oxyde

Caramel
karamel
caramel

AV 6000 + ART PG 4 NCS RAL

Mattlack | matlak | Laque mate



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre

AV 5005 + PG 4

Mattlack | matlak | laque mate



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

Eukalyptus
eucalyptus
eucalyptus

Smaragdgrün
smaragdgroen
vert émeraude

Enzianblau
enzianblauw
bleu gentiane

Oxidrot
oxide rood
rouge oxyde

Caramel
karamel
caramel

AV 5085 + PG 5 NCS RAL

Mattlack | matlak | laque mate



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

Eukalyptus
eucalyptus
eucalyptus

Smaragdgrün
smaragdgroen
vert émeraude

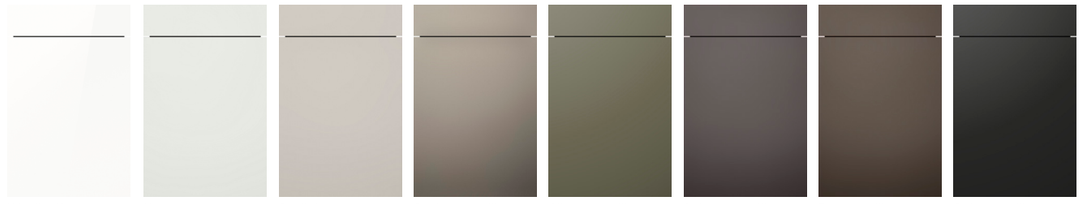
Enzianblau
enzianblauw
bleu gentiane

Oxidrot
oxide rood
rouge oxyde

Caramel
karamel
caramel

AV 5015 + ART PG 5

Polymerglas | polymeerglas | Verre synthétique



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Nebelgrau
mistgrijs
gris nébuleux

Sandbeige
zandbeige
beige sable

Sandgrau metallic
zandgrijs metallic
gris sable métallisé

Olivgrün metallic
olijfgroen metallic
vert olive métallisé

Steingrau metallic
steengrijs metallic
gris pierre métallisé

Braun metallic
bruin metallic
brun métallisé

Carbon metallic
carbon metallic
carbone métallisé

AV 5065 + ART PG 6 NCS RAL

Mattlack | matlak | Laque mate



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

Eukalyptus
eucalyptus
eucalyptus

Smaragdgrün
smaragdgroen
vert émeraude

Enzianblau
enzianblauw
bleu gentiane

Oxidrot
oxide rood
rouge oxyde

Caramel
karamel
caramel

AV 5075 + ART PG 6 NCS RAL

Mattlack | matlak | Laque mate



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

Eukalyptus
eucalyptus
eucalyptus

Smaragdgrün
smaragdgroen
vert émeraude

Enzianblau
enzianblauw
bleu gentiane

Oxidrot
oxide rood
rouge oxyde

Caramel
karamel
caramel

AV 6035 + PG 6 NCS RAL

Echtholz lackiert | echthout gelakt | bois véritable laqué



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

Eukalyptus
eucalyptus
eucalyptus

Smaragdgrün
smaragdgroen
vert émeraude

Enzianblau
enzianblauw
bleu gentiane

Oxidrot
oxide rood
rouge oxyde

Caramel
karamel
caramel

AV 6055 + ART PG 6 NCS RAL

Echtholz lackiert | echthout gelakt | bois véritable laqué



Kristallweiß
kristalwit
blanc cristal

Weiß
wit
blanc

Crema-magnolie
crema-magnolia
magnolia crème

Satin
satijn
satin

Lichtgrau
lichtgrijs
gris clair

Kaschmir
kashmir
cachemire

Sandgrau
zandgrijs
gris sable

Steinbeige
steenbeige
beige pierre



Graphit
grafiet
graphite

Schwarz
zwart
noir

Eukalyptus
eucalyptus
eucalyptus

Smaragdgrün
smaragdgroen
vert émeraude

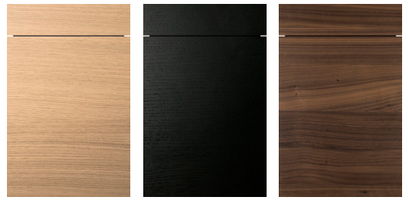
Enzianblau
enzianblauw
bleu gentiane

Oxidrot
oxide rood
rouge oxyde

Caramel
karamel
caramel

AV 6086 + ART PG 7

Echtholzfurnier | echthoutfineer | Bois véritable plaqué



Eiche-elegant
eiken elegant
chêne élégant

Eiche-schwarz
eiken zwart
chêne noir

Nussbaum-elegant
notenhout elegant
noyer élégant

AV 6088 + ART PG 7

Echtholzfurnier | echthoutfineer | Bois véritable plaqué



Eiche-elegant
eiken elegant
chêne élégant

Eiche-schwarz
eiken zwart
chêne noir

Nussbaum-elegant
notenhout elegant
noyer élégant

AV 6065 + ART PG 8

Echtholzfurnier | echthoutfineer | Bois véritable plaqué



Eiche-elegant
eiken elegant
chêne élégant

Eiche-schwarz
eiken zwart
chêne noir

Nussbaum-elegant
notenhout elegant
noyer élégant

AV 6080 + ART PG 8

Echtholzfurnier | echthoutfineer | Bois véritable plaqué



Wildeiche-natur
wildeiken natuur
chêne sauvage naturel

Wildeiche-nougat
wildeiken nougat
chêne sauvage nougat

Nussbaum
notenhout
noyer

AV 6082 + ART PG 8

Echtholzfurnier | echthoutfineer | Bois véritable plaqué



Wildeiche-natur
wildeiken natuur
chêne sauvage naturel

Wildeiche-nougat
wildeiken nougat
chêne sauvage nougat

Nussbaum
notenhout
noyer

AV 7070 + ART PG 8

Metalliclack | metaaliclak | Laque métallique

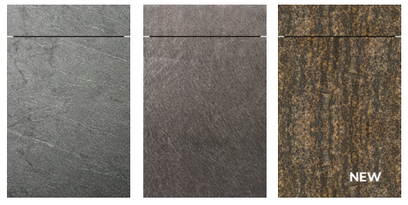


Industriestahl
industrieel staal
acier industriel

Bronze
brons
bronze

AV 7030 + ART PG 9

Steinfurnier | Steenfineer | Pierre plaquée



Silver-star
silver-star
silver-star

Black-star
black-star
black-star

Gold Shine-star
gold shine-star
Gold Shine-star

AV 6084 + ART PG 9

Echtholzfurnier | echthoutfineer | Bois véritable plaqué



Altholz
oud hout
vieux bois

Räuchereiche
gerookte eik
chêne fumé

Vulkaneiche
vulkaan eiken
chêne volcan

AV 7080 + ART PG 9

Linoleum | linoleum | Linoléum



Salbeigrün
saliegroen
vert sauge



Rauchblau
rookblauw
bleu fumé



Seidengrau
zijdegrijs
gris soie



Schwarz
zwart
noir

AV 6070 + ART PG 9

Echtholzfurnier | echthoutfineer | Bois véritable plaqué



Blackwood
blackwood
Blackwood

AV 6023-GL + ART PG 9

Echtholzfurnier | echthoutfineer | Bois véritable plaqué



Eiche-elegant
eiken elegant
chêne élégant



Eiche-schwarz
eiken zwart
chêne noir



Nussbaum-elegant
notenhout elegant
noyer élégant

AV 6085-GL + ART PG 9

Echtholzfurnier | echthoutfineer | Bois véritable plaqué



Eiche-elegant
eiken elegant
chêne élégant



Eiche-schwarz
eiken zwart
chêne noir



Nussbaum-elegant
notenhout elegant
noyer élégant



Arbeitsplatten

Werkbladen | Plans de travail | Płyty robocze



18
Pinie-arizona Repro
pijnboom arizona repro
pin arizona repro.



136
Feineiche-hell Repro
fijn eiken licht repro
chêne fin clair repro.



137
Feineiche-natur Repro
fijn eiken natuur repro
chêne fin naturel repro.



140
Walnuss-natur Repro
walnoot natuur repro
noix naturelle repro.



141
Walnuss-dunkel Repro
walnoot donker repro
noix foncée repro.



174
Nepal Repro
nepal repro
népal repro.



106
Niagara Repro
niagara repro
niagara repro.



104
Terzino Repro
terzino repro
terzino repro.



103
Labrador Repro
labrador repro
labrador repro.



181
Taj Mahal Repro
taj mahal repro
Taj Mahal repro.



149
Eiche-venezia Repro
eiken venezia repro
chêne venezia repro.



126
Sommereiche-hell Repro
zomereik licht repro
chêne d'été clair repro.



73
Sommereiche Repro
zomereik repro
chêne d'été repro.



129
Alteiche-natur Repro
oude eiken natuur repro
chêne antique naturel repro.



135
Alpineiche Repro
eiken alpine repro
chêne alpin repro.



175
Feinstruktur-hell Repro
fijnstructuur licht repro
structuré fin clair repro.



176
Feinstruktur-kaschmir Repro
kashmir fijnstructuur repro
cachemire structuré fin repro.



177
Feinstruktur-steinbeige Repro
steenbeige fijnstructuur repro
beige pierre structuré fin repro.



179
Feinstruktur-sandgrau Repro
zandgrijs fijnstructuur repro
gris sable structuré fin repro.



178
Feinstruktur-dunkel Repro
fijnstructuur donker repro
structuré fin foncé repro.



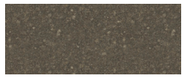
156
Eiche-trüffelbraun Repro
eiken truffelbruin repro
chêne brun truffe repro.



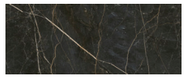
115
Kalkstein Repro
kalksteen repro
calcaire repro.



138
Caldera Repro
caldera repro
caldera repro.



134
Basalt-braun Repro
basalt bruin repro
basalte brun repro.



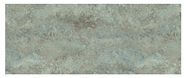
133
Marmor-anthrazit Repro
marmer antraciet repro
marbre anthracite repro.



154
Luxor-natur Repro
luxor natuur repro
luxor naturel repro.



155
Luxor-braun Repro
luxor bruin repro
luxor brun repro.



172
Granit-türkis
graniet turquoise
granit turquoise repro.



144
Granit-beige Repro
graniet beige repro
granit beige repro.



145
Granit-dunkelgrau Repro
graniet donkergrijs repro
granit gris foncé repro.



131
Limestone-grau Repro
limestone grijs repro
limestone gris repro.



95
Spachtelbeton-opalgrau Repro
geplamuurde beton opaalgrijs repro
béton spatulé gris opale repro.



39
Spachtelbeton-perlgrau Repro
geplamuurde beton parelgrijs repro
béton spatulé gris perle repro.



101
Spachtelbeton-graphit Repro
geplamuurde beton grafiet repro
béton spatulé graphite repro.



125
Spachtelbeton-schwarz Repro
geplamuurde beton zwart repro
béton spatulé noir repro.



151
Zement-hell Repro
cement licht repro
ciment clair repro.



152
Zement-grau Repro
cement grijs repro
ciment gris repro.



153
Zement-dunkel Repro
cement donker repro
ciment foncé repro.



116
Luna-dunkel Repro
luna donker repro
luna foncé repro.



157
Travertin Repro
travertin repro
travertin repro.

148
Quarzgrau Repro
kwartsgrijs repro
gris quartz repro.

130
Mondstein-hell Repro
maansteen licht repro
pierre de lune claire repro.

173
Siena Repro
siena repro
sienne repro.

Griffe

Grepen | Poignées | Uchwyty



101



102



113



114



112



117



343



378



379



440



446



302



312



318



319



M 380



M 387



M 395



427



441



452



502



503



504



505



507



508



512



513



514



515



521



522



525



526



534



543



553



554



556

557

558

564

566

567

571

572

NEW

573

NEW

574

NEW

270

NEW

271

NEW

272

NEW

273

NEW

274

NEW

275

NEW

276

NEW

277

NEW

278

430

435

437

458

466

467

469

479

NEW

486

NEW

487

NEW

488

NEW

489



490



491



436



528



570



613



M 731



M 732



M 733



M 734



M 421



M 562



M 375



B 615



B 550



B 624



B 535



M 530



M 527



M 542



M 721



M 755



M 767



M 720



M 722



M 745



M 777



M 780



M 783



PTO1



PTOB1



AV 6070-GL + AV 7070



AV 5015 + AV 1091



AV 7080



AV 6084-GL + AV 5075-GL



AV 6065 + AV 6085-GL



AV 7030-GL + AV 6082-GL



AV 6023-GL + AV 6088



AV 7030-GL + AV 5015



AV 7070-GL + AV 6088-GL

Wir sind ausgezeichnet

Wij zijn gecerfiticeerd | Nous sommes certifiés | Zostaliśmy wyróżnieni

MADE IN GERMANY
MÖBEL FURNITURE
RAL
H20190185

RAL GÜTEZEICHEN
EMISSIONSKLASSE A B C D
FA
MÖBEL SCHADSTOFF GEPRÜFT
H20190185

RAL GÜTEZEICHEN
M
MÖBEL PRODUKT QUALITÄT
H20190185

DMSZ zertifiziert nach DIN EN ISO 9001 22019

DMSZ zertifiziert nach DIN EN ISO 50001 22019

DMSZ zertifiziert nach DIN EN ISO 14001 22019

DMSZ zertifiziert nach DIN ISO 45001 22019

PEFC
PEFC/04-31-1583
Förderung nachhaltiger Waldbewirtschaftung
www.pefc.de

bonus
holsystem

PUResist
water protection system

EKO-PUNKT
IM AUFTRAG DER ZUKUNFT

DEUTSCHES INSTITUT FÜR PRODUKT UND MARKTBEWERTUNG GMBH
ausgezeichnet als:
QUALITÄTS-MARKE 2026
Basierend auf Online-Marktforschung zur wahrgenommenen Markenqualität
www.dipmb.de/fundstelle/

DIM ROSENHEIM
GS geprüfte Sicherheit

Verband der Deutschen Küchenmöbelindustrie e. V.

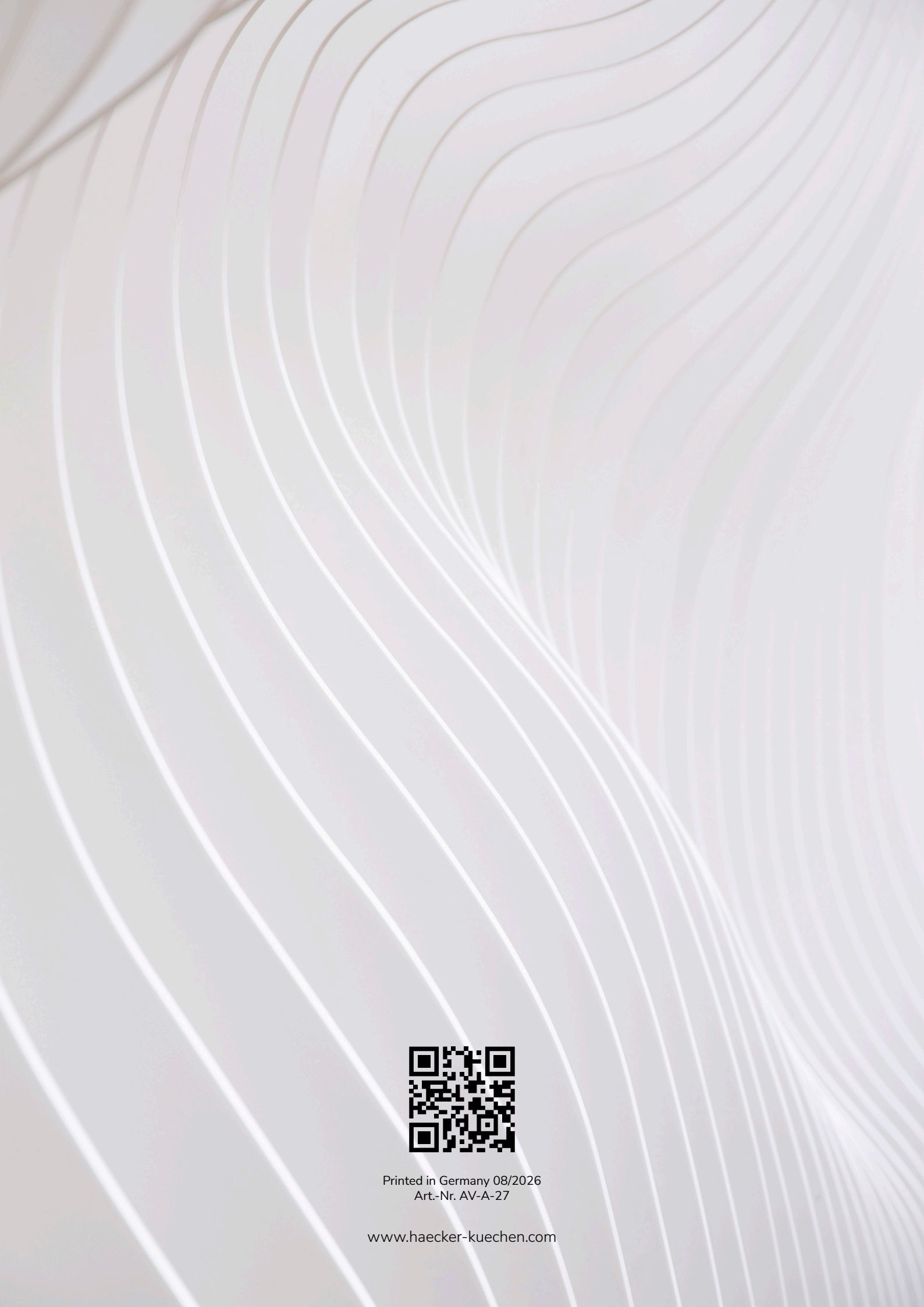
systemat
2026 —— 2027

Änderungen in Programm, Material, Ausführung und Abmessungen bleiben vorbehalten. Alle Einrichtungsbeispiele sind unverbindlich. Druckfehlerberichtigungen behalten wir uns vor. Mit Erscheinen dieses Katalogs verlieren alle bisherigen ihre Gültigkeit.

Wijzigingen in het programma, materiaal, uitvoering en afmetingen blijven voorbehouden. Inrichtingsvoorbeelden zijn vrijblijvend. Drukfouten voorbehouden. Met het verschijnen van deze katalogus verliezen alle vorige uitgaven hun geldigheid.

Sous réserve de modifications de programmes, de matériaux et de dimensions. Exemples d’agencement non contractuels. Sous réserve d’erreurs éventuelles d’impression. La parution du présent catalogue annule et remplace tous les précédents.

Zastrzegamy sobie zmiany programów, materiałów, wykonań i wymiarów. Przedstawione aranżacje nie są wiążące. Zastrzegamy sobie możliwość korekty błędów. Z edycją tego katalogu tracą ważność katalogi poprzednie.



Printed in Germany 08/2026
Art.-Nr. AV-A-27

www.haecker-kuechen.com