



"Süder, wir kommen auch!"

In diesem Jahr "befahren" wir erstmalig wieder Märkte. Wir freuen uns auf den Norddeutschen Kunsthandwerkermarkt in Süderschmedeby (etwa 15 km südlich von Flensburg!) Von Pfingstamstag - Montag trifft sich dort zum 43. Mal die Crème de la Crème des deutschen Kunsthandwerks. Mehr: www.norddeutscherkunst-handwerkermarkt.de



Keramikwerkstatt
Maria Ziaja

Verkauf: Prinzenstraße 23
Werkstatt: Westerhafenstraße 5
25840 Friedrichstadt

phone +49 (0)4881.9379090 | mobile 0151.22301916
www.tonalto.de | tonalto@gmx.de



tonalto - NEWSLETTER

April - August 2026

"Ich hätte gerne eine frische klare Perspektive..."

Dieses Zitat stammt aus dem Animationsfilm "Ratatouille". Der gefürchtete Gastro-Kritiker Anton Ego äußert so den Wunsch nach einem Wein zum Menü, weil ihn die abgehobene Pariser Küche langweilt. Und er bekommt sie prompt - zusammen mit einer einfachen Ratatouille, die in ihm mit zauberhaftem Geschmack längst vergessene Bilder seiner eigenen Kindheit in Erinnerung ruft...

Perspektiven wünschen wir uns alle in diesen unberechenbaren Zeiten. Auf weltweit friedvolle können wir nur hoffen - für die eigenen müssen wir allerdings dann doch schon selbst mal aktiv werden... Wir KeramikerInnen leben davon, dass Menschen mit unserem Handwerk und unseren Produkten in Berührung kommen. Das Internet hilft, ersetzt aber das persönliche Gespräch, das Anschauen und das in-die-Hand-nehmen in Echtzeit nie. Wir hatten deshalb schon zu Jahresbeginn beschlossen, wieder Märkte in der näheren Region zu befahren. Aktuell ist die (Wo)Menpower dazu da, und macht es uns möglich, diese Perspektive frisch zu beleben. Der diesjährige "Tag der offenen Töpferei" mit seinen zahlreichen BesucherInnen in Werkstatt und Laden hat uns zudem eindrucksvoll gezeigt, wie gut es tut, so vielen an Keramik interessierten Menschen live zu begegnen. Wir werden mit einem kleinen, feinen Frühlingmarkt an Muttertag (10.5.) auf dem Backensholzer Hof bei Treia in den Wonnemonat starten, um dann an Pfingsten beim Norddeutschen Kunsthandwerkermarkt südlich von Flensburg mit ungefähr 150 KunsthandwerkerkollegInnen gemeinsam auszustellen. Wir freuen uns sehr darauf, hier viele liebe KollegInnen wieder zu treffen. Mit den KERAMIK-TAGEN im September in Friedrichstadt werden wir dann vielleicht unsere "Marktsaison" beenden, aber das hängt davon ab, wie unser Warenbestand nach einer hoffentlich guten Saison im Ort aussieht, und ob die Kraft noch reicht...

Die neuen Intensiv-Drehworkshop-Termine für 2027 finden sich auf Seite 2!

Jetzt wünsche ich aber erstmal ein feines Frühjahr und einen tollen Sommer!

Maria Ziaja

Maria Ziaja

LICHT
KUNST
DINGE

Verkauf ganzjährig
in der Prinzenstraße 23

Lesung + Musik in der
Stadtbücherei am 1.8.!

Markus liest aus seinem Buch
"Blau mit Sprenkeln" in der Stadtbücherei
Friedrichstadt, Samstag 1. August, 11.00 Uhr.
Bei gutem Wetter im Lesegarten,
ansonsten drinnen...

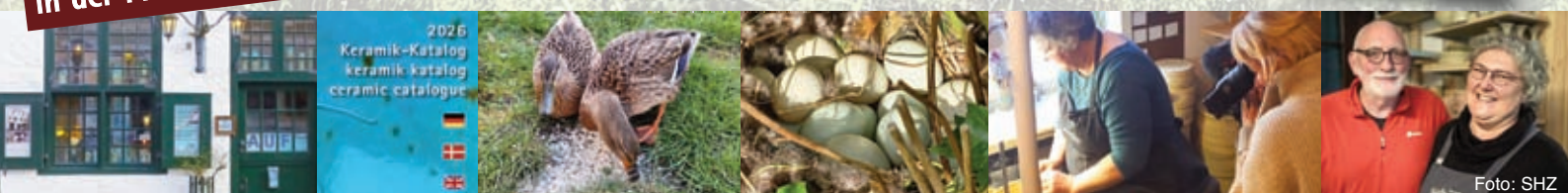
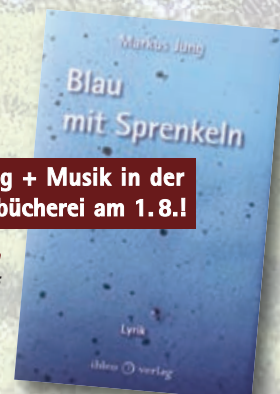


Foto: SHZ

Ganzjahresöffnungszeiten:
Mo. - Fr. 12.00 bis 17.00 Uhr
Sa. 12.00 bis 15.00 Uhr
So. i.d.R. geschlossen!
Terminvereinbarung möglich!

tonalto Keramik-Katalog 2026 jetzt auf
www.tonalto.de

Agathe und Brunhilde...
...brüten diesmal gemeinsam in unserem Stadtgarten. Der Service scheint sich rumgeschnatter zu haben.

Entenglück 2.0...
...Mutter und Tochter waren ganz schön fleißig. Wenn die alle schlüpfen, ist Kükenparty im Garten.

Der NDR drehte bei tonalto...
Am 7. März wurde der Beitrag gesendet. Zu finden nun in der NDR-Mediathek unter "Alltagstaugliche Keramik aus Friedrichstadt".

Markus Jung und Maria Ziaja,
ein kreatives Team seit vielen Jahren...

INTENSIV-WORKSHOP-TERMINE...

Winter / Herbst 2027:

16. / 17. 01. • 30. / 31. 01. und 13. / 14. 02. • 27. / 28. 02.
02. / 03. 10. • 09. / 10. 10. und 06. / 07. 11. • 20. / 21. 11.

Samstag / Sonntag 11.00 – 13.00 Uhr und 14.00 – 17.00 Uhr
(...die noch freien Plätze werden immer tagesaktuell
auf www.tonalto.de oder bei tonalto auf facebook angezeigt!)



Keramikwerkstatt
Maria Ziaja

Verkauf: Prinzenstraße 23
Werkstatt: Westerhafenstraße 5
25840 Friedrichstadt

phone +49 (0)4881.9379090 | mobile 0151.22301916
www.tonalto.de | tonalto@gmx.de

2027

Workshop-Inhalte 2027

Intensiv-Workshop Drehen in der Keramikwerkstatt tonalto

Teilnehmerzahl: 5

Vom Tonklumpen zum Gefäß – auf der Töpferscheibe...

Dieser Workshop ist für Einsteiger aber auch Fortgeschrittene gedacht, die, professionell angeleitet, fachgerechtes Arbeiten an der Töpferscheibe grundsätzlich erlernen oder perfektionieren möchten.
(...auch für Lehrende geeignet!)

- wir bereiten den Ton richtig vor (Techniken des Knetens)
- wir erlernen folgende Abläufe: 1. Zentrieren, 2. Aufbrechen, 3. Boden stellen und verdichten, 4. Hochziehen, 5. Formgebung, 6. Abdrehen, 7. (auf Wunsch Henkeln, Dekorieren o.a.)
- wir setzen, sofern vom Können her möglich, Gefäßformen nach Wunsch um.

Wir arbeiten in angenehmer Atmosphäre in der Werkstatt an 5 elektrischen modernen Töpferscheiben. Dabei betreue ich jede/n Teilnehmer/in individuell und gebe gezielte Hilfestellungen z.B. zur Hand- und Körperhaltung. Die benötigten Werkzeuge werden gestellt. Töpferschürzen sind vorhanden, eigene dürfen aber gerne mitgebracht werden. Kurze Fingernägel erleichtern das Arbeiten ungemein.

Am Ende der beiden Workshop-Tage hat jeder Teilnehmer mindestens ein Keramikstück gedreht, das die Trocknung und die Brennvorgänge (950° und 1280°C) schadlos überstehen wird. Bitte bequeme Kleidung, die auch schmutzig werden darf, mitbringen. Tee, Kaffee oder Wasser für kleine Pausen sind vorhanden, ein kleiner, schmackhafter Imbiss in der gemütlichen Mittagspause, den wir gerne gemeinsam am großen Tisch einnehmen können, wird gereicht.

Die Workshops finden am Samstag und Sonntag jeweils von 11–13 Uhr und von 14–17 Uhr statt!
Kosten: 450,- EURO / 10 Arbeitsstunden zzgl. Kosten von 20,- EURO* pro kg gebrannter Ware.
Das Brennen – Schrüh- und Glattbrand – erfolgt später, integriert in den normalen tonalto-Betrieb; auf Wunsch kann ich in tonalto-blue o.a. glasieren. Die fertigen Stücke werden abgeholt oder verschickt (Rechnung liegt dann bei!). Übernachtungsmöglichkeiten im Ort oder in der Umgebung findet man u.a. unter www.friedrichstadt.de unter "Übernachten in Friedrichstadt".

Anfrage und Anmeldung mit ggfls. individuellen Absprachen unter: 0 48 81 / 937 90 90 oder über e-mail (tonalto@gmx.de). Die Bestätigung der Buchung erfolgt per e-mail.
Bitte die Überweisung der Workshop-Teilnahmegebühr möglichst nicht früher als eine Woche vor dem ausgewählten Termin vornehmen. Es kann aber gerne auch vor Ort bar oder mit Karte bezahlt werden. Es gibt 1 – 2 Wochen vor Kursbeginn noch mal eine Info-Mail mit Info zum Workshop und Bankdaten...



Der uralte

Zauber des Tons

Schon seit Jahrhunderten formen geschickte Hände aus »Erde« wunderbare Formen, die meist viel mehr sind als nur Gebrauchsgegenstände im Alltag. Am 14. und 15. März zwischen 10 und 18 Uhr darf man kreativen Töpfern über die Schulter schauen, vielschichtige Schaffensprozesse in der Keramik miterleben und ein Wochenende voller Handwerk, Geschichte(n) und sinnlicher Entdeckungen wahrnehmen.

TEXT: WIEBKE STITZ

Ein in feuchter, gut vorbereiteter Klumpen Ton landet mit Schwung auf der Mitte der Töpferscheibe. Während sie sich dreht, greifen Hände zu, Finger drücken, ziehen und formen. Allmählich wachsen wie von Zauberhand die Konturen des gewünschten Gefäßes. Genau diesen und andere magische Momente darf man hautnah miterleben, wenn der bundesweite 21. Tag der offenen Töpferei auch im Norden gefeiert wird. Dann öffnen Keramikerinnen und Keramiker in Schleswig-Holstein oder Mecklenburg-Vorpommern ihre Werkstätten und lassen Besucher eintauchen in eines der ältesten Handwerke der Welt. Schon beim Betreten vieler Ateliers spürt man die besondere Atmosphäre: den erdigen Geruch von Ton in der Luft, seltsam anmutende Werkzeuge, große, vielleicht noch warme Brennöfen, Arbeitsregale voller Schalen, Teller, Becher oder Vasen, manche erst nur getrocknet, andere bereits fertig in glänzenden, farnefrohen Glasuren.



Auch in Schleswig-Holstein ist dieses Aktionswochenende seit Langem ein fester Termin im Kalender und Saisonstart für die Keramiker und Keramikerinnen im Land. 2026 beteiligen sich 21 Werkstätten und Einrichtungen – von der Westküste über Angeln bis hin ins Landesinnere. Keine Werkstatt gleicht der anderen. Hier dominieren klare Formen und zurückhaltende Farben, dort lebendige Glasuren und verspielte Details. In Kellinghusen öffnet sogar das Stadtmuseum »betont« seine Türen und schlägt eine Brücke zwischen keramischer Tradition und Gegenwart. Überall erzählen die Stücke von den Menschen, die sie geschaffen haben – und diese erzählen natürlich auch gerne selbst: von misslungenen Brennvorgängen, von Lieblingsglasuren oder von der Geduld, die der Ton abverlangt. In der Stadt trifft man auf Keramik zwischen Urban-Design und Alltag, auf dem Land oft auf Werkstätten, die eingebettet sind in Natur und Ruhe. Überall wartet das kleine Abenteuer: Man darf schauen, fragen, staunen. Manchmal kann man selbst Hand anlegen, manchmal einfach nur zusehen, wie aus Erde Form wird. Der Tag der offenen Töpferei ist bewusst niedrigschwellig: Eintritt frei, offene Ohren, Gespräche erwünscht. Koordiniert wird der Aktionstag in Schleswig-Holstein über die tonalto Keramikwerkstatt von Maria Ziaja in Friedrichstadt. Markus Jung, ihr Mann, der diese Aufgabe frisch übernommen hat, hofft, dass Handwerkskeramik im Norden wieder stärker wahrgenommen wird – als gelebte Kultur und nicht nur als handgemachtes Nischenprodukt. Dass dieses Handwerk viel mehr ist als nur traditionelle Technik, bestätigt auch seine Anerkennung als immaterielles Kulturerbe: Seit Mai 2025 steht das Töpfer- und Keramikerhandwerk auf der deutschen UNESCO-Liste. Ein besserer Anlass, sich an diesem Märzwochenende auf den Weg zu machen, lässt sich eigentlich kaum finden. Denn wer einmal erlebt hat, wie Ton unter Händen lebendig wird, verlässt die Werkstatt mit dem Gefühl, einem ursprünglichen Zauber ganz nah gewesen zu sein. Wer dann noch (s)ein Lieblingsstück erwirbt, trägt diese magische Erinnerung nach Hause.



21. Tag der offenen Töpferei

Am 14. und 15. März kann man sich seine persönliche »Tonspur« zusammenstellen. Die teilnehmenden Betriebe findet man nach Bundesländern geordnet unter:
www.tag-der-offenen-toepferei.de



Das Drehen auf der Töpferscheibe ist der erste entscheidende Schritt für echte Handarbeit. Um die 20-mal muss Hand angelegt werden, bevor ein Keramikstück verkaufsfertig im Ladenregal steht.

Maria Ziaja und Markus Jung von tonalto sowie alle anderen Kollegen gewähren echte Einblicke und zeigen gerne, was noch zum Entstehungsprozess von Keramik gehören kann.

