

**ÁNGELA DE LA LLANA**  
✉ angela.delallana@cartagena.es**PASARELA DE DOMINGO**

# El extraño caso de la calle Santa Florentina

**M**esa grande de piedra y 365 amuletos', uno por cada día del año. Así se llama la curiosa exposición de esculturas de pequeño formato que expone desde el viernes el artista cartagenero **Andrés Rosique Moreno** en la galería Aurum, de la calle Santa Florentina, y que en palabras de su propietario, **Fran Caparrós**, «no dejará indiferente a nadie».

Caparrós cuenta sin reparos que Andrés Rosique, que es profesor de matemáticas en el IES Los Molinos, es «el artista más puro de todos los que han pasado por la galería, el que más razona todas sus obras y creaciones, aunque puedan parecer de lo más extrañas o abstractas».

Si en un principio la obra de Rosique puede parecer surrealista, él mismo se encarga de explicar cada una de las obras. Y así lo hizo con los invitados que el viernes por la noche acudieron a la inauguración de sus creaciones. «Son de difícil lectura pero tiene su fondo, su motivo», explicó ante **Enca Zornoza** y **Jorge Fontcuberta**, que analizaron con el autor sus creaciones inspiradas en la mitología y en el mundo ibérico.

**Mariana Navarro**, **Eugenia Quiles** y el director de la Universidad Popular, **Miguel Navarro**, una familia que no suele faltar a ninguna actividad cultural que se celebra en Cartagena, se mostraron «sorprendidos por la ori-



Mariana Navarro, Eugenia Quiles, Miguel Navarro y el artista Andrés Rosique. :: J. C. CAMPOY / AGM

ginalidad y el trabajo minucioso del autor».

**José Martín**, **Miguel Ángel Herrera**, **Ramón García Legaz** y **Alberto Achirica** también analizaron muchas de las esculturas, trabajadas en barro, madera y hierro. En el reverso de las creaciones, una breve explicación permite comprender un poco más la obra que, en palabras del autor, «hace referencia a pensamientos de todo lo que nos rodea, porque si las cosas no nos conducen a un pensamiento no tienen sentido, no sirven».

## Andrés Rosique expone en Aurum sus originales esculturas de pequeño formato

Sorprendidos también por la obra se mostraron **Arantxa** y **Gorka Caparrós**, **Rocío Pita** y **Alina Beca**. «Es tan original y diferente a lo que normalmente vemos en las galerías que esta-

mos encantadas de poder admirarla», comentaban mientras que el autor les regalaba unos pequeños amuletos fálcos denominados 'píjicos de barro'.

Durante un mes podrán acercarse a la galería todas aquellas personas que quieran ver esta curiosa exposición, en cuya apertura se sirvió un vino acompañado de unas extraordinarias aceitunas para que sus huesos, por expreso deseo del autor, fueron depositados por los invitados sobre las mesas colocadas en la sala. «Aceitunas desperdigadas por la

calle, es lo que yo he denominado 'El extraño caso de la calle Santa Florentina'. Eso es lo que pretendo que ocurra esta noche», explicaba divertido en presencia de **Sofía Caparrós**, **Alfonso García** y **Antonio Gea**.

Como es su costumbre, nunca falta a una cita cultural la restauradora y pintora **Ana Sierra**, que charló con **Josefa Ros** y el propietario del Vinagrillo, **Joaquín Botí**. Este último explicó que su local de delicatessen, recientemente abierto en la calle Canales, ha puesto de moda los aperitivos de los sábados, una actividad que sirve para todo aquel que vaya a comprar deguste en vivo los productos.

**Rosario Gómiz** y **Jorge Pérez Cuadrado** tampoco se quisieron perder la exposición, al igual que **Manolo Sierra**, **Ana Pérez**, **Elsa Botí** y **María Luisa Carrión**. **Antonio Macías** comentaba la exquisita plasticidad que tiene las obras, como una bailarina desnuda que se erguía sobre un pedestal de madera.

Muchos jóvenes interesados por el arte también acudieron a la llamada de la galería, que en su última planta acoge a los autores de forma altruista. **Jesús Rosique**, **Juan Jesús Jiménez**, **Salvador Tomás**, **María García**, **Saúl Serrano**, **María Coello**, **Joaquín Sánchez Soler**, **Diego Sánchez** y **María Olmos** disfrutaron de la exposición, que calificaron como «divertida, diferente y muy original».



José Martín, Miguel Ángel Herrera, Ramón García Legaz y Alberto Achirica. :: J. C. C. / AGM



Enca Zornoza, Jorge Fontcuberta y Fran Caparrós :: J.C.C. / AGM

## NOMBRES PROPIOS

**Simón Hernández Aguado.** La librería Ler acogió el miércoles la presentación de 'No hay nadie en el espejo', de Simón Hernández Aguado. El acto fue presentado por el poeta Vicente Velasco y acudieron numerosos amigos del autor, como Manuel Acosta y Ana León. La obra está considerada un manual para sobornar a la muerte, incluso como una ventana abierta al cielo pero para el autor sencillamente es un pacto de tregua con su pasado y sus sentimientos.

**Esteban Pérez Lumbreras.** Ficciones Café se convirtió el viernes en un pequeño microcosmos de la bellísima Italia por obra de la asociación cultural Diván, que preside Esteban Pérez Lumbreras. Los asistentes pudieron disfrutar de la música italiana de todos los tiempos, que sonaba a la vez que se proyectaron sus correspondientes videoclips. Muchos de los asistentes iban disfrazados y pudieron degustar pizza y tiramisú.

**McCoy.** Durante los meses de febrero y marzo, la guitonería Mazinguer mostrará una visión divertida y ácida de la sociedad humana, que a modo de viñetas y con un solo vistazo lograrán sacar nuestra sonrisa. El joven autor, que firma con el pseudónimo de McCoy, presenta su obra 'Monigotes' en distintos formatos y soportes, pinta en discos de vinilo y en lienzo y parte de su obra es elaborada mediante ordenador sobre fotografía digital.