

¿ME CONCEDE ESTE BAILE?

Idea original de Lola Puentes

Coreografía de Cecilia Jiménez

Una producción de Dánzame mucho.



“La expresión más auténtica de un pueblo está en sus danzas y su música. Los cuerpos nunca mienten”

Agnes de Mille

“...14.000 estudiantes disfrutaran de las representaciones en esta experiencia cultural enriquecedora.”

El proyecto tiene su origen en el espectáculo **¿Me concede este baile?**. **La historia de la historia de la danza**, presentado para la gala final de curso 2013-2014 por el profesorado y más de 100 alumnos y alumnas del Grado Elemental del Departamento de Danza del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Diputación de Albacete (Castilla-La Mancha).

El material audiovisual del espectáculo se pudo llevar a cabo gracias a la colaboración del Aula de Artes Plásticas, Imagen y Música moderna de la Universidad Popular del Ayuntamiento de Albacete.

Posteriormente, desde el área de Educación y Cultura de la Diputación de Albacete y la Universidad Popular, se realizó la producción del espectáculo coreografiado e interpretado por bailarinas profesionales para la campaña escolar **“Días de Danza”** durante el curso 2014-2015.



En la actualidad, con motivo del décimo aniversario del proyecto escénico, retomamos la campaña escolar para representar el espectáculo para nuevos estudiantes y público familiar. Bajo la idea original de **Lola Puentes**, la coreografía y dirección artística de **Cecilia Jiménez** y la producción de **Dánzame mucho**, ofrecemos una coreografía dinámica, con un gran torrente de imágenes llenas de creatividad, en torno a el mundo de la danza.



El espectáculo, de una hora de duración, hace un recorrido por la historia de la danza partiendo de uno de los primeros testimonios sobre danza encontrados en las pinturas rupestres de la Cueva de la Vieja en Alpera (Albacete) y realiza un breve, pero apasionante, paseo por la historia de la danza hasta el siglo XX.

A través del movimiento, las nuevas tecnologías u otros soportes artísticos como la pintura, la escultura, la cerámica, la música, la fotografía, o el cine, se descubre como ha danzado la humanidad a través del tiempo. Recorreremos distintos hitos que han ido marcando la evolución de la danza. Así vemos recreaciones de danzas de la Prehistoria, Egipto, Grecia, Roma, Al-Andalus, Edad Media, la Revolución Francesa, el Vals en Viena, el Ballet Romántico, la danza en España a través de la Escuela Bolera, para terminar con el Can-Can y el siglo XX.



EQUIPO ARTÍSTICO Y TÉCNICO

Idea, textos y dirección: **Lola Puentes Gil.**

Ayudante de dirección: **Cecilia Jiménez Ferres.**

Coreografías originales: **Ángel Fernández Bleda.**

Reposición coreográfica: **Cecilia Jiménez Ferres.**

Interpretación: **Mayte Ballesteros Cuesta, Elena Ballesteros Cuesta, Julia Ruiz Esparcia, Paula Martínez Tolosa y Cecilia Jiménez Ferres.**

Realización audiovisual: **Manuel Cifuentes (Ciro) y Jesús Naranjo.**

(Aula de artes plásticas, imagen y música de la Universidad de Albacete)

Diseño de Luces: **Antonio Rodríguez y Cecilia Jiménez.**

Diseño vestuario: **Cecilia Jiménez.**

Realización de vestuario: **Coppelia.**

Luces y sonido: **Antonio Rodríguez** y equipo técnico del **Teatro de la Paz.**

Locución de textos: **Alumnos/as de Grado Elemental de Danza del Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de Albacete.**

Producción: **Universidad Popular** sobre un proyecto educativo del Real Conservatorio de Música y Danza y **Dánzame mucho**.

El equipo artístico y técnico está formado por profesionales de Albacete con el objetivo de potenciar los talentos locales.

Duración del espectáculo: 1 hora.

Recomendada a partir de 6 años.



IDEA ORIGINAL LOLA PUENTES

Lola Puentes, nace en Albacete en 1956, realiza los estudios de danza en el Real Conservatorio de Música y Danza de Albacete y el título de grado medio en danza en el Conservatorio de Murcia. Fundadora y bailarina profesional en los grupos pioneros de danza contemporánea HEURA, PETIT COMITÉ Y OLA@TSE. **Premio Nacional de danza en el 85** con el espectáculo “LE CIEL EST NOIR”. Ha trabajado como coreógrafa en cine, televisión y publicidad y dirigido los videos: danza bajo el agua “LA VALSE Y NEMO”. Profesora de Danza Contemporánea en el Real Conservatorio Profesional de Música y Danza de la Diputación de Albacete.