

DE_PORTÉS/ danza

DIRECCIÓN CECILIA JIMÉNEZ



TC
COMPañIA DANZA
Dirección Cecilia Jiménez

DE_PORTÉ/ danza

DIRECCIÓN CECILIA JIMÉNEZ

De_porté es un proyecto coreográfico para público familiar inspirado en diferentes deportes muy arraigados al imaginario colectivo de la sociedad para aproximar a los espectadores/as, a los mas pequeños y a los mas mayores, a la danza contemporánea. Esta exposición escénica pone sobre la mesa el continuo debate de que si la danza se puede considerar un deporte, acentuando el lado físico de la danza, pero también subrayando las cualidades rítmicas y estéticas del deporte.

De_porté es un juego de palabras a través del termino *porté* utilizado dentro del lenguaje de la danza que consiste en el movimiento combinado entre dos o más bailarines en el cual uno es levantado por otro o otros. Estos *portés* serán el *leitmotiv* de las piezas coreográficas, simulando el contacto que existe en el terreno de juego.

Un total de 8 bailarines/as locales, frente a la dirección de la coreógrafa y directora escénica albaceteña Cecilia Jiménez desarrollarán diferentes coreografías dinámicas que nos ofrecerán un torrente de imágenes llenas de creatividad relacionadas con la **natación, tenis, gimnasia deportiva y fútbol**, para que un amplio público disfrute y que desde el patio de butacas puedan trasladarse a pistas deportivas, estadios o piscinas olímpicas.

De_porté es una pieza de danza polivalente en cuanto a los espacios escénicos se refiere, siendo concebida para representarse en teatros, calle o pistas deportivas.



Objetivo general:

El objetivo general es la creación de nuevo público para la danza contemporánea y mostrar a los/as espectadores/as, en modo de proyecto escénico, actividades culturales y hábitos de vida saludable.

Objetivos específicos:

- Aproximar al público familiar a la danza.
- Fomentar la práctica de la actividad Físico-deportiva.
- Promover actividades en familia.
Abrir la danza a otros espacios escénicos.
- Mostrar en la provincia proyectos profesionales de artistas locales.
- Generar espacios de comunicación a través del lenguaje del arte.
- Crear una actividad cultural y pedagógica para mostrar en colegios, campañas escolares, teatros...

Ficha artística:

- Dirección y coreografía: Cecilia Jiménez.
- Interpretación(todos los elencos): Alejandro Ortega, Antonio Fernández,Angela Roldán, Cristina López, Mariángeles Játiva,Carolina Izquierdo, Maria García, Paula Martínez, Elena Ballesteros, Mayte Ballesteros, Karem Espí, Esther Aroca, Sonia Elisabeth.
- Diseño de vestuario y escenografía: Cecilia Jiménez.
- Producción: Danzamemucho.
- Técnico iluminación/sonido: Antonio Rodríguez.



DIRECCIÓN Y COREOGRAFÍA

Cecilia Jiménez, joven coreógrafa, docente y bailarina independiente afincada en Albacete. Desde el final de sus estudios en el Conservatorio su discurso se mueve entre la descentralización del arte, desarrollando proyectos en ciudades medianas , pequeñas y en el medio rural.

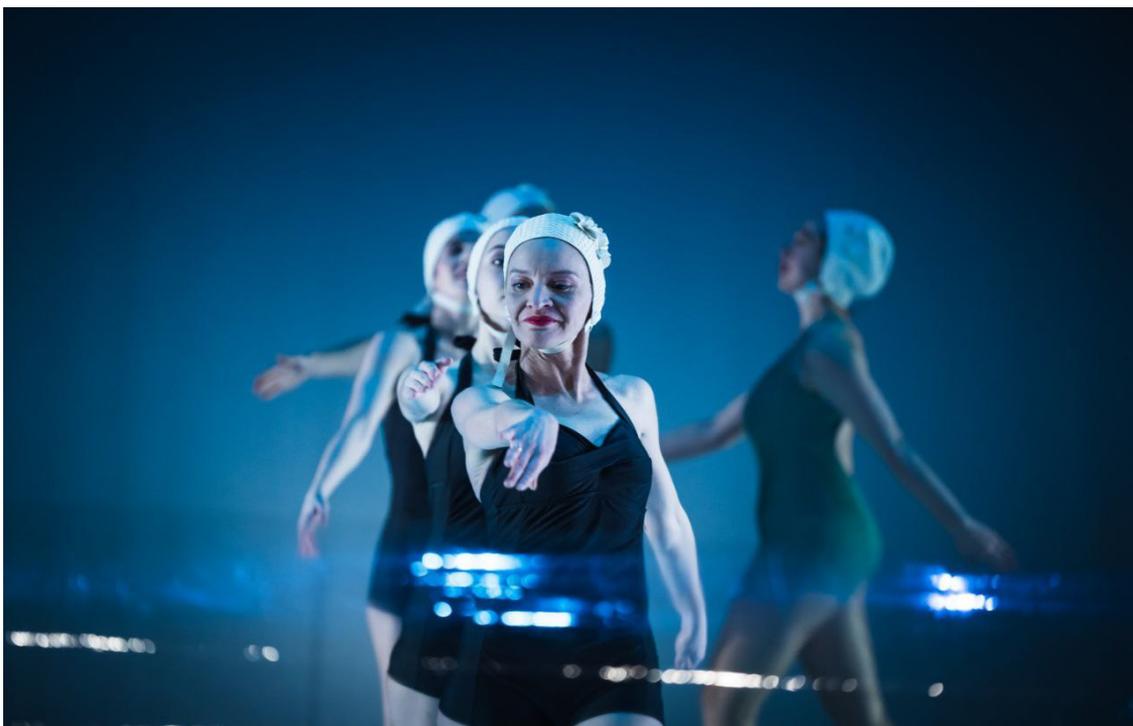
Comenzó sus estudios de danza en el **Real Conservatorio de música y danza de la ciudad de Albacete** a los ocho años y se licencia en Coreografía e Interpretación por el Conservatorio **Superior de Danza María de Ávila de Madrid**,

Una vez terminada la licenciatura, que combina en paralelo con formaciones con compañías como el Ballet Nacional de Cuba, American Ballet, Wim Vandekeybus, Goyo Montero, Sharon Fridman, Daniel Abreu, William Forsythe... se adentra en la investigación en danzas históricas en Francia, Italia y España, obteniendo la investigación en danza barroca través de la compañía Divertimenty de París.

Como **coreógrafa**, estrena piezas a título individual en Festivales diversos como el Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro o el Festival de Teatro Clásico de Chinchilla, piezas de videodanza en el Festival de cine Abycine y Femuba entre otros.

Es coreógrafa en la compañía Teatro de Malta y colabora con otros proyectos dedicados a las artes escénicas.Co-dirige, coreografía y crea el vestuario para la campañas escolares coordinadas por la Diputación Provincial de Albacete y la Universidad Popular de Albacete y participa en los cursos que imparte la Universidad de Castilla La Mancha como ponente. Ha dirigido durante 12 años la Escuela de danza Cecilia Jiménez de Albacete, combinando con masterclass en Madrid, Girona, Burgos, La Rioja...

En la actualidad, combina su trabajo de coreógrafa, docente e intérprete con proyectos de dinamización en el medio rural a través de la cultura.



NECESIDADES TÉCNICAS:

- Espacio escénico: Teatro, Auditorio, calle, espacio deportivo...
- Equipo de sonido (posibilidad de aportarlo la compañía).
- Suelo de danza(posibilidad de aportarlo la compañía)

