

COURS DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE DE PRÉPARATION À L'ACCÈS À L'UNIVERSITÉ (PCE)

ACARFAX

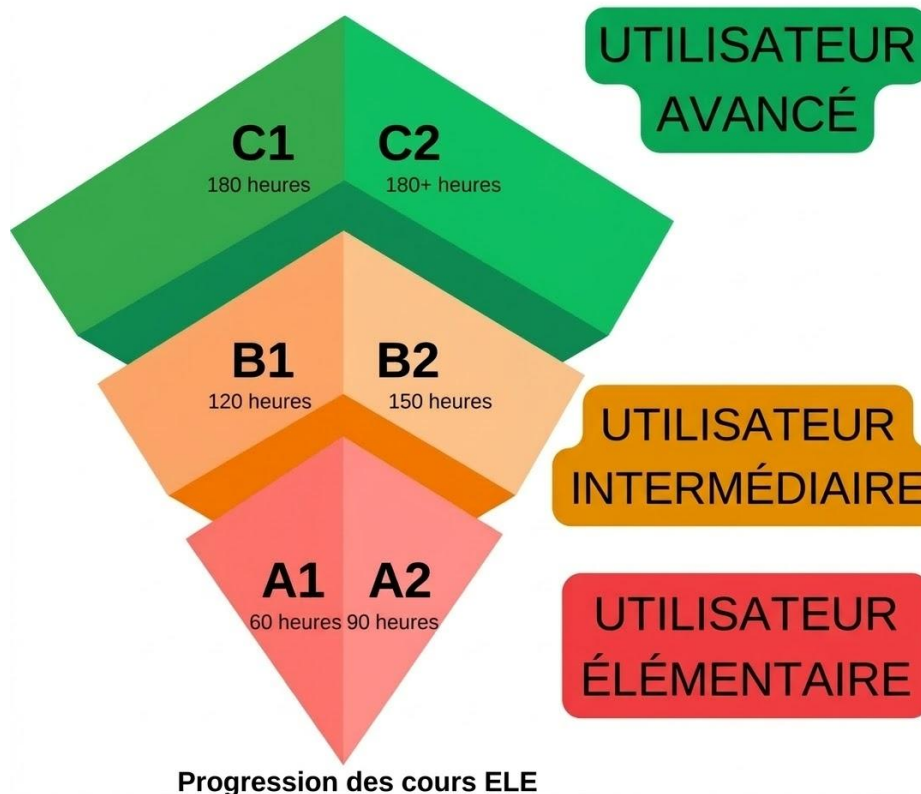
Informations générales

Le programme présenté ci-dessous est conçu pour les cours d'espagnol généraux. La répartition des contenus est soumise aux recommandations du PCIC, sachant que ce plan constitue à la fois une référence et un outil très utile pour établir et planifier le processus permettant d'atteindre les objectifs fixés pour chaque niveau.

Le programme est organisé par jours et par semaines afin de s'adapter au *cours de langue et littérature de préparation à l'entrée à l'université (PCE)*, en fonction des sessions.

Conformément aux recommandations du PCIC et du CECR, nous avons établi le programme de sessions suivant pour l'obtention des niveaux :

NIVEAUX DU CADRE EUROPÉEN DE RÉFÉRENCE



DESCRIPTION GÉNÉRALE

Horaires : du lundi au vendredi de 10h00 à 11h50 / 12h10 à 14h00

BLOC A : LES LANGUES ET LEURS PARLEURS

CE 1. Expliquer et apprécier la diversité linguistique du monde à partir de la connaissance de la réalité plurilingue et pluriculturelle de l'Espagne et de la richesse dialectale de l'espagnol, ainsi que de la réflexion sur les phénomènes de contact entre les langues, afin de favoriser la réflexion interlinguistique, de réfuter les stéréotypes et les préjugés linguistiques et de valoriser cette diversité en tant que source de patrimoine culturel.

— CEV 1.1. Reconnaître et valoriser les langues d'Espagne et les variétés dialectales de l'espagnol, en accordant une attention particulière à celle de son propre territoire, en comparant de manière explicite et à l'aide du métalangage approprié les aspects linguistiques et discursifs des langues et des dialectes dans leurs manifestations orales, écrites et multimodales, en distinguant les traits linguistiques qui relèvent de la diversité dialectale de ceux qui correspondent à des sociolectes ou à des registres.

— CEV 1.2. Remettre en question et réfuter les préjugés et les stéréotypes linguistiques en adoptant une attitude de respect et de valorisation de la richesse culturelle, linguistique et dialectale, en tenant compte de la diversité des normes littéraires et des standards qui coexistent au sein d'une même langue, ainsi qu'en analysant et en évaluant l'importance actuelle des médias et des réseaux sociaux dans les processus de normalisation linguistique.

BLOC B : COMMUNICATION

CE 4. Comprendre, interpréter et évaluer des textes écrits, avec un esprit critique et dans différents buts de lecture, en accordant une attention particulière aux textes académiques et aux textes des médias, en reconnaissant le sens global ainsi que les idées principales et secondaires, en intégrant les informations explicites et en effectuant les déductions nécessaires, en identifiant l'intention de l'émetteur, en réfléchissant au contenu et à la forme et en évaluant leur qualité et leur fiabilité, afin de répondre à divers besoins et intérêts communicatifs et de construire des connaissances.

— CEV 4.1. Identifier le sens global, la structure, les informations pertinentes et l'intention de l'auteur de textes écrits et multimodaux spécialisés, en accordant une attention particulière aux textes universitaires et aux textes des médias, en effectuant les déductions nécessaires et en fonction de différents objectifs de lecture.

— CEV 4.2. Évaluer de manière critique le contenu et la forme de textes spécialisés en évaluant leur qualité et leur fiabilité, ainsi que l'efficacité des procédés linguistiques utilisés.

CE 5. Produire des textes écrits et multimodaux cohérents, cohésifs, appropriés et corrects, en accordant une attention particulière aux genres discursifs du domaine académique, afin de construire des connaissances et de répondre de manière éclairée, efficace et créative à des demandes communicatives concrètes.

— CEV 5.1. Rédiger des textes académiques cohérents, cohésifs et utilisant un registre approprié sur des thèmes liés au programme scolaire ou d'intérêt social et culturel, après un processus de planification tenant compte de la situation communicative, du destinataire, de l'objectif et du canal, ainsi qu'une phase de rédaction et de révision des brouillons entre pairs ou à l'aide d'autres outils de consultation.

— CEV 5.2. Intégrer des procédures visant à enrichir les textes, en tenant compte des aspects discursifs, linguistiques et stylistiques, avec une précision lexicale et une orthographe et une grammaire correctes.

CE 6. Compétence spécifique : sélectionner et comparer des informations provenant de différentes sources, en évaluant leur fiabilité et leur pertinence en fonction des objectifs de lecture et en évitant les risques de manipulation et de désinformation, puis les intégrer et les transformer en connaissances afin de les communiquer, avec un point de vue critique et personnel tout en respectant la propriété intellectuelle, notamment dans le cadre de la réalisation de travaux de recherche sur des thèmes du programme scolaire ou liés aux œuvres littéraires lues. — CEV 6.1. Réaliser de manière autonome des travaux de recherche, sur différents supports, portant sur divers thèmes d'intérêt académique, personnel ou social, impliquant de localiser, sélectionner et recouper des informations provenant de différentes sources, en accordant une attention particulière à la gestion de leur stockage et de leur récupération, ainsi qu'à l'évaluation de leur fiabilité et de leur pertinence ; les organiser et les intégrer dans ses propres schémas ; et les retravailler et les communiquer de manière créative, en adoptant un point de vue critique et respectueux de la propriété intellectuelle.

— CEV 6.2. Évaluer la véracité des actualités et des informations, en accordant une attention particulière aux réseaux sociaux et autres environnements numériques, en suivant des lignes directrices d'analyse, de recoupement et de vérification, en utilisant les outils appropriés et en conservant une attitude critique face aux éventuels biais de l'information.

CE 10. Mettre les pratiques communicatives au service de la vie en société démocratique, de la résolution des conflits par le dialogue et de l'égalité des droits pour tous, en utilisant un langage non discriminatoire et en éliminant les abus de pouvoir par la parole, afin de favoriser une utilisation non seulement efficace, mais aussi éthique et démocratique de la langue. — CEV 10.1. Identifier et éliminer les usages discriminatoires de la langue, les abus de pouvoir par la parole et les usages manipulateurs du langage à partir de la réflexion et de l'analyse des éléments linguistiques, textuels et discursifs utilisés, ainsi que des éléments non verbaux qui régissent la communication entre les personnes. — CEV 10.2. Utiliser des stratégies pour la résolution des conflits par le dialogue et la recherche de consensus tant dans le domaine personnel qu'éducatif et social.

BLOC C : ÉDUCATION LITTÉRAIRE

CE 8. Lire, interpréter et apprécier des œuvres importantes de la littérature espagnole et hispano-américaine, en utilisant un métalangage spécifique et en mobilisant l'expérience biographique ainsi que les connaissances littéraires et culturelles pour établir des liens entre divers textes, afin de constituer une carte culturelle, d'élargir les possibilités d'appréciation de la littérature et de créer des textes à visée littéraire.

— CEV 8.1. Expliquer et argumenter l'interprétation des œuvres lues à partir de l'analyse des relations internes de leurs éléments constitutifs avec le sens de l'œuvre et des relations externes du texte avec son contexte socio-historique et avec la tradition littéraire, en utilisant un

métalangage spécifique et en intégrant des jugements de valeur liés à l'appréciation esthétique des œuvres.

— CEV 8.2. Développer des projets de recherche aboutissant à un exposé oral, un essai ou une présentation multimodale, en établissant des liens argumentés entre les œuvres de la littérature espagnole ou hispanique du dernier quart du XIXe siècle et des XXe et XXIe siècles faisant l'objet d'une lecture guidée et d'autres textes et manifestations artistiques d'hier et d'aujourd'hui, en fonction des thèmes, des sujets, des structures, du langage, des ressources expressives et des valeurs éthiques et esthétiques, et en explicitant l'implication et la réponse personnelle du lecteur dans la lecture.

BLOC D : RÉFLEXION SUR LA LANGUE

CE 9. Consolider et approfondir la connaissance explicite et systématique de la structure de la langue et de ses usages, et réfléchir de manière autonome sur les choix linguistiques et discursifs, en utilisant la terminologie appropriée, afin de développer la conscience linguistique, d'élargir le répertoire communicatif et d'améliorer les compétences tant en production orale et écrite qu'en compréhension et interprétation critique.

— CEV 9.1. Relire ses propres textes et proposer des améliorations en justifiant les modifications à partir d'une réflexion métalinguistique et interlinguistique et à l'aide d'un métalangage spécifique, ainsi qu'identifier et corriger les problèmes de compréhension écrite en utilisant les connaissances explicites sur la langue et son usage.

— CEV 9.2. Expliquer et argumenter l'interrelation entre l'intention communicative et les choix linguistiques de l'émetteur, ainsi que leurs effets sur le récepteur, en utilisant la connaissance explicite de la langue et un métalangage spécifique.

— CEV 9.3. Élaborer et présenter les résultats de petits projets de recherche sur des aspects pertinents du fonctionnement de la langue, en formulant des hypothèses et en établissant des généralisations, en utilisant les concepts et la terminologie linguistique appropriés et en consultant de manière autonome des dictionnaires, des manuels et des grammaires.

ORIENTATION ET ÉVALUATION

https://unedasiss.uned.es/archivos_publicos/AccesoExtAsignaturasExamen/100624/guialenguacastel/lanayliteratura2425final.pdf

DOCUMENTATION

<https://escuelapce.com/asignaturas/lengua/>

PROGRAMME DU COURS DE LANGUE ET DE LITTÉRATURE DE PRÉPARATION À L'ACCÈS À L'UNIVERSITÉ (PCE)

SEMAINE	1 (A)	2 (A)	3 (B)	4 (B)	5 (D)
CONTENU	Les langues d'Espagne et les dialectes de l'espagnol.	Variétés dialectales, sociolectes et registres	Composantes de l'acte de communication et genres discursifs.	Cohérence, cohésion et adéquation textuelle.	Morphologie : racine, affixes, dérivation, composition.
ACTIVITÉS	Carte linguistique de l'Espagne, vidéo et débat en groupe.	Exemples en médias et comparaison entre l'oral et l'écrit.	Analyse de textes universitaires et de réseaux sociaux.	Atelier de rédaction et correction coopérative.	Exercices pratiques et tests de vocabulaire.
OBJECTIFS	Comprendre la diversité linguistique.	Identifier les registres linguistiques.	Reconnaître les genres discursifs.	Produire des textes cohérents et corrects.	Maîtriser les processus de formation de mots.

SEMAINE	6 (D)	7 (D)	8 (B)	9 (B)	10 (C)
CONTENU	Syntaxe : phrase simple et phrase complexe.	Relations sémantiques : synonymie, antonymie, polysémie	Compréhension écrite et analyse critique de textes.	L'âge d'argent de la culture espagnole (1875–1936).	Littérature de la guerre civile et de l'après-guerre.
ACTIVITÉS	Analyse syntaxique guidée, révision en groupe.	Jeux lexicaux et création de textes courts	Lecture guidée d'articles et exercices de type QCM.	Lecture de textes de 1898 et débat en groupe.	Analyse d'extraits narratifs et poétiques.
OBJECTIFS	Identifier les fonctions syntaxiques.	Appliquer les relations sémantiques au contexte.	Améliorer la compréhension et l'analyse critique	Découvrir le contexte et auteurs de 98.	Mettre en relation la littérature et le contexte.

SEMAINE	11 (C)	12 (C)	13 (C)	14 (A + D)	15 PRATIQUE GLOBALE
CONTENUS	La Génération de 27 et les avant-gardes.	Littérature espagnole et hispano-américaine contemporaine	Le texte argumentatif.	Révision globale de la langue et de la diversité.	Simulation d'examen complet (modèle UNED).
ACTIVITÉS	Lecture de poèmes, commentaire guidé et vidéo pédagogique.	Comparaison d'auteurs et d'œuvres des XXe et XXIe siècles.	Rédaction d'un court essai en groupes et révision collective	Exercices de révision, exemples d'examens.	Résolution et correction en groupe.
OBJECTIFS	Identifier les caractéristiques du 27	Élargir la vision littéraire actuelle.	Rédiger des textes argumentatifs.	Consolider les concepts linguistiques.	Mettre en pratique les connaissances dans le cadre d'un examen.

ACADEMIA
ACARFAX

