

Kirchenmusik in der Stiftskirche Metten

2. April 2026, 19 Uhr

Messe vom Letzten Abendmahl

Paul Urlberger: „Wir rühmen uns im Kreuze“

Ludovico da Viadana: Missa sine nomine

Leonhard Schröter: „Allein Gott in der Höh sei Ehr“

Karl Norbert Schmid: „Ein neues Gebot gebe ich euch“

Wolfram Menschick: „Ubi caritas et amor“

Giovanni Pierluigi da Palestrina: „Pange lingua“

Vokalensemble St. Michael

Christoph Liebl, Leitung

Alois Auer, Orgel

3. April 2026, 15 Uhr

Feier vom Leiden und Sterben Jesu Christi

Felice Anerio: „Christus factus est“

Carl August Leitner: Johannespassion

Giovanni Pierluigi da Palestrina: „O crux ave“

Ludovico da Viadana: „Adoramus te, Christe“

Vokalensemble St. Michael

Christoph Liebl, Leitung

Kirchenmusik in der Stiftskirche Metten

4. April 2026, 21 Uhr

Feier der Osternacht

Deutscher Liturgiegesang

Alexandre-Pierre-François Boëly: Offertoire pour le jour de Pâques

Johann Sebastian Bach: Fuge C-Dur BWV 545

Mädchenschola des St.-Michaels-Gymnasiums

Christoph Liebl, Leitung

Pius Schuhbaum, Orgel

5. April 2026, 10 Uhr

Pontifikalamt am Ostersonntag

Wolfgang Amadé Mozart: Missa brevis D-Dur KV 194

Josef Fischnaller: „Halleluja“

Christian Dostal: „Et resurrexit“

P. Lambert Kraus OSB: Symphonia II D-Dur

Franz Danzi: „Regina coeli“

Louis Vierne: Orgelsymphonie Nr. 1 D-Dur, Finale

Anna Biller, Sopran • Anna Götz, Alt

Bastian Wagner, Tenor • Quirin Pritzl, Bass

Pfarrverbandschor Metten-Neuhausen

Kammerchor des St.-Michaels-Gymnasiums

Kammerorchester Metten

Pius Schuhbaum, Orgel

Christoph Liebl, Leitung