



Lulu & Chichili,

Clowns Like at the Circus !

Lulu & Chichili is mainly a clown duo as can be seen at the circus, the clown and the *auguste*. And as is required by tradition, Lulu embodies the serious, intelligent and cultivated character, who can sometimes be strict or a little teasing, but most often affectionate and comforting with Chichili, who is clumsy and naïve, a comedian and a dreamer and who has been dragging his large feet and his red nose around the world for over 30 years. But it is as a team and thanks to their complicity that they will soften or surprise the children, and the adults as well of course, and make us all laugh.

Together they created several shows: *Pianissimo!*, *Fortissimo!*, *Allegretto!*, *Des Clowns Comme au Cirque!*, *Circus* and *Un Noël Magique!*

In a few words, Lulu would like to give a concert or a magic show, but it is not easy with Chichili nearby. With his antics and other acrobatics, her frustrated attempts are turned into an entire show, juggling, unicycles, magic and clown art, but also clown musical instruments: the musical saw, the bells, pianicas, tooters, jingles, horns, a mini-saxophone...

Partners, pranksters, magicians and poets, these two will not cease to amaze us!





Like in the great clown tradition, Lulu and Chichili's humour appeals to a family audience, to the young and grown-ups, to the young and less young.

For a description of our shows please visit our website at www.lulu-chichili.ch



The following is a note that was transmitted to us after a school production in Vevey:

"Hello Lulu and Chichili! You were extraordinary this morning! There is nothing to criticize, it was sheer happiness! I am currently substituting for a teacher in a neighborhood where children have serious behavioral problems, and here I have to admit that you had me riveted, because the children were passionate about your show. I didn't recognize them!! Adapted wording, musical quality, decors, no dull moments, magnificent costumes, in short, bravo the clowns, you are super! Warmly, Maryse de M.

p.s. All my colleagues were smiling as they left the show! "

Even though the art form is more than 200 years old, there are few traditional clowns, and so paradoxically this becomes an original show.

New additions to the Lulu & Chichili duo: Lulu finds an extraordinary costume, a ***Vicaire*** (the costume designer for European clowns, there exists about 200 Vicaire costumes in the world, they are all unique and listed); Lulu & Chichili have new musical instruments: a **jingle**, tuned **horns**.....a farcical lyre, surprising accordions...; and they have adopted **doves and rabbits!!!** And concocted some new **magic tricks**...

We have performed at various festivals (Trottinette, LudiMania'k, Festiclowns...), at the Signal de Bougy, in retirement homes, for private parties and of course at schools.

Lulu & Chichili also have more than one string to their bow: hosting events, producing shows with students (circus), sometimes with an entire school, and other things that you can discover on our website www.lulu-chichili.ch.

They are creative and founding members of the ChapiClowns.ch Festival, which takes place every two years.

Public Performance References:

- 2015 :** Tapis Volant (Zurich), Festival Ludimania'k, on summer tour in French and German-speaking Switzerland with *Circus* (quadrilingual show), Signal de Bougy with la P'tite Lulu, Récré Spectacles Onex, Théâtre de Marens pour Terre des Hommes (TDH) Nyon (VD), Communes de Bernex (GE), Veysonnaz, Nendaz (VS)
- 2014 :** On summer tour in German-speaking Switzerland, Grisons and Tessin with *Circus*, a quadrilingual show, Lausanne Estivales, Signal de Bougy
- 2013 :** Théâtre de l'Oxymore (Cully), Lausanne Estivales (Abbaye de Montheron), Festiclowns (Signal de Bougy), Onex shows (public performances and school performances), Signal de Bougy season, Ludimania'k (Estavayer), Théâtre de l'Odéon (Villeneuve), Bernex
- 2012 :** Théâtre Pur-Pur (Zurich), Festival Musica Chexbres, Carouge Public Library, Théâtre de Colombier (NE – TDH), Théâtre du Château (La Tour-de-Peilz)
- 2011 :** Théâtre de Marens (Nyon, TDH), Théâtre du Landeron (NE, TDH), Théâtre de la Corde (Moudon), Ludimania'k (Estavayer)
- 2010 :** Festival Trottinette (Aigle), Théâtre du Château (La Tour-de-Peilz)

School Performance References:

- 2015 :** Cugy, Romanel, Aigle, Oron, Froideville, Onex (GE) et Lausanne (Ms. Joye)
- 2014 :** Ville de Lausanne (Ms. Joye)
- 2013 :** Montreux-Est, Romanel, Onex (GE – Ms. Sara Barberis), Puidoux-Chexbres (Ms. Claire-Anne Magnollay, Performance Committee), Aigle (Ms. Catherine Jacquemet)
- 2012 :** Prilly (Mme Milena Fischer, Doyenne prim. de Prilly, Romanel et Jouxens), Cully (M. Michel Bovard, Directeur), Lucens (M. Intriére, comm. spectacle)
- 2011 :** Vevey (Charmontey, Ms Burnand), Moudon schools (Ms. Muriel Dutoit, Performance Committee), Moudon, speech therapy center
- 2010 :** Savigny (Ms Delphine Indermühle, Performance Committee)

What we know of Lulu:

Lulu, is a serious clown, but not always. She loves beautiful costumes and beautiful music. She knows how to be strict with Chichili when need be, but she also knows how to encourage him or comfort him when he is sad. Sometimes, when he is really clumsy, she can't stop laughing. She also likes his naiveté which allows her to play tricks on him from time to time. She tries to find stratagems so that Chichili does not interrupt her all the time! In any case, she cannot live without him, even if he is sometimes a little cumbersome. She loves the crystal clear sound of her Turkish bells, and she loves to play her musical saw to move her audience.



In *Pianissimo!*, Lulu prepares a Bach concert at the piano, that she finds very difficult to play all the way through, because this rascal Chichili is around and always has a good reason to interrupt her. Ok this often allows her to play other instruments with him, like the bottle tree, the saw, bells, or a very very small accordion...

In *Fortissimo!*, Lulu decides to replace the piano with a horn, and play a magnificent Shostakovich waltz. Here again, Chichili turns up with his large feet, his stories, his unicycle and his horn!

In *Allegretto!*, Lulu has a career change: she is going to go to the Scala to sing an opera by Boccherini. As Chichili accompanies her to help her with her suitcases, we suspect that she will not reach Milan for a while...



Who is Chichili ?

Chichili is first and foremost an auguste out of the great clown tradition.

He is a big child, sweet and lovable, sometimes turbulent, but never disagreeable. He is a dreamer who thinks that even though not everything is perfect in this world, one can still have a good laugh!

Physically elongated, not knowing what to do with his hands, this big fool often trips because of his large feet.

He is lucky because his tailor gave him a big reduction...



...but on his clothes which are a good 20% shorter.

Often very clumsy, Chichili does not hesitate to test anything he can find that is vaguely acrobatic, and he manages rather well. Younger, this dunce went to school a lot, but often behind the door. His favorite subject was recess. He could have pursued his studies but we are not sure he would have caught up with them. This does not prevent him from being clever and from getting out of some of the complicated situations he lands himself in.



What Chichili loves above all, is to make us laugh; simply because children's laughter is a heavenly music, and adults' laughter makes us forget our problems.

To make his audience laugh, anything goes: tease the audience, make it participate in his wild imaginings, make music with sometimes strange instruments, juggle with anything he finds, especially if it is not meant for that, and experiment with all sorts of unicycles, without forgetting of course some clown stunts.

Our friend, does not only love to make people laugh, he also loves more poetic moments which move us in our hearts.

Carole Fouvy: Lulu, Clown Musician



Trained at the Lausanne Conservatory and Montreux Conservatory, Jazz section, as well as at EJMA Lausanne, she has also taken piano classes with **Jean-Jacques Masson**, **François Lindemann**, **Thierry Lang**, **Franco D'Andrea**, singing classes with Sakuya Klopfenstein and Lise Rapin, **Jean Balissat** for orchestration, as well as various internships (Amiel, Grinberg, Siena Jazz, Roy Hart Theater...).

Musician, she mainly plays piano, often keyboards, and mixes recorded materials, somewhere between sound effects and musical atmospheres.

- Jazz pianist (musical duo Two of Us with Muriel Dubuis, André Larue 4tet, Wojazzman... since **1984**)
- At the keyboard in the noisy pop band Sunlux in Switzerland and in the United Kingdom
- Accompaniment of choirs in various repertoires (film scores, gospels, French songs...)
- Music arrangement for Chichili the clown, for the Luciole & Léon duo, café-théâtre in which she also plays the role of Luciole (*Ne me dis plus tu!*, **2007** directed by Patrick Francey, on tour in French-speaking Switzerland **2008**, Helvetia Christmas Circus, **2008-2009**) and for the Lulu & Chichili clown duo.

Composer, she composes for a piano duo (with Sylvie Courvoisier), various jazz training, mixed choir and instrumental ensemble (three performances for Quarte et Sixte with Anne-Sylvie Casagrande), vocals and orchestra (*Trois Mots, Trois Notes*, **1995**, *Le Petit Chaperon Rouge*, **2001**), children's choirs and creates numerous **musical scores** for various performances:

- *Des Smith et des Dupond* summer **1995** for Lausanne and Clermont-Ferrand, *Poursuite* at L'Arsenic **1996**, *Tu Sens le Bruit des Fleurs?* 2.21, **1998**, for Théâtre Cabaret Voyage
- *Oujours le Chien Qu'on Mérite* for les Urbaines **1998**, Chronique Lausannoise **2004** by Marielle Pinsard at L'Arsenic with Stéphane Blok
- *Les Kamikazes Japonais Portaient'ils un Casque?*, Lausanne **2004**
- Circus performance by the Arc-en-Ciel school in Yverdon in **2008**
- *Le Garçon Savoyard*, theatrical adaptation of Ramuz' text, directed by Gérard Demierre, Cully **2009**
- *A Midsummer Night's Dream*, by Shakespeare, creates musical score for choir, children's choir and instrumental ensemble, directed by Ariane Laramée **2014**.

Clown (white clown) in the Lulu & Chichili duo starting in **2010**, she plays musical saw, bottles, horn, and all sorts of clown instruments. Creates the following performances: *Pianissimo!* **2010**, *Fortissimo!* **2011**, *Allegretto!* **2012**, performed at numerous private events, festivals *Trottinette* **2010**, *LudiMania'K* **2011** and **2013**, *Tapis Volant season* (ZH) **2012-2015** and fund-raisers for Terre des Hommes (**2011-2015**). Performs at festival *Festiclowns* **2013**, Lausanne for one summer **2013-2014**. Creates new and more visual performance *Circus* on tour in Switzerland in summer **2014**. Performs in Luciole & Léon duo with a new creation *Redis le me!* November **2014-2015**. Creates *Un Noël Magique!* **2015**, on tour.

Choir Director for the Inchoeurigibles since **1995**, for a production by **Christian Gavillet** at the Festival de Jazz de Cully **1996**, every year she assembles a musical repertoire with this children's choir, for concerts and recordings. Co-directs choir and orchestra for *Une Barque pour les Étoiles* by Simone Collet and René Falquet in **1998** and is assistant manager for les Bacchantes, Fête des Vignerons **1999**.

Music Teacher for schools in Vevey, then Puidoux-Chexbres, she regularly puts on shows with students: *Gilles* **1995**, *Brassens* **1997**, *St-Germain-des-Près* **1999**. Creates soundtrack and music arrangement for the circus show *De Toile et d'Étoiles* **2001**, *Prévert* **2004**. Produces, organises and performs in the Festival Par Lavaux et Merveilles **2010**, leading into various artistic collaborations.

DISCOGRAPHY

- SUNLUX, 1992, Electrolux 001 / FLYING SUPERCAR, Sunlux, 1995, Electric Chick 101.
- 13 Lausanne bands pay tribute to LES RADIATEURS, 1996, DAB 009.
- LE TROUILLOMETRE A ZERO, 1997, LEP Editions Loisirs et Pédagogie 914807A1
- LES INCHOEURIGIBLES 2000, 2000, Radio Chablais 0008/ LES INCHOEURIGIBLES 2003, CaRoZic, RZ 03-1/ LES INCHOEURIGIBLES 2005, CaRoZic, RZ 05-1/, LES INCHOEURIGIBLES 2010, CaRoZic, RZ 10-1, LES INCHOEURIGIBLES 20 ANS! 2015, CaRoZic, RZ 15-1.

www.luciole-leon.com

www.lulu-chichili.ch



Chichili and Léon

(Stegmüller Jean-Luc)

A fairy godmother leant over his crib to offer him a dream, becoming a clown. Already, at a very young age, Jean-Luc Stegmüller put all his energy into realizing this very dream.

Artistic Education:

Ecole du Cirque de Lausanne (1977-1980) - Stage avec les clowns Ili et Oli (1980) - Ecole Nationale du Cirque d'Annie Fratellini à Paris (1980-1984).

Theater:

Agnolo in *Lorenzaccio* at the Petit Palais Museum in Paris (1983) – Performance for the 700th anniversary of Morges (1985) – Musical comedy *Les Saltimbanques* at the Grand Casino de Genève (1985) – Opera *Le Turc en Italie* at the Théâtre Municipal de Lausanne (1983). Organizes the children's movie club "La Lanterne Magique" in Oron (2001-2005) – Participates in the creation and performance of *Les Kamikazes Japonais Portaient-Ils un Casque?* (2003-2004) – Directs and writes script for shows performed by the circus school Cirqu'alors in La-Chaux-de-Fonds, *Constella'cirque* (2007) and *En piste!* (2008) – Collaborates on the production and stage direction of *Mémoire de Chapitô* (2010) – Creates and performs in Luciole & Léon duo, *Ne me dis plus tu!* café-théâtre (2007) – Collaborates on stage direction and show for the 50th anniversary of Yverdon's figure skating club. Manages circus stage and assists Gérard Demierre during the circus part of *Garçon Savoyard* by Ramuz in Cully (2009). Creates and performs in Luciole & Léon, *Redis le me!* music-hall (2014-2015).

Chichili the Clown:

Performs in Lausanne's Christmas Circus (1978/79) – Creates a clown show for adults and children (1978-1985) – Teams with the Vélino's, renamed the Chichili's, private events in Switzerland and Spain (1985-1986) – Collaborates with host Gil Aubert on summer tour (1997) – Produces a unicycle, acrobatic bike, and contortion show in association with Sabina Buser (2003) – Performs acrobatic bike act with Brigitte Maillard at the Christmas Circus in Moudon (2003-04) – Leon goes solo (from 2005) as Chichili in one clown show: *Mais Non!.. Je Rigole!...* (from 2005), various festivals: Trotтинette (2005), Colombestival, street festival in Vevey and Delémont (2006) LudiMania'K (2008) – Creates new comic act on acrobatic bike "Valentine & Léon" with Brigitte Maillard, at Christmas Circus in Moudon (2008/09) – Plays in *Garçon Savoyard* by Ramuz in Cully – Creates and performs in a second one clown show: *Chichili Sauce Magie!* (2009), solo with both shows at various theaters and private events (2005-2015).

Trémolo & Chichili Duo:

In 1986 founded the clown and auguste duo – On tour with Cirque Helvetia (1988), Cirque Starlight (1989, 1990, 1992) – Private events in Switzerland and France (from 1986 to 2006) – Morges-sous-Rire Comedy Festival, performance for the 10th anniversary of the Duo (1997) – Creation of Trémolo & Chichili's new show at the café-théâtre L'Esprit Frappeur in Lutry (2001) – Creation of new show *Tenue Correcte* (2002) – Christmas Circus in Moudon (2003/04), various private events (2004-2006).

Luciole & Léon Duo:

On tour in French-speaking Switzerland, theaters and various private events (from 2007) – Christmas Circus in Moudon (2008/09) – Creation of new performance *Redis le me!*, various theaters and private events (2014-2015) – ChapiClowns Festival (2015).

Duo with Vélino :

Creates the show *Et Ça Continue!* and performs in various private events (2009-2015)

Compagnie des Sept Lieues :

Founds the Compagnie des Sept Lieues – Creates the show *Buffalo Bill est Complètement à l'Ouest!*, Verbier Festival's Fest'Off (2015).

Lulu & Chichili Duo :

Founds the clown and auguste duo and creates *Pianissimo!* (2010), *Fortissimo!* (2011), *Allegretto!* (2012) and *Des Clowns Comme au Cirque!* (2013) – Organises clown festival Festiclowns (2013) in collaboration with other artists – Creates new visual show *Circus* (2014) – Performs at various private events, theaters and festivals namely: Trottinette, LudiMania'K, Festiclowns, Lausanne for one summer, Tapis Volant in Zurich (2010-2015) – Creates new performance *Un Noël Magique!* (2015).

Education :

Teaches juggling for children at L'Ecole Nationale du Cirque (1984) – Teaches classes for adults during Morges's 700th anniversary (1985) – Founds the Trémolo & Chichili circus school in Vulliens, classes for children and adults (1998-2007) – Founds the Arc-en-Ciel School of Circus Arts in Yverdon, classes for children and adults (2004-2008) – Teaches circus internship with Sabina Buser and Jacques Zwahlen in Montpreveyres (2006) – Teaches clowning arts at Cirqu'alors (2007-2008) - Starts collaboration with Sarah Baatard at circus school Trémolo et Chichili renamed Circolino (2007) – Teaches circus internship with Sabina Buser and Jacques Zwahlen in Montpreveyres (2009) and circus workshop for the comedians of the Revue de La Tour-de-Peilz (2009) – Manages and trains teachers for circus school Cirqu'alors (2010-2011) – Teaches classes and produces annual school shows performed by entire student body of various public schools (1984-2015).

Culture & Société

Scène

Lulu et Chichili perpétuent la tradition

En auguste et clown blanc, le duo de Corsesaux fait vivre un vrai héritage à travers numéros, costumes et objets

Caroline Boudier

A l'approche de l'été, les Corsesaux, ce duo de Corsesaux, se retrouvent en scène pour leur spectacle "Lulu et Chichili". Ils ont écrit ce spectacle en 2014, et ils l'ont joué depuis lors. Ils ont écrit ce spectacle en 2014, et ils l'ont joué depuis lors. Ils ont écrit ce spectacle en 2014, et ils l'ont joué depuis lors.



Lulu et Chichili, le duo de Corsesaux, en scène lors de leur spectacle "Lulu et Chichili".

En 2014, Lulu et Chichili, ce duo de Corsesaux, se retrouvent en scène pour leur spectacle "Lulu et Chichili". Ils ont écrit ce spectacle en 2014, et ils l'ont joué depuis lors. Ils ont écrit ce spectacle en 2014, et ils l'ont joué depuis lors. Ils ont écrit ce spectacle en 2014, et ils l'ont joué depuis lors.



Lulu et Chichili, le duo de Corsesaux, en scène lors de leur spectacle "Lulu et Chichili".

L'auguste et la clownesse

Le duo de Corsesaux, Lulu et Chichili, se retrouvent en scène pour leur spectacle "Lulu et Chichili". Ils ont écrit ce spectacle en 2014, et ils l'ont joué depuis lors. Ils ont écrit ce spectacle en 2014, et ils l'ont joué depuis lors. Ils ont écrit ce spectacle en 2014, et ils l'ont joué depuis lors.

Trois objets hérités par Lulu et Chichili



Les objets hérités par Lulu et Chichili sont : un chapeau à rayures rouges et blanches, une chemise à rayures rouges et blanches, et une jupe à rayures rouges et blanches.



Le Vesteau
Le Vesteau est un objet hérité par Lulu et Chichili. Il s'agit d'une veste en tissu rouge et blanc, ornée de motifs traditionnels.



Les objets hérités
Les objets hérités par Lulu et Chichili sont : un chapeau à rayures rouges et blanches, une chemise à rayures rouges et blanches, et une jupe à rayures rouges et blanches.

EPESES

Lulu & Chichili, des clowns comme au cirque, présentent...

Lulu (Carole Fouvy) et Chichili (Jean-Luc Stegmüller) sont avant tout un duo de clowns comme on en voit au cirque, le clown et l'auguste. Et comme le veut la tradition, Lulu incarne le personnage sérieux, intelligent, cultivé, qui peut être parfois sévère ou un peu taquin, mais le plus souvent tendre et réconfortant avec Chichili qui, lui, est maladroit, naïf, farceur et rêveur et qui promène ses grands pieds et son nez rouge dans le monde depuis plus de 35 ans; mais c'est ensemble et grâce à leur complicité qu'ils vont faire rire, attendrir ou surprendre les enfants et les adultes bien sûr.

Ils ont créé ensemble plusieurs spectacles dès 2010: «Pianissimo!», «Fortissimo!», «Allegretto!», «Des

clowns comme au cirque!», et, pour 2015: «Un Noël magique!»

2015 a été une année riche en émotions pour Lulu & Chichili: ils ont notamment rencontré un duo de clowns français, Les Chicco, qui, après plus de 40 ans de carrière, s'apprêtent à prendre petit à petit leur retraite. Une grande amitié est née: partage d'expériences, transmission de savoir-faire et de matériel, cette rencontre amène des nouveautés pour le duo. Lulu a trouvé un costume extraordinaire, un Vicaire («les couturiers des clowns européens, il existe environ 200 costumes Vicaire au monde qui sont tous uniques et répertoires»), le seul costume de Vicaire fait avec des paillettes allemandes. Lulu & Chichili ont de nouveaux instruments de musique: une grelotière,

un instrument de clowns rarissime, qui se transmet le plus souvent dans la famille, des trompes d'autos accordées, une lyre clownesque, des accordéons surprenants... Par ailleurs, ils ont adopté des colombes, puis des lapins !!! Et concocté quelques nouveaux tours de magie...

Leurs spectacles ont déjà été présentés dans différents festivals (Trotinette, Ludimania, Festiclowns...), théâtres (Onex, PurPar (ZH), du Château, de l'Odéon...) et différents lieux tels que le Signal de Bougy, des EMS, fêtes privées et spectacles scolaires.

La création du spectacle «Un Noël magique!» aura lieu les **28 et 29 novembre** à Epesses, dans la grande salle, avant une série de galas de fin d'année.



Samedi à 17h et dimanche à 15h.
Adultes: Fr. 19.-
Enfants 2-12 ans: Fr. 14.-

Réservation le-ve de 17h à 19h: 079 446 27 26.

C.F.

MOUDON

Théâtre de la Corde

LULU & CHICHILI, clowns et musiciens

• Il est une image qui colle malheureusement aux basques de nombreux clowns, celle du comique grotesque aux allures exagérément interprétées et qui ne fait plus rire de nos jours. Reconnaissons à de nombreux clowns actuels d'avoir évolué vers un humour moins ampoulé tout en n'étant pas sensibles aux appels des sirènes de la facilité parfois grossière.

Le spectacle de clowns que Grenier Culture s'enorgueillit de recevoir ce week-end au Théâtre de la Corde à Moudon relève de la finesse et de gags (on dit «vannes» aujourd'hui, paraît-il) qui partent toutes les 5 secondes à tel point que, sans doute, on loupe quelques tournures du magnifique spectacle «Pianissimo» que jouent avec un brio reconnu les clowns Lulu et Chichili.

Chichili issu des écoles de clowns Fratellini possède une longue expérience de cirque et de théâtre qui fait merveille. Il a cet art particulier en lui, passionné par son métier et, nous pouvons l'assurer, aucune envie de tirer les grosses ficelles. Tout cela est du passé, on vit aujourd'hui selon des élaborations de spectacle dans lesquels on élimine toute facilité comique, désireux plutôt d'aborder le public selon des thèmes simples

et un humour parfaitement ciselé. Même au cirque les comiques ne jouent plus les fameuses entrées classiques (ou alors revisitées aux rythmes et aux apparences largement dépassées) car elles ont assez mal vieilli.

Plus rien de cela grâce au travail énorme que les clowns actuels ont accumulé pour offrir, tel «Pianissimo», une très jolie mécanique de précision à découvrir avec un bonheur garanti. Quant à Lulu, Madame le clown blanc, elle apporte ses compétences immenses dans ce spectacle puisque, à la ville, elle est prof de musique, ce qui donne au spectacle sa facette musicale d'un niveau hautement professionnel. A tout cela on ajoutera une tendre touche poétique et nous obtenons une heure et demie de légèreté qu'il serait dommage de rater, faisant de ce spectacle un événement de mi-saison qui succède à tant d'autres événements dont nous avons déjà fait état depuis le début de l'année dans cette Broye vaudoise.

A noter: il y aura deux représentations les vendredi 11 et samedi 12 mars à 20h30 et une représentation courte spécialement dédiée aux enfants le samedi 12 mars à 15h30



sur la scène du Théâtre de la Corde. Venez nombreux!

Prix des places: vendredi et samedi 25.-, samedi en matinée 12.- prix unique. Réservations: Moudon

Région Tourisme, 021 905 88 60, au théâtre une heure avant le spectacle au 021 905 27 77 ou par internet à: saison@grenier-culture.ch.

[B.H.]

Un nouveau duo de clown pour un nouveau spectacle

Humour Lulu, musicienne et comédienne, s'associe avec Chichili, auguste de longue date, pour une création à la Tour-de-Peilz.

Comme on peut le voir au ci-
que, Lulu et Chichili forment le
fameux duo le clown et l'auguste. La
tradition veut que le clown (Lulu),
incarne le personnage sérieux, in-
telligent, cultivé, se montrant volon-
tiers sévère. Mais le plus souvent,
elle se veut tendre et réconfortante
avec Chichili, qui lui est maladroit,
naïf, farceur et rêveur.

Grâce à leur complicité, ils font rire
et attendrissent les enfants comme
les adultes. Pourtant, ce n'est pas
toujours évident car Chichili est un

**Avec une grande complicité Lulu
et Chichili font rire petits
et grands.**

vrai pitre, alors que Lulu aimerait
parfois réaliser des choses plus sé-
rieuses comme un concert au piano
ou faire des tours de magie. Les
deux amis accomplissent de multi-
ples prouesses afin de régaler un
large public.

Lulu, alias Carole Fouvy, fera ses
premiers pas sur scène dans la peau
d'un clown. Pour ce spectacle intitu-
lé «Pienissimo», elle donne nais-
sance à un personnage qui l'a toujours

attirée. Elle le décrit comme «un
clown sérieux mais pas toujours, et
qui aime les beaux costumes et la
belle musique».

Une artiste accomplie

Quant à Chichili, joué par Jean-Luc
Stegmüller, c'est d'abord un augus-
te doux et attachant: «Un grand en-
fant parfois turbulent, mais jamais
désagréable», explique l'intéressée.
Ce qui Chichili aime par-dessus
tout, c'est faire rire l'assistance et
il possède beaucoup de techniques
pour y parvenir. Jean-Luc Steg-
müller ajoute «que son personnage
aime aussi les moments plus poé-
tiques, qui nous touchent là où le
cœur palpète».

La comédienne et musicienne Ca-
roline Fouvy est une touche-à-tout, à
l'aise dans de nombreux domaines.
Elle a suivi une formation en mu-
sique classique au Conservatoire
de Lausanne, s'est mise au jazz et a
donné des concerts. Parallèlement,
elle compose et fait des arrange-
ments pour d'autres groupes. Elle
enseigne dans des écoles à Vevey et
à Puidoux où elle monte des spec-
tacles avec ses élèves. Progressive-
ment, elle donne naissance à des



Les deux amis accomplissent de multiples prouesses afin de régaler un large public. Da

personnages sur scène et se décou-
vrent des talents de comédienne.

Un clown renommé

L'auguste acrobate Jean-Luc Steg-
müller raconte «qu'une bonne fée
s'est penchée sur mon berceau
quand je n'étais encore qu'un bébé
et m'offrit un rêve: celui de deve-
nir clown. Depuis mon enfance, je
mets toute mon énergie à le réa-
liser». A 16 ans, il entre à l'École
Nationale du Cirque à Paris. C'est
à 22 ans qu'il fait la rencontre du

clown Trépolo, avec lequel il for-
mera un duo qui durera 20 ans.
Après de nombreuses aventures, il
décide à 41 ans de créer un «one
clown show» qu'il a présenté dans
différents théâtres et festivals.

Et pour ses 46 ans, ce nouveau duo
clown et auguste «Lulu et Chichili»
dans «Pienissimo» à voir du 23 au
25 avril au théâtre du Château à La
Tour-de-Peilz. www.lulu-chichili.ch

Yanik Sansonnens

Lulu et Chichili, couple à la ville et clowns sur les planches

SPECTRUM

Après huit ans de vie commune, Carole et Jean-Luc expertent leur complicité sur scène, grinsés en clown blanc et en auguste.

© 2004 Blackwell Publishing Ltd *Journal of Internal Medicine* 255: 105–112

Pour devrait augmenter, on devra gaffer un peu plus. Jean-Luc Stegmann, alias Chichel, comme on le surnomme, a une bonne demi-heure. Pour se griser en deux blancs, Carole Pruvost, alias Lolo, traite une bouteille et demi devant le miroir. «Le blanc n'est pas bête à boire ! Et le contraire tient très chaud sur soi», sourit le

[illegible]

...patron
...grand garden.

Au Québec, la bièvre-
 tude entre les deux at-
 taches est flagante :
 « Ah, dans les années
 cent rouges - symbolise
 le la milieu qui pen-
 se à l'avenir ! » dit-il.

ment la figure d'un Châtelain sans
pour le justifier, mais...
C'est le jargon Châtelain, le grand
général. Et il a même eu à s'y a
pour ce chef d'œuvre...
...sont...
...dans l'histoire...
...Châtelain...
...deux...
...travaux...
...dans l'histoire...
...Châtelain...
...deux...
...travaux...
...dans l'histoire...

Faire plus les Bâtons
et... toute la Suisse!

Avant de finaliser les conditions de la Prémamanité, le couple se préoccupait aussi par quelques questions de détail. «Nous nous sommes demandés, une fois le spectacle fermé, si nous étions vraiment déçus. Mais il ne faut pas oublier nos plus de dix ans de travail, c'est une légende. Pour être sûrs, il faut d'abord attendre six mois, dit son rigide associé à la machine à écrire, affirmer avec

[illegible]

Recherches, à voir
du 23 au 25 avril
en Toulon
du 26 au 28
à La Tour-de-Pellat,
Entre 15 et 20 jours.
Réservations
www.museo.com

Le couple vit les pieds dans l'eau à Commarque, Carle. 40 ans, et Jean-Luc, 45 ans, travaillant des perceptions forestières. Mais il n'y a pas de chat à la maison.



Regards
cristóbal

11400, quel est votre numéro de téléphone en votre lieu de résidence ?

- [illegible]

CONCLUSIONS: Qual Open Market and other financial tools

- Tachez, j'obéis et m'en va.
- Madame! J'ai été malade
ces jours-ci.
- Et lui, dit-il humblement,
il est mort.
- Je ne suis pas malade, mais je
suis malade! C'est bien
pour moi, dit-il, bien
pour moi, dit-il.
- Vous n'avez-elle partie
de se mettre avec son père
à court?
- Non, on ne s'est pas
encore marié, dit-il, mais
je suis sûr qu'il y aura
un mariage.
- Vous n'avez pas encore
de mariage?
- Non, j'ai encore à me
marier, dit-il, mais je
suis sûr qu'il y aura
un mariage.
- Vous n'avez pas encore
de mariage?
- Non, j'ai encore à me
marier, dit-il, mais je
suis sûr qu'il y aura
un mariage.



Lulu & Chichili



for any other information, please contact us at

+41 79 352 64 39

or through our website at

www.lulu-chichili.ch