

H2408

IMPRIMEUR / IMPRIMEUSE TEXTILE

Autres emplois décrits

- Aide-conducteur / Aide-conductrice de machine d'impression textile
- Conducteur / Conductrice chromo en industrie textile
- Conducteur / Conductrice de machine d'impression textile
- Conducteur / Conductrice de machines à imprimer à cadre rotatif
- Conducteur / Conductrice de machines à imprimer par jet de couleur ou pulvérisation
- Conducteur / Conductrice de machines de flocage en industrie textile
- Conducteur / Conductrice de machines de sérigraphie en industrie textile
- Imprimeur / Imprimeuse en industrie textile
- Imprimeur / Imprimeuse sur cadre plat
- Imprimeur / Imprimeuse sur cadre rotatif
- Imprimeur / Imprimeuse sur étoffes
- Imprimeur / Imprimeuse sur table en industrie textile

Définition

L'imprimeur(se) textile est un(e) artisan(e) de la couleur et du motif, façonne l'identité visuelle des tissus.

- Opère des machines de sérigraphie pour imprimer des motifs sur textiles
- Contrôle la qualité des impressions et ajuste les paramètres des machines
- Prépare les encres et les supports nécessaires à l'impression
- Assure la maintenance de premier niveau des équipements
- Respecte les normes de sécurité et d'hygiène dans l'atelier de production

Accès à l'emploi

Cet emploi est accessible avec un CQP Clicheur en sérigraphie ou coloriste.

Certifications et diplômes :

- CAP sérigraphie industrielle
- Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option B productions imprimées
- Bac pro façonnage de produits imprimés, routage
- Bac pro réalisation de produits imprimés et plurimédia option A productions graphiques

Compétences

Savoir-faire

Savoir-faire principaux

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Sélectionner les outillages (racles, rouleaux, ...) et les cadres d'impression et déterminer les besoins en produits (couleurs, ...)
- Positionner et fixer les rouleaux sur la machine, centrer le tissu et ajuster la tension lors de l'entraînement
- Préparer les encres et les supports nécessaires à l'impression
- Imprimer des motifs
- Optimiser les processus d'impression pour réduire les déchets
- Régler les paramètres de la machine d'impression textile
- Contrôler la conformité des impressions réalisées

Transition écologique

Savoir-faire secondaires

Production, Construction, Qualité, Logistique

- Monter / démonter les cylindres, cadres, ... sur la machine à imprimer, cadrer le motif et alimenter la machine en couleurs
- Appliquer manuellement les couleurs
- Imprimer des motifs sur du non-tissé
- Surveiller les données de mesure de la machine au cours de l'impression
- Contrôler l'enroulage du tissu sur un rouleau
- Repérer les anomalies, les défauts de fabrication
- Contrôler la qualité et la conformité d'un livrable
- Effectuer la maintenance de premier niveau des outillages et des équipements
- Nettoyer et entretenir les équipements et machines utilisés
- Gérer les stocks de matières premières et de consommables

Coopération, Organisation et Développement de ses compétences

- Documenter les procédures d'impression pour référence future

Management, Social, Soins

- Assurer la formation des nouveaux opérateurs sur les machines

Savoir-être professionnels

- Faire preuve d'autonomie
- Faire preuve de rigueur et de précision
- Faire preuve de créativité, d'inventivité

Savoirs

Domaines d'expertise

- Evaluation de nuances de couleurs
- Gestes et postures de manutention
- Outils informatiques d'impression
- Planification de la production
- Colorimétrie

Transition numérique

Normes et procédés

- Normes qualité
- Principes de réaction des couleurs
- Procédés et contraintes d'impression
- Procédures d'échantillonnage
- Règles de sécurité
- Techniques d'impression numérique
- Contrôle qualité des produits imprimés
- Procédures d'entretien et de maintenance des machines d'impression

Transition numérique

Produits, outils et matières

- Caractéristiques des fibres (poids, coloris, solidité, ...)
- Caractéristiques des fibres d'origine animale (soie, laine, ...)
- Caractéristiques des fibres d'origine organique (polyamide, polyester, cellulosique, ...)
- Caractéristiques des fibres d'origine végétale (coton, lin)
- Caractéristiques des fibres inorganiques ou minérales (carbone, verre, ...)
- Caractéristiques des pigments et colorants
- Caractéristiques des Produits Auxiliaires de Traitements Textiles (teinture, apprêt, impression, ...)
- Spécificités des supports d'impression
- Caractéristiques des tissus chaîne et trame
- Caractéristiques des tissus et matières textiles
- Propriétés des fibres textiles (pouvoir absorbant, allongement, ...)
- Utilisation de logiciels de conception graphique
- Connaissance des encres écologiques
- Connaissance des matériaux textiles innovants

Transition numérique

Transition écologique

Transition écologique

Techniques professionnelles

- Gestion des commandes et des stocks
- Techniques de finition textile
- Techniques de séchage des textiles

Contextes de travail



Conditions de travail et risques professionnels

- En atelier
- En ligne ou ilot de production



Horaires et durée du travail

- Travail en horaires décalés
- Travail en horaires fractionnés



Statut d'emploi

- Salarié secteur privé (CDI, CDD)
-

Secteurs d'activité

- Industrie - Textile et mode