

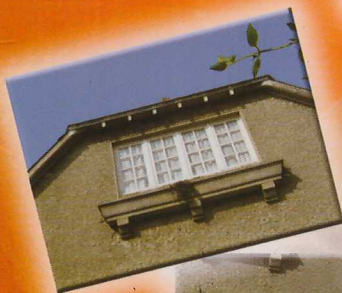
### NOTRE SAVOIR FAIRE : LA CHAUX

La chaux est un élément de base de la construction traditionnelle, utilisée pour toute une gamme de finitions, enduits, badigeons et peintures.

Matériau minéral souple, elle permet, mélangée à divers agrégats, d'enduire les murs intérieurs et extérieurs, et de jointoyer les pierres.

Simplement diluée dans de l'eau, en lait ou en pâte, elle intervient dans différentes techniques décoratives de peinture.

La chaux se colore par les sables ou bien par adjonction de pigments.



### ◆ Les enduits

L'enduit est un ouvrage de revêtement pour garnir, protéger ou finir une surface. Les fonctions d'un enduit se déclinent selon deux rôles prioritaires :

- La protection et l'isolation contre l'humidité et ses mécanismes de pénétration de l'eau ( gravité, capillarité, condensation, gel ), et également contre la conjugaison vent et humidité.
- La présentation, pour redresser les surfaces internes inégales mais également pour habiller les parements externes, en leur ajoutant une dimension décorative. Au-delà de ce rôle de présentation, l'enduit appartient au domaine de l'architecture et participe à sa composition.

### ◆ Les badigeons

Un badigeon de chaux est une peinture minérale appliquée sur le bâti traditionnel, à l'extérieur et à l'intérieur. Il protège la surface du parement (de briques crues ou cuites, de pierres appareillées ou équarries, d'enduit de chaux ou de terre), en couvrant les surfaces minérales d'une couche de liant pur. Les badigeons assurent non seulement une protection de la surface mais encore participent à son étanchéité. Leur PH fortement basique en fait un bon désinfectant des bâtiments à usage agricole. A l'intérieur, l'application de badigeons blancs donne des surfaces claires et réfléchissantes, quand les moyens techniques d'éclairage sont restreints. Le liant du badigeon de chaux est la chaux blanche, qui peut être de différentes natures :

- Aérienne, en poudre ou en pâte (de meilleure qualité). Elle prend à l'air avec le gaz carbonique et se conserve indéfiniment dans l'eau.

Les intérêts de ce liant sont :

- sa grande souplesse et ses caractéristiques très proches de celles de la pierre ; on obtient une homogénéité de comportement par sa faculté de respirer et de véhiculer l'eau.
- son utilisation pour les badigeons due à son unique prise à l'air (tant qu'elle est dans l'eau, elle ne prend pas).
- sa neutralité de couleur.

- Hydraulique naturelle, en poudre. Elle prend dans l'eau et à l'air et ne se conserve pas dans l'eau (moins d'une journée à partir du moment où elle est dans l'eau).

Les intérêts de ce liant sont les suivants :

- il reste souple et ses caractéristiques sont proches de celles de la pierre.
- par sa prise hydraulique, le produit est plus facile à appliquer, et prend plus vite.

Ses inconvénients majeurs sont : sa teinte moins blanche que la chaux aérienne, et une dureté sensible.

### ◆ Les peintures

- Les peintures à la chaux non teintées (de couleur blanche) :

- Produits de haute qualité environnementale, de 97 à 100% naturels.
- Permettent de maintenir un environnement sain en laissant respirer le support.
- Très faible teneur en COV (Composé Organique Volatil).
- Absence de composants issus du pétrole.
- Possibilité de les teinter avec les pigments pour peinture à la chaux.

- Les peintures à la chaux colorées :

- Peintures à la chaux "prêt à l'emploi" pour une décoration saine et naturelle.
- Colorées avec des pigments naturels pour des teintes douces ou des pigments de synthèse pour des teintes plus soutenues.
- Peintures avec ou sans "grains" pour un toucher lisse ou légèrement granuleux.