



## Marc Terreur - De Wondere Wereld Van Tucker Zimmerman (2016) (ROOTSFOLK)

In 1973 zag Marc Terreur een concert van de Amerikaanse singer-songwriter Tucker Zimmerman, dat hem lang bijbleef en hem achteraf gezien ten zeerste geïnspireerd heeft. Het was trouwens het allereerste concert dat hij in zijn leven zag. Muzikant en gitaarbouwer Marc Terreur heeft voor deze plaat een aantal Engelstalige liedjes van Tucker Zimmerman vertaald/hertaald en gearrangeerd. Het idee groeide toen ze elkaar op een concert van Tucker ontmoetten en afspraken iets samen te doen. Toen Marc vernam dat Tucker een heel aantal kinderliedjes voor zijn kleinkinderen had geschreven, wist hij meteen dat hij daarmee ook iets dergelijks in het Nederlands wilde doen. Het idee van 'De Wonder Wereld Van T. Z.' was geboren.

Marc bespeelde zelf alle instrumenten en wordt op deze cd bijgestaan door het kinderkoor **Mozaïek** (o.l.v. Bernard Foubert). Ook Steve Gillespie en Debby Goris verleenden hun vocale medewerking. Bovendien bevat de cd een passage uit een live cd die Tucker Zimmerman opnam tijdens een concert in La Maison De La Poésie in Namen (een concert waarbij ik het geluk had aanwezig te zijn). De opnames vonden plaats bij Marc Terreur thuis en in het Museumtheater. Hij nam ook zelf de productie, mix en mastering voor zijn rekening.

Zowat alle liedjes hier zijn verhalen over (of 'door') dieren, en de plaat is opgedeeld in twee delen, Kant A: Vinnie De Vis En Andere Verhalen en Kant B: Onmogelijke Wezens. De cd steekt in een prachtige hoes met mooie dierentekeningen en bevat een inlegvel met alle teksten en een mooie poster. De liedjes zijn meer dan gewone kinderliedjes, de fantasie en de verwondering geven de liedjes een bijzonder cachet.

Het eerste nummer, *In De Dierentuin*, opent heel vrolijk en doet in eerste instantie aan iets van Jan De Wilde denken. Dan valt het kinderkoor in, in dit opgewekte liedje over de dierentuin ("*als je me niet vinden kan, dan ben ik in de dierentuin...*"). Het volgende nummer, *De Muur Van Onze Tuin*, wordt gezongen door een kind, en dat daarop, *Dom Als Een Gans (En Zot Als Een Achterdeur)* dan weer door Marc Terreur, ditmaal een liedje over grootouders vanuit het standpunt van een kind. De liedjes *Een Is Voor De Schildpad* en *Min Een Mariboe In De Zoo* hebben een mooie folk/roots-sound, eigenlijk een beetje in de trant van Kris De Bruyne op zijn recentere platen. En zo gaat dat de hel plaat maar door, het zijn teveel mooie liedjes om op te noemen...

De plaat zit vol grappige effectjes, kreetjes, eigenaardige geluiden, die het geheel ook boeiender maken, vooral voor kinderen. Marc Terreur draagt de plaat op aan alle kleinkinderen. De Wondere Wereld Van Tucker Zimmerman maakt zijn naam meer dan waar en is een mooie, maar ook een beetje eigenaardige & originele combinatie van muziek door en voor (jonge of volwassen) kinderen.. .En vooral, het is een combinatie die werkt!

### **Tucker Zimmerman**

*De Amerikaan Tucker Zimmerman woonde in de sixties in San Francisco, en was daar bevriend met Jerry Garcia van The Grateful Dead, in de hoogdagen van de Haight-Asbury hippie-scene. Daar hij excelleerde in muziek op het conservatorium, kreeg hij een beurs om zich in Rome te gaan vervolmaken in muziek & compositieleer. In Europa leerde hij zijn Belgische vrouw kennen, en na omzwervingen in Engeland, waar hij ook de plaat *Ten Songs* (zie hieronder) opnam, vestigde hij zich in België, in de buurt van Luik, waar hij nog steeds woont.*

Sporadisch treedt hij nog op en vroeger speelde nogal eens samen met zanger-banjospeler Derroll Adams, voor wie hij het onnoemelijk mooie nummer Oregon schreef. Hij maakt in totaal een tiental platen, schreef veel prachtige poëzie, een zeer lezenswaardige en uitgebreide biografie, en nog wel wat verhalen en teksten allerhande.

Tucker Zimmermans eerste plaat *Ten Songs* (1969) was een van David Bowie's lievelingsplaten, en werd ook geproduceerd door Tony Visconti trouwens. De plaat werd in 2015 trouwens heruitgebracht op cd.

Tucker is zonder meer een boeiende, artistieke duizendpoot die toch wel wat meer waardering verdient.

