

## Philippe Piechon pour CAPOPERETTE

Développe une intense activité théâtrale s'est concrétisée de diverses manières : comme acteur, costumier et comme metteur en scène.

En 2003, Philippe Piéchon a assuré la mise en scène de ***Amor***, créé à l'occasion du festival *Théâtra* de Saint-Louis.

En 2004 il assure la mise en scène de ***L'inattendu*** en février au Triangle de Huningue puis il assure la mise en scène d'un spectacle pour enfants ***Le gaie et les oiseaux*** à la Coupole de Saint Louis, cette année là, il travaille sur le clown et assure trois interventions avec les clowns ***Ki Ké La***.

En février 2005, il assure la reprise de ***L'inattendu*** pour Les Tanzmatten de Sélestat. En avril il participe au projet Mozart en effectuant la mise en scène de ***la flûte enfantée*** spectacle d'école pour la Coupole .et crée Le singspiel de Mozart ***Bastien Bastienne***. En juin il assura la mise en scène du spectacle ***Le miroir de Venise*** (créé au triangle pour les Tréteaux de Vauban) puis celle d'un Spectacle sur des textes de Cocteau ***Regarde par la fenêtre***.

En 2006 il assurera la mise en scène de ***La flûte enchantée*** à Bar-le-Duc pour un Festival « Musique en lieux »,

En 2007 il assura la reprise du singspiel de Mozart ***Bastien Bastienne*** en version française à Héricourt en haute Soane

En 2008 il assura la mise en scène de la pièce de théâtre ***L'homme gris*** de Marie Laberge à L'Espace Rhénan de Kembs et un conte musical ***La Machine*** de Jérôme Naulais à la Coupole de Saint Louis et participa au Spectacle créée par le Rideau Rouge en tant que chorégraphe pour *le Bourgeois gentilhomme* de Molière qui a été présenté à Roseneau et Village-Neuf .

En 2009 il assura la mise en scène et la formation des participants au projet pédagogique de la ville Héricourt et de la Ville d'Epinal , création d'une opérette ***L'ile de Tulipatan*** de Jacques Offenbach.

Création à Village neuf de Deux opérettes D'Offenbach ***Les deux Pêcheurs*** et ***Pomme D'Api***.  
Mise en Espace d'une cantate de Haydn ***Ariane à Naxos*** au Triangle de Huningue.

En 2010 il assure la mise en scène de ***Oscar et la dame Rose*** de Eric Emmanuel Schmitt à L'Espace Rhénan de Kembs puis à Masevaux et au Festival Seul en scène de Héricourt ; reprise de ***Pomme d'Api*** à Masevaux

En 2011 il assure la reprise de ***Oscar et la dame Rose*** au Rive Rhin de village neuf. Puis assure la mise en scène et la formation des participants au projet pédagogique pour une classe du collège Nerval de village Neuf ***Roméo et Juliette*** d'après William Shakespeare.

Participe à une production du Théâtre musical de Besançon ***Il pleut Bergère ...*** mise en scène et chorégraphié par Christine De plas et aussi dans le spectacle ***Renaissance(s) au Mont-Bart Bal Renaissance et déambulation musicale*** organisé par le conservatoire du pays de Montbéliard en tant que danseur.

Crée à Village Neuf la compagnie Les Aspergochouettes , compagnie de Théâtre amateur qui propose deux pièces *Les Petites Femmes de Maupassant* et *Janine Truchot A disparu!*

En 2012 reprise *Les Petites Femmes de Maupassant* et *Janine Truchot A disparu!* à village neuf et participation à Théâtra avec la pièce *Les Petites Femmes de Maupassant*.

En 2013- Il encadre un atelier théâtre à Héricourt pour L'amicale Laique

En 2013 il assure la mise en scène de *Building* de Leonor Cofino pour les Aspergoschouettes. et co assure la mise en scène de *Pierre de Hagenbach* de Lina Ritter à Village Neuf pour le consortium Théâtre

En 2014 Il assure la mise en scène de *Les parasites sont parmi nous* de Yvon Taburet pour les Aspergochouettes au Rive Rhin de Village Neuf puis il assure la mise en scène d'un spectacle d'opérette *Les Offenbachadiade* suivie d'un opéra bouffe *le docteur Miracle* de Bizet pour La mairie d'Héricourt .

En 2015 il assure la mise en scène de *Golden Joe* de Eric Emmanuel Schmitt pour les Aspergochouettes au Rive Rhin de Village Neuf.

En 2016 il assure la mise en scène de *Tout conte fait* de Marivaux pour les Aspergochouettes au Rive Rhin de Village Neuf. Création pour le conservatoire du pays de Montbéliard de *Histoire d'A*.

Mise en place d'une saison de lecture Publique musicale à village neuf .

En 2017 il assure la mise en scène de *La Méprise* et *Les Acteurs de bonne foi* de Marivaux pour les Aspergochouettes au Rive Rhin de Village Neuf. Création pour le conservatoire de Montbéliard de *Didon et Énée* de Purcell .

Deuxième saison de lecture Publique musicale à Village Neuf.

En 2018 il assure la mise en scène de *Au Disque de Quat'sous* de Denis Morier pour les Aspergochouettes au Rive Rhin de Village Neuf.

En 2019 il assure la mise en scène de *Le Cercle D'unité des lecteurs* de Laurent Thierry pour les Aspergochouettes au Rive Rhin de Village Neuf.

Création d'une version Française pour le conservatoire du pays de Montbéliard de *La Mélodie du Bonheur*.

En 2020 Création de la mise en scène de *Alice en cuisine* de Denis Morier.

Création pour le conservatoire de Montbéliard de *Cendrillon* opéra comique de Anseaume 1759

En 2021 Creation de la mise en scène de *Dans Ma rue* , pour les Aspergochouettes au Rive Rhin de Village Neuf.

Organisation du concert en octobre d'un concert inaugurale pour le nouveau clavecin bellot avec Anne Nardin, flûtiste, et Barbara Laurie, cantatrice et Laure Vovart au clevecin .

Creation de *Doulces Fantaisies* , spectacle musical sur la suite de fantaisies de Telemann pour la flûte commandé par Sarah van Corneval avec Claudia Kopfstein comedienne à Zurich , basel, Genève et dans le Jura en Suisse.

En 2022 organisation du concert en septembre à **Eglise des Pézières / Résinand**  
« **Mon Résinand** »... **je me souviens** ... avec Esther Validire – soprano , Anne Nardin – flûte traversière baroque et Denis Morrier – clavecin harmonium  
Organisation de salon de musique en février « carte blanche à **Axelle Saint Cirel** (mezzo-soprano) »  
Organisation de salon de musique **en juin à Winkel** « **Concert Bucolique à deux guitares** » avec **Baptiste Ramond et Vincent Kappes**, guitaristes

En 2023 creation de la mise en scène *Chronique de L Achélème* de Denis Morrier , pour les Aspergochouettes au Rive Rhin de Village Neuf.  
Organisation de salon de musique **en septembre** « **Récital de viole de gambe** « **Les Voix Humaines** » » avec NOEMIE LENHOF

En 2024 creation de la mise en scène *L'assemblée des femmes 2.0* de Denis Morrier , pour les Aspergochouettes au Rive Rhin de Village Neuf.  
Création pour le conservatoire de Montbéliard de 4 opéras pour enfant dans le cadre des journées de la voix .  
Organisation de salons de musique « Scotland Forever » en mai et « carte blanche à Sarah&Samuel » en septembre