
BÜLOW-KURIER

FRÜHLING | SOMMER 2025



Investieren Sie in
Sachwerte.



Modell 6000. Die Original Frankfurter Finanzplatzuhr in 18 kt Roségold. ø 38,5 mm. Drei Zeitzonen, intuitiv erfassbar. Chronographenfunktion für sekundengenaue Stopzeiten. Saphirkristallglas, beidseitig. Veredeltes Uhrwerk mit Rotorgravur der Frankfurter Skyline. DIAPAL schmierstofffreie Ankerhemmung. Nach(t)leuchtend. Druckfest bis 10 bar. Unterdrucksicher. Galvanisch geschwärztes Zifferblatt. 15.950 EUR in der edlen Holzschatulle mit je einem Alligatorlederarmband in Mokkabraun und Schwarz. **Investments optimal planen.**

Sinn

SPEZIALUHREN ZU FRANKFURT AM MAIN

Sinn Spezialuhren GmbH · Wilhelm-Fay-Straße 21, 65936 Frankfurt am Main.
Telefon +49 (0) 69 97 84 14 200 · vertrieb@sinn.de

In Frankfurt erhältlich im Verkaufsraum am Hauptsitz, in der Sinn-Niederlassung Römerberg 34, 60311 Frankfurt am Main.
In Dresden in der Sinn-Niederlassung am Dresdner Zwinger Kleine Brüdergasse 5, 01067 Dresden
oder unter www.sinn.de

GOLDENE MOMENTE



Liebe Freunde unseres Hauses,

Musikfestspiele, Palais-Sommer, Filmnächte, Elbhangfest, Schlössernacht, Kaisermania, Moritzburg Festival, The Finals 2025: Der Blick in den prall gefüllten Veranstaltungskalender verrät, es wird Sommer in Dresden. Und auch in diesem Jahr wird es mir wohl nicht gelingen, all das zu erleben, was die Stadt zu bieten hat.

Ich freue mich jedoch darauf, an lauen Sommerabenden, kurz vor Sonnenuntergang, direkt vom Hotel aus durch unser wunderbares Barockviertel zu laufen, weiter über die Flaniermeile der Hauptstraße, dann über die Augustusbrücke zur Kathedrale und am Fürstenzug vorbei zum Neumarkt. Anschließend geht es über Residenzschloss, Zwinger und Theaterplatz mit Semperoper über die Brücke zurück.

Für mich ist diese – übrigens weitgehend autofreie – Strecke so etwas wie die „Goldene Route“ Dresdens. Und das Flair der Stadt an solch einem Abend ist einfach umwerfend romantisch. Auf den Elbwiesen, in Cafés, Restaurants und Biergärten, auf den warmen Sandsteinstufen der Brühlschen Terrasse: Überall herrscht Leben. Für mich sind das Momente, in denen einfach alles stimmt. Und das tut so gut in diesen Zeiten!

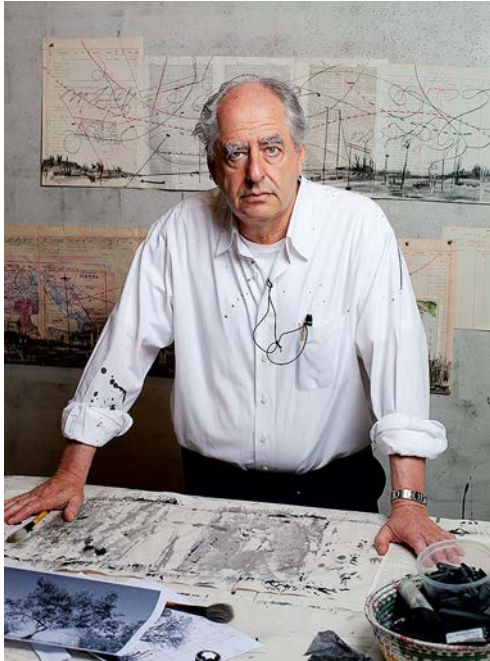
Spazieren Sie unbedingt auch einmal die „Goldene Route“, wenn Sie das nächste Mal in Dresden sind – vielleicht gekrönt durch ein Abendessen im Caroussel Nouvelle! Alles, was in den kommenden Wochen und Monaten in der Stadt und unserem Haus sonst noch zauberhaft und erhebend ist, stellen wir Ihnen auf den folgenden Seiten vor.

Auf das Wiedersehen freut sich Ihr Gastgeber

A handwritten signature in blue ink, which appears to read 'Ralf J. Kutzner'. The signature is fluid and cursive, written on a light-colored background.

Ralf J. Kutzner

WILLIAM KENTRIDGE. LISTEN TO THE ECHO



**William Kentridge in seinem Studio
in Johannesburg, 2014**

Er ist einer der international bedeutendsten zeitgenössischen Künstler mit einem umfangreichen Schaffen, das sich neben der bildenden Kunst durch unterschiedliche künstlerische Medien wie Animationsfilm und Theaterinszenierung bewegt. Sein 70. Geburtstag ist für die Staatlichen Kunstsammlungen Dresden Anlass, den Weltstar aus Johannesburg an unterschiedlichen Orten zu zeigen. Im Kupferstich-Kabinett wird auf Wunsch des Künstlers seine umfangreiche Druckgrafik zu sehen sein.

Spannend und einmalig wird die Begegnung von Kentridges monumentalem Hauptwerk *More Sweetly Play the Dance* mit dem Dresdner Fürstenzug, dessen Vorzeichnung für die Ausstellung im Albertinum restauriert und erstmals ausgestellt wird. In der Puppentheatersammlung im Kraftwerk Mitte wird das von Kentridge gegründete „Centre for the Less Good Idea“ aus Johannesburg ein ganzes Jahr lang zu Gast sein und mit experimentellen und interdisziplinären Arbeiten die historischen Puppen der Sammlung wieder zum Leben erwecken.

**Ab dem 6. September 2025
im Albertinum, im Kupferstich-Kabinett und in
der Puppentheatersammlung**

UNSER ANGEBOT

Nutzen Sie für ein paar schöne Dresden-Tage unsere Zauberformel 4=3 mit vier Nächten, Gourmetfrühstück, Vier-Gänge-Menü und SPA Anwendung.

Erfahren Sie mehr:



Erfahre Sie mehr
auf der Seite der
Staatlichen
Kunstsammlungen
Dresden



TEAMWORK IN ANTWERPEN

**Jan Brueghel d.Ä.,
Landschaft mit dem
Rohrdommeljäger,
1605**



Hochproduktiv ging es zu in den Werkstätten der Künstlerdynastien Brueg(h)el, Van Balen und Francken. Es wurde kooperiert und interagiert bei der Herstellung von Gemälden, für die es in der ersten Hälfte des 17. Jahrhunderts in der Blütezeit Antwerpens eine große Nachfrage gab.

Unter diesem Aspekt zeigt eine Sonderausstellung aktuell Werke aus dem reichen Bestand der Gemäldegalerie Alte Meister und einige ausgewählte Leihgaben anderer Museen.

**Vom 14. Juni bis 5. Oktober 2025
im Zwinger**



**Norigae, Anhänger
mit drei Ornamenten**



100 IDEEN VON GLÜCK. KUNSTSCHÄTZE AUS KOREA

Eingebettet in die barocken Paraderäume und in das Neue Grüne Gewölbe eröffnet die Ausstellung einen spannungsvollen Dialog der Kulturen und lädt zu einer Reise durch die reiche Kulturgeschichte Koreas ein. Leitgedanke ist die zeitlose Frage nach den unterschiedlichen Vorstellungen von Glück, die in den etwa 180 Kunstwerken auf vielfältige Weise zum Ausdruck kommen.

**Vom 15. März bis 10. August 2025
im Residenzschloss**

Sitzender Amitabha-Buddha



WOLFGANG TILLMANS. WELTRAUM

Die ZEIT nannte ihn den „einfallsreichsten Bilderfinder der Gegenwart“. In den frühen 1990er-Jahren wurde Tillmans bekannt mit seiner Kunst, die das Lebensgefühl der Zeit transportiert. Sie zeigt Freiheitsdrang, Unbeschwertheit und die Lust am Leben im Moment, die er besonders in der Tech- und Szene fand.

Es gelingt ihm, uns die Welt durch seine Augen sehen zu lassen. Mit großer Aufmerksamkeit betrachtet er die Dinge, die uns und ihn umgeben, und spiegelt sie in Fotografien, Videos, Texten und Musik wider. Er ist einer der einflussreichsten zeitgenössischen Künstler mit einem in fast vier Jahrzehnten gewachsenen Kunstkosmos. Ein Querschnitt seines vielfältigen Schaffens wird nun im Albertinum gezeigt. Besonders spannend: Neue Arbeiten, die seit 2022 entstanden sind, sind erstmals in einem Museum zu sehen.

Bis zum 29. Juni 2025 im Albertinum

**Ausstellungsansicht
„Wolfgang Tillmans.
Weltraum“**





„ICH GEHÖR' NUR MIR“

UNSER ANGEBOT

Genießen Sie Ihren Sommerbesuch mit zwei Nächten, Gourmetfrühstück, Musickarte und Vier-Gänge-Menü.

Erfahren Sie mehr:



1992 in Wien uraufgeführt, ist Elisabeth – Das Musical von Michael Kunze und Sylvester Levay heute das beliebteste und weltweit erfolgreichste deutschsprachige Musical. Die jüngste Fassung feierte gerade regelrechte Triumphe in Shanghai und Peking.

Das Leben der österreichischen Kaiserin ist von vielen Dramen geprägt. Nach ihrer Hochzeit mit Franz Joseph ist sie gefangen in den Konventionen des Hofes – eine starke junge Frau, die nach Selbstverwirklichung und Unabhängigkeit strebt. Die vorgegebenen Zwänge setzen Elisabeth jedoch enge Grenzen. Sie leidet immer mehr darunter, fühlt sich eingesperrt im sprichwörtlichen goldenen Käfig. Innerlich zerrissen geht sie auf Reisen, hängt

gescheiterten Träumen nach, und ihre Melancholie wird zur Todessehnsucht. Nach dem Selbstmord ihres Sohnes Rudolf, dem sie Hilfe und Unterstützung versagt hatte, beklagt sie ihr verfehltes Leben. Erzählt wird das Drama-Musical aus der Sicht ihres Mörders Luigi Lucheni. Er zeigt, wie Elisabeth schon früh Bekanntschaft mit dem TOD macht. Dargestellt als ikonischer junger Mann, begleitet dieser sie werbend und liebend über die Jahre. Als Nebenbuhler Franz Josephs gewinnt er immer mehr Raum, und ihre Sehnsucht nach ihm wächst mit ihrem Leid. So ist es für Lucheni schließlich die logische Konsequenz, der Kaiserin Erlösung zu schenken und sie mit ihrem Geliebten zu vereinen.

Die halbszenische Aufführung ist mitreißend und keinesfalls ein Trauerspiel. Das Orchester spielt mitten auf der Bühne und gibt den Darstellern viel Raum. Mit kraftvoller Musik, wunderschönen Melodien und starbesetzten Hauptrollen in Originalkostümen, ist sie der Sommertipp für jeden Musical-Liebhaber.

**Elisabeth – Das Musical in der gefeierten
Schönbrunn-Version
vom 15. Juli bis 3. August 2025
in der Semperoper**

HOCHGEFÜHL MIT NACHKLANG

Es gibt unzählige Gründe, nach Dresden zu reisen. Einer jedoch steht immer ganz oben – der Besuch der Semperoper. Das erhabene Gefühl bereits beim Betreten des Hauses und die stimmungsvolle Erwartung während sich das Orchester einspielt, sind erste Glücksmomente. Dann hebt sich der Vorhang. Wir verlassen die Welt des Alltäglichen und teilen Freud' und Leid mit den Protagonisten. Große Stimmen und ein Orchester von Weltrang bewegen das Gemüt und klingen oft noch tagelang nach.

Frühjahr und Sommer 2025 in der Semperoper

PREMIEREN

ROMÉO ET JULIETTE

Oper von Charles Gounod

SAUL

Oper von Georg Friedrich Händel

Erfahre Sie mehr
auf der Spielplanseite
der Semperoper



TURANDOT

Oper von Giacomo Puccini



EUGEN ONEGIN

Oper von Pjotr I. Tschaikowsky



LA BOHÉME

Oper von Giacomo Puccini



LUCIA DI LAMMERMOOR

Oper von Gaetano Donizetti



SCHWANENSEE

Ballett Johan Inger /
Musik von Pjotr I. Tschaikowsky



TOSCA

Oper von Giacomo Puccini



VORSCHAU SPIELZEIT 2025/26

DIE ZAUBERFLÖTE DIE ENTFÜHRUNG AUS DEM SERAIL

Opern von
Wolfgang Amadeus Mozart

FALSTAFF

Oper von Giuseppe Verdi

HÄNSEL UND GRETEL

Oper von Engelbert Humperdinck

DER NUSSKNACKER

Ballett von Aaron S. Watkin
und Jason Beechey
Musik von Pjotr I. Tschaikowsky

NIJINSKY

Ballett John Neumeier

Der Kartenverkauf beginnt
am 6.4.2025. Schreiben Sie an
conciierge@buelow-hotels.de und
sichern Sie rechtzeitig Ihre Plätze.

„DAS IST BEGEGNUNGSMAGIE“



Vor 15 Jahren hat das Relais & Châteaux Hotel Bülow Palais seine ersten Gäste empfangen. Wir sprachen mit Ralf J. Kutzner über Lampenfieber, unvergessliche Momente und das Geheimnis eines erfolgreichen Hauses.

Herr Kutzner, ein Jubiläum ist ein Anlass, alte Fotos hervorzukramen und in Erinnerungen zu schwelgen. Wie haben Sie die Eröffnung des Bülow Palais erlebt?

Natürlich war ich nervös. Vorfreude, Stolz und Aufregung: Das alles kam zusammen. Ich war durch die Leitung der Bülow Residenz bereits eng mit dem Hause Bülow verbunden. Auch in die Planung des neuen Hotels war ich involviert. Wir wollten etwas Heraus-

ragendes schaffen. Und mit der Eröffnung würde es sich zeigen, ob es uns gelungen war. Ich spüre noch heute den damaligen Enthusiasmus des Teams, das die Eröffnung geradezu herbeisehnte!

Wir hatten bis zur letzten Minute an den Details gefeilt. Die letzten Handwerker schlichen zur Hintertür heraus, als ich am Hoteleingang schon die ersten Gäste per Handschlag begrüßte! Auch mein Arbeitsalltag hatte sich über Nacht verändert. Statt für 17 festangestellte Mitarbeiter war ich nun für 75 verantwortlich!

Hotels sind Häuser voller Geschichten. An welche Begegnungen in Bülow Palais und Bülow Residenz denken Sie besonders gern zurück?

Oh, das ist eine schwierige Frage! Ich hatte das Privileg, eine Vielzahl charismatischer Persönlichkeiten aus Politik, Wirtschaft, Sport, Kultur – und natürlich der Kulinarik – kennenzulernen. Unvergesslich ist mir die Begegnung mit dem Schauspieler und Regisseur Larry Hagmann, hierzulande vor allem als J. R. aus der TV-Serie Dallas bekannt. Er überredete mich, mit ihm eine Flasche Rotwein an der Hotelbar zu trinken – um 11 Uhr vormittags!

Auch die Begegnung mit dem damaligen Bundeskanzler Helmut Kohl war ein prägendes Erlebnis. In seiner Suite sollte eigentlich nur schnell das gemeinsame Foto für die Hotelchronik entstehen. Beim Eintreten lud er mich aber ein, mit ihm zu frühstücken. Aus geplanten 30 Sekunden wurde ein ausgiebiges Frühstück mit anschließendem Fotoshooting! Ein wunderbares Erlebnis!

Das Bülow Palais hat einen unverwechselbaren Stil – mondän, kultiviert und extravagant, aber auch sehr privat, warm und herzlich. War es damals eine bewusste Entscheidung, so einen Ort zu schaffen?

Das könnten mit letzter Sicherheit nur die Gründer, das Unternehmerehepaar Monika und Horst Bülow, selbst sagen. Aber mein Eindruck war, dass für sie gar keine andere Art von Hotel jemals in Frage kam. Stil ist Ausdruck der Persönlichkeit. Das gilt im Bülow Palais in vielerlei Hinsicht. Ich denke, Bülows haben mit dem Palais ihre ganz persönliche Vision von einem perfekten Hotel verwirklicht. Kunst, Antiquitäten, Design, Lebensart: Was Bülows privat begeisterte, floss in die Ausstattung des Hauses ein. So ist ein wirkliches Unikat entstanden, ein „Kleinod der urbanen Hotelkultur“, wie es ein Hotelguide einmal treffend formulierte. Auch auf sozialer und unternehmerischer Ebene war die Handschrift der langjährigen Eigentümer prägend. Bemerkenswert war die große Kontinuität, mit der das Familienunternehmen entwickelt wurde. Bülows haben Entscheidungen langfristig getroffen und nicht nur mit Blick auf die nächsten Quartalszahlen. Das war die Art, dieses wunderbaren schwäbischen Unternehmerpaars, die Geschäfte zu führen – und mit dieser Art haben sie Menschen wie mich begeistert.

Für Bülows waren ihre beiden Hotels Herzensprojekte. Jetzt beginnt eine neue Ära mit neuem Eigentümer. Was wird sich für das Haus und die Gäste verändern?

Zunächst ein paar Worte zu dem, was bleibt: Die Bülow Hotels bleiben in privater Hand. Das freut mich sehr. Der Qualitätsanspruch bleibt maximal. Unsere Gäste dürfen sich jedoch auch auf eine aufregende neue Zeit freuen! An vielen Stellen vor und hinter den Kulissen bekommt das Haus ein behutsames Update. So wird zum Beispiel die Lobby, das Restaurant und die Palais-Bar neugestaltet. Alles geschieht jedoch sehr stilbewusst und mit Respekt vor der legendären Eleganz und dem gewachsenen Charakter des Hauses. Das Bülow Palais bleibt das Bülow Palais.

Das Bülow Palais liegt im nationalen Vergleich stets im Spitzenfeld. Was ist das Erfolgsgeheimnis?

Etwa die Hälfte unserer Gäste kehrt immer wieder. Das ist außergewöhnlich, darauf sind wir stolz, und das prägt die Atmosphäre des Hauses. Der Übergang zwischen Gast und Freund, zwischen Mitarbeiter und Freund, ist fließend. Ich denke, es ist vor allem die Art und Weise, wie wir den Gästen begegnen, die den Unterschied macht. Das beeinflusst wiederum das Verhalten der Gäste. So entsteht ein Haus mit Seele. Egal ob mit oder ohne Namensschild, mit oder ohne Uniform: Am Ende des Tages, sind es Menschen, die ein Stück Lebenszeit miteinander teilen. Das ist die Begegnungsmagie, die mich am Hotelgeschäft fasziniert.

Welchen Gast würden Sie gern einmal im Bülow Palais begrüßen?

Habe ich drei Wünsche frei? Dann bitte den Papst, den FC Bayern München und Angela Merkel.



BÜLOWS KULINARIUM

Genießer- und Kulturtermine

APRIL

26. April



KOCHKURS

Thema „Alles aus dem Meer“

Gemeinsam kochen, schlemmen,
philosophieren – samt Rezeptmappe
zum Mitnehmen.

Unsere Kochkurse – ein Bestseller
und eine beliebte Geschenkidee.

MAI



1. Mai

FLOTTENPARADE

Neun historische Schaufelraddampfer
und die beiden Salonschiffe starten mit
Live-Musik an Bord in die Hauptsaison.

2. Mai



KAVIAR-DINNER

Siehe Seite 13

11. bis 18. Mai

INTERNATIONALES DIXIELAND FESTIVAL

Weltweit größtes und ältestes
Festival für Traditional Jazz mit
Riverboat-Shuffle, Jazzrundfahrten in
der Straßenbahn „Dresdner Jazzmeile“,
Dixieland-Parade und noch vielem mehr



16. Mai



WINZER-DINNER

mit dem Weingut
Antinori nel Cianti Classico
Siehe Seite 13

17. Mai bis 14. Juni

DRESDNER MUSIKFESTSPIELE

Der Klassik-Sommer mit
hochkarätigen Künstlern in Dresden

29. Mai

HIMMELFAHRT

Vier Tage Zeit zum Entspannen
mit unserem Brückentag-Special



JUNI

6. Juni



HUMMER-DINNER

Siehe Seite 13

7. & 14. Juni



KOCHKURS

Sven Vogel nimmt Sie mit auf
eine „Mediterrane Rundreise“

7., 8. & 9. Juni

PFINGSTEN
Auf nach Dresden und den
Elb-Sommer genießen!

14. Juni

MUSEUMSNACHT
von 18.00 bis 24.00 Uhr durch die
Museen bummeln. Eine Sommernacht
mit Sonderausstellungen, Führungen,
Tanz und Musik

20. Juni



WINZER-DINNER mit Martin Schwarz
Siehe Seite 13

20. Juni bis 16. August

FILMNÄCHTE AM ELBUFER
Konzerte, Kultfilme und gute Laune
unter freiem Himmel

JULI

19. Juli

SCHLÖSSERNACHT
Siehe Seite 16

AUGUST

10. bis 24. August

MORITZBURG FESTIVAL
Einzigartige Reihe von Meisterkonzerten
für Kenner und Liebhaber anspruchsvoller
und hochkarätiger Kammermusik



16. & 17. August

STADTFEST CANALETTO
Deutschlands größtes Stadtfest
mit acht Bühnen

23. August



GOLF & GOURMET CUP
Traditionell und beliebt – unser
sportliches Sommerhighlight
Siehe Seite 17



SEPTEMBER

5. September



GOURMET-FESTIVAL
Wir freuen uns auf Gastkoch Harald Rüssel

19. bis 21. September

HERBST & WEINFEST RADEBEUL

21. September



KULINARISCHES ERNTEDANKFEST
Kulinarisch-musikalisches Treffen
mit Freunden



VOYAGE CULINAIRE

Mit unserer moderierten Dinner-Serie möchten wir Sie
über das Jahr auf eine Reise durch die Kulinarik mitnehmen.
Die Stationen sind exquisit und facettenreich.





Winzer-Dinner mit Martin Schwarz am 20. Juni 2025

Der beste Winzer Sachsens präsentiert seine Weine persönlich zu unserem Klassiker-Menü.

€ 172,- pro Person

Details und weitere Highlights:



Reservierung über
Martina Fröhlich unter
0351 8003-148.

Champagner-Dinner am 3. Oktober 2025

Ein Fünf-Gänge-Menü aus Sven Vogels Gourmetküche, ausschließlich von namhaftem Champagner begleitet, ist ein Traum. Lassen Sie ihn wahr werden.

€ 299,- pro Person

Wildes-Dinner am 24. Oktober 2025

Waidmannsheil und Halali! Auf den Tisch kommt das Beste aus Wald und Flur zur Herbstzeit – in fünf herrlichen Gourmetgängen mit der perfekte Weinbegleitung.

€ 236,- pro Person

Magisches Dinner am 7. November 2025

Zauberkünstler Matthieu Anatrella zaubert und Sven Vogel kocht – ein magischer Abend, selbstverständlich mit den passenden Weinen.

€ 172,- pro Person

Kaviar-Dinner am 2. Mai 2025

Einen ganzen Abend Kaviar schlemmen? Das ist so grandios und außergewöhnlich wie es klingt. Sie erwarten fünf Gourmetgänge und brillante Weine, harmonisch abgestimmt – Bon Appétit!

€ 299,- pro Person

Winzer-Dinner mit dem Weingut Antinori nel Cianti Classico am 16. Mai 2025

An diesem Abend wird unser Klassiker-Menü ausschließlich von Weinen des 2022 als weltbeste Weinkellerei auf Platz eins der World's best Vineyards gewählten Weinguts begleitet.

€ 172,- pro Person

Hummer-Dinner am 6. Juni 2025

Küchenchef Sven Vogel präsentiert das edelste Krustentier der Welt in einem köstlichen Gourmet-Menü. Für die elegante Weinbegleitung und den perfekten Service sorgen wie immer Dennis Gläßer und sein Team.

€ 236,- pro Person

Bordeaux-Dinner am 21. November 2025

Sommelier Felix Grupe geht in den Weinkeller und füllt Ihre Gläser mit einem 2000er Chateau Lynch Bages, einem 2005 Chateau Le Petit Chaval und anderen Tropfen – harmonisch abgestimmt auf das Menü aus der Gourmetküche. Wie könnte unsere Dinner-Serie 2025 besser enden?

€ 299,- pro Person



Alle Dinner beginnen im 19.00 Uhr, Wasser und Kaffeespezialitäten sind im Preis enthalten.

VORGESTELLT: FELIX GRUPE



Wissen Sie, was ein Food & Beverage Manager macht?

Hier die Definition: Seine Rolle umfasst die Planung, Organisation und Überwachung aller Aktivitäten im Zusammenhang mit der Herstellung sowie dem Service von Speisen und Getränken mit dem übergeordneten Ziel, die Kundenzufriedenheit zu erreichen. Anders gesagt: Er ist ein brillanter Gastgeber mit sehr guten kaufmännischen Fähigkeiten. Das ist Felix Grupe.

Er wuchs in Mönchengladbach auf und seine berufliche Laufbahn führte ihn über Berchtesgaden, London, Ischgl, Palma, Bern zu uns. Als er sich in eine Dresdnerin verliebte, war eigentlich schon klar, dass der Weg ihn irgendwann in die sächsische Landeshauptstadt führen würde. Nun lebt er seit einem Jahr mit seiner Frau und Söhnchen Moritz in der Dresdner Neustadt. Dass die Liebe ihn hierhergeführt hat, ist auch unser Gewinn, denn seine andere Leidenschaft ist die Gastronomie. Der ausgebildete Sommelier und Restaurantprofi ist mit Kompetenz und Humor für unsere Gäste da. Unseren Azubis und Studenten ist er als Mitglied der Prüfungskommission der IHK ein top Ausbilder und uns allen ein toller Kollege.

TYPISCH SÄCHSISCH: UNSERE BÜLOW EDITION

Die Idee, seinen eigenen Wein zu kreieren ist verführerisch. Erfüllt haben sich diesen Wunsch Hoteldirektor Ralf J. Kutzner, Küchenchef Sven Vogel und Restaurantleiter Dennis Gläßer. In Zusammenarbeit mit dem Schloss Proschwitz ist die BÜLOW EDITION entstanden – eine Cuvée aus den regionalen Rebsorten Scheurebe, Grauburgunder und Riesling. Sie ist ein wunderbarer Begleiter zu leichten Speisen und ein erfrischender Aperitif.

Für die Gestaltung der Etiketten konnten wir den benachbarten Künstler und Galeristen Holger John aus dem Dresdener Barockviertel gewinnen. Er zeichnete für uns regionale Motive, natürlich – typisch für seine Kunst – mit einem Augenzwinkern.





KÖNIGSTIPP: UNSERE CONCIERGE CORNELIA KÖNIG EMPFIEHLT

Sind Sie schon einmal mit der Standseilbahn hinauf zum Weißen Hirsch gefahren? Schon die Fahrt mit der historischen Bahn ist ein Erlebnis. Während der Auffahrt schlängelt sich die Bahn durch eine malerische Natur, zwei kurze Tunnelstrecken und über ein 102 Meter langes Brückenviadukt. Möchten Sie mehr erfahren, können Sie sich die Antriebstechnik und die historische Bahnstromversorgung der Standseilbahn nach vorheriger Anmeldung erläutern lassen. Und der Blick von oben auf Dresden ist natürlich sensationell! Fahren Sie mit der Straßenbahn bis zum Schillerplatz. Dann überqueren Sie die Elbe zu Fuß über das

Blaue Wunder und kommen zum Körnerplatz. Von dort biegen Sie rechts in die Friedrich-Wieck-Straße, wo Sie schöne kleine Läden finden, unter anderem den Sweetwater Recordstore – eine Empfehlung für alle, die Vinyl lieben.

Auch das Wohnhaus von Friedrich Wieck, dem berühmten Namensgeber der Straße und Vater von Clara Schumann, befindet sich in diesem zauberhaften Viertel. Von hier aus schlendern Sie zurück zum Körnerplatz, wo sich gegenüberliegend der Abfahrtspunkt der Standseilbahn befindet. Viel Vergnügen!

GOLDEN TWENTIES

Ein großer Erfolg war die Neuauflage des Operettenballs 2024 im Kulturkraftwerk mit rund 550 Gästen. „Traumfabrik Hollywood“ ist das Thema des Sommernachtsballs der Staatsoperette Dresden am 13. September 2025.

Nach der Premiere der Operette „Kinostar!“, die „Rössl“-Schöpfer Ralph Benatzky 1936 unter dem ursprünglichen Titel „Axel an der Himmelstür“ aus der Taufe hob, erwarten Sie ein glamouröses Buffet, swingende Tanzmusik und preisverdächtige künstlerische Darbietungen.



UNSER ANGEBOT

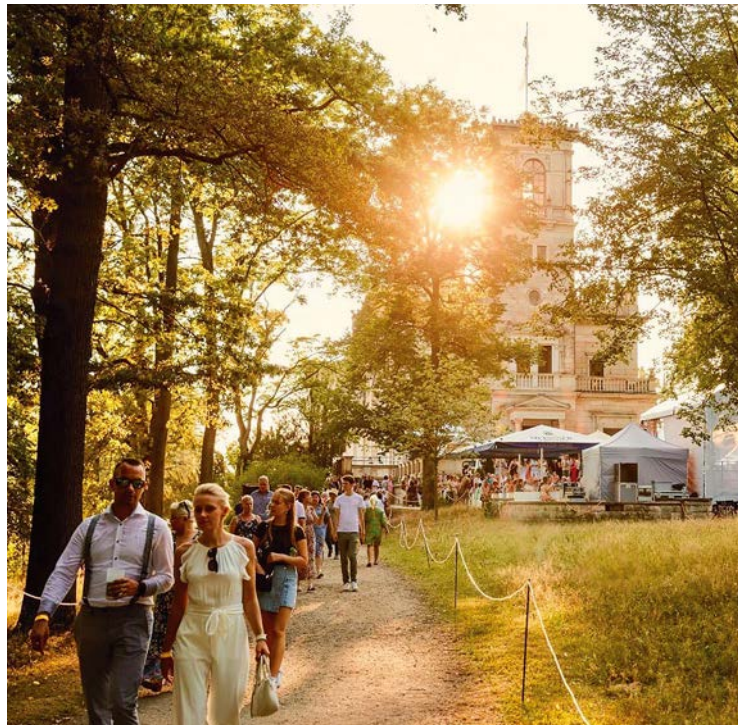
Unser Sommernachts-Special enthält zwei Nächte, Gourmetfrühstück, eine Flasche sächsischen Winzersekt, Eintrittskarte und Transfer zum Roten Teppich der Staatsoperette.

Erfahren Sie mehr:



ROMANTIK AM ELBHANG

Sie sind die Perlen des Dresdner Elbhangs: die drei benachbarten Elbschlösser Schloss Albrechtsberg, Lingnerschloss und Schloss Eckberg. Errichtet im 19. Jahrhundert, spiegeln sie den romantischen Historismus ihrer Zeit wider. Jedes der Häuser hat eine eigene, spannende Geschichte: Schloss Albrechtsberg wurde für Prinz Albrecht von Preußen erbaut, das benachbarte Lingnerschloss – eigentlich „Villa Stockhausen“ – wurde durch den Volksmund nach seinem prominentesten Besitzer, dem Odol-Erfinder und Mäzen Karl August Lingner, benannt. Und Schloss Eckberg entstand als neogotische Villa für den deutsch-britischen Kaufmann Johann Daniel Souchay. Umgeben von großzügigen, teilweise öffentlich zugänglichen Parks, bieten sie nicht nur eindrucksvolle Architektur, sondern auch einen erhebenden Blick auf den Fluss und die Stadt. Die Dresdner lieben es, hier spazieren zu gehen! Einmal im Jahr, bei der Dresdner Schlössernacht im Juli, verwandeln sich die Parkanlagen der Schlösser in eine große, romantisch illuminierte Open-Air-Kul-



turlandschaft mit Bühnen, Fabelwesen, Projektionen, Feuerwerk und sechs Kilometern beleuchteter Wandelwege. So auch in diesem Jahr. Auf 18 Bühnen und Spielflächen präsentieren etwa 300 Künstler ein breites Spektrum an Musikrichtungen von Swing über Balkansound bis hin zu House bis in die frühen Morgenstunden! Das VIP-Ticket, inklusive Buffet und Getränke, kostet 185 Euro.

15. Dresdner Schlössernacht
19. Juli 2025

UNSER ANGEBOT

Buchen Sie Ihren Schlössernacht-Besuch mit zwei Nächten, Gourmetfrühstück, Flanierticket und Drei-Gänge-Menü.

Erfahren Sie mehr:





GENIESSER MIT PLATZREIFE

Frauenkirche, Staatskapelle, Sixtinische Madonna: Als Kulturmetropole ist Dresden weltberühmt. Nur Eingeweihte wissen, dass die Stadt auch ein Mekka für Golfsportler ist. Am südwestlichen Stadtrand befindet sich mit dem Golfclub Dresden Elbflorenz einer der größten und anspruchsvollsten Golfplätze Sachsens. Seit 2016 gehört die landschaftlich reizvolle 18-Loch-Meisterschaftsanlage zu den „Leading Golf Clubs of Germany“. Sie verwöhnt die Spieler mit weiten Fairways, gepflegten Grüns, modernem Clubhaus sowie spektakulären Ausblicken über das Elbtal.

Und sie ist Austragungsort eines der ältesten Golf-und-Kulinarik-Events in Deutschland! Auch in diesem Jahr bringt der Golf & Gourmet Cup wieder Genießer mit Platzreife aus ganz Deutschland in Dresden zusammen. Gespielt wird das Freundschaftsturnier nach dem Florida-Scramble-Prinzip. Es ist eine Spielform mit hohem Spaßfaktor für gemischte Teams. Überhaupt steht der Spaß im Vordergrund: der Spaß an Gemeinschaft, der Spaß am Spiel – und der Spaß am Genuss!

UNSER ANGEBOT

Unser Golf & Gourmet Cup vom 22. bis 24. August 2025 mit zwei Nächten, Gourmetfrühstück, Get-together, Shuttleservice, Startgebühr, Turnierverpflegung, Gala mit Siegerehrung und Fünf-Gänge-Menü.

Erfahren Sie mehr:



Golf & Gourmet Cup

Reisezeitraum:

22. bis 24. August 2025

ab 746 Euro pro Person

inkl. zwei Übernachtungen, Get-together, Shuttleservice, Startgebühr, Turnierverpflegung, Siegerehrung, Fünf-Gänge-Gourmetmenü



Herzklopfen, Haltung und Anmut: Der traditionelle Eröffnungstanz der Debütanten vor restlos ausverkauftem Haus war einer der Gänsehautmomente des SemperOpernballs 2025! Jedes Jahr eröffnen etwa 100 junge Paare aus ganz Europa den Ball mit einer klassischen Choreografie. Die Frauen tragen strahlend weiße Kleider, die Männer einen schwarzen Frack. Und jedes Jahr berührt dieser Moment, der einst den Eintritt junger Menschen ins gesellschaftliche Leben bedeutete, aufs Neue.



Weitere Höhepunkte zum 100. Jubiläum des Balls waren die Auftritte der Sächsischen Staatskapelle Dresden, des Semperoper Balletts, der Sopranistin Golda Schultz und des Startrompeters Till Brönner sowie zahlreicher weiterer hochkarätiger Ensembles und Künstler. Tausende feierten vor der Oper mit, Millionen verfolgten die Show im Fernsehen. Der SemperOpernball ist zweifellos Deutschlands glanzvollstes Klassik-Entertainment-Event! Das Programm für die Ausgabe 2026 steht zum Redaktionsschluss noch nicht fest, doch der Kartenvorverkauf läuft bereits. Wer dabei sein möchte, sollte nicht zu lange zögern.

SemperOpernball 2026
6. Februar 2026

Sie erfahren mehr
auf der Seite des
SemperOpernballs



NEUIGKEITEN

Zwei Schlüssel vom Guide Michelin



Die Sterne des Guide Michelin weisen seit fast 125 Jahren den Weg zu den besten Genussadressen der Welt. Jetzt startet der renommierte Res-

taurantführer ein äquivalentes **Bewertungssystem für Tophotels: die Michelin-Keys**. Nur zwei Hotels in Sachsen wurden in der ersten Runde mit zwei Keys ausgezeichnet, darunter unser Hotel Bülow Palais Dresden. Der Guide Michelin bewertet Hotels nach fünf universellen Kriterien: herausragende Architektur und Inneneinrichtung, Qualität und Konsistenz des Service, Persönlichkeit und Charakter, Preis-Leistungs-Verhältnis sowie ein bedeutender Beitrag zur Umgebung.

Key-Hotels sind die Besten der Besten in allen Kategorien.

„Mit der Bewertung herausragender Hotels schließt Michelin eine Lücke“, sagt Ralf J. Kutzner. Die Auszeichnung ehrt vor allem authentische Erlebnisse und ein Engagement für höchste Qualitätsstandards.

Bestes Luxury City Palais in den neuen Bundesländern

Wir freuen uns über eine weitere großartige Auszeichnung: Beim jährlichen Ranking „**Die 101 besten Hotels in Deutschland**“ erreichten wir in der **Kategorie „Luxury City Palais“ Platz 3!** Ermittelt wurde das Ergebnis in einer Auswertung des Schweizer Beratungsunternehmens „Institute for Service and Leadership Excellence“ zusammen mit der IU Internationalen Hochschule München.

RÜCKBLICK



Am 13. März war **Jörg Sackmann** anlässlich unseres Gourmetfestivals unser Gast. Gemeinsam mit Sven Vogel bereitete der beliebte TV-Koch ein Sechs-Gänge-Menü zu.

ROTES SOFA



Im Oktober 2022 gründete die SLUB Dresden gemeinsam mit der Technischen Universität Dresden das **Deutsche Archiv der Kulinarik**. Es zeichnet sich durch eine große Bandbreite gas-

trophischer Literatur aus. Zu den Highlights zählen die Sammlungen von Ernst Birsner, Walter Putz, Wolfram Siebeck und Eckart Witzigmann. Auf Einladung des Archivs begrüßen wir regelmäßig Spitzenköche – diesmal **Marc Haeberlin** (L'Auberge de l'III), **Christian Hümbs** (mehrfacher Patissier des Jahres), **Stefan Neugebauer** (Restaurant Schwarzer Hahn), **Torsten Michel** (Schwarzwaldstube) und **Joachim Wissler** (Restaurant Vendôme) v.l.n.r.



Große Freude bereitete uns wieder der Besuch von **Rolando Villazón**.

IMPRESSUM

Herausgeber:

Hotel Bülow Palais & Residenz Dresden
Königstraße 14 · D-01097 Dresden
Telefon: +49 (0)351/8003-0
Fax: +49 (0)351/8003-100
www.buelow-palais.de
info.palais@buelow-hotels.de

Verantwortlich: Ralf J. Kutzner

Projektleitung: Martina Fröhlich

Redaktion: Sebastian Thiel / THIEL Public Relations

Fotos:

© Titelseite Tomy Heyduck (DML-BY), Seite 3 Guido Werner, Seite 4 oben Thys Dullaart, unten Gemäldegalerie Alte Meister, Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Elke Estel; Hans-Peter, Seite 5 oben links Koreanisches Nationalmuseum, oben rechts & unten

Staatliche Kunstsammlungen Dresden / Oliver Killig, Seite 6 Zheng Tianran, Seite 7 Semperoper Dresden / Klaus Gigga; Jochen Quast; Nicholas MacKay; Ludwig Olah, Seite 8, 9, 12, 13, 14 Sebastian Thiel, Seite 10 links Tommy Halfter (DML-BY), unten Frank Exß (DML-BY), Seite 11 oben Sven Döring (DML-BY), links unten Oliver Killig, Seite 15 oben DMG/Sylvio Dittrich (DML-BY), oben

rechts Thomas Roetting, unten Adobe Stock / kharchenkoirina, Seite 16 oben First Class Concept GmbH, unten Michael Schmidt, Seite 18 SemperOpernball e.V. Riverside Entertainment GmbH / Carsten Beier; Ben Gierig; Eric Münch, Archiv Bülow Hotels

Satz und Gestaltung:

Z&Z Agentur Dresden



HEIMBS

MANUFAKTUR SEIT 1880



QUALITÄT

*im Zeichen
des Löwen*

WWW.HEIMBS.COM