



Instituição Particular de Solidariedade Social

V. Jensen
H. Aires
D. Pacheco
D. Pacheco
D. Pacheco

Relatório de Atividades 2019

Sabóia, 2 de junho de 2020

Rua Luís Serrano 7665-843 Sabóia, tel.: 283880080 Fax: 283880085, email;

associacao.anapacheco.animacao@sapo.pt

VAFONSO

Adias
S.
F. F. F.
F. F. F.
F. F. F.

Introdução

O plano anual de actividades de Animação Sociocultural da Associação Humanitária D. Ana Pacheco de Sabóia tem como objetivo, conceder respostas às necessidades dos nossos utentes. É essencial existir nas Instituições, atividades de lazer que estimulem a vida ativa, o bem-estar físico e mental, a criatividade, as tradições e costumes etc. Durante o ano de 2019 foram executadas as atividades planeadas. Semanalmente é afixado na Instituição a planificação semanal das atividades, que está apresentada em anexo. As atividades estão organizadas por ateliers e nela constam os locais, as atividades a desenvolver, os objetivos e os recursos humanos e materiais. Existe uma recolha fotográfica das atividades que decorreram na Instituição e nas atividades que decorreram fora da mesma. No Facebook da Instituição é possível verificar que são partilhadas informações relevantes e as atividades de Animação Sociocultural que são desenvolvidas ao longo do ano com os utentes.

Plano de Atividades de Animação Sociocultural

VAFONSO

Arcaia
P. P. P.
H. H.
P.

Objetivo Geral:

Elaborar um plano de atividades tendo em conta as necessidades e gostos dos utentes, de modo a contribuir para o seu bem-estar físico e psicológico.

Objetivos específicos:

- Combater a solidão e o isolamento;
- Aumentar a auto-estima dos utentes;
- Respeitar o utente relativamente aos seus hábitos, interesses, individualidade e capacidades;
- Promover as relações sociais;
- Promover a cultura;
- Promover o bem-estar;
- Promover o envelhecimento ativo;
- Promover atividades de grupo de diferentes âmbitos;
- Estimular a criatividade;
- Partilhar conhecimentos e tradições da região;
- Combater o sedentarismo;
- Estimular os utentes física e cognitivamente;
- Promover encontros inter-geracionais;
- Promover a relação entre o utente e a família

O Papel do Animador Sociocultural

O Animador Sociocultural necessita de realizar um estudo prévio, de modo a conhecer as necessidades do local onde se vai inserir. A partir daí, poderá em conjunto com a população onde se vai inserir, desenvolver ideias desde que responda em conformidade, às necessidades da comunidade ou grupo com quem vai trabalhar. O Animador Sociocultural trabalha em prol do desenvolvimento ou seja; trabalha para que os grupos ou comunidades sejam agentes ativos no seu próprio processo de desenvolvimento. O Animador Sociocultural trabalha em conjunto com a população e não para a população.

Segundo Marcelino de Sousa Lopes,

Segundo Trilla (2004, p.26); a Animação Sociocultural consiste no “conjunto de ações realizadas por indivíduos, grupos ou instituições numa comunidade (ou num sector da mesma) e dentro do âmbito de um território concreto, com o objetivo principal de promover nos seus membros uma atitude de participação ativa no processo do seu próprio desenvolvimento quer social quer cultural.”

V. Afonso

H. Dias
B. Almeida
A. Almeida
A. Almeida

Atividades de Animação Sociocultural desenvolvidas em 2019

Ateliers de artes manuais

- Elaboração de presentes de aniversário para os utentes todos os meses;
- Construção e decoração de um espantalho juntamente com a Escola Básica nº1 de Sabóia para colocar na horta da Escola juntamente com os alunos (que foi colocado na horta da Escola);
- Elaboração dos cravos de papel para comemoração do 25 de abril e distribuição dos mesmos;
- Elaboração de coelhos da Páscoa para oferecer juntamente com as amêndoas aos utentes;
- Elaboração dos arcos para o encontro de Marchas Populares 2019, que decorreu durante o mês de junho no concelho de Odemira;
- Elaboração das decorações das capas dos herbários dos Livros dos alunos da Escola Básica nº1 de Sabóia;
- Elaboração de flores decorativas de várias cores e modelos;
- Elaboração de lembranças com os utentes para oferecer às Marchas no encontro de Marchas Populares em Sabóia;
- Elaboração e decoração de caixinhas decorativas em cartão;
- Decoração dos talegos para o Dia Internacional do Idoso;
- Elaboração de cordões e adereços para colocar no talegos;
- Elaboração da tela de Natal para a exposição de Presépios em Odemira;
- Elaboração de cartões de Natal para oferta;
- Colocação das decorações Natalícias na Instituição;
- Elaboração das maquetas com materiais em cortiça;
- Elaboração de corações para decoração das salas;

VAGNER
Arias
Ferreira
Ribeiro

Ateliers de Pintura

- Pintura de pratos de barro;
- Pintura de desenhos de estimulação cognitiva;
- Pintura de quadros decorativos;
- Pintura das caixinhas de cartão decorativas;
- Pintura de figuras geométricas para estimulação cognitiva;
- Pintura de desenhos alusivos ao Natal;
- Pintura de desenhos alusivos às estações do ano;
- Pintura dos materiais elaborados com o papel de jornal;

Atelier de desenho

- Elaborar desenhos tendo como base fotografias, paisagens e naperons;

Ateliers de costura

- Elaboração de rosetas decorativas em croché para decorar a Instituição;
- Elaboração dos Fatos de Carnaval 2019;
- Elaboração de rosetas decorativas para enfeitar os vasos de plástico;
- Junção das rosetas em croché;
- Elaboração de naperons decorativos;
- Elaboração de enfeites de Natal em croché para a Instituição que foram oferecidos a:
Agrupamento de Escolas; Junta de Freguesia de Sabóia, Junta de Freguesia de Santa Clara-a-Velha, Junta de Freguesia de Luzianes-Gare e Pereiras-Gare, Caixa Agrícola de Sabóia e equipa EMAR;
- Elaboração das mantas e cachecóis de lã para oferecer a crianças institucionalizadas;

Elaboração dos Fatos de Carnaval 2020 com o tema: Médicos e Enfermeiras;
Elaboração de almofadas decorativas;
Decoração de panos de cozinha;
Decoração de panos de linho;
Junção das rosetas em croché para decorar o refeitório da Instituição

V. Gonso
B
P. Gonso
A
D

Outras atividades:

Aulas de Educação Física todas as semanas com um professor da Escola Básica nº1 de Sabóia;

Aulas de Educação Visual todas as semanas com um professor da Escola Básica nº1 de Sabóia;

Jogos de estimulação cognitiva: Jogos de cartas, jogos com bolas e dominó;

Audição de Música Popular Portuguesa na Instituição;

Comemoração dos aniversários todos os meses, onde cada utente recebe uma lembrança elaborada pelos utentes, e ao lanche é servido bolo;

Missa mensal na Instituição;

Atuação Mensal do “Grupo Sorriso”;

Fichas de alfabetização;

Espetáculo de teatro na Associação no mês de maio;

Participação da Instituição no Pavilhão da Junta de Freguesia de Sabóia – Caminhantes da Rota Vicentina;

Organização e elaboração da Marcha Popular da Associação: Elaboração das fardas e arcos, início dos ensaios no mês de abril, encontro de Marchas Populares em Sabóia 2019, encontro de Marchas Populares no Concelho de Odemira;

Sardinhada na Instituição para os utentes e funcionários com a atuação da Marcha Popular de Sabóia;

Organização e elaboração da FACES IV Festival do Medronho em Sabóia;

Participação da Instituição no almoço do convívio de Interfreguesias de Sabóia, Santa Clara-a-Velha e Luzianes-Gare no mês de agosto;

Lanche ajantarado convívio do aniversário da Instituição com animação musical;

Participação da Instituição no vídeo elaborado pelo Município de Odemira em homenagem às Instituições do Concelho de Odemira;

Corte das castanhas para assar na Instituição com o objetivo de celebrar o dia de S. Martinho;

Ação de Sensibilização da G.N.R na Instituição;

Participação de uma utente da Associação na Narrativa do Presépio onde a gravação decorreu em S. Luís e foi passada na exposição de Presépios;

Festa de Natal na Instituição com animação musical e lanche ajantarado para os utentes, com oferta de presentes. Jantar de Natal para os funcionários, corpos gerentes e voluntários,

Montagem das decorações Natalícias na Instituição;

Visitas dos alunos da Escola Básica nº 1 de Sabóia à Instituição;

Recolha oral com uma utente da Instituição feita pelos alunos da Escola Básica nº1 de Sabóia, com o objetivo de elaborar uma pequena história com base nos contos populares da utente onde a utente foi convidada pela Escola a assistir;

Continuação da recolha de tampas;

Recolha oral da Rádio RIO (Rádio Internacional de Odemira) aos utentes da Instituição das tradições, histórias de vida, costumes, quadras, provérbios com o objetivo de elaborar um livro e realizar passagens na Rádio;

Projeto Sem Rede/ Sinergias Sociais 2019 – 2 Sessões de Animação com Reclusas do Estabelecimento Prisional de Odemira em regime aberto e uma sessão de animação com o senhor Marco Quintino;

Votação dos utentes no Orçamento Participativo nas instalações da Junta de Freguesia de Sabóia no mês de novembro;

Tarde de Fados e Contos Populares na Associação onde os utentes foram os protagonistas do evento. Os utentes apresentaram Fábulas, contos, anedotas, cantares Alentejanos e Fados;

Conversas sobre Saúde- Prevenção de Quedas;

Desfile de Carnaval na Instituição, onde os utentes foram os protagonistas;

Acompanhamento dos utentes a funerais em Sabóia, Santa Clara-a-Velha, Luzianes-Gare e Pereiras-Gare.

V. Afonso
Arias
S. Afonso
A. Afonso
A. Afonso

3 de janeiro: Visita à Exposição de Presépios em Odemira

21 de fevereiro: Baile de Carnaval em S. Luís

VAPOROSO
Arias
P. F. F. F.
H.
H.
H.

Participação dos utentes nas Atividades de Animação Sociocultural

Relativamente à participação dos utentes nas atividades de Animação Sociocultural, podemos concluir que existe uma taxa de participação elevada. Os utentes gostam de ocupar o seu tempo deste modo, participam na maioria das atividades propostas onde demonstram interesse, apresentam algumas ideias e são empenhados na execução das atividades. É importante referir que a maioria dos participantes nas atividades, corresponde ao sexo feminino.

Participação nas Atividades de Animação

Aulas de Ginástica

Podemos concluir que as aulas de ginástica que decorrem na Instituição, são as atividades que registam um maior número de participantes quer do sexo feminino, quer do sexo masculino.

Ateliers de Artes Manuais

Podemos concluir que os ateliers de artes manuais são executados na sua grande maioria por utentes do sexo feminino.

Ateliers de Costura

VAGNER
Lúcia
H. Silva
T. Silva
A. Silva
A. Silva

Podemos concluir que as atividades de costura, apenas são executadas por utentes do sexo feminino.

Ateliers de Pintura e Desenho

Podemos concluir que nos ateliers de pintura, existe uma participação mais equilibrada onde se registam utentes do sexo feminino e do sexo masculino

Saídas ao Exterior

Podemos concluir que as saídas ao exterior são as actividades onde os utentes do sexo masculino mais demonstram interesse e dedicação e onde existe uma participação mais equilibrada.

Atividades musicais e convívios

Podemos concluir que nestas atividades existem utentes de ambos os sexos que participam com muita dedicação e empenho.

Número de utentes que participou regularmente (várias vezes por semana), nas atividades: 12 utentes

Participação esporádica (uma vez por semana): 14 utentes

Vafonso

Arja
[Handwritten signature]

Nota: O nível de participação nas atividades tem como fonte o registo fotográfico e o registo de atividades.

| Atividade | Participação | Observações | Assinatura |
|--------------|--------------|-------------|------------|
| Atividade 1 | | | |
| Atividade 2 | | | |
| Atividade 3 | | | |
| Atividade 4 | | | |
| Atividade 5 | | | |
| Atividade 6 | | | |
| Atividade 7 | | | |
| Atividade 8 | | | |
| Atividade 9 | | | |
| Atividade 10 | | | |
| Atividade 11 | | | |
| Atividade 12 | | | |
| Atividade 13 | | | |
| Atividade 14 | | | |
| Atividade 15 | | | |
| Atividade 16 | | | |
| Atividade 17 | | | |
| Atividade 18 | | | |
| Atividade 19 | | | |
| Atividade 20 | | | |
| Atividade 21 | | | |
| Atividade 22 | | | |
| Atividade 23 | | | |
| Atividade 24 | | | |
| Atividade 25 | | | |
| Atividade 26 | | | |
| Atividade 27 | | | |
| Atividade 28 | | | |
| Atividade 29 | | | |
| Atividade 30 | | | |
| Atividade 31 | | | |
| Atividade 32 | | | |
| Atividade 33 | | | |
| Atividade 34 | | | |
| Atividade 35 | | | |
| Atividade 36 | | | |
| Atividade 37 | | | |
| Atividade 38 | | | |
| Atividade 39 | | | |
| Atividade 40 | | | |
| Atividade 41 | | | |
| Atividade 42 | | | |
| Atividade 43 | | | |
| Atividade 44 | | | |
| Atividade 45 | | | |
| Atividade 46 | | | |
| Atividade 47 | | | |
| Atividade 48 | | | |
| Atividade 49 | | | |
| Atividade 50 | | | |

Anexos:

Exemplo de um plano de atividades Semanal

Plano de Atividades de Animação

| Data | Manhã | Tarde | Local | Actividade | Objectivos | Recursos |
|----------------|-------------------|--------------------------------|------------------|----------------------------------|---|---|
| 3 de fevereiro | Marchas Populares | Atelier de costura; FACES 2020 | Sala de animação | Elaboração dos fatos de Carnaval | Elaborar os fatos para utilizar nos bailes de Carnaval; Promover a tradição; Promover a troca de ideias; Promover a vida ativa; Promover o bem- | Lençóis brancos; Tesouras; Papel autocolante; Linhas; Agulhas |

VAP JONAS
12

| | | | | | | |
|----------------|--------------------|--------------------|-------------------|----------------------------------|--|---|
| 4 de fevereiro | Atelier de costura | Atelier de costura | Sala de animação | Elaboração dos Fatos de Carnaval | Elaborar os fatos para utilizar nos bailes de Carnaval; Promover a tradição; Promover a troca de ideias; Promover a vida ativa; Promover o bem-estar | Lençóis brancos; Tesouras; Papel autocolante; Linhas; Agulhas |
| 5 de fevereiro | Atelier de artes | Atelier de artes | Sala de animação; | Continuação da | Promover a troca | Papelão; |

VAPENSO
Hrias

13


| | | | | | | | |
|----------------|--------------------|--------------------|---------------------------------|--|--|---|---|
| 7 de fevereiro | Atelier de pintura | Atelier de pintura | Sala de estar; Sala de estar | Pintura de desenhos de estimulação cognitiva | Promover o convívio; Estimular as capacidades cognitivas dos utentes; Promover o bem-estar; Promover a vida ativa | Desenhos; Lápis; Canetas de feltro; Afia | memória; Proporcionar momentos de descontração |
|----------------|--------------------|--------------------|---------------------------------|--|--|---|---|

Vitorino
Arias
15

A Animadora Sociocultural

Vanessa Afonso

A Direção

Fátima Fúia Cortes Casinhas Pereira Dias
Fátima

Anabela Fernandes Araújo Paulo

Samuel Luís Maria

Daniela Martins