



Festbericht

Stand: 22.06.25

AT - Alphorn Trio, NWSJV

Klasse 1

Vortrag 1345

Alphorntrio Laupersdorf

Baumann Peter, Laupersdorf
Baumann Theres, Laupersdorf
Schlup Corinne, Lengnau BE

Am Ägerisee

Komponist: Baumann Peter

Tonkultur	Der warme und volle Ton lässt uns aufhorchen und vermittelt uns ein schönes Klangerlebnis.
------------------	--

Blastechnik Treffsicherheit Beweglichkeit Intonation	Die Treffsicherheit ist bestechend. In allen Lagen und Stimmen bewegt ihr euch locker und leichtfüssig. Die Intonation ist in allen Stimmen durchwegs rein und wohlklingend.
--	--

Interpretation I Dynamik Phrasierung Artikulation Stimmenausgleich	Dynamisch gestaltet ihr von piano bis forte mit viel Gefühl. Die Phrasierungen werden sorgfältig ausgespielt. Die Artikulation ist differenziert und passend eingesetzt. Eure drei Stimmen ergänzen sich ausgewogen.
---	---

Interpretation II Metrik & Rhythmik Agogik Tempo (Zeit) Zusammenspiel	Die Metrik und Rhythmik sind erkennbar und präzise angewandt. Einfühlsam und geniesserisch 2.54 angemessene herrlich gestaltete Tempi Wechsel. Optimal gelingt euch das Zusammenspiel.
--	---

Musikalischer Ausdruck	Ihr habt euren Vortrag abwechslungsreich und spannungsvoll mit vielen Höhepunkten vorgetragen. Ein Hörerlebnis am See.
-------------------------------	--

Bemerkungen

Juror(in): Mühlebach Josef