

## AT - Alphorn Trio, NWSJV

## Klasse 1

## Vortrag 6611

Alphorntrio Laupersdorf

**Baumann Peter, Laupersdorf**  
**Baumann Theres, Laupersdorf**  
**Schlup Corinne, Lengnau BE**

**Reigi 25**

Komponist: Baumann Peter

### Tonkultur

Warmer, klangvoller, sehr gut tragender Ton von allen Stimmen im ganzen Vortrag.

### Blastechnik

Trefferbarkeit  
Beweglichkeit  
Intonation

Überzeugende saubere Tonsprünge im ganzen Vortrag von allen.  
Locker, hüpfend und elegant wird miteinander musiziert.  
Die reine Intonation überzeugt von allen Stimmen.

### Interpretation I

Dynamik  
Phrasierung  
Artikulation  
Stimmengleich

Vom feinen piano bis zum kräftigen forte wird alles der Melodie entsprechend gespielt.  
Die schön ausgespielten Melodiebögen passen sehr gut zur Melodie.  
Vielseitig und gekonnt in allen Teilen.  
Die Stimmen verschmelzen ineinander und die 1. Stimme führt sehr schön.

### Interpretation II

Metrik & Rhythmik  
Agogik  
Tempo (Zeit)  
Zusammenspiel

Klar erkennbar, und sehr gut der Melodie angepasst.  
Mit viel Gefühl wird die Spannung aufgebaut und mit weichen ritardando ausgespielt.  
Abwechslungsreiches und passendes Tempo. 3:23  
Alle Stimmen immer miteinander und exakt bis am Schluss.

### Musikalischer Ausdruck

die wunderbare am Anfang etwas andächtige Melodie überzeugt in allen Teilen. Besonders die immer sauber ausgespielten Schlusstöne von allen überzeugen. Danke für diesen schönen Vortrag. Ein herzliches Bravo gehört Euch allen.

### Bemerkungen

Juror(in): Scheuber Hans