

AG - Alphorn Gruppe, NWSJV

Klasse 1

Vortrag 6610

**Alphorngruppe Laupersdorf, Laupersdorf
Baumann Peter, Laupersdorf**

Basilea

Komponist: Baumann Peter

Leitung: Zuber Alain, Laupersdorf

Tonkultur	Euer voller und runder Chorklang überzeugt uns sehr.
Blastechnik Treffsicherheit Beweglichkeit Intonation	Hervorragend und lobenswert ist die Treffsicherheit in eurer Gruppe. Elegant, sehr flexibel und leichtfüssig von A bis Z Bei ausgehaltenen Tönen intonieren die 1. und 2. Stimmen nicht immer miteinander, man hört die Töne gegeneinander schwingen.
Interpretation I Dynamik Phrasierung Artikulation Stimmenausgleich	Die schön gestaltete Dynamik von piano über mezzoforte bis hin zu einem strahlenden forte überzeugt uns sehr. Es wird klar gegliedert und bildhafte Melodiebögen wiedergegeben. Mehrheitlich wird alles sehr weich in legato und portato geblasen. Trotz der eher flachen Artikulation wirkt der Vortrag aber keineswegs langweilig. Der Stimmenausgleich ist wohlklingend und gleichgewichtig.
Interpretation II Metrik & Rhythmik Agogik Tempo (Zeit) Zusammenspiel	Am Anfang ist die Metrik und Rhythmik tadellos. Im Mittelteil wirkt das Metrum aber etwas verhaspelt und holprig. Gegen den Schluss spüren wir wider einwandfrei den Puls. Geniesserisch und mit sehr viel Gefühl wird musiziert. Mit 2'46" gut erreicht. Wenige ungenaue Einsätze der Mittelstimmen sind zu bemängeln. Der Bass und die 1. Stimme sind sehr synchron.
Musikalischer Ausdruck	Ein Vortrag mit sehr vielen Höhepunkten, einfach zum geniessen.
Bemerkungen	

Juror(in): Kellenberger Martin