

قواعد المناقضة

إعداد الاستاذ أحمد الطناني

محاضر دولي في تكوين الحكام والمنظمين المستوى الثاني ومحاضري المستوى
الأول الناطقين باللغتين العربية والفرنسية

ITO إداري فني دولي منذ 1985

مساح دولي للسباقات على الطريق خبيراً ومحاضر دولي في تكوين مساحي
السباقات على الطريق الناطقين باللغتين العربية والفرنسية

2022

- الإداريون الدوليون
- مدیر المنافسة
- الحكم
- قرارات التنبیه و بطاقات تأديبية
- قرار إعادة السباق أو جزء منه
- عدم تطبيق القاعدة في حال الإعاقة الجسدية
- مساعد آذن البدء
- مسجلو عدد اللفات لفة زائدة لفة ناقصة
- اختصارات تستعمل في قوائم البدء والنتائج
- للمشاركة تحت التحفظ

- مشاركة متزامنة وتغيير ترتيب المنافسة
- عدم المشاركة وقرار الحكم
- مساعدة المشاركين
- احتجاجات واستئنافات
- الجري خارج الحارة والدوس على الخطوط
- قياس سرعة الريح 50 و 60 متر 5 ثواني و 30 متر
- قراءة قياس سرعة الريح
- تسجيل الأزمنة اليدوية
- توزيع الحارات في الملتقى الدولي
- سباقات الحواجز

- ارتفاعات ومسافات الحاجز
- أسباب الإقصاء
- إسقاط الحاجز باليد أو بمقدمة العضو السفلي
- إسقاط حاجز في حارة أخرى
- سباقات الموانع ارتفاعات ومسافات
- سباقات التتابع طول منطقة التسليم والتسلم
- تسليم العصا
- ترتيب إجراء محاولات الإحماء
- الميدان الأفقي حالة 8 و 8 أو أزيد
- هل يمكن للمتنافس أن يتتابع بعدما حقق سقف التأهل

- توقيت المحاولات
- المحاولة البديلة
- غياب أثناء المنافسة
- القفز العمودي حل العقدة والسد
- الزانة تغيير وضع القائمين
- استعمال زانة متنافس آخر
- الرمي الأدوات والأدوات الشخصية
- البصق ورش بمادة من جسم الإنسان
- أشياء لاصقة بالمنافس تتطاير عند الرمي

- القرص ورأس المطرقة والقص
- سباقات المشي وزمن التوقف

فلسفة تحكيم منافسات ألعاب القوى

المبادئ الأساسية التي ترتكز عليها فلسفة تحكيم وتنظيم منافسات ألعاب القوى هي:

- أ- المبدأ الأول: تكافؤ الفرص والعدالة والإنصاف**
- ب- المبدأ الثاني: الفاعل الرئيسي في مسابقات ألعاب القوى هو المتنافس.**
- ج- المبدأ الثالث: يعتبر الإداري الفني ضمانة المتنافس لتطبيق هذه المبادئ في تكافؤ الفرص وإعطاء ذي كل حق حقه.**

أـ المبدأ الأول: تكافئ الفرص والعدالة

- * كل المتنافسين سواسية إزاء القوانين والنظم.
- * لا يعامل أحد المتنافسين بطريقة مخالفة عن الآخرين أو متميزة عنهم.
- * لا يعطى أي متنافس امتياز غير عادل على حساب الآخرين.

ب - المبدأ الثاني: الفاعل الرئيسي في مسابقات ألعاب القوى هو المتنافس.

- * يجب العمل على تهيئة الظروف المناسبة في حدود الممكن، لتوفير جو ملائم يساعد على القيام بإنجازات جيدة وتحقيق أرقام قياسية داخل منافسة شريفة.
- * لأن المتنافسين يستعدون خلال وقت طويل، يتعبون، يكدون، يحرمون أنفسهم من عدة أشياء وينتظرون المنافسة بفارغ الصبر.

ج - المبدأ الثالث: يعتبر الإداري الفني ضمانة المتافق لتطبيق هذه المبادئ تكافؤ الفرص وإعطاء ذي كل حق حقه.

ولذلك يجب على الإداري الناجح أن يتحلى بصفات وقدرات متميزة وأخلاق حميدة تختزل فيما يلي:

فِي المَجَالِ الْمُعْرَفِيِّ.

- * تَعْتَبِر مَعْرِفَةُ قَوْانِينَ وَقُوَّادِعَ وَنُظُمِ الْلَّعْبَةِ مِنَ الْأَسَاسِيَّاتِ، كَمَا تَعْتَبِر أَوْلَ أَدَاءً بِيدِ الإِدَارِيِّ الْفَنِيِّ، وَيُجَبُ استِعْمَالُهَا إِسْتِعْمَالًا جَيْدًا.
- * الاطلاع على المستجدات *
- * معرفة وتتبع الحالات التي تقع أحياناً وتكون غير واردة في القانون.
- * تتبع التطور الحاصل في الأدوات والأرقام القياسية المحلية والوطنية والقارية والدولية.

على المستوى البدني

* القدرة على تحمل التعب الناتج عن تواجد الإداري بالمضمار طيلة مدة المنافسة.

التوفر على:

* نظر جيد

* ردود فعل سريعة وجيدة

* تركيز قوي في بعض اللحظات

* يقظة مستمرة وانتباه

على المستوى النفسي والأخلاقي

يجب على الإداري أن يكون:

* عادلا في تطبيق القوانين

* نزيها غير متحيز لأحد

* هادئ الطباع

* غير متعدد

* منطقي

* حسن السمعة تسبقه سمعته إلى المضامير

* لا يخشى في الحق لوم لائم

في المجال التربوي والبيدا غوجي

عليه أن يكون قادرا على:

- * تفهم حاجيات المتنافسين
- * تفهم نفسيتهم وحالاتهم عند التباري
- * العمل بدون إثارة مشاكل ولا انتقادات ولا احتجاجات
- * ليق في تصرفاته مع الجميع

على مستوى آخر

- على الإداري أن:
- * يكون هندامه مقبولاً
 - * يتفادى التجمعات داخل المضمار لأنها تأخر بداية المنافسة
 - * يتفادى القيام بحركات تثير الانتباه
 - * يتفادى الصياح ومناداة الآخرين بصوت مرتفع
 - * يتفادى الكاميرات والتقط المصور داخل المضمار بين الإداريين وصحبة المتافسين
 - * يتفادى التدخين والأكل داخل المضمار
 - يُقفل هاتفه النقال خلال المنافسة

على لجنة التنظيم

- * تقليل عدد الإداريين إلى الحد الأدنى اللازم لإدارة البطولة.
- * توفير لباس موحد لجميع الإداريين مع تخصيص شارات مميزة للمندوب الفني، الإداريين الدوليين والحكام.
- * توفير قاعة للاجتماع والاستراحة والصلة بجميع مستلزماتها لجتماع الإداريين قبل وبعد كل حصة.

مهام الإداريين

- تعدد وتنوع مهام الإداريين على جميع مرافق المنافسة
 - - على أرضية مضمار المنافسة
 - - في المكاتب
 - - على أرضية ملعب الإحماء
 - - في مخازن الأدوات
 - - في غرف النداء
 - - على طرقات مسارات السباقات

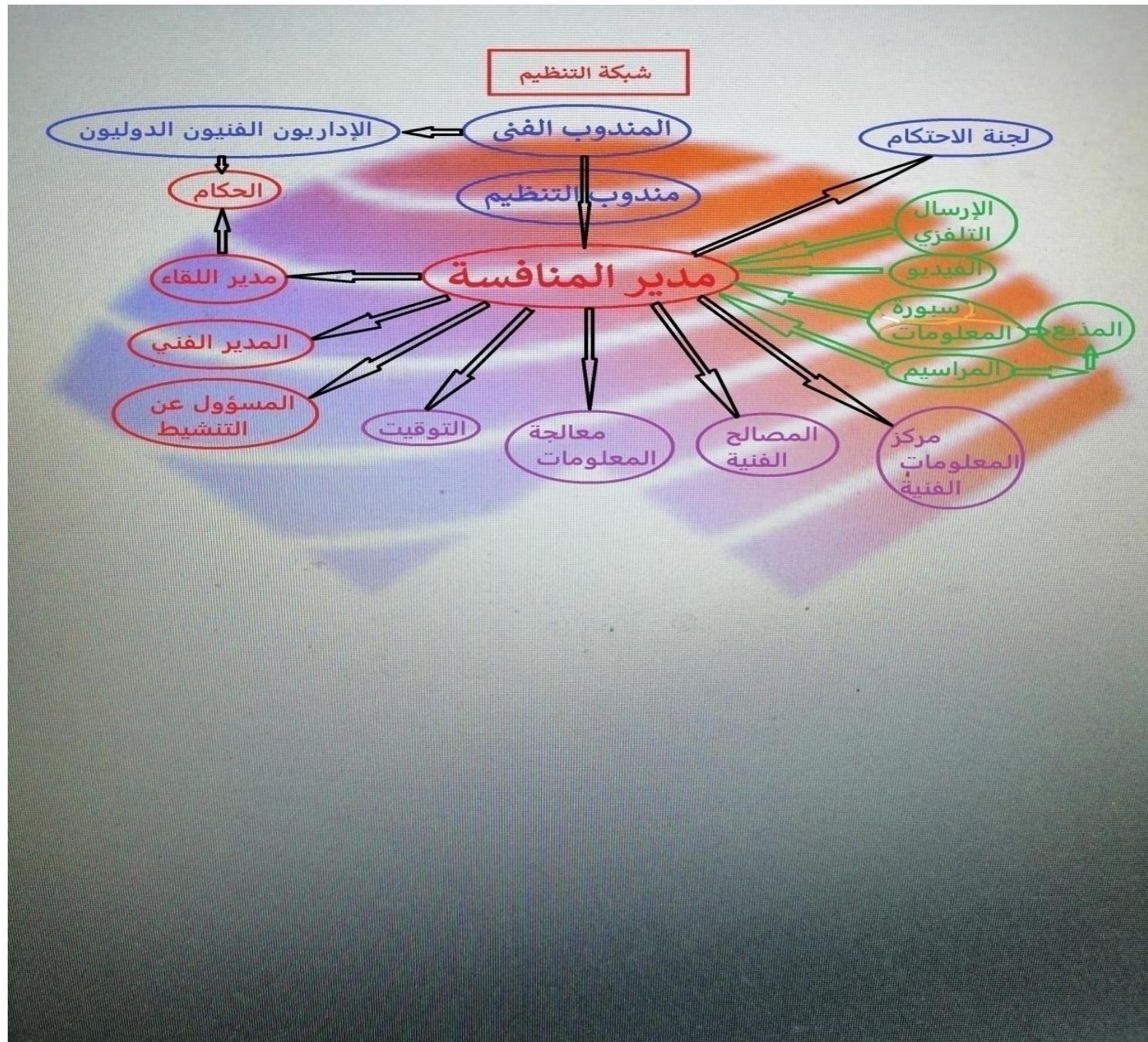
مهام الإداريين

الإداريون يضمنون

- نجاح المنافسة
- احترام البرنامج
- صحة النتائج
- سلامة المتنافسين المشاركون في البطولة
- تطبيق القوانين
- حقوق جميع المتنافسين
- العدل والإنصاف

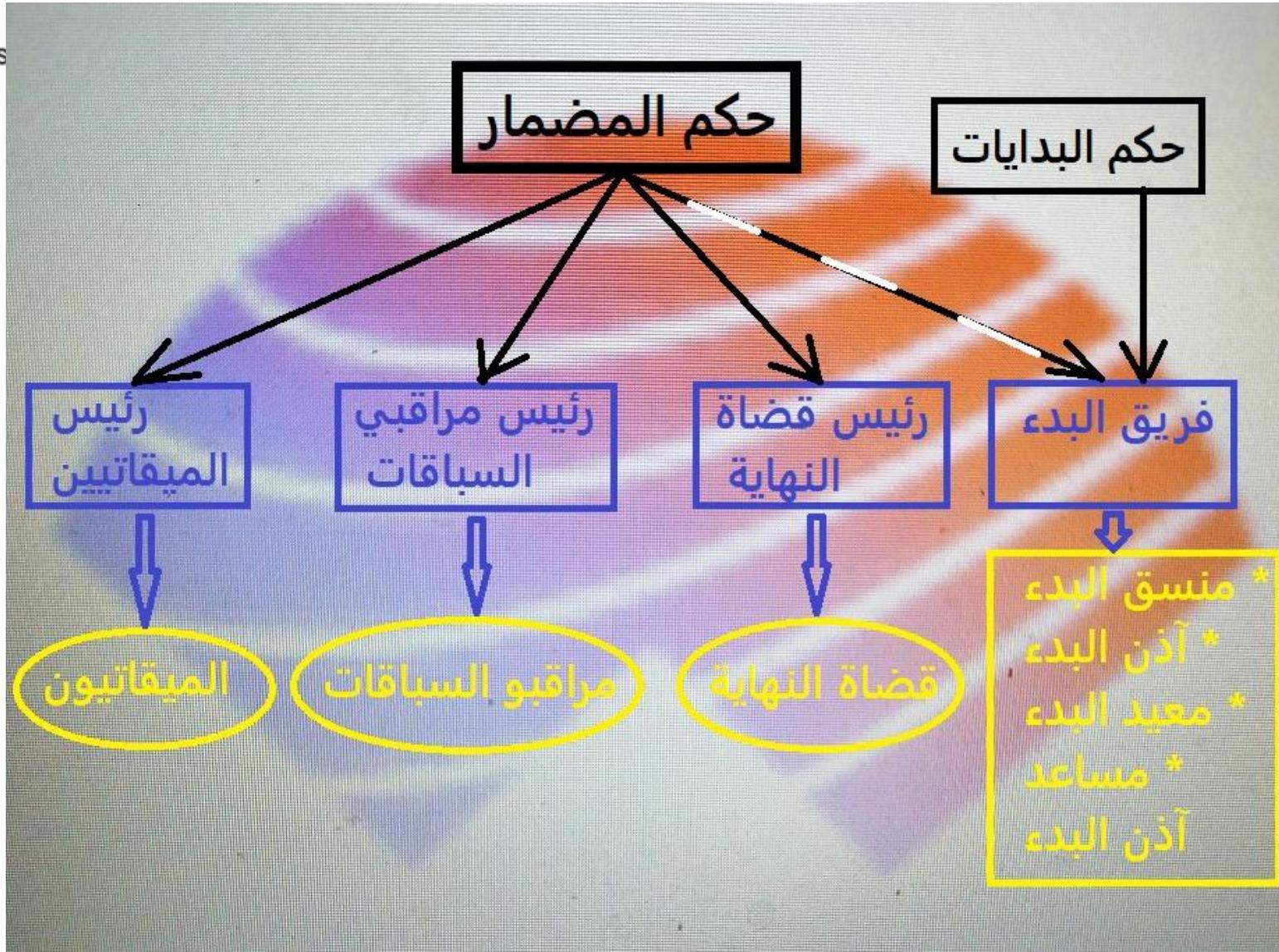
• مهام الإداريين

- تعدد تدخلات الإداريين لتحضير وتسخير المنافسات
- - يفحصون الأدوات والمعدات
- - يراقبون أماكن التباري
- - ينسقون تطبيق البرنامج الزمني ومواعيد المسابقات
- - ينظمون أدوار التأهيل
- - ينظرون في الاحتياج والاستئناف
- - يحضرون جميع الوثائق الازمة للبطولة
- - يعتمدون النتائج



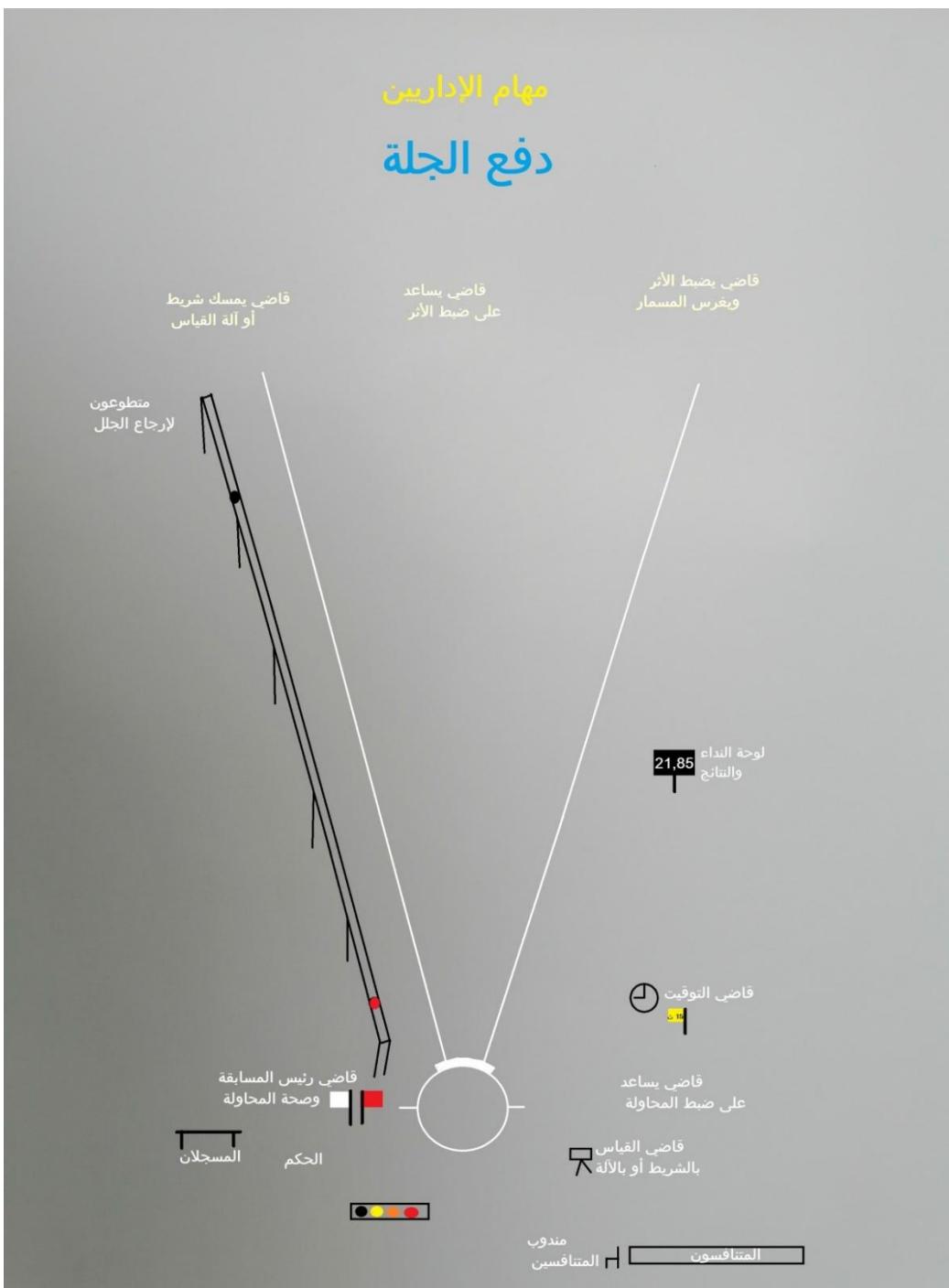
هيكل التنظيم





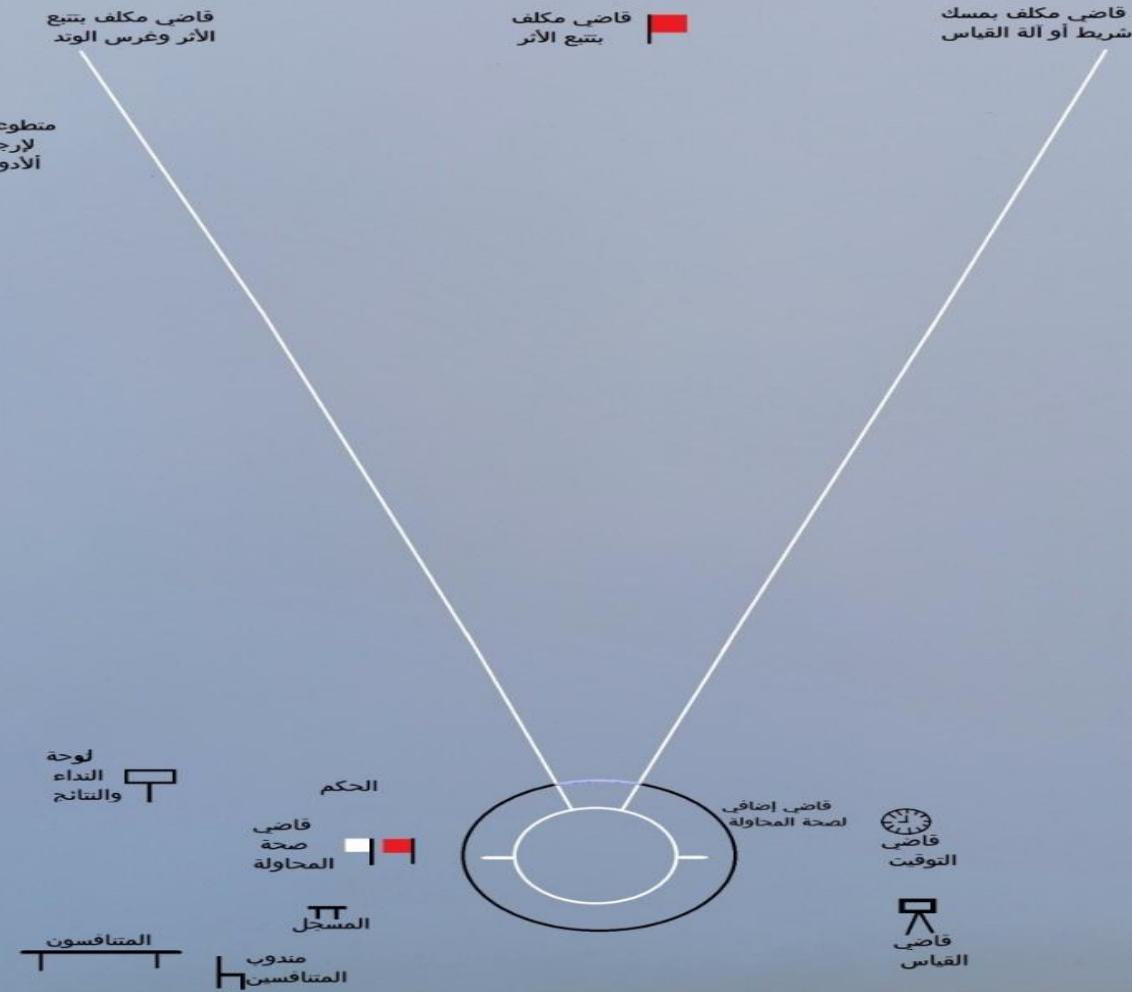
مهام الإداريين

دفع الجلة



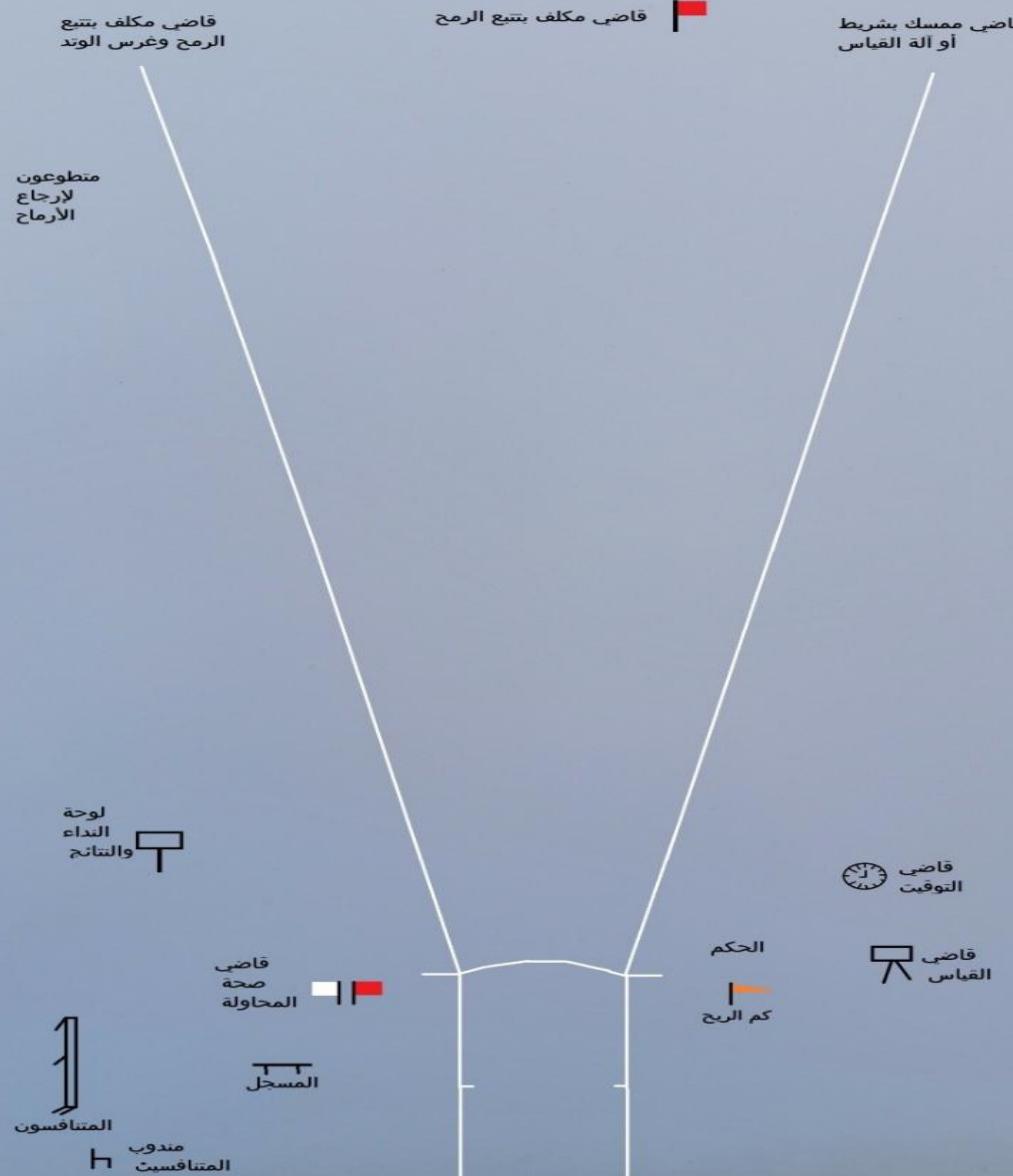
مهام الاداريين و مواقعهم

رمي القرص وإطاحة المطرقة

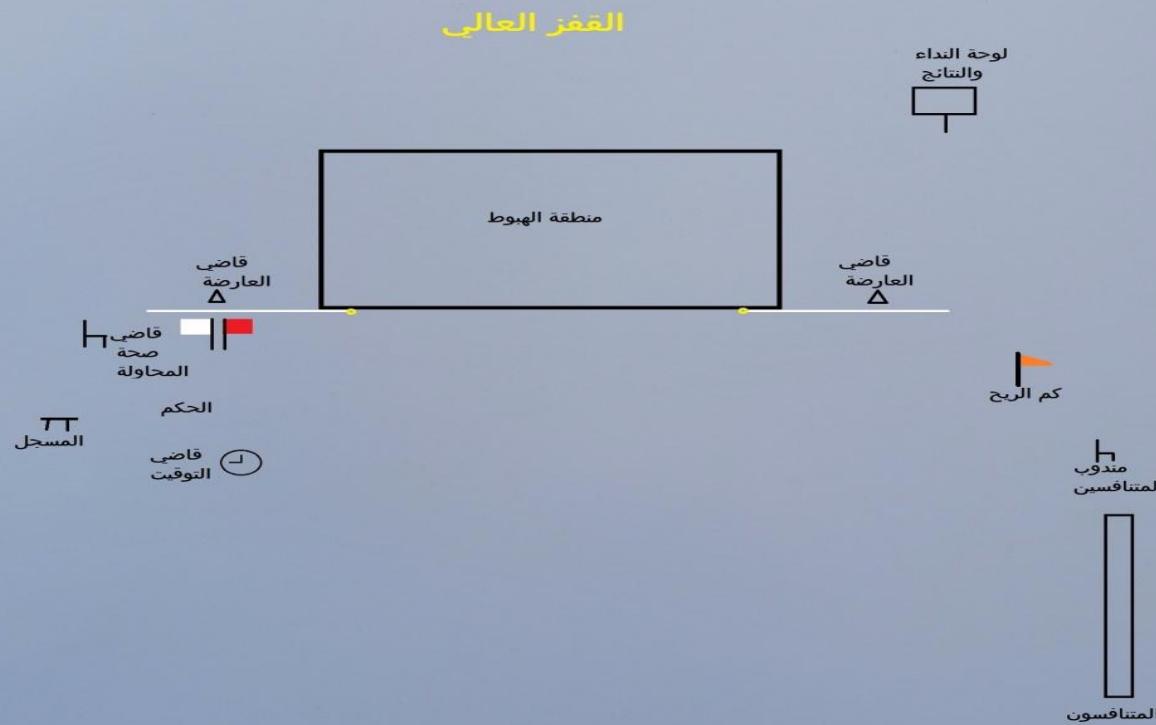


مهام و مواقع الاداريين

قذف الرمح

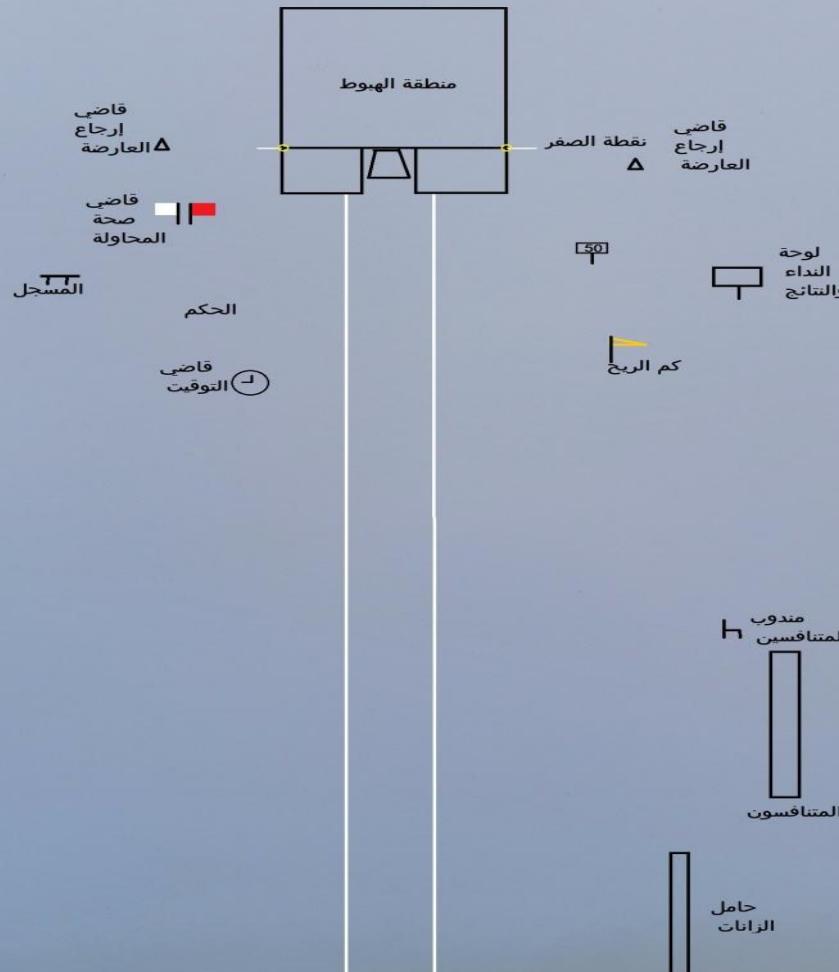


مهام ومواقع الإداريين

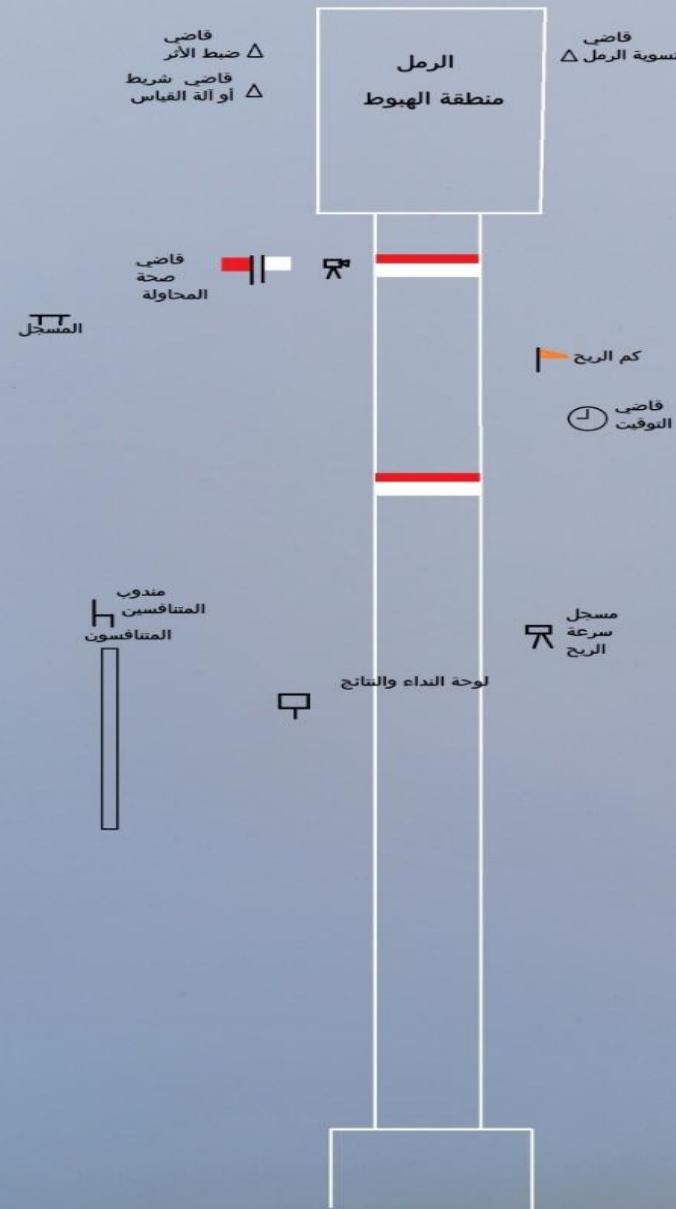


مهام و مواقع الإداريين

القفز بالزانة



القفز الطويل والثلاثي



النظام الجديد لتكوين وتصنيف حكام ألعاب القوى

إسم النظام القديم : TOECS
نظام تكوين وتصنيف الإداريين الفنيين

إسم النظام الجديد: WARCES
نظام تكوين وتصنيف حكام ألعاب القوى العالمية



مستويات وسميات النظام الجديد - أربع مستويات

* حكم وطني لألعاب القوى **NAR**

إداري فني وطني **NTO**

* حكم ألعاب القوى العالمية مستوى برنزي **WARB**

مستوى لم يكن موجود

* حكم ألعاب القوى العالمية مستوى فضي **WARS**

إداري فني قاري **ATO**

* حكم ألعاب القوى العالمية مستوى ذهبي **WARG**

إداري فني دولي **ITO**

الحد الأدنى للسن والفواصل الزمنية بين مختلف المستويات

WORLD ATHLETICS.

- * قاضي وطني لألعاب القوى - ابتداء من 16 سنة
- * حكم ألعاب القوى العالمية مستوى برنزي - قاضي وطني + 3 سنوات : ابتداء من 19 سنة
- * حكم ألعاب القوى مستوى فضي - حكم برنزي + 4 سنوات : ابتداء من 23 سنة
- * حكم ألعاب القوى العالمية ذهبي - حكم فضي + 4 سنوات : ابتداء من 27 سنة

إِداريُونْ دُولِيونْ.

مُدِيرُ المُنَافِسَة.

الْحَكْمُ.

الإداريون الدوليون

RC 3 110 ق

- أ- مندوب التنظيم أو أكثر
- ب- مندوب فني أو أكثر
- ج- مندوب طبي
- د- مندوب الكشف عن المنشطات

- ٥- إداريون فنيون دوليون / إداريون دوليون لاختراق الضاحية والسباقات على الطريق وسباقات الجبل والترايل / قاريون
- و- قضاة المشي دوليون / قاريون
- ز- مساح دولي لقياس السباقات على الطريق
- ح- آذن البدء دولي
- ط- قاضي دولي لتصوير النهاية
- ع- هيئة الاحتكام

| القائمة | الاقتراح | التعيين | الإداريون |
|--|---------------------|---------------------------------|---|
| | | مجلس إدارة ألعاب القوى العالمية | م. التنظيم م. فني م. طبي م. كشف المنشطات هيئة الاحكام |
| ضمن قائمة إ.ف.د | تعدها اللجنة الفنية | مجلس إدارة ألعاب القوى العالمية | إداريون فنيون دوليون |
| ضمن قائمة قضاة مشي د. | تعدها لجنة المشي | مجلس إدارة ألعاب القوى العالمية | قضاة المشي دوليون |
| ضمن قائمة المساحين AIMS-WA د. | | المندوب الفني | مساح د.ق.س.ط |
| ضمن قائمة آذني البدء د. ضمن قائمة قضاة صورة النهاية د. | | المندوب الفني | آذن البدء د. قاضي صورة النهاية د. |

على شاكلة ألعاب القوى العالمية ، يعين الإتحاد القاري أو جهة الاختصاص أو الإتحاد العضو الإداريين اللازمين للمنافسة. يرتدي الإداريون الدوليون زيًّا مميزًا.

- الاتصال و مداومته باللجنة المنظمة
- تبليغ ألعاب القوى العالمية بمراحل الاستعدادات
- التدخل في الواجبات و الالتزامات المالية مع اللجنة المنظمة
- التعاون مع المندوب الفني

RC 5 المندوب الفني ق 112

- ⇨ التأكد من تطابق جميع الترتيبات الفنية مع القواعد الفنية لألعاب القوى العالمية و كتيبها لتجهيزات ألعاب القوى
- ⇨ ربط الاتصال باللجنة المنظمة
- ⇨ اقتراح برنامج المسابقات - مستويات المشاركة - الأدوات المستخدمة
- ⇨ تحديد مستويات التأهيل بالميدان - أسس وضع التصفيات و أدوار التأهيل بالمضمار
- ⇨ مراقبة قوائم المشاركة

- ← التأكد من وصول النظم الفنية لجميع المشاركين في البطولة قبل بدايتها بوقت كافي
- ← الإشراف على عملية الاشتراك مع حق الرفض لأسباب فنية
- ← إعداد التصفيات - أدوار التأهل - تصنيف مجموعات
- ← المسابقات المركبة
- ← تقديم تقرير بسير الترتيبات
- ← التعاون مع مندوب التنظيم
- ← ترأس الاجتماع الفني
- ← تزويذ الإداريين الفنيين بالتعليمات

مندوب طبي ق RC6113

- ← السلطة المطلقة على جميع الجوانب الطبية
- ← التأكد من توفر جميع التجهيزات الطبية
- ← تأمين الرعاية الطبية في أماكن المنافسة و كذا في أماكن الإقامة

مندوب الكشف عن المنشطات ق RC7 114

- مسؤول عن كل ما يتعلق بالكشف عن المنشطات
- الإعداد: التأكد من أماكن الفحص والترتيبات الازمة
- الفحص - الإشراف - التتبع



الإداريون الفنيون الدوليون والإداريون الفنيون الدوليون لاختراق
الضاحية والسباقات على الطريق وسباقات الجبل والترail

ق 8 RC 115

- يعين رئيس الإداريين الفنيين الدوليين من طرف المندوب الفني
- يتم تعيين إداري فني دولي على الأقل لكل مسابقة
- يقوم بمهمة الحكم

- السهر على إجراء المنافسة وفقاً لقوانين ألعاب القوى العالمية نظمها وقرارات المندوب الفني
- في حالة الضاحية والطريق والجبل والترail يقدمون كل العون للمنظمين
- في حالة عدم قبول النصوح وكان هناك انتهاك واضح يقرر ما يجب عمله
- تحكيم المندوب الفني في الحالات المستعصية
- توقيع استمارات تسجيل النتائج في مسابقات الميدان

RC9116 القاعدة

حكام المشي الدوليون

بالنسبة لمنافسات ق 1 يجب أن يكون

حكام المشي دوليين

بالنسبة لباقي المنافسات يجب أن يكونوا

دوليين أو قاريين

مساح قياسات السباقات على الطريق ق 117

RC 10

- يجب تعيين مساح دولي لقياس مسافة سباق الطريق في المسابقات ق 1
- يجب أن يكون المساح عضواً في قائمة ألعاب القوى العالمية ومنظمة مساحي سباقات الطريق درجة أ أو ب
- يجب قياس المسافة بوقت كافي قبل إجراء المنافسة
- يجب على المساح حضور ومتابعة السباق للتأكد من إتباع المتسابقين للمطاف المعتمد
- يسلم شهادة القياس للمندوب الفني



قاضي تصوير النهاية دولي. آذن البدء دولي

ف RC 11118

يتم تعيين قاضي تصوير النهاية دولي و آذن البدء دولي في جميع المنافسات 1.1 أ - ب - ج - و من قبل ألعاب القوى العالمية الاتحاد القاري

الإشراف على جميع المهام الخاصة بتصوير النهاية وتحديد الأزمنة إعطاء الانطلاقات و القيام بالمهام المسندة إليه من طرف المندوب الفني

- يتم تعيين لجنة الاحتكام في جميع المنافسات حسب القاعدة 1.1 أ.ب.ج و ويوصى بها في باقى المنافسات
- تتكون من 5,3 أو 7 أشخاص أحدهم رئيساً وأخر سكرتيراً، وقد يعين هذا الأخير من غير أعضاء اللجنة في حالة اعتراض يتعلق بالقاعدة 230 يكون احد أعضاء اللجنة حكما دوليا أو قاريا في المشي

.RT 54

عدم حضور المذاولات لعضو من نفس بلد المعني بالاحتياج.

تعويض العضو المعني وتعيين بذيل.

- البت في جميع الاحتجاجات و المشكلات المطروحة عليها

قرارها نهائياً، إلا إذا قدمت أدلة دامغة فتعيد النظر في
قراراتها إذا كان القرار الجديد قابلاً للتنفيذ

- القرارات المتخذة الغير الواردة في القوانين ترفع إلى ألعاب
القوى العالمية

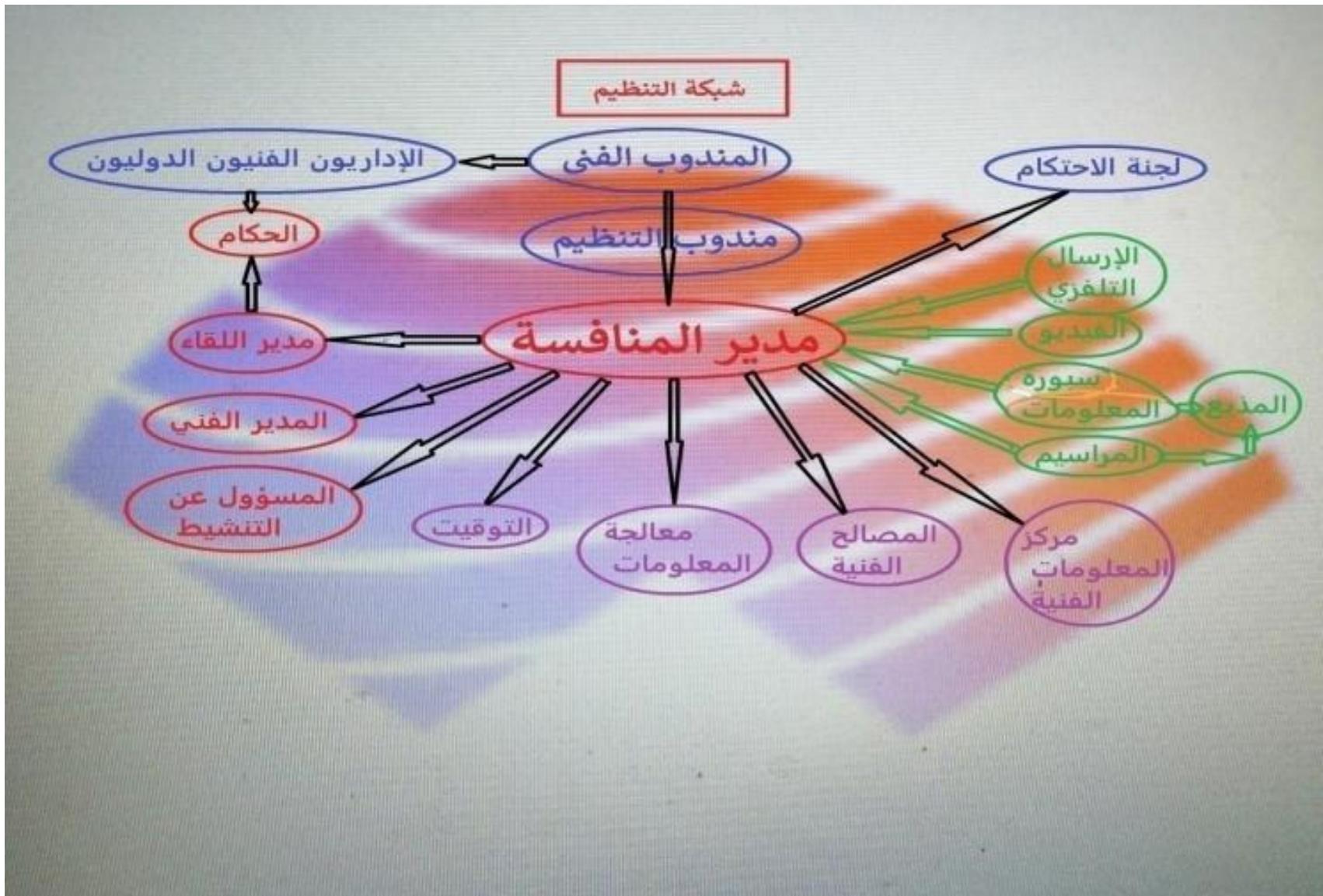
- يتم التعيين حسب نظم الهيئة المعنية، ويعتبر ما يلي ضروري لمنافسة دولية
- يمكن للجنة التنظيم التعديل إذا كان ذلك لازما
- يمكن للهيئة المشرفة تعيين الإداريين

إداريو التسيير

القاعدة RC14121

مدير المنافسة

- التخطيط للمنافسة
- الاتصال و التواصل مع جميع المتدخلين، تسيير التفاعلات بين المتدخلين



- مدير اللقاء أو الحفل القاعدة RC 15122

: مسؤول عن جميع الإداريين، صحة تنظيم البطولة، التعيين و التتبع، السهر على إخلاء الملعب بمساعدة مرافقي الميدان

هيكل التنظيم



القاعدة RC16123

مسؤول فني

- مدير فني : صلاحية المضمار - طرق الاقتراب - الدوائر، الأقواس، قطاعات الرمي، مناطق الهبوط و جميع الأدوات و التجهيزات

يتأكد من وجود جميع الشهادات وتكون في حوزته

RC17124 القاعدة

مسؤول عن التشطيط

- مسؤول عن التشطيط : وضع مخطط للتشطيط، و السهر على تطبيقه بتعاون مع مندوب التنظيم و المندوب الفني
- التنسيق تدخلات أعضاء فريق التشطيط
- إخبار الجماهير بجميع ما يتعلق بالمنافسة

- تعيين حكم مستقل لكل من : المضمار، الميدان، المسابقات المركبة، غرفة المناداة، السباقات خارج الميدان، البدائيات، الفيديو، ليس لحكم المضمار حق التدخل في تحكيم طريقة المشي إذا لم يتم تعيين قاضي مكلف بالبدائيات، تُسند مهمة البث في البدائيات لحكم المضمار.
- التأكد من تطبيق القواعد، و اتخاذ القرارات في المسائل الغير الواردة في القواعد

- تحديد الترتيب في السباقات إذا عجز القضاة عن ذلك
- اتخاذ قرار بشأن البدع إذا لم يتفق مع طاقم البدع، إلا في حالة وجود جهاز ضبط البدع الخاطئ
- عليه أن لا يقوم بمهام القاضي أو المراقب
- مراجعة النتائج، الإشراف على القياسات الإلكترونية في حالة عدم وجود قاضي للقياس

- اتخاذ قرار للاعتراضات المقدمة له
- اتخاذ قرار التحذير أو الاستبعاد ضد التصرفات اللاحية و الأخلاقية باشهار ورقة صفراء أو حمراء حسب الحالة
- تبليغ الإنذارات والاستبعادات إلى السكرتير وجميع الحكم الآخرين، وفي حالة حصول المنافس على بطاقة صفراء وكانت لديه بطاقة صفراء أخرى يحول الحكم البطاقة الصفراء إلى بطاقة حمراء

- حكام السباقات على الطريق : الإنذار قبل الاستبعاد إذا أمكن ذلك.
- سلطة إعادة أي سباق لظروف ما
- اتخاذ القرار فيما يخص حالات تقع بغرفة النداء
- في حالة بدء خاطئ غير معطن عنه، و احتاج متسابق أنهى السباق، يقوم الحكم بإقصاء المتسابق المخطئ
- يمكن للحكم التدخل في قرار فريق البدء إلا في حالة وجود جهاز البدء الخاطئ ومع ذلك يمكنه التدخل إذا تبين أن الجهاز غير دقيق
- تتسع سلطة حكم غرفة النداء إلى حدود موقع المنافسة

الحكم (تابع)

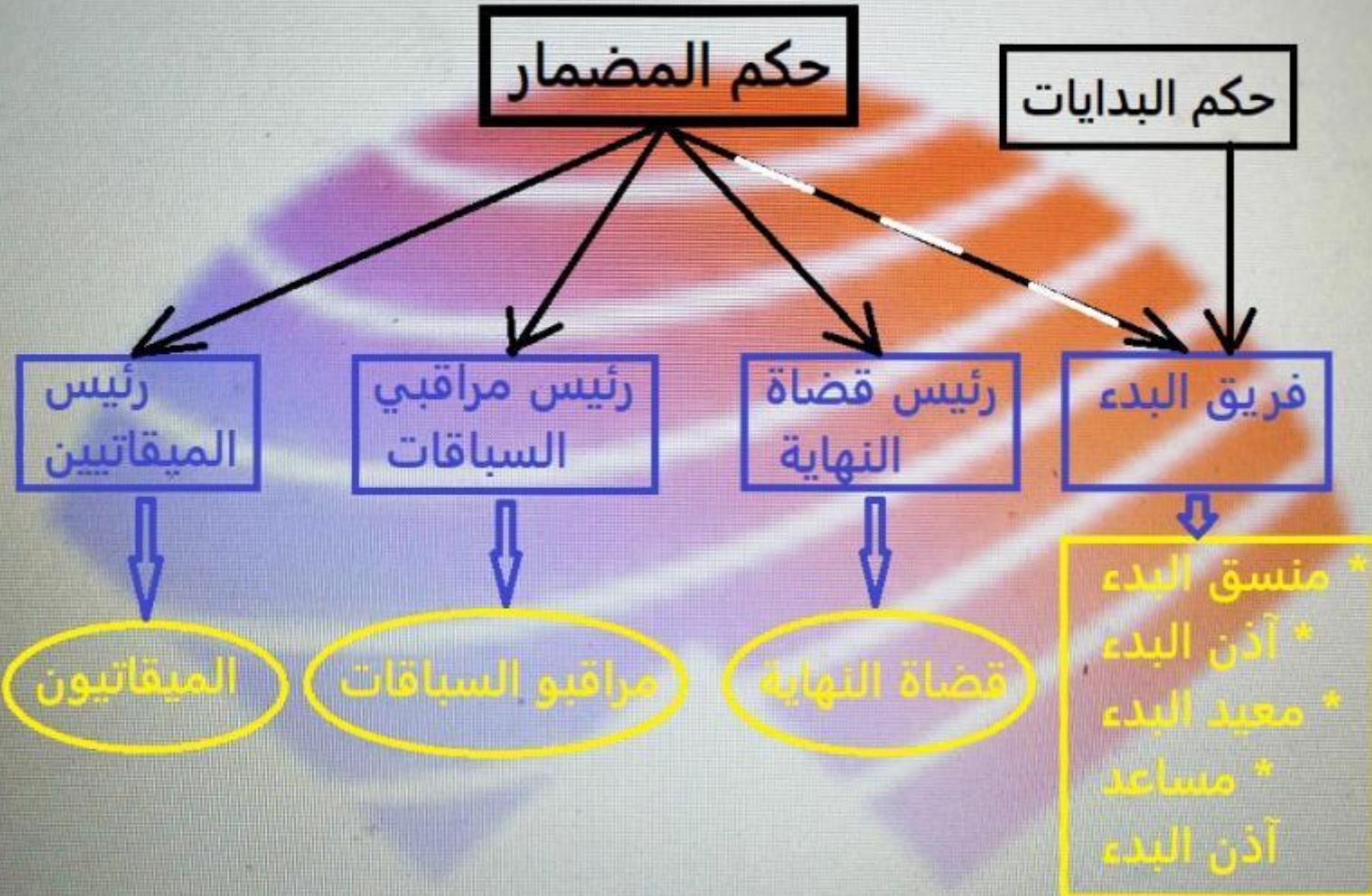
- تشمل مسؤولية حكم غرفة النداء منطقة الإحماء
- تشمل مسؤولية حكم المنافسة القائمة أو المئوية الفترة الممتدة إلى، وشاملة، حفل توزيع الميداليات
- يمكن للحكم إعادة النظر في قراره إثر احتجاج على إثر ظهور حجة وذلك قبل توزيع الميداليات وصدور قرار لجنة الاحتكام
- يمكن للحكم أن يلغى قرار أحد القضاة
- يمكن لحكم المسابقات المركبة تحكيم جميع مسابقات المركبة ما عدا البدائيات.

- يفحص حكم الميدان النتائج ويوقعها
- لحكم المسابقات المركبة السلطة على المسابقات الفردية داخل المسابقة المركبة ما عدا البدايات.
- في المسابقات التي يسمح فيها بالمشاركة لذوي الاحتياجات الخاصة، يحق للحكم إخضاع القاعدة بدون المساس بحقوق الآخرين، لا تشمل المشاركة بالدليل المساعد لذوي إعاقة بصرية

الحكم تتمة

- يشتغل حكم الفيديو داخل قاعة و يكون له اتصال دائم مع جميع الحكام الآخرين
- عندما يعتزم الحكم إقصاء شخص ما من غير المتنافسين يستشير مدير المنافسة
- توجه البطاقة الصفراء لأسباب تأديبية وكذا خرق تقني عندما يكون خطيراً ومتعمداً
- يمكن توجيه بطاقة حمراء مباشرة إذا كان السبب قاهراً

- في بعض الحالات لا يجوز توجيه البطاقة الصفراء وإنما الحمراء مباشرة
- يمكن توجيه البطاقة الحمراء مباشرة بعد الصفراء إذا كان رد فعل المنافس عنيفا
- إذا كان الحكم على علم أن المنافس المخطئ له بطاقة صفراء من حكم آخر يشهر البطاقة الصفراء وبعدها مباشرة الحمراء إذا أشهر البطاقة الصفراء مباشرة فهذا لا يلغي القرار إذ لم يكن الحكم على علم بالبطاقة الصفراء الموجهة من قبل حكم آخر وأشهر الصفراء فقط فإنه يتدارك ذلك وقت ما علم به



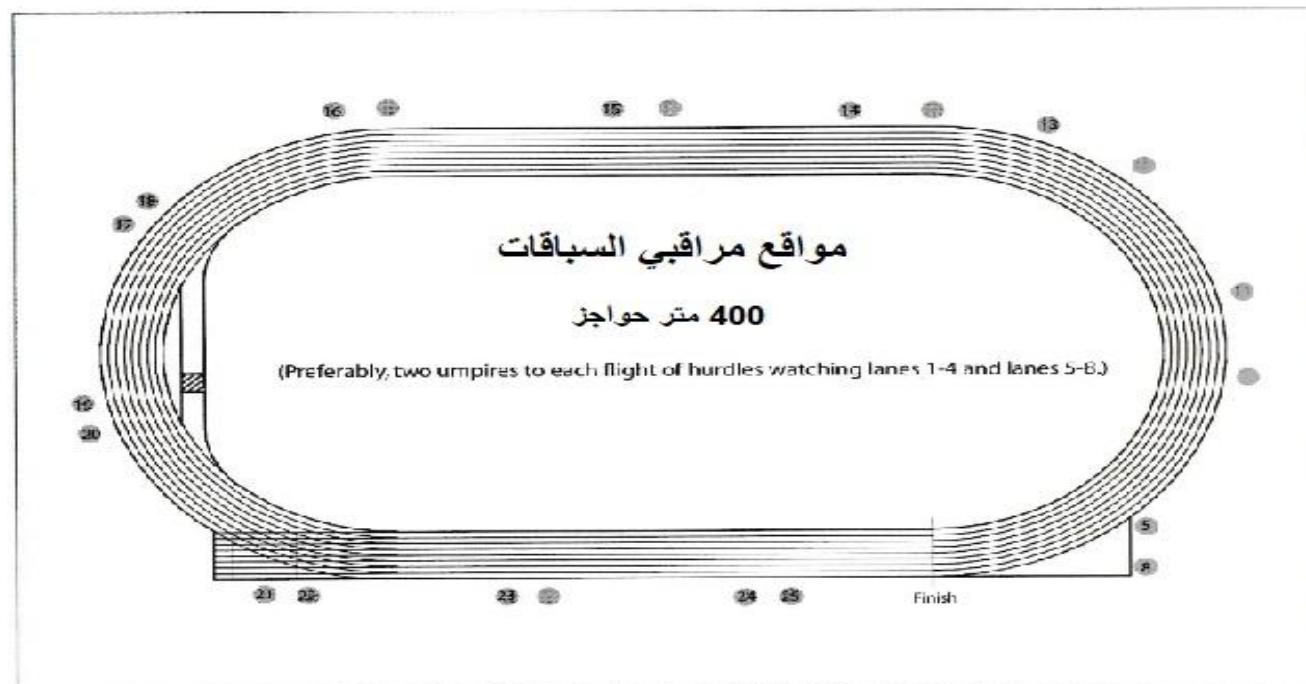
- ترتيب وصول المتسابقين عند خط النهاية، الجلوس في جهة واحدة على مدرج يسمح بالرؤيه لجميع القضاة على امتداد خط النهاية على بعد أدناه 5 أمتار في حالة الاختلاف ترفع إلى حكم المضمار

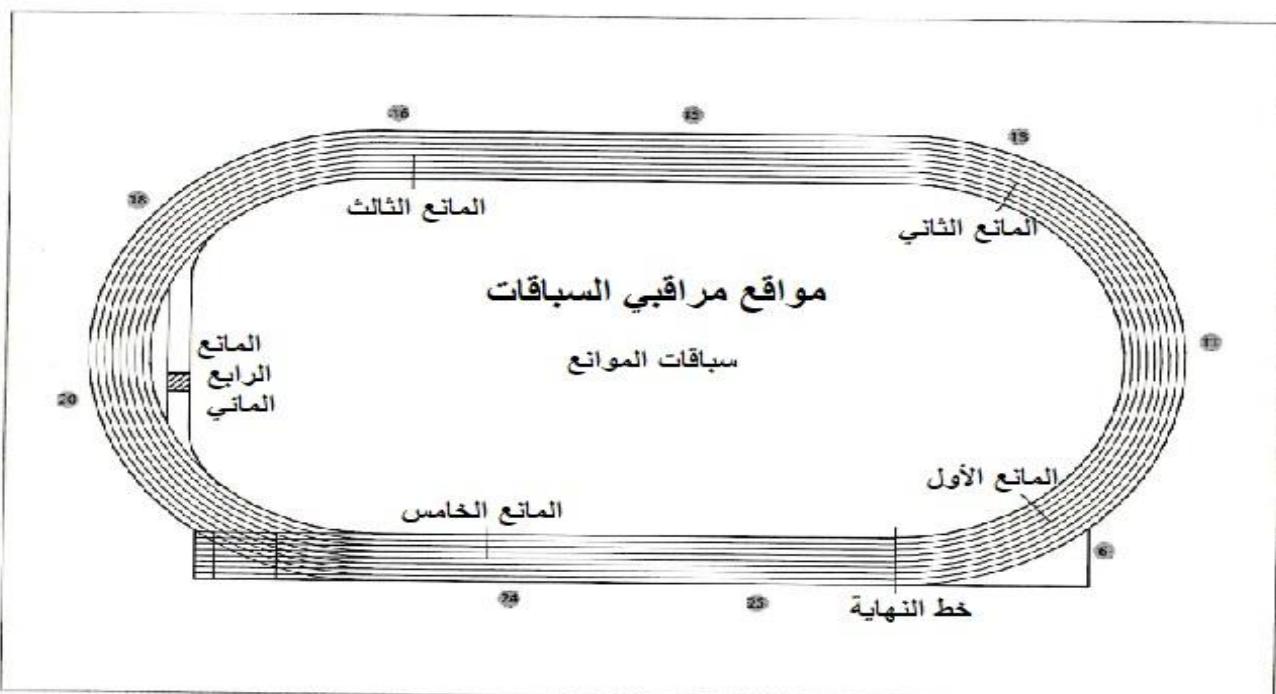
- تحكيم، قياس، تسجيل المحاولات بواسطة قاضيين على الأقل
- الإعلان عن صحة أو عدم صحة المحاولة برفع علم أبيض أو أحمر
- يمكن للقضاة مراجعة القرار إذا تبين أن هناك خطأ

مراقبو السباق RC20127 ق

- مساعدة الحكم في مراقبة السباقات (ليس لهم حق اتخاذ القرارات)
- الوقوف في المكان المحدد من طرف الحكم
- رفع علم أصفر أو أي شيء متفق عليه في حالة وقوع خطأ، وضع علامة في مكان حدوث الخطأ
- تدوين تقرير فوري
- إخبار الحكم بجميع الأخطاء حتى وإن لم ينهي المتسابق سباقه









موقع مراقبى السباقات

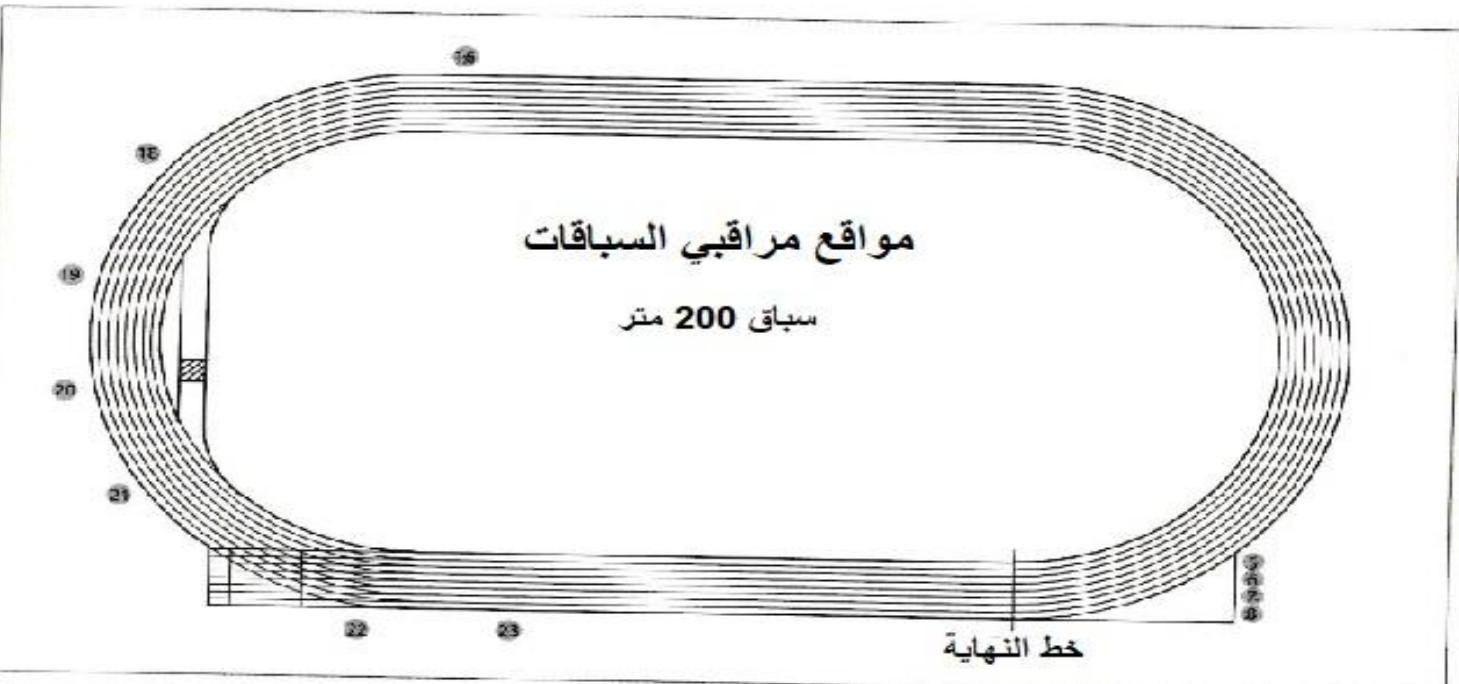
سباق 100 متر



خط النهاية

موقع مراقبى السباقات

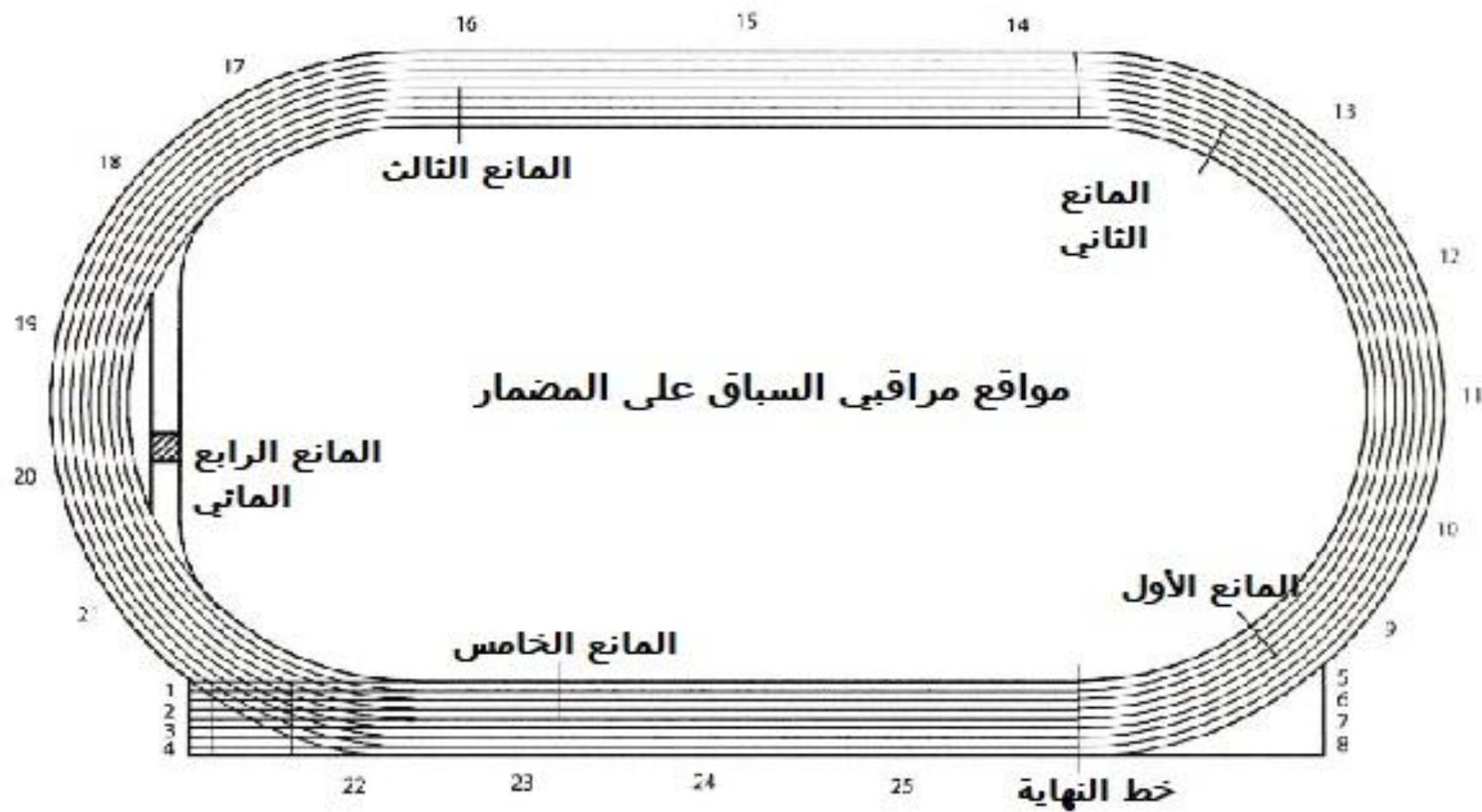
سباق 200 متر



خط النهاية



WORLD
ATHLETICS





الميقاتيون و قضاة تصوير النهاية وقضاة اترنسبوندر ق RC21128

- تعين ميقاتيين يدوين في حالة عدم وجود التوقيت الكامل الآلية - في حالة وجود التوقيت الآلي يعمل الميقاتيون كمساعدين احتياطيين
- تسجيل زمن كل المتسابقين الذين أنهوا السباق
- 165 - العمل حسب القاعدة RT 19

- توزيع مهام البدء على أعضاء الفريق ما عدا آذن البدء الدولي في المنافسات 1
- الإشراف على مهام الفريق
- إعطاء إشارة الشروع في البدء
- حلقة الوصل بين الفريق و الطاقم الفني
- الاحتفاظ بجميع المستندات بما فيها المنتجة من حاسوب ضبط البدء الخاطئ
- العمل كمنسق بين فريق البدء وشركة التوقيت

مهام الآذن بالبدء القاعدة RC22 291

مهمة آذن البدء تكمن في إعطاء بداية صحيحة وعادلة

- السلطة الكاملة على المتسابقين :
- يضع سماعات عند استخدام جهاز كشف البدء الخاطئ لسماع الإشارة .
- التموضع الجيد لمراقبة كل العدائين، وضع مكبر الصوت
- مراقبة جميع المتسابقين في وضع الاستعداد لإعطاء الطلقة



مهام معيد البدء القاعدة 291 RC22

- يعين معيد البدء أو أكثر وفي السباقات التي تكون فيها فروق الحارات كبيرة يعين اثنين على الأقل
- يقف كل معيدي بدء في المكان الذي يسمح له برؤية所有参赛者 whom all competitors
 - التموضع الجيد لمراقبة كل المتسابقين المنوط به متابعتهم
 - الإعلان عن البدء الخاطئ



القاعدة RC22 مهام معيد البدء 129

- يجب على معيد البدء إيقاف السباق إذا لاحظ بدء خاطئ وتبليغ آذن البدء بملحوظاته
- نقل الملاحظة إلى الآذن بالبدء
- التحذير والاستبعاد هما من مهام الآذن

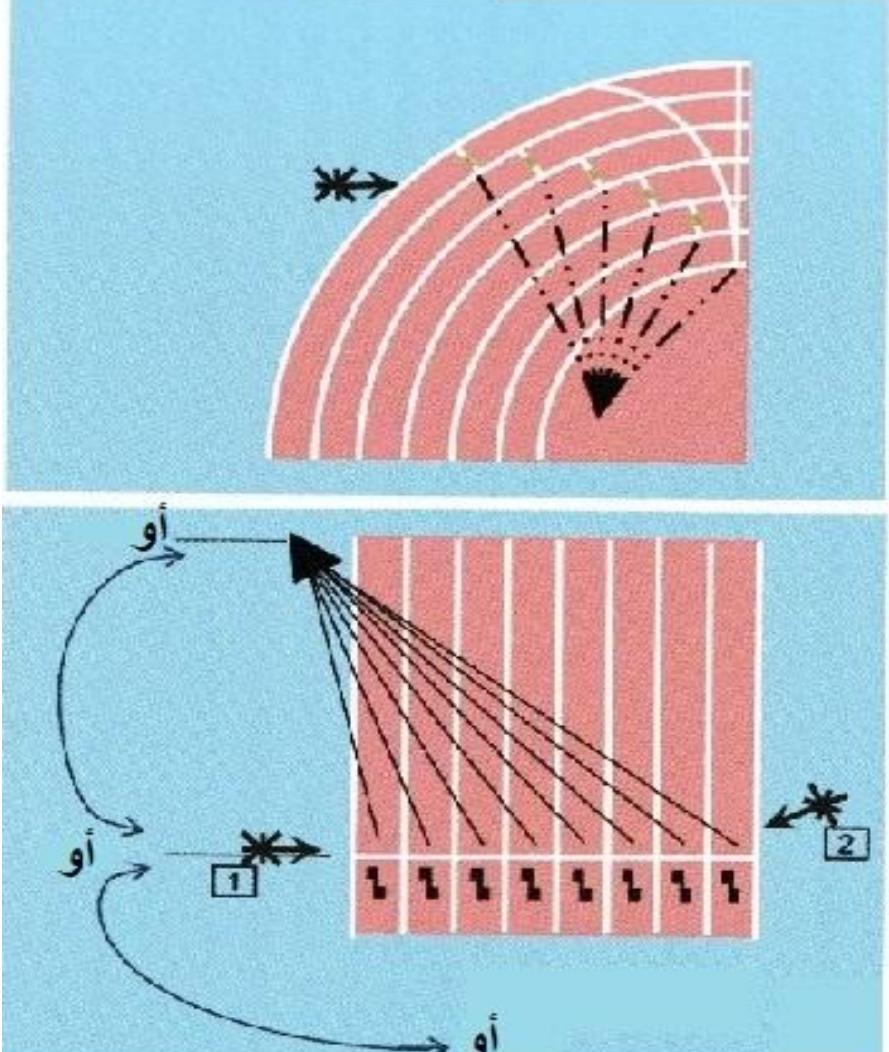
RC23130 ق

مهام مساعد آذن البدء

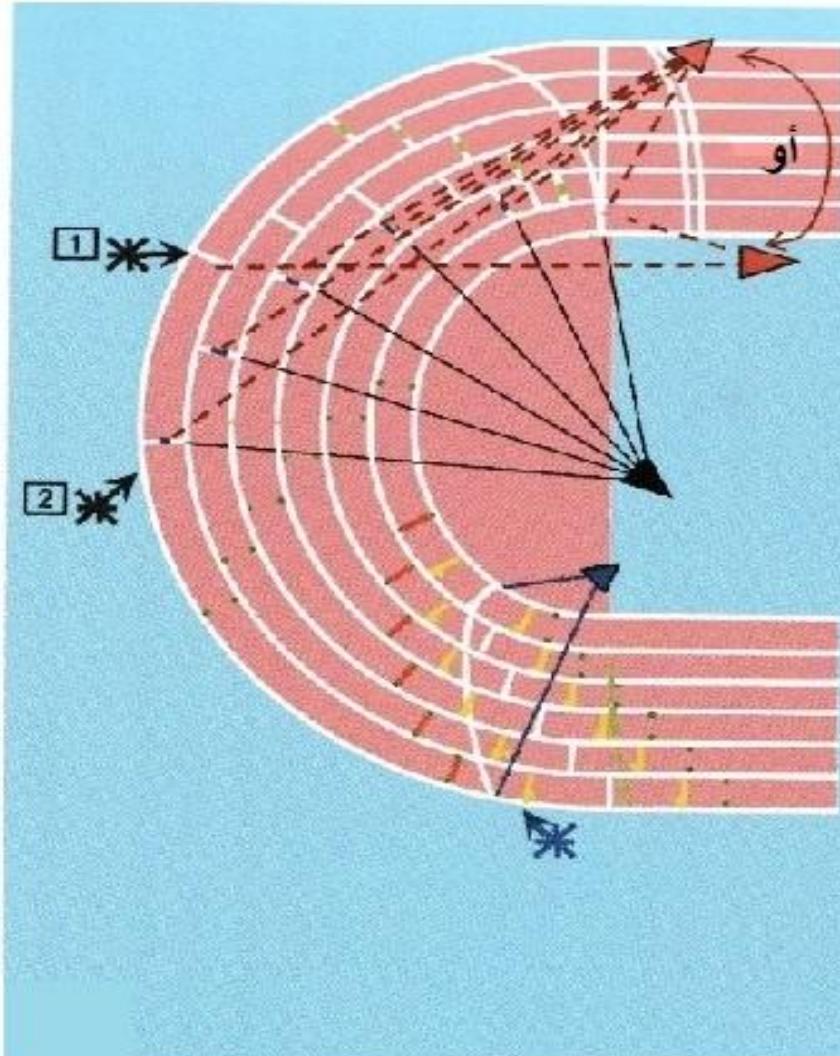
- التأكد من السباق و التصفية و الحارة و الرقم
- تجميع المتسابقين وراء خط البداية و إعطاء الإشارة إلى الآذن بالبدء
- مراقبة المتسابقين في أمر "خذ مكانك" و إخبار آذن البدء بأن كل شيء جاهز لإعطاء الطلقة
- تجهيز عصي التتابع
- في حالة البدء الخاطئ يعيد نفس العمليات
- إشهار البطاقة الصفراء في وجه جميع المتسابقين في حالة البدء الخاطئ الأول في المسابقات المركبة وإشهار البطاقة الحمراء في وجه المتسابق الواجب إقصاؤه وفي الحالتين يتلقى الأمر من آذن البدء

موقع آذن البدء

اقتراح وضعيات آذن البدء في سباقات المستقيم وسباقات المنحنيات



آذن البدء



* * معيدو البدء



RC 24

ق 131

مُسْجَلْ عَدْدُ الْلَّفَاتِ

تسجيل عدد اللفات لكل متسابق في السباقات الأطول من 1500م.

في سباق 5000 م فأكثر و سباقات المشي : يعين مسجل لكل 4 أو 6 متسابقين حسب الحالة.

يعين حكم المضمار أحدهم للإعلان عن عدد اللفات المتبقية و كذا قرع الجرس عندما يتبقى لفة واحدة

تغيير اللوحة عقب كل لفة عند وصول متسابقي مقدمة السباق بداية المستقيم الذي ينتهي بخط النهاية.

يمكن استعمال جهاز الكتروني لضبط عدد اللفات لكل متسابق بوضع شريحة لكل متسابق

إِقَامَةُ مَرْكَزِ الإِعْلَامِ الْفَنِيِّ خَلَالِ الْمُنَافِسَاتِ
وَفِقْهُ الْقَاعِدَةِ ١٠ وَيُوصَىُ بِهِ فِي جَمِيعِ
الْمُنَافِسَاتِ لِتَسْهِيلِ التَّوَاصُلِ بَيْنَ جَمِيعِ
الْمُتَدَخِّلِينَ وَيُعَتَّرُ بِمَثَابَةِ مَكْتَبِ الضَّبْطِ
لِتَتَظَيِّمَ جَمِيعُ الْمَرَاسِلَاتِ فِي جَمِيعِ
الْاِتْجَاهَاتِ

- تجميع النتائج الكاملة لكل مسابقة من
- رئيس تصوير النهاية، الميقاتيين و مقياس سرعة الريح
- تزويد المذيع بهذه النتائج
- تسليمها إلى مدير المنافسة
- في حالة استعمال نظام الحاسوب المعمم، تمكين مدير المنافسة والمذيع من ولوج النظام

- - إذا كانت هناك أوزان أو مقاييس مختلفة في نفس المسابقة فيجب أن تظهر واضحة في النتائج
- - إذا كان هناك استعمال دليل لمساعدة المتسابق أو استعمال جهاز ميكانيكي لا تسمح به القوانين فيجب أن تظهر واضحة ومستقلة في النتائج

Règles de Compétition

| | | |
|-------------------------------------|--|--------|
| لم يشارك | N'a pas pris le départ | DNS |
| لم ينهي المسابقة | N'a pas terminé | DNF |
| لم يسجل أي إنجاز | Aucun essai valable enregistré | NM |
| مُقصى | Disqualifié(e) | DQ |
| محاولة ناجحة | Essai réussi en Saut en hauteur ou Saut à la perche | "O" |
| محاولة فاشلة | Essai raté en Concours | "X" |
| لم يحاول | Essai passé (non tenté) en Concours | "~" |
| نخل عن المنافسة في الميدان والمرحلة | Abandon de la compétition (Concours ou Épreuves combinées) | r |
| تأهل بالترتيب في المضمار | Qualifié(e) par place en Épreuves sur piste | Q |
| تأهل بالتوقيت في المضمار | Qualifié(e) par temps en Épreuves sur piste | q |
| تأهل بالسقف في الميدان | Qualifié(e) par minima en Concours | Q |
| تأهل بدون سقف في الميدان | Qualifié(e) sans minima en Concours | q |
| اضيف من قبل الحكم | Reversé(e) au tour suivant par le Juge-arbitre | qR |
| اضيف من قبل لجنة الحكام | Reversé(e) au tour suivant par le Jury d'appel | qJ |
| اضيف بالفرعية | Reversé(e) au tour suivant par tirage au sort | qD |
| ركبة متيبة | Genou plié (Marche athlétique) | ">" |
| طيران | Perte de contact (Marche athlétique) | "~" |
| بطاقة صفراء | Carton jaune (+ Règle applicable) | YC |
| بطاقة صفراء تليها حمراء | Deuxième carton jaune (+ Règle applicable) | 84 YRC |
| بطاقة حمراء | Carton rouge | RC |



تستعمل الاختصارات التالية لتهيئ قوائم البدء وأوراق النتائج

DNS لم يبدأ المنافسة

DNF لم ينهي المنافسة

NM لم يسجل إنجاز

DQ استبعاد

O محاولة صحيحة في العالي والزانة

X محاولة فاشلة في العالي والزانة

O محاولة صحيحة في الميدان الأفقي

X محاولة فاشلة في الميدان الأفقي

- لم يحاول

اتراجع عن الاشتراك في المنافسة

Q تأهل بالترتيب في المضمار

q تأهل بالزمن في المضمار

Q تأهل وفقاً للسقف في الميدان

q تأهل بدون سقف في الميدان

qr تأهل للجولة التالية من الحكم

qj تأهل للجولة التالية من لجنة الاحتكام

qD تأهل بالقرعة

L خرج عن الحارة

> ركبة مثنيّة في المشي

- فقد الاتصال بالأرض في المشي

YC بطاقة صفراء

YRC بطاقة صفراء ثانية

RC بطاقة حمراء

P يشارك تحت التحفظ

مراقب النظام ق 133 RC26

- مراقبة النظام داخل الحلبة
- السهر على إخلاءها إلا من المتنافسين و الإداريين و المصرح لهم بالدخول

- التأكد من وضع الجهاز في المكان المناسب
- تسجيل السرعة في اتجاه السباق، توقيعها و توصيلها إلى سكرتير المنافسة

- الاجتماع بالفنين للتعرف على الجهاز
- الإشراف على وضعيّة الجهاز
- يقوم قبل و بعد المنافسة بالقياسات الضروريّة و مطابقتها لشريط القياس من الصلب
- يشغل الجهاز أثناء المنافسة
- تتم عملية ضبط الجهاز تحت إشراف الحكم والإداري الفني الدولي إذا تم تعيينه، يوقع المحضر من قبل الأشخاص المعنيين الحاضرين

قضاة غرفة النداء ق RC29 135

- ضبط ومراقبة تنقل المتنافسين بين مكان الإحماء ومكان المنافسة
- التأكد من ارتداء الزي الوطني أو زي الفريق
- مطابقة الأرقام للقواعد
- مطابقة عدد المسامير وقياساتها
- مطابقة إشارات الدعاية على البدل والحقائب
- أي شيء غير مسموح بدخوله إلى ساحة المنافسة
- يبلغ القضاة الحكم بجميع النقط العالقة التي لم يتم حسمها

غرفة النداء :

- احترام المتنافسين عند مرورهم في غرفة المناداة
هم مستعدون ، مركزون ، يفكرون في المنافسة
و بالتالي يجب :
- السرعة في التنفيذ
- الفعالية
- تفادي النقاش الزائد
تفادي طلب الأتوغراف أو الصور مع المتنافسين
- تقليل المدة الزمنية قدر الإمكان خلال مرور المتنافسين من غرفة المناداة

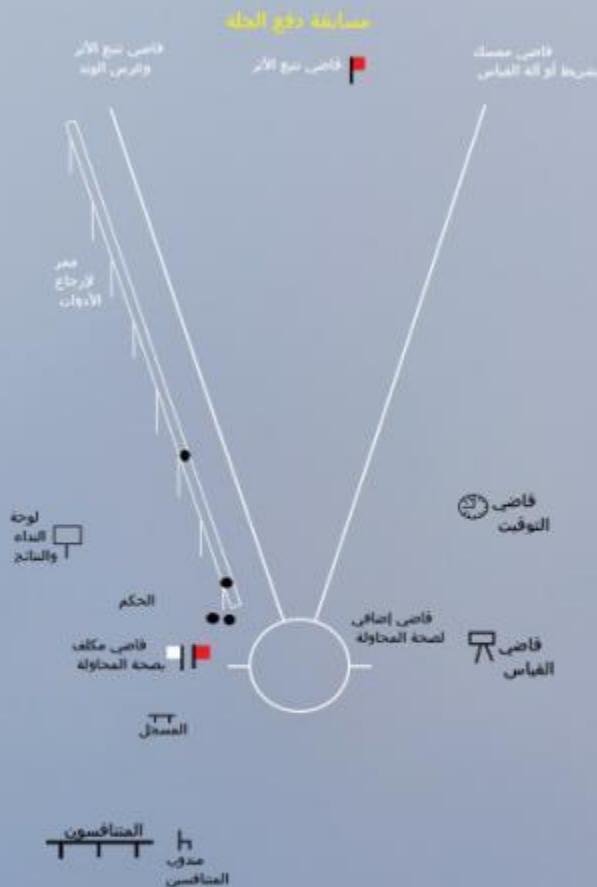
المراقبة التقنية داخل غرفة النداء :

مراقبة - تفتيش - ترصد - إخفاء - نزع

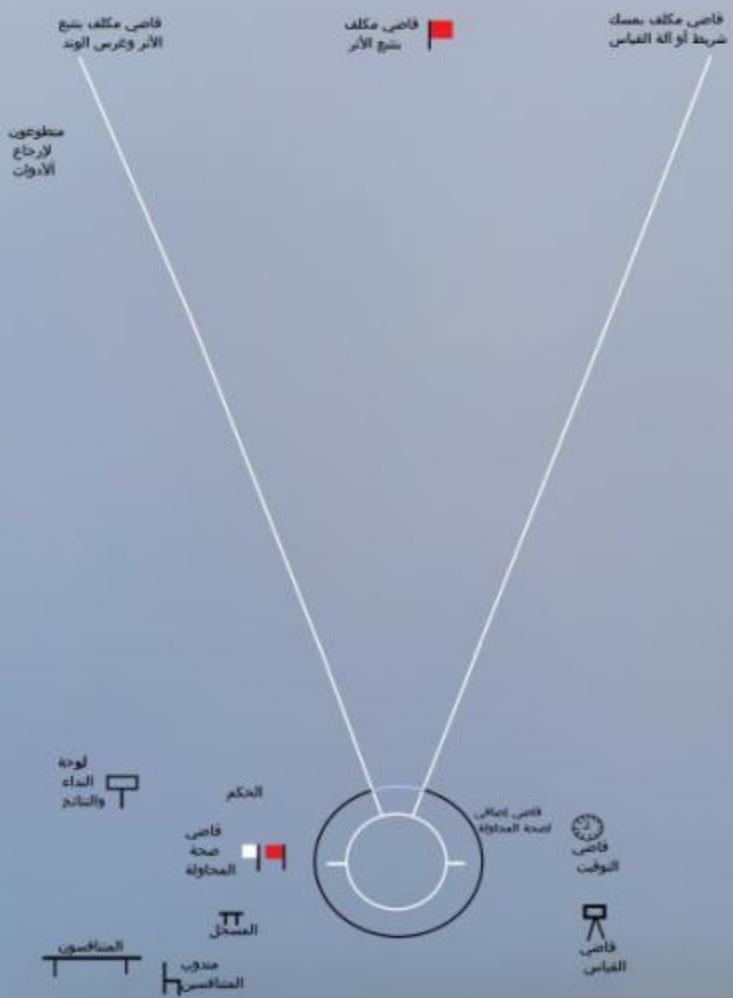
— — — — —

- **البذلة** : الرسمية للبلد أو النادي بدون إشهار ممنوع
- **الإشهار على البذل و الحقائب** : إخفاء أو نزع
- **راديو أو غيره** : نزع
- **الأدوات الشخصية للمنافسة** : نزع
- **المسامير** : العدد - القياس - الموضع
- **الصدريات** : الرقم الممنوع, لاصق بشكل جيد, واضح غير مثني
- **رقم لصورة النهاية** : توزع الأرقام في غرفة المناداة

مهام الاداريين ومواقفهم

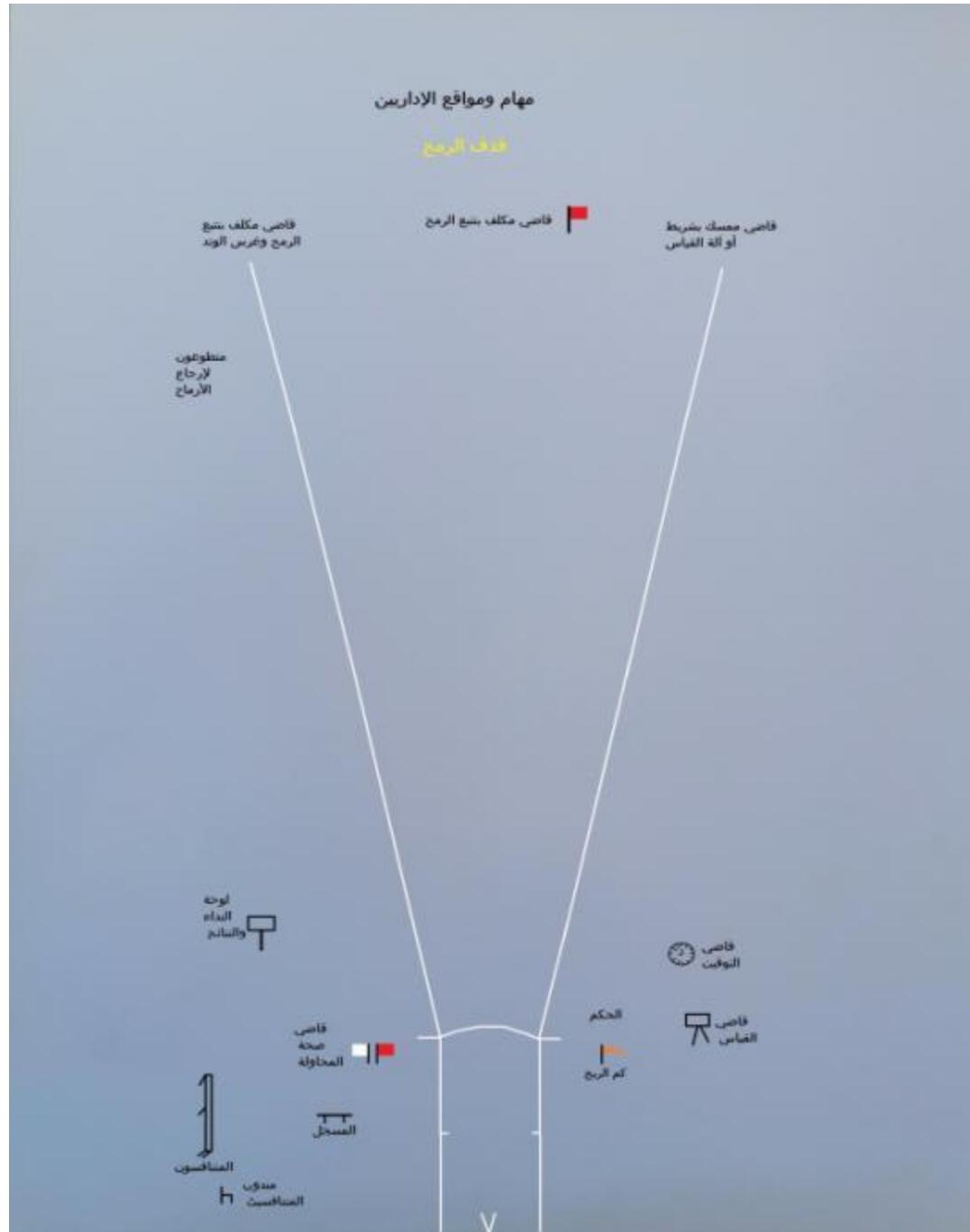


مهام الاداريين ومواقعهم



مهام ومواعق الاداريين

هدف الربح

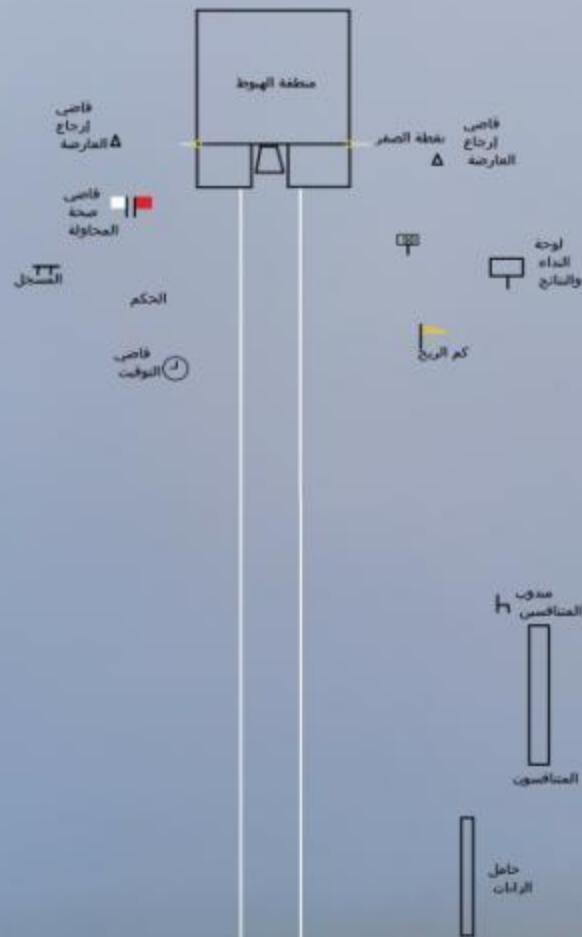


مهام و مواقع الإداريين

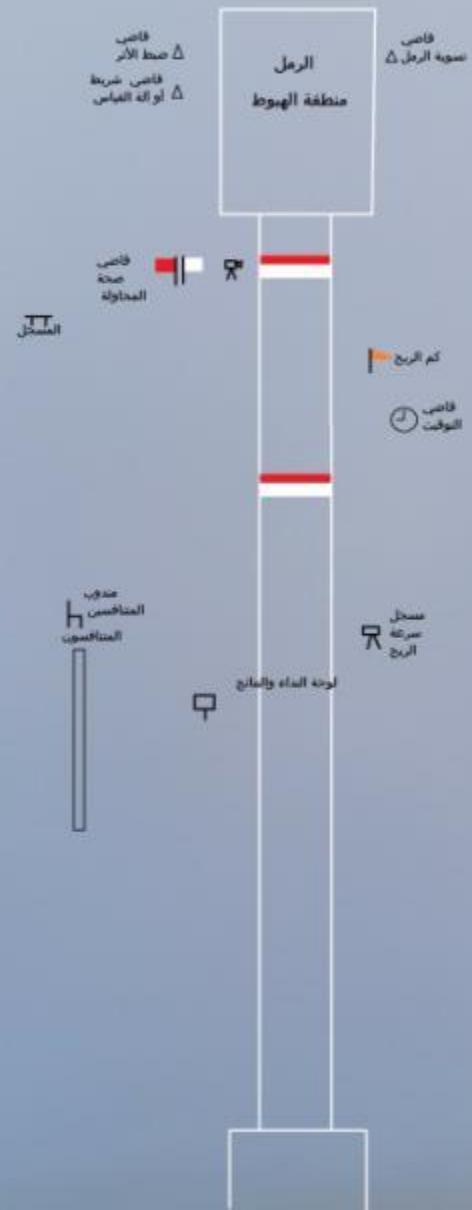


مهام و مواقع الإداريين

القفر بالزيارة



الفترط الطويل واللائي



تستخدم جميع الأرضيات الصلبة المستوفية للمواصفات الواردة في كتيب الاتحاد الدولي للتجهيزات في المنافسات وفق القاعدة 1 المنافسات الخاضعة للاشراف المباشر للاتحاد الدولي لألعاب القوى تستخدم فقط أسطح مغطاة بالمواد الصناعية تحمل شهادة درجة أولى من الاتحاد الدولي.

- يوصى أن تستخدم الأسطح المغطاة بالمواد الصناعية إذا توفرت في جميع المنافسات الأخرى
- تطلب شهادة من درجة ثانية في جميع المنافسات 1
- يتوفّر كتيب الاتحاد الدولي للتجهيزات على جميع القياسات والتخطيطات
- توجد استماراة على الانترنت

- ناشئين تحت 18: 17-16 سنة في
31 ديسمبر عام المنافسة رجال ونساء

- شباب تحت 20: 19-18 سنة في 31
ديسمبر عام المنافسة رجال ونساء

- عمومي رجال وسيدات 34-20 سنة في
31 ديسمبر من عام المنافسة

- قدامى رجال و سيدات : 35 سنة فما
فوق

الفئات السنوية

- تأكيد المشاركة بواسطة جواز سفر صالح المدة،
عدم الإدلاء بالحجج ينتج عنه عدم أهلية المتنافس
للمشاركة
يمكن للمتنافس المشاركة في مسابقات الرجال إذا كان
قانونياً من جنس الرجال
يمكن للمتنافة المشاركة في مسابقات النساء إذا
كانت قانونياً من جنس النساء

قواعد التأهيل الخاصة بالاتحاد الدولي لألعاب القوى

- الأهلية المكافولة من اتحاد بلده - مع تصريح بالاشتراك من اتحاد بلده
- تقبل المشاركة ما لم يكن اعتراض بشأن أهلية المتتنافس
- مطابقة إلا أحيلت على المندوب الفنى

المشاركة المتزامنة

- في حالة اشتراك متنافس في عدة مسابقات، يسمح له بالقيام بمحاولته في وقت و ترتيب مخالف للقرعة و ذلك لدور واحد في كل مرة أو لكل محاولة في القفز العالي و القفز بالزانة، و إذا تغيب عن المحاولة تعتبر كما لو تخلى عنها إذا ما انقضى الوقت.
- إذا لم يحضر متنافس في القفز العالي و الزانة بعد أن أنهى جميع المشاركين الحاضرين المنافسة يعتبر متخليا عن المنافسة إذا ما انقضى الوقت المحدد للمحاولة.

الخلاف عن الاشتراك

يستبعد المنافس من الاشتراك في المنافسات إذا ما :

- أكد المشاركة و لم يشارك

- تأهل لدور تالي و لم يشارك فيه

ما عدا في حالة تقديم شهادة طبية ثبت عدم قدرته على المشاركة مع قدرته على المشاركة لاحقاً، أو تعذر عليه المشاركة بسبب عامل خارج عن إرادته كالنقل الرسمي مثلاً.

ملحوظة : - يجب أن يحدد زمن تأكيد الاشتراك

- يعتبر الاشتراك بمجهود غير صادق تخلف عن الاشتراك و يتم تحديد ذلك من طرف الحكم

الملابس - الأحذية - الأرقام ق RT5143

الملابس :

- ملابس نظيفة لا تشف و لو ابتلت، لا تعوق الرؤيا
- وجوب ارتداء الزي الرسمي للبلد أو النادي
- تعتبر مراسيم التتويج واللافة الشرفية حول الملعب جزء من المنافسة
(تكون الأقمصة ذات لون واحد سواء في الأمام أو الخلف) حذفت هذه
القاعدة
- القاعدة 1 إلى ح يسمح بوضع الاسم أو الترتيب على الصدرية

- يمكن للمتنافس ارتداء الحذاء أو المشاركة حافي القدمين أو القدم
- تصنع الأحذية بحيث لا تعطي أي مساعدة إضافية أو تكنولوجيا تمنح مساعدة غير عادلة
- يجب أن تكون جميع أنواع الأحذية في متناول الجميع وفقاً للروح العالمية لألعاب القوى

يجب أن يكون صنع حذاء خاص خاضع
للمضمون القاعدة

يمكن للاتحاد الدولي أن يخضع أحذية
للفحص إذا تبين أن هناك عنصر في
الحذاء لا يستجيب لمتطلبات القاعدة



عدد المسامير

لا يزيد عدد المسامير على 11 مسمار و كذا 11 ثقب

أبعاد المسامير

أرضية صناعية: طول : 9مم و 12 في العالى و الرمح -
قطر : 4مم

أرضية غير صناعية : طول : 25مم - قطر : 4مم

في الضاحية يمكن للحكم الترخيص بأكثر من ذلك

تكون التحدبات و البروزات في النعل و الكعب من نفس مادة النعل

- في الوثب العالي و الوثب الطويل, سمك النعل أقصاه 13مم
- سمك الكعب في العالي 19مم كحد أقصى

إذا طلب مصنع المضمار أو من يستغل المضمار أقل من 4 مليمتر كعرض للمسامير، أو منع استعمال بعض أنواع المسامير، يخطر المنافسون بذلك

الأرقام :

- رقمان : واحد على الصدر و الثاني على الظهر ما عدا القفز بثوابعه الأربع
- الأرقام مماثلة لما هو مسجل على اللوائح
- عدم تزيين الأرقام أو قصها أو تشوييهها
- يمكن ثقبها في السباقات على الطريق مع تفادي الأرقام و الحروف
- عند استخدام تصوير النهاية توضع الأرقام على جانب السروال
- حسب القاعدة 1، يسمح بالاسم أو الرتبة على الصدرية

⇨ إيضاح الأزمنة البنية :

يتم عرض الأزمنة بواسطة لوحات أو ميقاتيين بموافقة الحكم

⇨ مساعدة، مشورة، إخبار :

مسموح به : - اتصال المتنافسين بمدربיהם (تُخصصُ أماكن في المدرجات لهذا الغرض)

- تلقي العلاج من طرف شخص معين من طرف المندوب الطبي و المندوب الفني يحمل شارة مميزة
- يسمح باستعمال أجهزة شخصية محمولة كجهاز تسجيل نبضات القلب أو ضابط السرعة أو ضابط الخطوة على أن لا تستعمل كوسائل اتصال
- المساعدة على القيام لمتنافس من قبل إداري أو متنافس آخر



غير مسموح به :

- لعب دور القاطرة من طرف أفراد غير مشاركين في نفس السباق أو متسابقين تم تجاوزهم بلفة أو أكثر
- حيازة و استخدام أي جهاز للاتصال استعمال أي مساعدة مادية تعطي امتياز توجيهات من احد القضاة مساعدة من منافس آخر إلا في حالة مساعدة على الوقف ينذر المتسابق وإذا تكرر ذلك يستبعد و عندها لا يعتد بأي أداء نتج في ذلك الوقت

◀ معلومات عن الريح :

يوضع كيس هوائي في مكان مناسب في جميع منافسات الوثب و القرص و الرمح

◀ مياه الشرب و التبلل :

توفير المياه و الإسفنج المبلل في سباقات المضمار 5000م وأطول



ما ينتج عن الاستبعاد ق 145 RT7

استبعاد متسابق لمخالفة القواعد : ذكر القاعدة – يمكن للمتسابق المشاركة في منافسة أخرى

استبعاد لتصرف غير رياضي و غير مهذب : ذكر أسباب الاستبعاد – حرمانه من متابعة البطولة

لا يعتد بأي إنجاز حقق إلى ذلك الحين في نفس الدور
المخالفة الخطيرة : - مدير المنافسة يبلغ الاتحاد الوطني للمتنافس
إجراءات تأديبية إضافية

في حالة الإنذار الثاني أو الإضافي يقصى من المنافسة التي تلقى فيها الإنذار الثاني.

إذا أقصي فريق التابع يمكن لأعضاء الفريق المشاركة في مسابقات أخرى باستثناء الأعضاء الذين صدر منهم سلوك لا أخلاقي.

↳ الاحتجاجات المتعلقة بالاشتراك :

- تقدم إلى المندوب الفني و يقدم الاستئناف إلى لجنة الاحكام
- إذا لم يتم تسوية الموضوع يسمح للمتنافس بالاشتراك تحت التحفظ
- يجب أن يكون للمتنافس مصلحة صادقة في المسابقة المعنية

↳ الاحتجاجات المتعلقة بالنتيجة :

- يقدم الاحتجاج إلى الحكم من طرف المتنافس نفسه أو من ينوب عنه شفويًا
- احتجاج شفوي مباشره بعد الإعلان عن محاولة خطأ، يمكن للحكم الأمر بقياس المحاولة وتسجيلها للاحتياط، إذا لم يؤهل للمحاولات الإضافية ، يسمح له بالمشاركة فيها تحت التحفظ. لا تقبل الإنجازات إلا إذا قبل التحفظ
- احتجاج شفوي على انطلاق خاطئ، يمكن للحكم الأمر بالسماح له بالمشاركة تحت التحفظ، سواء استعمل جهاز كشف البدء الخاطئ أو لا.
- إذا تبين أن متنافس استبعد خطئاً يسمح له بالجري لوحده وتسجيل توقيت

- يقدم الاحتجاج المكتوب لهيئة الاحتكام في غضون 30 دقيقة من زمن الإعلان عن النتائج مصحوباً بـ 100 دولار يصدر المبلغ في حالة عدم صحة الاحتجاج.
- يعتبر قرار الحكم نهائي في حالة غياب هيئة الاحتكام أو المندوب الفني.

يعتبر قرار لجنة الاحتكام، وقرار الحكم في غيابها، نهائياً ولا يقبل الطعن ولو أمام المحكمة الرياضية.

عندما يسمح لمنافس بالمتابعة تحت التحفظ، تتحسب إنجازات منافس آخر لم يكن ليتابع المنافسة لولا هذه الحالة، سواء قبل الاحتجاج أم لم يقبل.

إذا استبعد متنافس من السباق خطأاً بسبب بداية خاطئة، وتبيّن العكس بعد ذلك، يسمح له بالجري لوحده لتسجيل توقيت في المسابقة ويدخل غمار المرحلة الموالية، لا يمكن لأي متنافس أن يدخل غمار مرحلة تالية بدون تنافس في جميع المراحل.

تأخذ لجنة الاحتكام برأي الحكم
المعني ما عدا إذا كان قرار الحكم
يحتاج إلى تزكية.

تأخذ لجنة الاحتكام برأي الحكم المعني ما عدا إذا
كان قرار
الحكم يحتاج إلى تزكية.

في حال احتجاج فريق لم يتم السباق، يتوجب
على حكم المضمار التأكد من أن الفريق أقصى
أو وجب إقصائه بـإخلاله للقانون دون ما علاقة
بالاحتجاج، إذا حصل ذلك يرفض الاحتجاج.

لا يسمح مبدئياً بالمنافسات المختلطة.

المنافسات التي تقام كلها بالملعب من ميدان ومضمار من 5000م وأطول يسمح بها مختلطة وفق القاعدة 1 بترخيص من اتحاد منطقة أو اتحاد وطني.

ترخص المسابقات العالمية كالتتابع أو أي سباق يشارك فيه الرجال والنساء معاً أو المسابقات التي يتنافس فيها الرجال والنساء في ترتيب واحد طبقاً للقوانين المعمول بها من طرف الهيئة المشرفة.

أ – تقوم المنافسة المختلطة لسباق 5000 متر وأكثر عندما يكون العدد قليلا للجنسين أو لجنس واحد.

يجب ذكر جنس المتنافس أو المتنافسة في ورقة النتائج، ولا تنظم مثل هذه السباقات من أجل منح الفرصة لجنس من الجنسين لتحقيق إنجاز بمساعدة الجنس الآخر.

ب – يمكن تنظيم مسابقات الميدان مختلطة ولكن النتائج تسجل وتداع لكل جنس على حدة، وتقام الأدوار لأداء المحاولات إما بالنداء على متنافسين من نفس الجنس وبعد ذلك متنافسين من الجنس الآخر، أو بالتناوب بين متنافسين دون اعتبار الجنس، وحسب القاعدة يعتبر جميع المتنافسين من جنس واحد RT 25.

بالنسبة لمسابقات الميدان العمودية، تطبق القاعدة 181 و183 بما في ذلك رفع العارضة باستمرار حسب الارتفاعات المعنة.

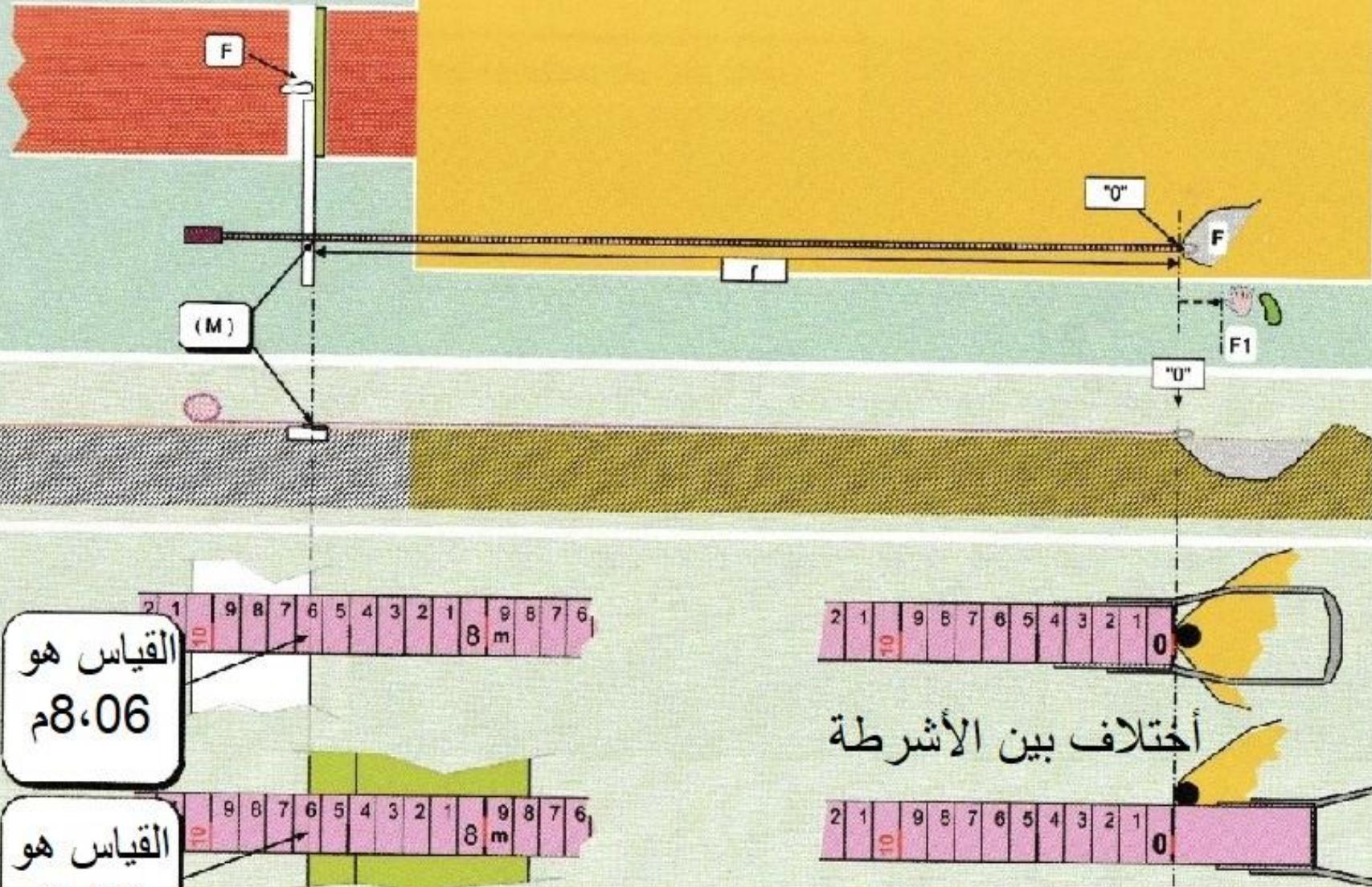
يجب استعمال شريط قياس أو قضيب من الصلب أو جهاز علمي في جميع المنافسات حسب القاعدة 1

في المنافسات الأخرى يمكن استعمال شريط من ألياف الزجاج تؤكّد جميع قياسات منشأة ألعاب القوى من قبل مساح معتمد ويدلّي هذا الأخير بشهاد خاصّة لجميع القياسات للهيئة المسؤولة عن المنشأة.

ويزوّد المساح بجميع تصاميم ورسوم الملعب وكذا آخر تقرير لقياسات ليقوم بهذه المراقبة.

رسم
بيانى

خط
الارتفاع





صحة الانجاز ق RT11149

لا يعتبر الانجاز صحيحاً إلا إذا أنجز خلال منافسة رسمية وفق قوانين ألعاب القوى العالمية استجابة التجهيزات إلى المعايير الرسمية ترخيص من الجهاز المسؤول التحكيم من طاقم معتمد استعمال الأدوات حسب القواعد القياس من طرف مساح رسمي



RT12150

تسجيل بالفيديو

لم يعد التسجيل بالفيديو مجرد توصية على أن يطابق تطلعات
المندوب الفني

يُنصح بتسجيل جميع المنافسات بالفيديو وكذلك صحة وعدم
صحة المحاولات في اللقاءات 1



RT12150

تسجيل بالفيديو

لم يعد التسجيل بالفيديو مجرد توصية على أن يطابق تطلعات
المندوب الفني

يُنصح بتسجيل جميع المنافسات بالفيديو وكذلك صحة وعدم
صحة المحاولات في اللقاءات 1

مسابقات المضمار

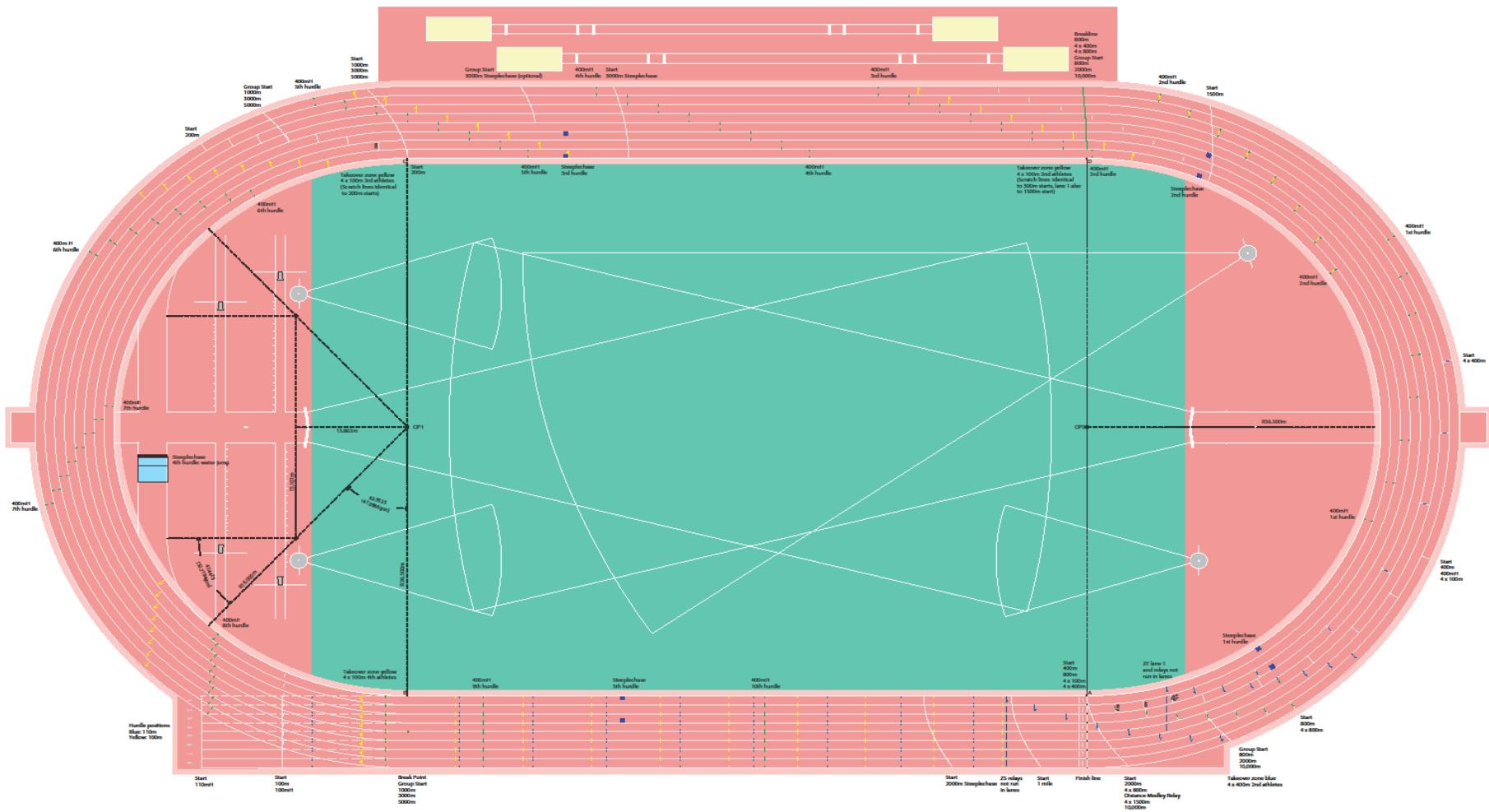
- طول المضمار 400م – مستقيمين متوازيين و منحنيين بنفس الشعاع
- خط أبيض يحدد المضمار بحافة 5 سم
- خط أبيض في حالة إزالة الحافة و وضع أقماع أو أعلام ارتفاع 20سم، على مسافات 4 متر
- قياس المضمار : عند الحافة 30سم بدون الحافة 20سم
- المسافة من الحد الأبعد لخط البداية إلى الحد الأقرب لخط النهاية

- حارة لكل متسابق حتى و شاملة 400م عرض 1,22 خطين من عرض 5سم، يسمح بحارات 1.25م بالنسبة للمضامير قبل 2004 لكن إذا تم الترميم فيجب تحطيط حارات ب 1.22
- 8 حارات في القاعدة 1
- يسمح بالانحدار 100/1 و 1000/1
- توجد جميع المعلومات في كتيب ألعاب القوى العالمية لمنشآت ألعاب القوى

• يجب أن تعلم نقط تغيير مضمار الموانع من المستقيم إلى المنعرج ومن المنعرج إلى المستقيم من لدن مساح معتمد وتوضع عليها أقماع يوم السباق

400 METRE STANDARD TRACK, MARKING PLAN

SCALE - 1:350



| HURDLE POSITIONS | | | |
|------------------|--------|--|--------------|
| Colour | Symbol | Size (m), Position | Event |
| Blue* | | 0.05 x 0.10 both sides | 110mH |
| Yellow | | 0.05 x 0.10 both sides | 100mH |
| Green | | 0.05 x 0.10 both sides | 400mH |
| Blue* | | 0.125 x 0.125 inside lane 1 and outside lane 3 | Steeplechase |

*For blue enclosed track, red should be used

| TRACK MARKINGS | | | | |
|---------------------------|--------|--------|--|---|
| Width of all marks: 0.05m | Colour | Symbol | Size (m), Position | Stage |
| White | | | Full track width 1.17 (full lane width) | Finish |
| | | | Curve (full track width) | ST1 ST2 ST3 ST4 ST5 2000mSC 1000, 3000, 6000m |
| | | | Lanes 5 to 8 0.40 in the middle | ST6 ST7 ST8 ST9 ST10 SL |
| | | | 0.40 in the middle | ST11 4 x 400m |
| | | | White with blue* inset 1.17 (full lane width), 0.40 in the middle | ST12 4 x 400m |
| | | | White with green inset 1.17 (full lane width), 0.40 in the middle | ST13 800m + SL x 4 x 400m 2nd athletes |

| TRACK MARKINGS | | | | |
|---------------------------|--------|--------|--|-------|
| Width of all marks: 0.05m | Colour | Symbol | Size (m), Position | Stage |
| Blue* | | | 0.05 x 0.10 both sides | ZE |
| | | | 10m after finish line, parallel to finish line | ZS |
| | | | 10m before inner line hook in 45° outside 0.15 | ZL |
| | | | 0.05 from inner line, hook in 45° outside 0.15 | ZR |
| | | | 1.10 from inner line, hook in 45° outside 0.15 | ZB |
| | | | 1.10 from inner line, hook in 45° outside 0.15 | ZD |
| Yellow | | | 0.05 x 0.06 on the line between lanes 4 and 5 | ZS |
| Green | | | Curve, lanes 2 to 8 | ZL |
| | | | 3000m, 6000m group start | ZR |
| | | | 800m, 4x400m 2nd athletes | ZB |

Figure 2.2.16a - Marking plan for the 400m Standard Track





ق 161 RT 15

مكعبات البدء

- استخدام مكعبات البدء في السباقات حتى و شاملة 400م (متضمنة 4*200م و 4*400م)
- المكعب لا يتجاوز خطوط الحارة وإذا كان التجاوز ضروريًا فيجب أن لا يسبب مضايقة لمنافس آخر. أو خط البدء
- المكعب لا يتجاوز خط البدء

- توصيل مكعبات البدء بجهاز كشف البدء
الخاطئ 1
- يضع الآذن بالبدء سماعات لسماع الإشارة الصوتية عندما يكون رد الفعل أقل من **100/1000** من الثانية
- وجوب استعمال المكعبات الممنوحة من طرف لجنة التنظيم حسب القاعدة **1**

- خط البداية 5 سم : إما خط مستقيم لكل حارة أو خط منحني للسباقات الطويلة
- تعطى الانطلاقه بطلقه مسدس أو آلة مشابهه
- تعطى البداية بلغة البلد المنظم، الفرنسية أو الإنجليزية ما عدا في القاعدة 1.1 أو ب تعطى بالإنجليزية فقط
- تكون الأوامر هي "خذ مكانك" - "استعد" ثم الطلاقه في السباقات حتى و شامله 400×4 م و 200×4 م

 400×4

- في السباقات الأخرى يحذف أمر استعد، ولا يجوز لمس الأرض باليد أو باليدين
- في وضعية "مكانك" لا يجوز لمس خط البداية أو الأرض بعده
 - في جميع السباقات حتى و شاملة 400م، يجب استخدام المكعبات و كذا البدء المنخفض، كما يجب أن تلامس اليدان معاً و ركبة واحدة الأرض و أن تكون القدمان على اتصال بالمكعبات
 - عند أمر "استعد" ترفع الركبة و تبقى اليدان و القدمان على اتصال بالأرض

- لا يسمح ببدء الانطلاق إلا بعد طلاقة المسدس
- ينذر المتسابق إذا لم ينفذ أمر "خذ مكانك أو "استعد" في وقت مناسب أو أزعج المتسابقين الآخرين في وضعية "خذ مكانك" أو رفع يده أو قام من مكانه ويستبعد إذا كرر ذلك.

- إذا رأى الامر أو معيّد البدء أنَّ البدء لم يكن عادلاً يعيد المتسابقين
- إذا أعيد سباق بسبب آخر غير المتسابقين تشهر بطاقة خضراء في وجه المتسابقين
- باستثناء المسابقات المركبة، يقصى المتسابق عند ارتكابه بداية خطأ خاطئة
- في المسابقات المركبة يسمح بخطأ واحد فقط في السباق، أي خطأ آخر يستبعد صاحبه من السباق

• عند البدء الخاطئ في مسابقة فردية
ترفع بطاقة ملونة بالأحمر والأسود

عند البدء الخاطئ الأول في مسابقة مركبة
ترفع بطاقة ملونة بالأصفر والأسود

- عندما يتأكد آذن البدء من أن كل شيء جاهز في وضعية استعداد:
- أ. يخطئ متسابق أو أكثر بالخروج قبل طلاقة المسدس؛ يعتبر ذلك بداية خاطئة ويتوقف السباق.

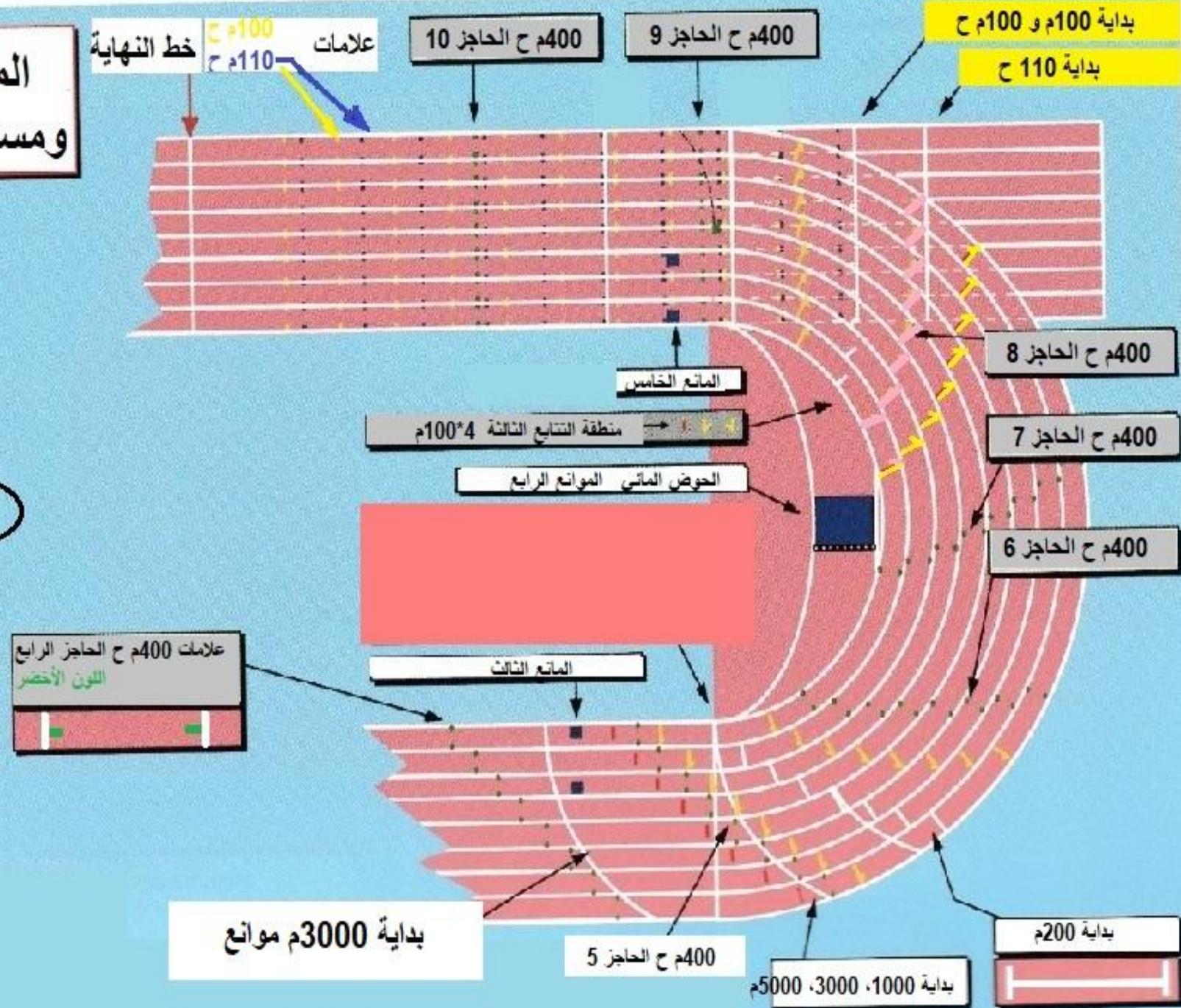
٠ بـ. في السباقات التي تستعمل فيها مكعبات البداية يخطئ متسابق أو أكثر إذا كانت حركته متواصلة من بدايتها قبل طلاقة المسدس بدون توقف إلى البداية رغم التصاق اليدين بالأرض وعدم مغادرة رجل أو رجلين للمكعبات لحظة طلاقة المسدس، أو إذا كانت حركة أولية، هذه الحركة لا تعتبر بداية للانطلاق إذا لم تغادر اليدان الأرض ورجل أو الرجلين مكعبات البداية، يأمر آذن البدء بالوقوف، أو بتوقيف السباق إذا خرجت طلاقة المسدس

- ’ ويمكن توجيه إنذار أو استبعاد.
- ملحوظة: إذا تسبب متسايق لمتسايق آخر في الحالات المجاورة متعمداً في ارتكاب خطئ بداية، لا تحمل المسؤولية لهذا الأخير، ويتحملها المتسايق الذي تسبب في ذلك.

ج. في السباقات التي تعتمد على وضعية الوقف، لا تعتبر بداية خاطئة إذا ما تحرك متسابق أو أكثر أو داس على خط البداية، ويعتبر ذلك ناتجا عن فقدان التوازن، ولكن إذا تسبب متسابق في ذلك عن طريق الدفع يمكن إنذاره أو استبعاده.

المنحنى الثاني ومستقيم النهاية

رسم بياني



بداية 800 متر في
الحارات
بداية 400*4 متر و
4*200 متر أقل من
5 فرق



بداية 400، 400 ح
و 4*100 متر



بداية 1500 متر

بداية سباق 800 متر بدون
حارات
بدائيات سباقات 2000، 2000،
10000،

خط النهاية

بداية سباق المايل

بداية 2000 متر مواعظ بالحوض
المائي داخل المضمار ب 400 متر

أول مانع

بداية 4*200 و 4*400

ال حاجز الثاني ل 400 متر حاجز
بداية منطقة التسليم والتسلم 4*100

المانع الثاني

خط ترك الحارة

المنحنى الأول والمستقيم

⇒ مجموعات البداية في السباقات الطويلة :

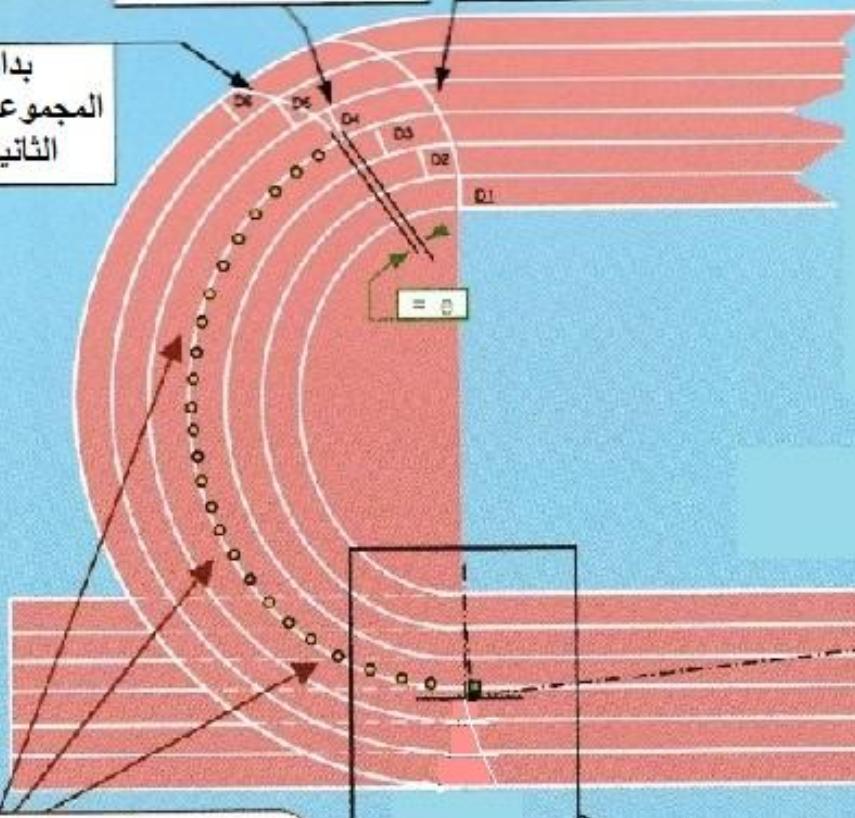
- عدد المتسابقين أكثر من 12 => مجموعتان للبداية :
 - * المجموعة الأولى تضم %65
 - * المجموعة الثانية من خط يشمل نصف المضمار الخارجي الثاني إلى نهاية المنحنى
- يستعمل خط ترك الحارة لسباق 800م في حالة سباق 2000م و 10000م
- يرسم خط ترك الحارة عند بداية المستقيم النهائي لسباقات 1000-5000-3000م
 - يجب أن يكون المسدس موجهاً إلى الأعلى
 - في السباقات خارج المضمار يكون خط البداية والنهاية بعرض 30 سم

بداية بمجموعتين

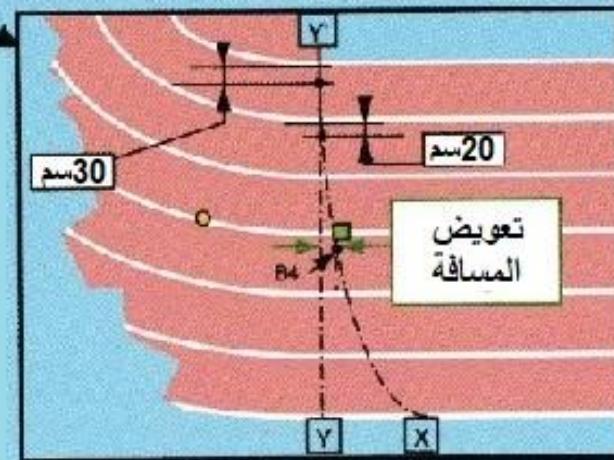
بداية 200 متر

بداية 1000، 3000، 5000 م

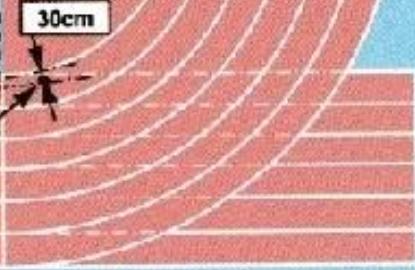
بداية
المجموعة
الثانية

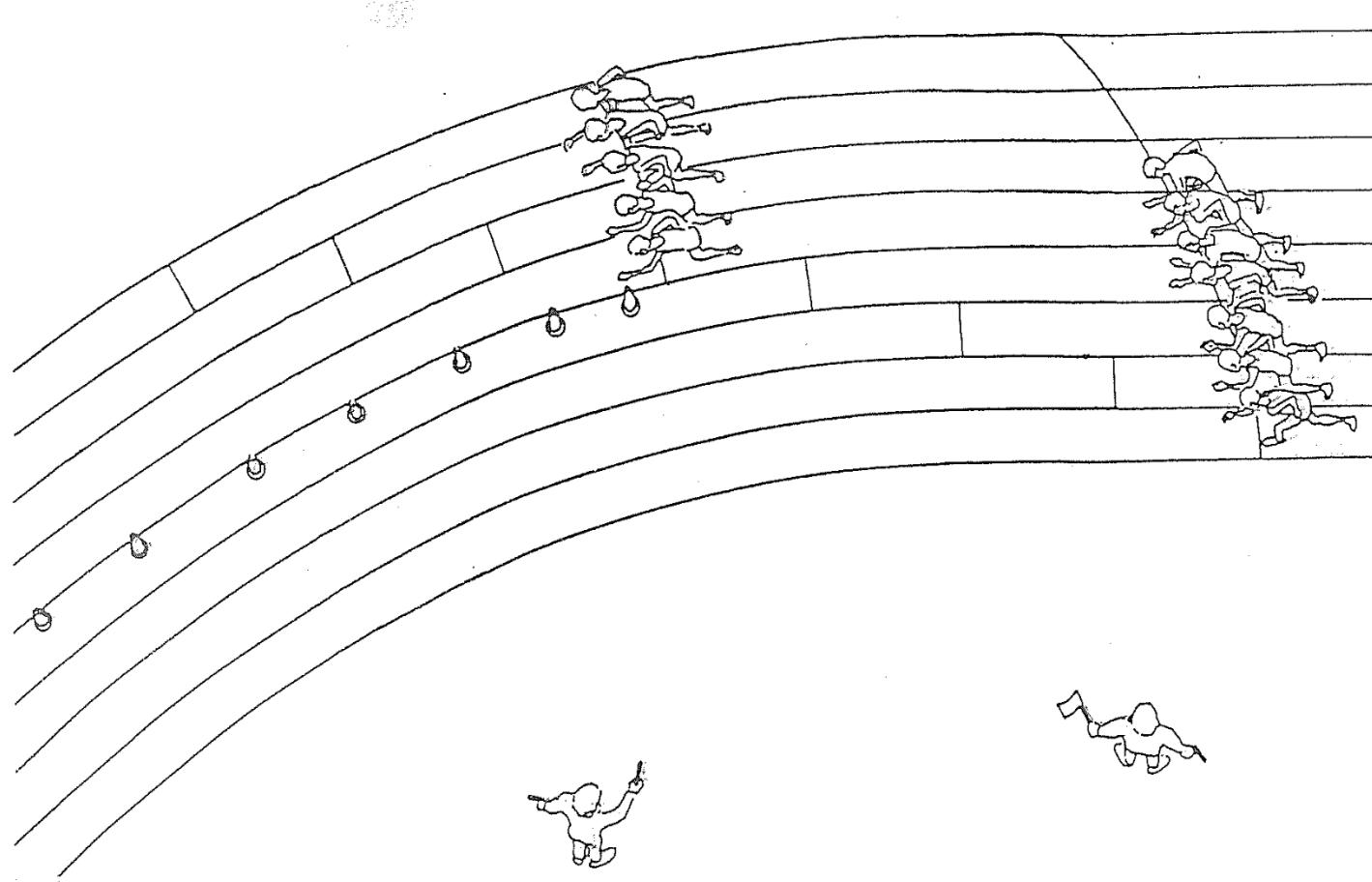


أقماع توضع على الخط الفاصل
بين الحارة 3 والحارة 4
بالنسبة لمضمار ب 6 حارات،
بين الحارة 4 والحارة 5
بالنسبة لمضمار ب 8 حارات



خط النهاية







RT17 163 ق

السباق

تجرى جميع السباقات على جهة اليد اليسرى و ترقم الحارات بدءاً من الداخل في اتجاه الخارج

☞ الإعاقه :

- إذا تسبب متسابق في إعاقة آخر يعرض نفسه للاستبعاد
- للحكم سلطة الاستبعاد و إعادة السباق أو تمكين المتضرر من التأهل

☞ الجري في الحارات :

الالتزام بالحارة من بداية السباق إلى نهايته (كذلك في حالة الجزء الأول في الحارة)

لا يستبعد المتسابق إذا :

- أجبر على الجري خارج حارته و لم يحقق فائدة ملموسة
- جرى خارج حارته في المستقيم و لم يحقق فائدة ملموسة
- جرى خارج الخط الخارجي لحارته و لم يحقق فائدة ملموسة

← سباق 800م:

القاعدة 1.1 أ.ب.ج : يجرى المنحنى الأول في الحارات إلى نهاية خط ترك الحارة، وضع الأقماع مباشرة قبل تقاطع الخط بخطوط الحارات

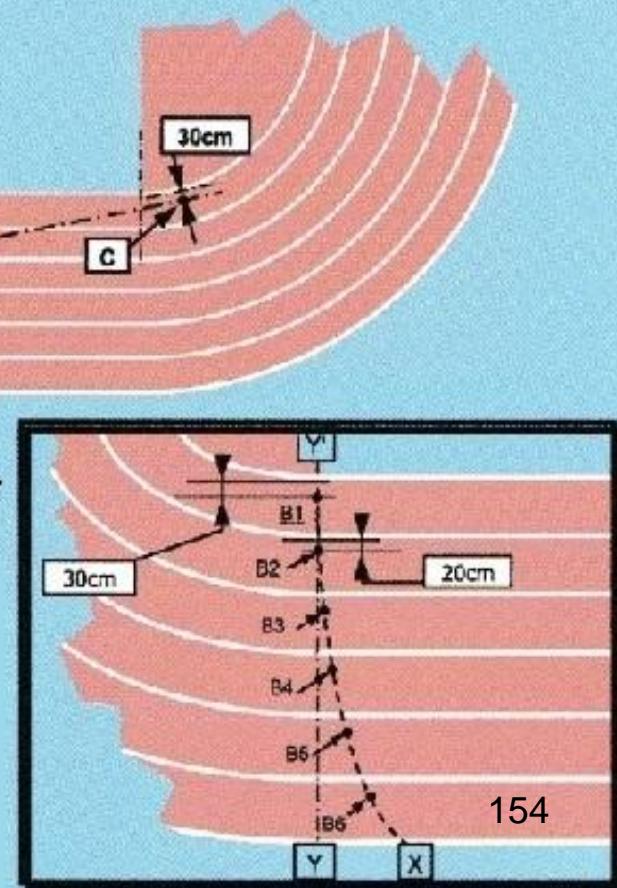
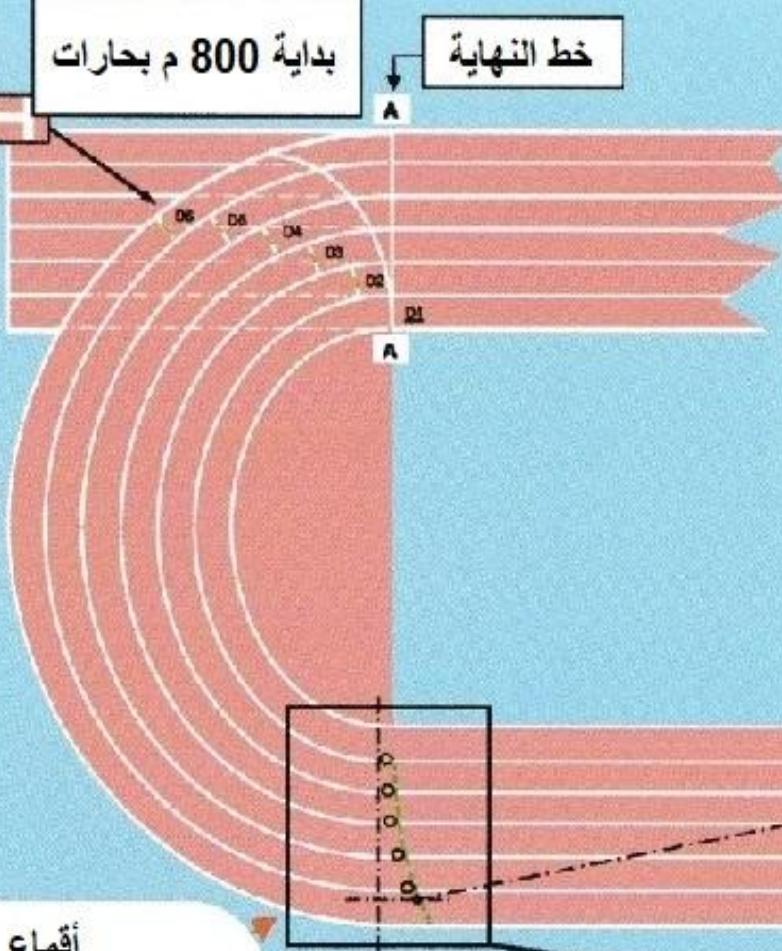
← مغادرة المضمار :

لا يسمح لمنتسابق غادر المضمار بإرادته أن يعود للسباق

← العلامات الضابطة :

ما عدا سباقات التتابع، لا يسمح بوضع علامات على المضمار أو جانبه

سباق 800 متر



- أقماع
 - أقماع عرض 5 سم
 - وارتفاع 15 سم بلون مغایر لللون المضمار
 - توضع مباشرة قبل تقاطع خطوط الحارات وخط ترك الحارة

لا يعتبر خطأ إذا:

17.4.3 في جميع السباقات التي تجرى في الحارات، إذا لمس المتسابق مرة واحدة الخط الأيسر لحارته، أو الحافة الداخلية أو خط الحافة الداخلية كما هو موضح في القاعدة 17.3.2 من القواعد الفنية في المنحنى.

17.4.4 في جميع السباقات التي تجرى بدون حارات أو جزء منها، إذا لمس المتسابق مرة واحدة أو تجاوز الحافة الداخلية أو خط الحافة الداخلية كما هو موضح في القاعدة 17.3.2 من القواعد الفنية في المنحنى ولم يستفاد استفادة واضحة ولم يقع أو يدفع متسابق آخر.

في السباقات التي تضم عدة لفات لا يسمح إلا بلمسة واضحة في السباق كله كما هو موضح في القاعدتين 17.4.3 و 17.4.4 من القواعد الفنية.

اللمسة الثانية لنفس المتسابق تقصيه سواء حصلت في نفس الدور أو في دور آخر من نفس السباق.

في سباقات التتابع كل لمسة ثانية كما هو موضح في القاعدتين 17.4.3 و 17.4.4 من القواعد الفنية سواء قام بها نفس المتسابق عضو الفريق أو أي متسابق آخر عضو في نفس الفريق تقصي الفريق سواء حصلت في نفس الدور أو في أي دور آخر من نفس السباق.

لا يعتبر خروج المتسابق من المضمار
لجلب عصا التتبع التي سقطت منه
خروجًا من المضمار.

يمكن للمتنافس أن يحمل الماء أو منعش في يده أو متصل بجسمه خلال السباق ما دام أخذه في البداية أو من إحدى المحطات في المضمار

إذا تزود متسابق أو تلقى منعشات أو ماء من مكان غير المحطات الرسمية، (يُستثنى من ذلك المساعدات المقترحة من طرف الطاقم الطبي) أو تناول منعشات متسابق آخر يتلقى إنذارا من الحكم باشهار ورقة صفراء في أول مرة، وإذا عاود الكرة يستبعد باشهار الورقة الحمراء، ويجب عليه عناده مغادرة مسار السباق.

☞ سرعة الريح :

الفترات التي تقام فيها سرعة الريح تبدأ من وهج طلاقة المسدس :

- 100 م - 10 ثواني
 - 100 م ح - 13 ثانية
 - 110 م ح - 13 ثانية
 - 200 م - 10 ثواني من لحظة دخول قائد السباق المستقيم
- 50 و 60 متر 5 ثواني وعلى بعد 30 متر

يوضع جهاز قياس سرعة الريح بجانب المستقيم المتاخم للحارة الأولى على بعد 50 م من النهاية، على ارتفاع 1.22م وأن لا يبعد عن المضمار بأكثر من 2 أمتار.

تقرأ سرعة الريح و تسجل على الشكل التالي : $2.0 - < 2.03 + 2.1 = 2.03$

يمكن تشغيل الآلة أوتوماتيكيا و بعث النتائج إلى الحاسوب

يجب أن يكون الجهاز معتمدا من طرف ألعاب القوى العالمية

- تحدد النهاية بخط أبيض 5 سم بالمضمار و 30 سم خارجه
- يرتّب المتسابقون وفق وصول جزء الجدع و ليس الرأس أو الذراعين أو الرجلين إلى المستوى العمودي للحد الداخلي من خط النهاية سباقات الساعة و السباقات حسب المسافة المقطوعة

سباقات السرعة و السباقات حسب المسافة المقطوعة:

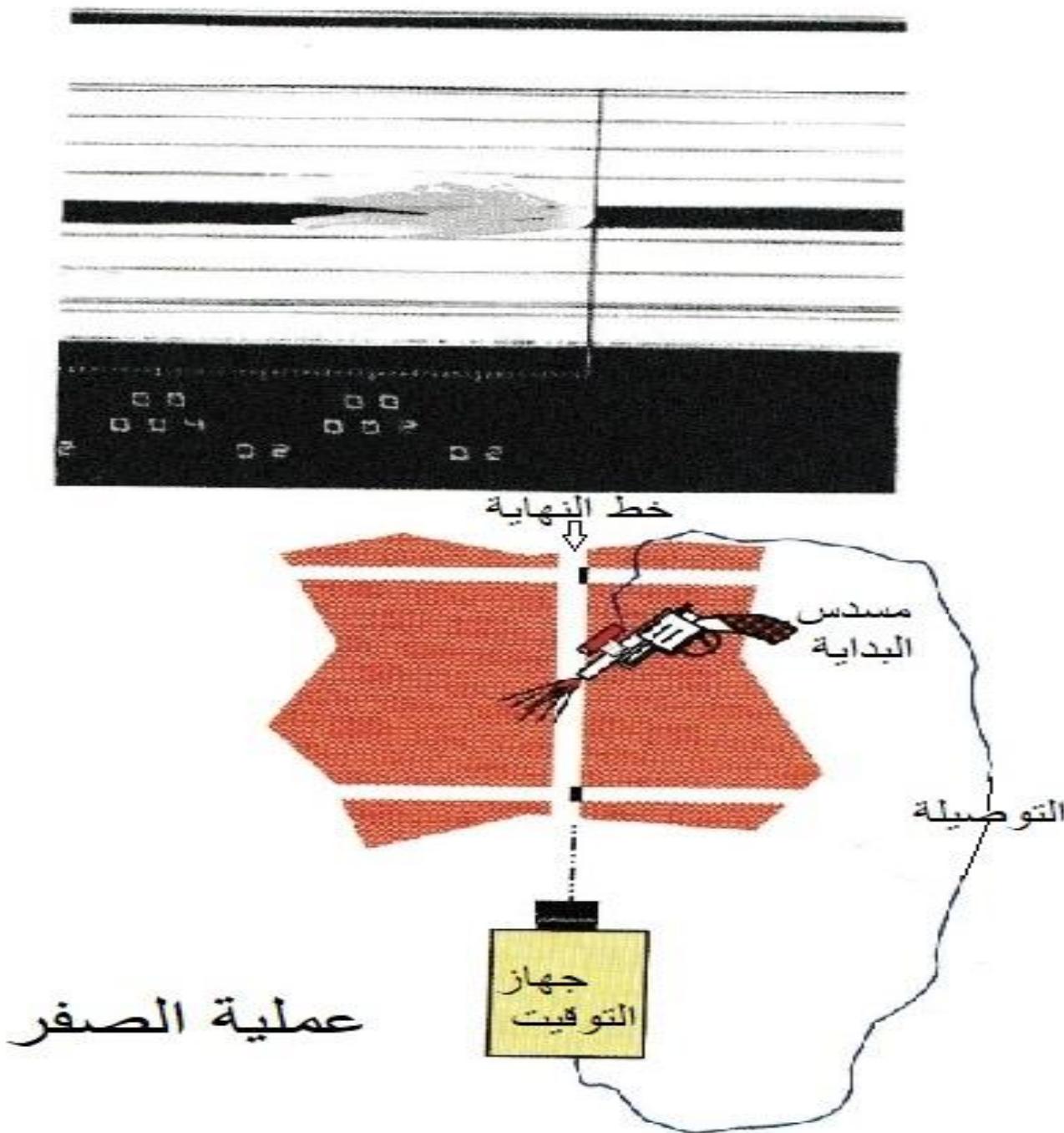
- تحسب المسافة من آخر لمس للمضمار قبل طلاقة المسدس
- يطلق الآذن طلاقة مسدس عند نهاية الوقت و قبلها طلاقة قبل دقيقة واحدة من نهاية الوقت
- يحدد القاضي المكلف بالمتنافس آخر لمس للمضمار
- تفاس المسافة المقطوعة إلى خط النهاية رجوعا إلى الوراء
- و يضاف إليها حاصل عدد اللفات التي قطعها المتسابق



التوقيت و تصوير النهاية في 165 RT 19

⇨ 3 طرق رسمية للتوقيت :

- التوقيت اليدوي
- التوقيت الكامل الآلية
- نظام الاستقبال والإرسال ترونسيوندر



التوقيت اليدوى:

- جلوس الميقاتيين على سلم متدرج خارج المضمار على امتداد خط النهاية على الأقل 5 أمتار
- يستخدم الميقاتيون جهازاً يشغل يدوياً
- يسجل زمن كل المتسابقين الذين أنهوا السباق و كذا الأزمنة البيانية واللفة و الكيلومتر
- يحتسب الزمن من لحظة ظهور وهج أو دخان المسدس حتى لحظة وصول جدع المتسابق المستوى العمودي للحافة الداخلية لخط النهاية

- يسجل زمن الفائز من طرف 3 ميقاتيين رسميين يكون أحدهم رئيساً و كذا ميقاتي أو اثنين احتياطيين
- كل ميقاتي يشتغل على حدة و بدون أن ينافش ز منه مع الآخرين، يسجله، يوقعه و يسلمه إلى الرئيس

قراءة الأزمنة و تسجيها :

- داخل المضمار يحول الزمن إلى 10/1 من الثانية الأطول

- خارج المضمار كلياً أو جزئياً إلى الثانية الأطول

تحديد الزمن :

إذا اختلفت الساعات الثلاث => الزمن الأوسط

إذا اتفقت ساعتان => زمن الاثنين

في حالة زمنين : إذا اختلفت الاثنين => الزمن الأطول

Règles Techniques

- RT17.15 + RT54.10 + RT55.8 : Postes de ravitaillement / Épongement et Boissons
- TR19.4 et plus: *Temps Manuels* توقيت يدوي
100m M : 10.91 (11.0) ; 10.99 (11.0) ; 11.07 (11.1) **11.8**
800m W: 2:00.61 (2:00.7) ; 2:00.79 (2:00.8) **-2:00.**
10km road walk: 43.22.73 (43.23) ; 43.22.91 (43.23) ; 43.23.11 (43.24) - **43.23**
- Road mile: المайл على الطريق 3:58.79 (3:58.8) ; 3:58.91 (3:59.0) - **3:59.0**
si Chrono Automatique توقيت آلي 3:58.791 = 3:58.80 - **3:58.80**

جهاز التوقيت الذي يعمل يدويا في البداية
وآلبا في النهاية يمكن استعماله

الجهاز الذي ي العمل آلبا في البداية
ويدويا في النهاية لا يمكن استعماله

◀ التوقيت الكامل الآلية :

- يجب أن ي العمل **الجهاز** بطريقة آلية في البدء و النهاية و أن يتم تشغيله بواسطة المسدس
- يجب أن يكون **الجهاز** معتمداً من طرف الاتحاد الدولي أربعة سنوات قبل البطولة
- يجب أن يكون فارق الزمن بين الوجه و بدء عمل **الجهاز** ثابتاً و أقل من $1000/1$ من الثانية

- يجب استعمال كاميراتين مستقلتين واحدة على كل جانب وأن تحدد إحداهما كرسمية قبل بدء المنافسات بواسطة المندوب الفني
- تعتبر أزمنة الجهاز رسمية ما لم يقرر الحكم أنها غير دقيقة عندها تعتبر أزمنة الميكانيكين
- قبل بداية المسابقات يقوم قاضي تصوير النهاية بصحبة الحكم و آذن البدء بما يعرف بعملية الصفر وضبط الجهاز قبل بداية كل فترة

⇨ التوقيت الكامل الآليّة :

قراءة الأزمنة :

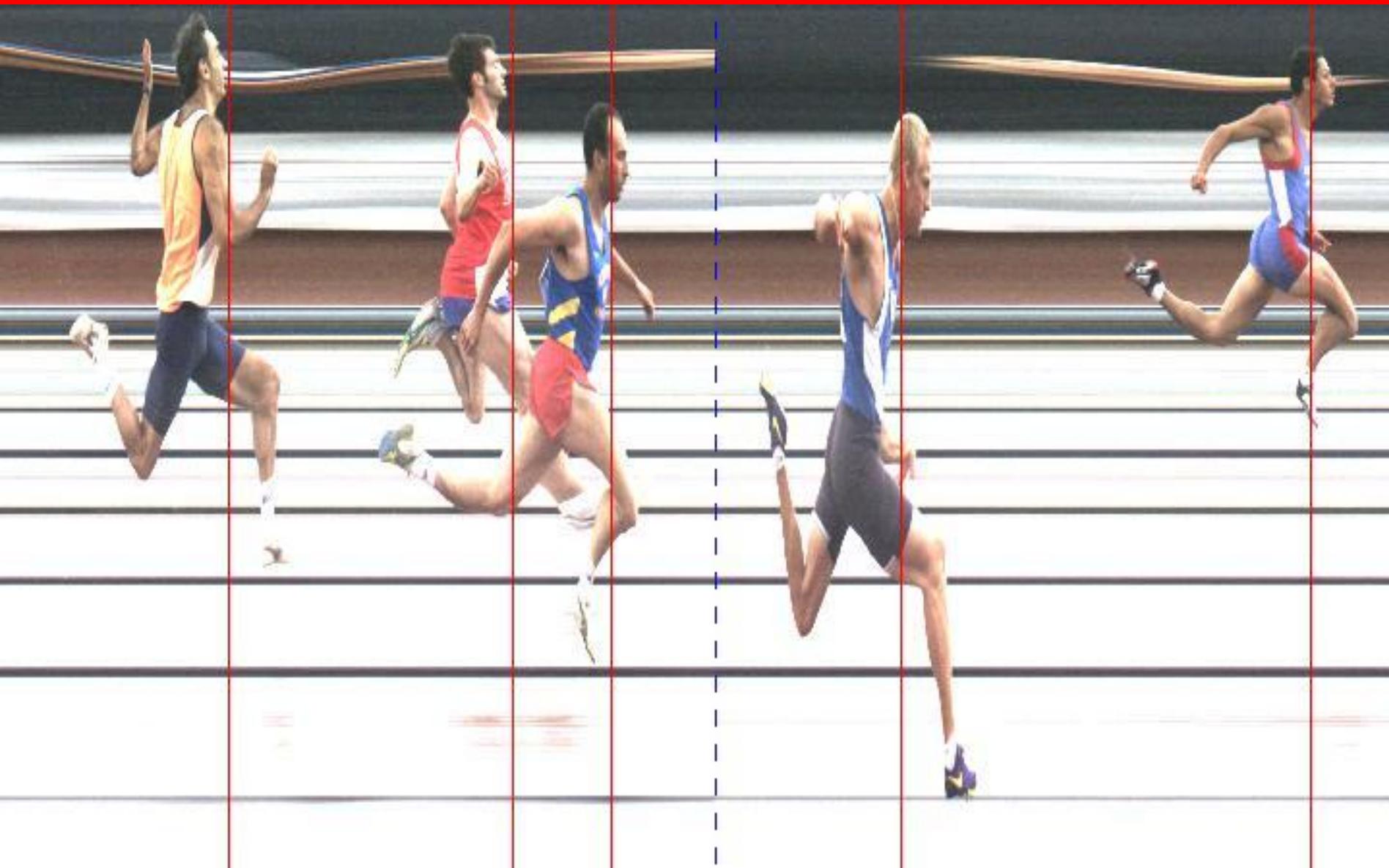
حتى و شاملة 10000م يقرأ و يسجل بـ 100/1 من الثانية الأطول الأطول من 10000م بالمضمار تسجل بـ 10/1 من الثانية الأطول خارج المضمار جزئياً أو كلياً تسجل بالثانية الأطول

نظام الاستقبال والإرسال :

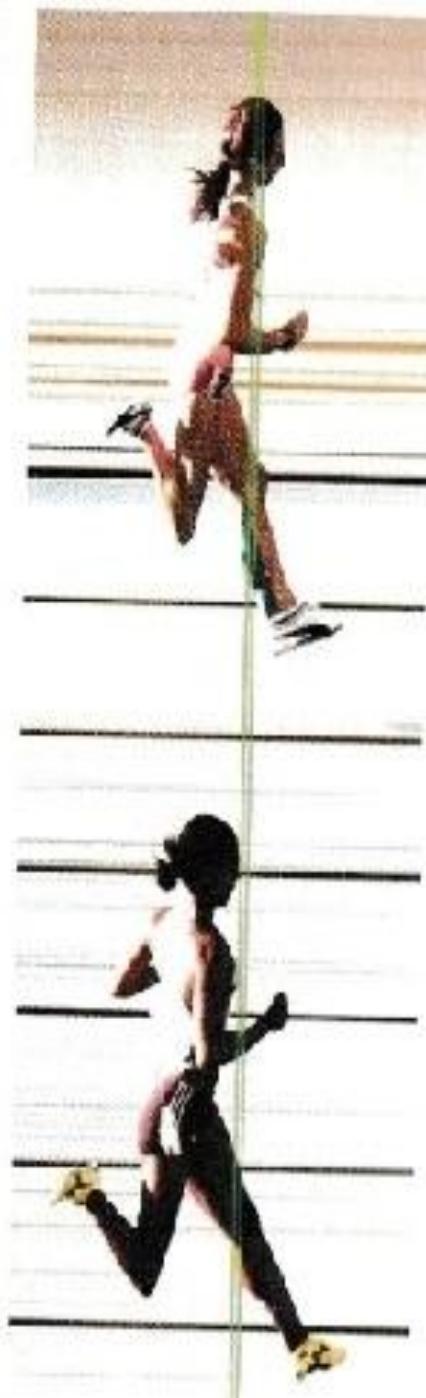
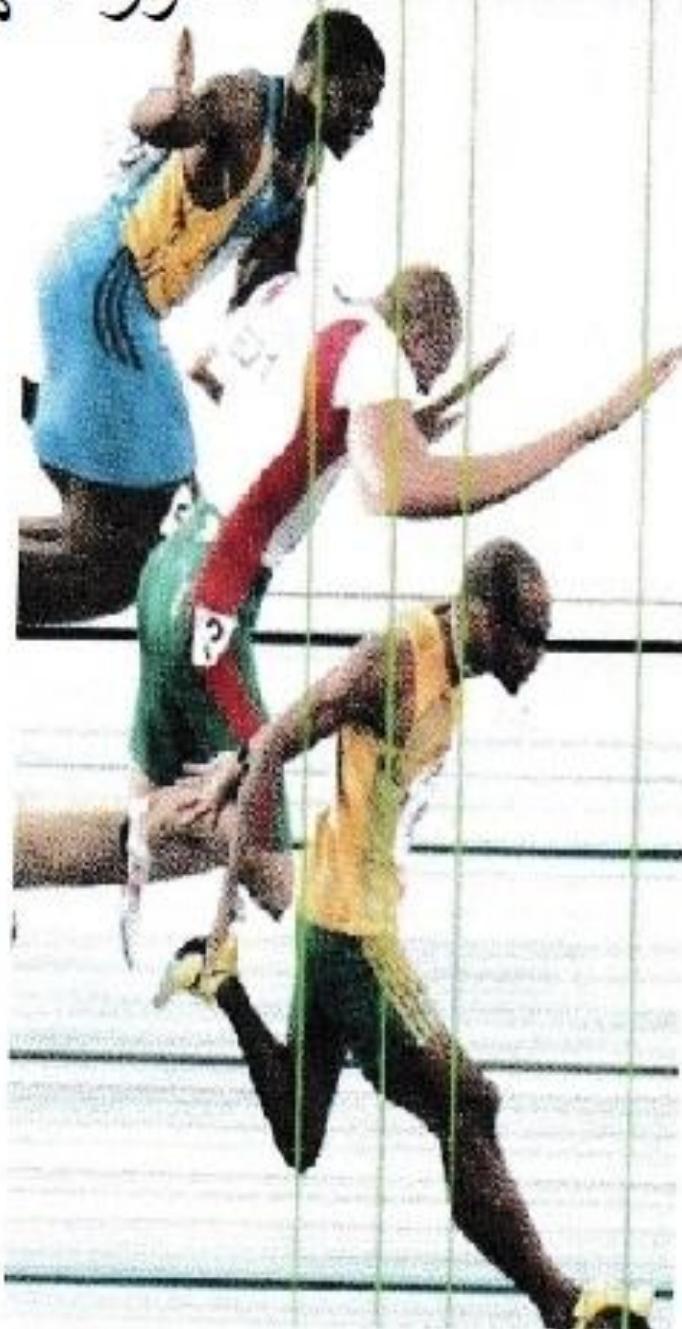
- يستعمل في مسابقات المشي، الجري على الطريق و اختراق الضاحية القواعد 230، 240 و 250

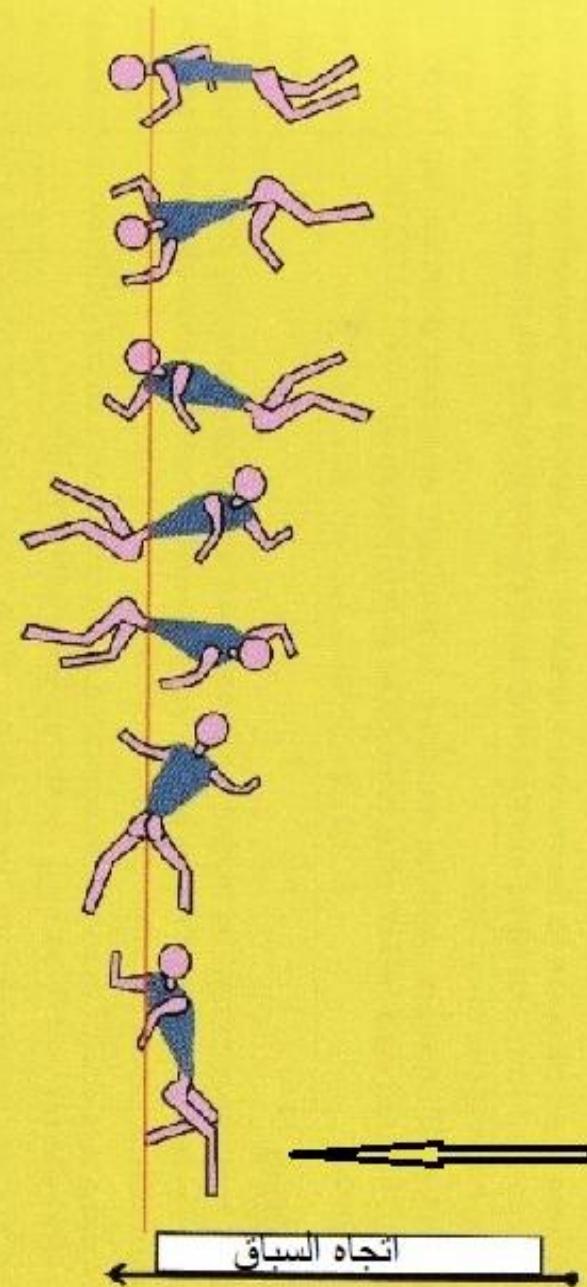
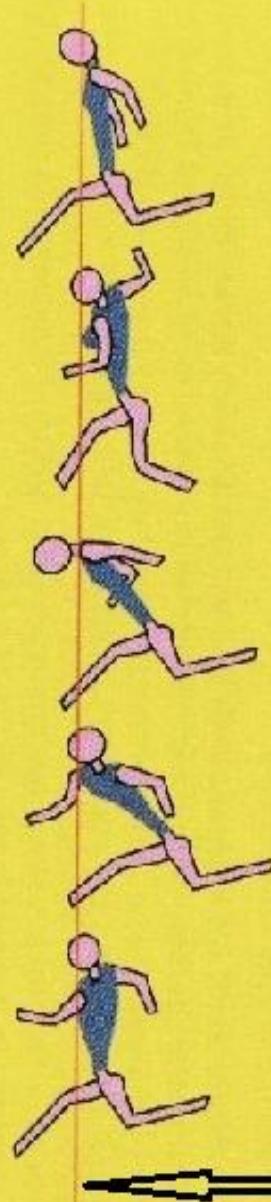
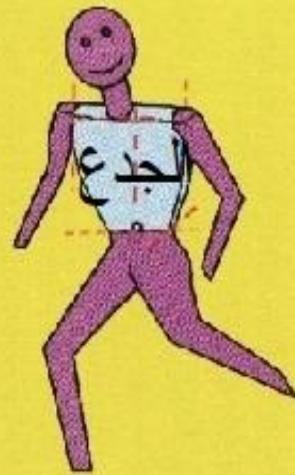
نموذج لبطاقة التوقيت لرئيس الميكانيكين

| الزمن المعتمد | الأذمنة المسجلة من طرف الميكانيكين اليدويين | | | | | | | | ترتيب الوصول |
|------------------|---|-------|-------|-------|-------|-------|-------|--------|-----------------|
| | ز | و | هـ | دـ | جـ | بـ | أـ | الرئيس | |
| 11.3 | | | | | | 11.19 | 11.23 | 11.21 | 1 |
| 11.3 | | | 11.32 | 11.28 | 11.24 | | | | 2 |
| 11.4 | 11.34 | 11.30 | | | | | | | 3 |
| 11.5 | | | | | | 11.41 | 11.42 | | 4 |
| 11.5 | | | | 11.43 | 11.45 | | | | 5 |
| 11.5 | 11.46 | 11.45 | | | | | | | 6 |
| 11.5 | | | 11.48 | | | | | 11.46 | 7 |



صور النهاية





تحكيم
النهاية

اتجاه السباق

- عندما يتعدّر إجراء سباق على شكل نهائي مباشر، تُنظّم أدوار تمهيدية يشارك فيها جميع المنافسون بدون استثناء
- المندوب الفني هو المسؤول عن إعداد التصفيات الربع، النصف و النهائي و إلاّ فاللجنة المنظمة

- تستخدم الجداول الموجودة في الكتيب عدا الاستثناء
- يرجى وضع متسابقي الدولة الواحدة أو الفريق الواحد في تصفيات مختلفة خلال الأدوار التمهيدية وفي الأدوار الموقالية إذا كانوا في نفس المستوى
- العمل على إيصال أجود المتسابقين إلى الدور النهائي

في السباقات الأطول من 800 متر وفي حال تنظيم أدوار للتأهيل يوصى بتنقيص عدد المنافسين المؤهلين بالتوقيت.

يمكن للجهاز المنظم للمنافسة أن يقرر حسب القاعدة 1 أنه سيكون هناك دور تأهيلي يقتصر على المتنافسين الذين لم يحققوا الحد الأدنى للمشاركة

ب: يجب أن تحتوي لوائح وقوانين كل منافسة على جداول تستعمل لتحديد عدد الأدوار وكيفية التأهل بالترتيب والتوقف وعدد الأدوار والمحاولات بالميدان. تنشر هذه الجداول على موقع ألعاب القوى العالمية على الأنترنت

في اللقاءات الخاضعة للقاعدة 1 يمكن توزيع الحارات على المتسابقين طبقاً للقوانين واللوائح الخاصة باللقاء أو أية كيفية محددة من قبل المنظمين على أن يكون المتنافسون وممثليهم على علم بذلك مسبقاً.

مثال : 100، 200، 400 ح و 100 ح، 400 ح، 110 ح

| المشاركون | الدور الأول | | | الدور الثاني | | | الدور الثالث | |
|-----------|-------------|-------|-----|--------------|-------|-----|--------------|-------|
| | تصفيية | ترتيب | زمن | تصفيية | ترتيب | زمن | تصفيية | ترتيب |
| 9 - 16 | 2 | 3 | 2 | | | | | |
| 17 - 24 | 3 | 2 | 2 | | | | | |
| 25 - 32 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 2 | | |
| 33 - 40 | 5 | 4 | 4 | 3 | 2 | 2 | | |
| 41-48 | 6 | 3 | 6 | 3 | 2 | 2 | | |
| 49 - 56 | 7 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | | |
| 57-64 | 8 | 3 | 8 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| 65 - 72 | 9 | 3 | 5 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| 73 - 80 | 10 | 3 | 2 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| 81-88 | 11 | 3 | 7 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 |
| 89 - 96 | 12 | 3 | 4 | 5 | 3 | 1 | 2 | 4 |
| 97-104 | 13 | 3 | 9 | 6 | 3 | 6 | 3 | 2 |
| 105-112 | 14 | 3 | 6 | 6 | 3 | 6 | 3 | 2 |

التأهيل: الثلاثة الأوائل + أحسن أربعة أزمنة

العملية الأولى: التعرف على الثلاثة الأوائل وأحسن الأزمنة الأربع

| تصفيّة 4 | تصفيّة 3 | تصفيّة 2 | تصفيّة 1 |
|----------|----------|----------|----------|
| 46.57 ظ | 45.04 ف | 46.02 ح | 45.01 أ |
| 46.60 ض | 45.17 س | 46.04 ط | 45.10 ي |
| 46.68 ت | 45.33 ق | 46.06 ك | 45.13 ج |
| 46.72 ث | 45.48 ر | 46.24 ل | 45.28 د |
| 47.08 أب | 46.73 ش | 46.59 م | 45.34 ه |
| 47.10 جذ | 46.74 غ | 46.75 خ | 46.65 و |
| 47.13 أؤ | 46.80 ب | 47.01 ص | 46.70 ز |
| 47.54 بب | 47.78 ذ | 47.02 ع | 48.04 ن |

العملية الثانية: ترتيب المؤهلين الأولي ثم الثنائي ثم الثالث ثم المؤهلين بالتوقيت حسب هذه الطريقة

أ- ف-ح-ظ-ي-س-ط-ض-ج-ق-ك-ت-د-ه-ر-ل

العملية الثالثة: توزيع المؤهلين على تصفيفي نصف النهاية

نصف نهائي 1 : أ - ظ - ي - ض - ج - ت - د - ل

نصف نهائي 2: ف-ح - س- ط - ق - ك - ه - ر

← العقدة في حالة التأهل :

- 1 قاضي صورة النهاية يحدد الزمن ب 1000/1 من الثانية و إذا استمرت العقدة
- 2 يؤهل المتسابقون المتعادلون إذا أمكن ذلك و إلا
- 3 تجرى القرعة

← العقدة على المركز الأول في النهائي :

- من حق الحكم أن يقرر ما إذا كان ممكناً إعادة السباق للمتعادلين و إلا فتبقي النتيجة قائمة
- لا تحل العقدة على المراكز الأخرى

مسابقات الحواجز ق 168 RT 22

المسافات القانونية :

للرجال عمومي-الشباب-الناشئين – 110م و 400م

للسيدات عمومي-الشابات-الناشئات – 100م و 400م

عدد الحواجز :

10 حواجز في كل حارة و توضع حسب المقاييس المحددة في الجدول التالي

سيدات

رجال

| آخر حاجز خط النهاية | بين الحواجز | خط البداية | مسافة السباق | آخر حاجز خط النهاية | بين الحواجز | خط البداية | مسافة السباق |
|---------------------|-------------|------------|--------------|---------------------|-------------|------------|--------------|
| 10.50 | 8.50 | 13.00 | م100 م400 | 14.02 | 9.14 | 13.72 | م110 م400 |
| 40 | 35 | 45 | | 40 | 35 | 45 | |

مسابقات الحواجز تتمة

- يلتزم المتسابق بحارته طيلة السباق و يقفز على الحاجز الموجودة بحارته

- يرتكب المتسابق خطأً إذا مر قدمه أو رجله تحت المستوى الأفقي للحاجز أو أسقط الحاجز متعمداً باليد أو بالرجل

- قفز على حاجز غير موجود في حارته

- لم يقفز على حاجز موجود في حارته

إذا ما تم احترام هذه القاعدة ولم يتم تحويل الحاجز من مكانه ولم يتم تخفيض علو الحاجز بشكل من الأشكال أو انحداره في أي اتجاه يمكن للمتسابق أن يعبر الحاجز بأية طريقة كانت.

تضاف إلى الأخطاء التي تقصي المتسابق إسقاط الحاجز بالجانب الأمامي للعضو السفلي من جسم المتسابق أي الرجل والفخذ، يستثنى من ذلك أخمص القدم والكاحل.

مسابقات الحواجز تتمة

ارتفاعات الحواجز سيدات

| الناشئات | السيدات و الشابات | المسافة |
|----------|-------------------|---------|
| 0.762 | 0.840 | م100 |
| 0.762 | 0.762 | م400 |

ارتفاعات الحواجز رجال

| الناشئين | الشبان | الرجال | المسافة |
|----------|-----------|--------|---------|
| 0.914 | 0.99-1.00 | 1.067 | م110 |
| 0.840 | 0.914 | 0.914 | م400 |



BON



MAUVAIS

- سباق 2000م موانع يتضمن 18 مانع و 5 موانع مائية كييفما كانت وضعية الحوض
- سباق 3000 موانع يتضمن 28 مانع و 7 موانع مائية كييفما كانت وضعية الحوض
- كل لفة تتضمن 4 موانع و مانع مائي يكون في الترتيب الرابع

- توزع المسافات بين جميع الموانع بالتساوي
- في سباق 3000م أول مانع في السباق هو المانع الأول - في سباق 2000م أول مانع هو المانع الثالث
- ارتفاع الموانع : الرجال العموم وتحت $20 \leq$ م، الرجال تحت $18 = 0.84$ م (تطبق من فاتح أبريل 2020) السيدات $= 0.76$ م
- طول و عرض الحوض المائي هو 3.66 م بعمق 70 سم أو 50 سم على 30 سم و يرتفع من هذه النقطة إلى نقطة الصفر.

- وزن المانع ما بين 80 و 100 كغ لتحمل ضغط المتسابقين
- طول الموانع على الأقل 3.94 م
- يوصى بأن يكون أول مانع في السباق بطول 5 أمتار
- توضع الموانع بحيث تتجاوز الحافة الداخلية ب 0.30 م

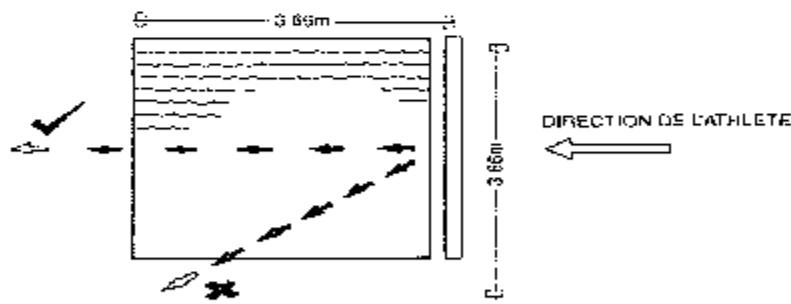
- يرتكب المتسابق خطأ إذا :

* لم يقفز على مانع ما

* مر بجانبي الحوض

* مر الرجل أو القدم تحت أعلى المانع

* ما عدا هذا يمكن للمتسابق أن يمر على المانع كييفما شاء



- طول منطقة التسليم و التسلم هي 30م، تحدد بخطوط عرض 5سم - خطوط منتصف مناطق التسليم الأول في سباق 400*4م و الثاني في سباق 200*4م هي نفس خطوط بداية سباق 800م . أخضر – أبيض
- يجرى سباق 100*4م بأكمله داخل гарارات و يوصى بنفس الشيء في 200*4م
- يجرى 400*4م : المرحلة الأولى داخل гарارات، المنحنى الأول من المرحلة الثانية داخل гарارات و الباقي بدون

$4 * 400$

$4 * 200$

$4 * 100$

م 30

منطقة التسليم والتسلم

بدون منطقة الاستعداد

اتجاه السباق

بداية
المنطقة

نهاية
المنطقة

م 20

م 30

- يوصى في حالة عدم وجود أكثر من أربعة فرق بأن يجري المتسابقون المنحني الأول فقط داخل الحارات

- يستعمل نفس خط ترك الحارة كما هو الشأن بالنسبة لسباق 800م

- في سباق 4*400م بالنسبة للعداء الثالث والرابع يقف في المضمار حسب مرور زميله عند خط بداية 200م، تحت مراقبة الحكم

- يمكن وضع علامه واحده ضابطة لاصقة داخل الحارة 40سم/5سم
- العصا تكون على شكل أنبوب مجوف 30-28سم طول، محيط 13-12سم ، و وزن 50غرام
- تُحمل العصا طول السباق. إذا سقطت يحملها المتسابق الذي أسقطتها على أن لا يعرقل سير عداء آخر أو ينقص المسافة
- يمنع وضع القفاز على اليدين و كذا مادة معينة

- يمكن استخدام متسابقين اثنين كبدلاء فقط، و يتم استعمال فقط المتسابقين المشاركون في هذه المسابقة أو أي مسابقة أخرى
- يجب أن يعلن عن تشكيل الفريق و ترتيب المتسابقين رسميا بساعة على الأقل قبل بدء النداء على التصفية الأولى و يمكن تغيير متسابق بسبب طبيعه عند النداء على التصفية المعنية.
- لا يحق للمسلم مساعدة أو دفع المسلم

- تحديد ساعة قبل لتقديم تشكيلة الفريق:
التوقيت الذي تحدده الساعة ابتداء منه هو
توقيت حضور الفرق إلى غرفة النداء
- تغييرات آخر لحظة والمرخص لها من قبل
الطاقم الطبي المعتمد هو التوقيت المحدد
لمغادرة الفرق لغرفة النداء

- السباقات التقليدية هي:
- $100*4$ م -
- $200*4$ م - التتابع
المختلط 100 م- 200 م- 300 م- 400 م -
 $1500*4$ م.

يمكن تنظيم سباق $200*4$ م بجميع الأشكال التالية:

- أ - السباق كله في الحارات (4 منعرجات) إذا كان ذلك ممكنا.
- ب - الشطران الأول والثاني في الحارات ومنعرج الشطر الثالث إلى حدود خط ترك الحارة القاعدة 163.5 (3 منعرجات)
- ج - منعرج الشطر الأول في الحارات إلى حدود خط ترك الحارة وبباقي الشطر والأسطار الثلاثة الأخرى بدون حارات (منعرج واحد)

ملحوظة: في حالة وجود 4 فرق أو أقل يمكن استعمال ج

الفقرة 14: يجري سباق التتابع المختلط في الحارات في شطريه الأول والثاني وجزء من الشطر الثالث إلى حدود خط ترك الحارة (منعرجين)

الفقرة 15: يجري سباق 400^*4 م بجميع الأشكال التالية:

- أ - الشطر الأول والجزء الأول من الشطر الثاني في الحارات إلى حدود خط ترك الحارة (3 منعرجات)
- ب - الجزء الأول من الشطر الأول في الحارات إلى حدود خط ترك الحارة (مندرج واحد)

ملحوظة: في حالة وجود 4 فرق أو أقل يمكن استعمال ب

**الفقرة 16: يجري سباق 4*800م
بجميع الأشكال التالية:**

- أ - الجزء الأول من الشطر الأول في
الحارات إلى حدود خط ترك الحارة
مندرج واحد)**
- ب - بدون حارات.**

الفقرة 17 : يجري سباق 1500^*4 م بدون استعمال
الحارات.

الفقرة 18: في سباقات التتابع 100^*4 م – 200^*4 م
– بالنسبة للمتسابقين الثلاث غير الأول وفي سباق
التتابع المختلط بالنسبة للمتسابقين الثاني والثالث
يمكنهم بداية الجري 10 أمتار قبل منطقة التسلیم
والتسلیم أنظر القاعدة 170.3 ، توضع علامة مميزة
لتتحديد هذا الجزء، وإذا لم يحترم المتسابق هذه
القاعدة يؤدي ذلك إلى إقصاء فريقه.

الفقرة 19 : في آخر تسليم وتسليم لسباقات التتابع المختلط، $400*4$ م، $4*800$ م، $4*1500$ م لا يسمح للمتنافسين بدء الجري خارج المنطقة، ويجب أن ينطلقوا من داخلها، وإذا لم يحترم المتسابق هذه القاعدة يؤدي ذلك إلى إقصاء فريقه.

الفقرة 20: في سباق التتابع المختلط بالنسبة لآخر متسابق، وفي سباق 400*4م بالنسبة للمتسابقين الثالث والرابع، تحت إدارة الإداري المكلف، يجب أن يأخذوا أماكن الانتظار بمحض إرادتهم من الحافة الداخلية إلى الخارج بنفس ترتيب زملائهم عند دخول المنعرج، ويجب أن يحتفظوا بهذا الترتيب، وإذا لم يحترم المتسابق هذه القاعدة يؤدي ذلك إلى إقصاء فريقه.

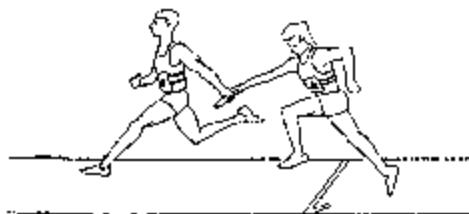
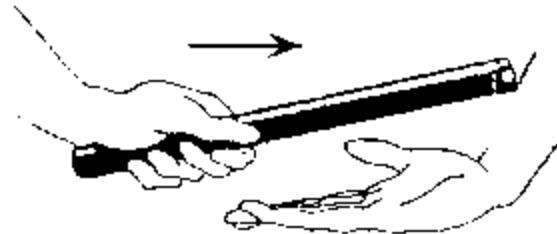
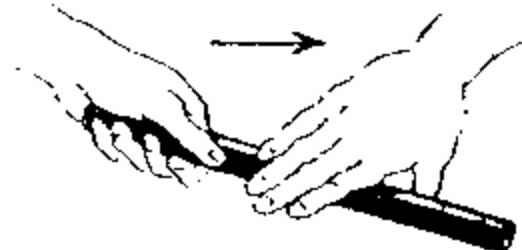
ملحوظة: في سباق التتابع 200*4م إذا لم يجرى بكماله في الحارات، يجب على متسابقي الشطر الرابع أن يصطفوا حسب خط البداية من الحافة الداخلية إلى الخارج.

الفقرة 21: في جميع سباقات التتابع وعند عدم استعمال الحارات بما في ذلك 200^*4 م - 400^*4 م والمختلط، عند الانتظار يمكن للمتسابقين لحظة اقتراب زملائهم الاقتراب من الحافة الداخلية شرط عدم عرقلة متسابق آخر أو قطع الطريق عليه

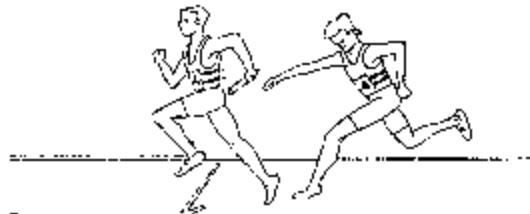
في سباقات 400*400*400م - 400*400*400م
والمختلط، على المتسابقين الذين
ينتظرون الاحتفاظ بالترتيب حسب
القاعدة 170.20 وإذا لم يحترم
المتسابق هذه القاعدة يؤدي ذلك إلى
إقصاء فريقه.

في حال سباقات التتابع الغير الواردة في القوانين، يجب أن يشار إلى طريقة إجرائها وقوانينها في قانون المشاركة.

Sens de la course



SORTIE DE ZONE
MAUVAIS



SORTIE DE ZONE
BON

السباقات الميدان

-بعض التوجيهات لقضاء الميدان

- تفتيش، فحص و اعتماد الأدوات الرسمية و الشخصية
- تفتيش و فحص الزانات
- تخطيط و مراقبة مقاطع الرمي
- مراقبة مستوى الرمل في حفرة الهبوط للطويل والثلاثي
- التأكد من أن الرمل مبلل، التزود برشاش للماء
- التأكد من أن الأدوات و الزانات موجودة في المكان و الزمان المناسبين
- مراقبة لوحات الارتفاع و لوحات الصلصال
- مراقبة القوائم و مناطق الهبوط في العالي و الزانا

-مراقبة القفص في القرص و المطرقة

-وضع جهاز قياس سرعة الريح و ساعات التركيز في الأماكن المناسبة

- وضع أشرطة اتجاه الريح في المكان المناسب

- وضع العلامات رهن إشارة المنافسين و الأشرطة اللاصقة

- التأكد من وجود الأعلام و العوارض...

- توفير مادة المانيزي

- التأكد من وجود مقاعد و شمسيات للمتنافسين و الحكام

- فحص سبورات النتائج

ق 180 RT 25 شروط عامة

⇨ الإحماء عند منطقة المنافسة :

يمنح المنافسون محاولات للاحماء وفق ترتيب القرعة
بمجرد بدء المنافسة يمنع استعمال :

- طريق الاقتراب
- الزانة - الأدوات
- الدوائر أو المقطع ولو بدون أدوات

⇨ العلامات :

يمكن استخدام علامة أو علامتين على جانبي طرق الاقتراب بارزة و أخرى
لاصقة عند القفز العالي

⇨ ترتيب المنافسة :

يرتّب المنافسون لأداء محاولاتهم بالقرعة

إذا قام أحد المتنافسين من نفسه بمحاولة مخالفًا بذلك الترتيب، يمكن إنذاره، أما نتيجة المحاولة فتحتسب أكانت ناجحة أم فاشلة

يمكن للقاضي المسؤول عن صحة المحاولة أن يتراجع عن قراره في رفع العلم إذا ظن أنه أخطأ في رفع أحد العطمين

- في مسابقات الميدان الأفقيه يمنح المتنافسون 6 محاولات إذا كان عددهم 8 أو أقل، و 3 محاولات بالإضافة إلى 3 محاولات إضافية لـ 8 الأوائل إذا كان عددهم أكثر من 8 (تطبق قاعدة حل العقدة)
- في كلتا الحالتين يكون ترتيب التنافس للمحاولتين الرابعة والخامسة والسادسة عكس ترتيب إنجازاتهم
- ملحوظة: يحق للجهاز المنظم أن يدون في نظم المنافسات أنه في حال وجود أكثر من 8 متنافسين، تمنح 4 محاولات لكل متنافس

في حالة 8 متنافسين، ولم يسجل اثنان منهم على الأقل محاولة مقبولة، يكون ترتيبهم للتنافس في المحاولات الإضافية قبل الآخرين وفق ترتيب التنافس السابق، يطبق على المتنافسين المتعادلين.

- لمواصلة التباري تحت التحفظ يبدأ المتنافس قبل الآخرين

- في مسابقات الميدان الأفقية لا يسمح بالحصول على أكثر من محاولة واحدة في دور من أدوار المنافسة

ملحوظة: يحق للجهاز المنظم أن يحدد عدد المحاولات في منافسة ما على أن لا تفوق 6، وتدون في نظم المنافسات ويخبر بها الجميع

- إذا تعذر تنظيم نهائي مباشر لكل المتنافسين، ينظم دور تأهيلي يشارك فيه جميع المتنافسين
- ينظم الدور التأهيلي على شكل مجموعات تتنافس إما في نفس الوقت، أو الواحدة تلو الأخرى، عندما تنتهي المجموعة الأولى، تبدأ المجموعة الثانية في الإحماء

- يوصى في هذه الحالة بتوفير يوم راحة بين التأهيل و النهائي في مسابقات القفز العالى
- يقوم المندوب الفنى و إلا فاللجنة المنظمة بتحديد شروط التأهيل، مستويات التأهيل، و عدد المتنافسين المؤهلين (12) في البطولات الدولية 1
- في المسابقات الأفقية تمنح 3 محاولات فقط على أن يتوقف المتنافس عند إنجازه المستوى المطلوب

يمكن للهيئة المنظمة أن تغير
ترتيب المنافسة لأداء المحاولات
بعد المحاولة الثالثة

- في المسابقات العمودية، يستمر المتنافس ما لم يسجل 3 محاولات خاطئة متتالية أو سقف التأهيل
- إذا لم يسجل السقف المطلوب أو كان عدد المؤهلين قليل، يمكن رفع العدد إلى الرقم المطلوب وفق الإنجازات وستعمل قاعدة حل العقدة
- في المنافسات العمودية عندما تجرى منافسات التأهيل في نفس الوقت، يوصى بأن تكون المجموعات بنفس القوة وأن ترفع العارضة في نفس الوقت

الإعاقه: للحكم سلطة إعطاء محاولة بديلة

الزمن المرخص به:

- يجب على المتنافس أن لا يتأخّر عن أداء محاولته و إلا فتحسب المحاولة فاشلة
- إذا بدأ المتنافس محاولته مباشرة مع انتهاء المدة لا تتحسب خاطئة
- للحكم حق تقرير ذلك مراعاة لجميع الظروف
- إذا قرر المتنافس بعد عدم إجراء المحاولة تحسب فاشلة بعد انقضاء الزمن
- عندما يبقى متنافس واحد تحتسب الأذمنة أسفله في المحاولة الأولى²² إذا تمت المحاولة التي سبقتها من طرف نفس المتنافس

المسابقات المركبة

المسابقات الفردية

| الأفقي | الزانة | العالي | عدد المتنافسين | الأفقي | الزانة | العالي | عدد المتنافسين |
|--------|--------|--------|-----------------|--------|--------|--------|-----------------|
| د 1 | د 1 | د 1 | أكثر من 3 | د 1 | د 1 | د 1 | أكثر من 3 |
| 1 | 2 | 1.30 | 3 أو 2 | 1 | 2 | 1.30 | 3 أو 2 |
| - | 3 | 2 | 1 | - | 5 | 3 | 1 |
| 2 | 3 | 2 | محاولات متعاقبة | 2 | 3 | 2 | محاولات متعاقبة |

تستخدم ساعات ترى من طرف المتنافس، يرفع علم أصفر عندما يتبقى 15 ثانية و يستمر مرتفعاً إلى نهاية الوقت

عندما يتبقى متنافس واحد ويكون قد فاز بالمسابقة في الزانة والعلالي وأراد تحطيم الرقم القياسي العالمي أو رقم قياسي آخر له ارتباط بالمنافسة، يجب أن تضاف دقيقة واحدة للزمن المنصوص عليه في الجدول.

في حالة عدم تمكن متنافس من القيام بمحاولته في الزمن المحدد وذلك لسبب خارج عن إرادته، يمكن للحكم تعويضه بمحاولة بديلة أو إعادة زمن المحاولة إما جزئياً أو كلياً

التغيب أثناء المنافسة:

يحق للمتنافس بعد الاستئذان و مصحوبا بقاضي التغيب عن المنافسة وإذا تغيب في ظروف أخرى يعرض نفسه للإنذار او الاستبعاد

تغيير منطقة التنافس:

للحكم سلطة تغيير منطقة المنافسة إذا كان ذلك ضرورياً و يتم بعد انتهاء دور كامل العقدة:

- في المسابقات الأفقيّة، تحل العقدة بثاني أحسن إنجاز و إلا فالثالث، و الرابع و هكذا

-إذا استمرت العقدة في مسابقات الميدان الأفقيّة تبقى كما هي

الوثبات العمودية

يعلن رئيس القضاة قبل بداية المنافسة عن ارتفاع البداية و الارتفاعات الأخرى إلى أن يبقى متسابق واحد و يكون فائزًا أو عند العقدة

☞ المحاولات :

- يمنح كل متنافس 3 محاولات على كل ارتفاع، يمكن للمنظمين تطبيق شكل آخر لتحديد أو تقليل عدد المحاولات لكل متنافس.
- للمتنافس الحق في أن يبدأ على أي ارتفاع شاء و أن يقفز على أي ارتفاع تالي
- يقصى المتنافس إذا فشل في 3 محاولات متتالية بغض النظر على الارتفاعات التي فشل فيها
- في حالة الامتناع عن ارتفاع معين لا يحق المحاولة على هذا الارتفاع ما عدّ²³⁰ في حالة حل العقدة

المحاولات :

- لا ترفع العارضة أقل من 2 سم في العالي و 5 سم في الزانة
- لا يزيد مقدار العارضة بين دور و آخر (ما عدا إذا اتفق المتسابقون لرفع العارضة للرقم القياسي العالمي)
- يمكن للفائز بالمسابقة تقرير ارتفاع العارضة باستشارة القاضي
- في المسابقات المركبة ترفع العارضة بانتظام بـ 3 سم في العالي و 10 سم في الزانة
- في القفز العالي والعصا، إذا لم يحضر متنافس بعدما أنهى كل المتنافسين الحاضرين المنافسة، يعتبر الحكم بأن المتنافس تخلى عن المنافسة بعد مرور الفترة الزمنية المخصصة لمحاولة إضافية.

القياسات :

- تفاصي الارتفاعات قبل المحاولة عليها و في جميع الأرقام القياسية، و كذا إذا ما تم لمس العارضة
- تقييم المسافة بالسنتيمتر الكامل عموديا على الأرض

العارضة :

تصنع من الألياف الزجاجية أو أي مادة ولكن ليس من المعدن، دائيرية المقطع طول العارضة 4 م في العالي، 4 م 50 في الزانة (+ أو - 2 سم) جوانب العارضة تكون مسطحة وملساء وغير مغطاة بالمطاط الانحناء المسموح به هو 2 سم بالعالي و 3 سم بالزانة

مراقبة المرونة : تعليق وزن مقداره 3 كغراي بموسط العارضة، الانحناء المسموح به هو 7 سم بالعالي و 11 سم بالزانة

يرتب المتعادلون على الشكل التالي ؛ يرتب المتنافس المتعادل قبل الآخر إذا :

- اجتاز الارتفاع الذي حصلت فيه العقدة بأقل عدد من المحاولات، و إلاّ
- فأقل عدد المحاولات الفاشلة في المنافسة كلها متضمنة الارتفاع الأخير ، و إلاّ
- خاص بالمركز الأول، ينظم السد إلا إذا اتفق على شيء آخر قبل المنافسة أو خلالها من قبل المندوب الفني أو الحكم في غياب المندوب الفني أو قرر المتعادلون عدم الاستمرار
- محاولة أخرى على الارتفاع الذي يلي الارتفاع الذي نجح فيه المتنافسون.
- ترفع العارضة إذا نجح المتعادلون أو تخفض إذا فشلوا إلى أن تحل العقدة
- مقدار رفع أو خفض العارضة هو 2 سم بالعالي و 5 سم بالزانة
- تمنح محاولة واحدة في كل مرة
- إذا لم يحاول أحد المتعادلين يترك المركز الأول للأخر



Stade de France
Stade de France

SAT 10 AUG 2024
Start Time 19:01
End Time 21:05

Athletics
Athlétisme

Men's High Jump
Saut en hauteur - hommes
Final
Finale



Barrages

Results

Résultats

| | | | | | |
|----------------|------|------------------|-----|-------------------|-------------|
| WORLD RECORD | 2.45 | SOTOMAYOR Javier | CUB | Salamanca (ESP) | 27 JUL 1993 |
| OLYMPIC RECORD | 2.39 | AUSTIN Charles | USA | Atlanta, GA (USA) | 28 JUL 1996 |

| Rank | Athlete Bib | Name | NOC Code | Date of Birth | 2.17 | 2.22 | 2.27 | 2.31 | 2.34 | 2.36 | 2.38 | 2.38 | Result |
|------|-------------|--------------------|----------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------|
| | | | | | 2.36 | 2.34 | | | | | | | |
| 1 | 1107 | KERR Hamish | NZL | 17 AUG 1996 | 0 | 0 | 0 | XXO | 0 | 0 | XXX | X | 2.36 =AR |
| 2 | 1332 | McEWEN Shelby | USA | 6 APR 1996 | X | 0 | | | | | | | 2.36 PB |
| 3 | 1166 | BARSHIM Mutaz Essa | QAT | 24 JUN 1991 | 0 | 0 | 0 | 0 | XXO | 0 | XXX | X | 2.34 SB |
| 4 | 871 | SOTTILE Stefano | ITA | 26 JAN 1998 | X | X | | | | | | | 2.34 PB |
| 5 | 925 | AKAMATSU Ryoichi | JPN | 2 MAY 1995 | - | 0 | 0 | 0 | 0 | XX- | X | | 2.31 PB |
| 6 | 1279 | DOROSHCHUK Oleh | UKR | 4 JUL 2001 | | | | | | | | | 2.31 PB |
| 7 | 996 | WOO Sanghyeok | KOR | 23 APR 1996 | 0 | 0 | XO | XXO | XXX | | | | 2.27 |
| 8 | 443 | IVANOV Tihomir | BUL | 11 JUL 1994 | | | | 0 | 0 | XO | XXX | | 2.27 SB |
| 9 | 551 | STEFELA Jan | CZE | 20 APR 2001 | XO | 0 | XO | XXO | XXX | | | | 2.22 |
| 10 | 888 | BECKFORD Romaine | JAM | 9 JUL 2002 | XXO | 0 | XXX | | | | | | 2.22 |
| 11 | 873 | TAMBERI Gianmarco | ITA | 1 JUN 1992 | | | | 0 | XO | XXX | | | 2.22 |
| 12 | 1189 | RAATS Brian | RSA | 17 JAN 2004 | - | XXO | XXX | | | | | | 2.17 |
| | | | | | 0 | XXX | | | | | | | |

Barrages

| Rank | Athlete Bib | Name | NOC Code | Date of Birth | 2.17 | 2.22 | 2.27 | 2.31 | 2.34 | 2.36 | 2.38 | 2.38 | Result |
|------|-------------|--------------------|----------|---------------|------|------|------|------|------|------|------|------|----------|
| | | | | | 2.36 | 2.34 | | | | | | | |
| 1 | 1107 | KERR Hamish | NZL | 17 AUG 1996 | O | O | O | XXO | O | O | XXX | X | 2.36 =AR |
| 2 | 1332 | McEWEN Shelby | | | X | O | | | | | | | 2.36 PB |
| 3 | 1166 | BARSHIM Mutaz Essa | | | O | O | O | O | XXO | O | XXX | X | 2.34 SB |
| 4 | 871 | SOTTILE Stefano | | | X | X | | | | | | | 2.34 PB |
| 5 | 925 | AKAMATSU Ryoichi | | | - | O | O | O | O | XX- | X | | 2.31 PB |
| 6 | 1279 | DOROSHCHUK Oleh | | | | | | | | | | | 2.31 PB |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |



مثال حل العقدة في العالي

| متنافس | الارتفاعات | | | | | | | إنجاز | السد | | | | ترتيب |
|--------|------------|------|------|------|------|------|------|-------|-------|------|------|------|-------|
| | 1.75 | 1.80 | 1.84 | 1.88 | 1.91 | 1.94 | 1.97 | | أخطاء | 1.91 | 1.89 | 1.91 | |
| أ | 0 | *0 | 0 | *0 | *- | ** | | 1.88 | 2/1 | * | 0 | * | 2 |
| ب | - | *0 | - | *0 | - | - | *** | 1.88 | 2/1 | * | 0 | 0 | 1 |
| ج | - | 0 | *0 | *0 | - | *** | | 1.88 | 2/1 | * | * | | 3 |
| د | - | *0 | *0 | *0 | *** | | | 1.88 | 3/1 | | | | 4 |

عندما تسقط العارضة من جراء قوّة خارجيّة :

- إذا حصل ذلك بعد اجتياز العارضة تتحسب
المحاولة صحيحة

- إذا حصل ذلك في ظروف أخرى يمنح
المتنافس محاولة بديلة

المنافسة :

- وجوب الارتفاع بقدم واحدة
- يفشل المنافس إذا :
 - لم تستقر العارضة أثناء القفز بسبب حركة المنافس
 - لمس العارضة أو منطقة الهبوط خلف مستوى أقرب حافة للقواعد بدون اجتياز العارضة
 - وجوب رسم خطين بعرض 5 سم و طول 3 أمتار على جانبي القائمين امتداداً لخط أقرب الحافة
 - إذا لمس المنافس منطقة الهبوط ولم يستفد من ذلك فلا تعتبر محاولته فاشلة

⇨ طريقة الاقتراب و منطقة الارتفاع :

- 15 متر على الأقل
- 20 متر القاعدة 1.1 أ.ب.ج
- 25 متر عندما تسمح الظروف
- أرض مستوية لأقصى ميل 1 / 250 باتجاه مركز العارضة

⇨ الأجهزة :

- القوائم : 10 سم على الأقل فوق أعلى ارتفاع
- الحوامل : عرض 4 سم، طول 6 سم، مثبتة في القوائم

⇨ منطقة الهبوط :

م × 4 م × 0,70 لجميع المنافسات

⇨ المنافسة :

- تحريك العارضة أقصاه 80 سم في اتجاه منطقة الهبوط
- إبلاغ القاضي المسؤول قبل بداية المنافسة، و كل ما استدعي الأمر ذلك و إلا فسيحتسب الوقت المسموح به لأداء المحاولة
- يرسم خط بعرض 1 سم امتداداً للحد الداخلي لسطح صندوق الإيقاف

- * لم تستقر العارضة أثناء القفز بسبب حركة المتنافس
- * لمس العارضة أو منطقة الهبوط خلف خط الصفر بجسمه أو بعصاہ بدون اجتياز العارضة
- * وضع اليد السفلی فوق اليد العليا بعد ترك الأرض أو حرّك اليد العليا
- * قام أثناء القفز بثبيت العارضة أو إعادةتها إلى مكانها بيده أو بيديه معاً

- الجري خارج خطى طريق الاقتراب لا يعتبر خطأ
- يسمح بوضع مادة على اليدين و كذلك الزانة
- لا يسمح بوضع شريط على اليدين أو الأصابع إلا لتعطية جرح مفتوح
- لا يسمح بمسك الزانة إلا إذا كانت ستسقط بعيداً عن العارضة و القائمين
- إذا انكسرت الزانة أثناء المحاولة تمنح محاولة جديدة
- مجرد لمس الزانة للمرتبة بعد وضعها في صندوق الایقاف لا تشكل خطأ.

⇨ طريقة الاقتراب :

الطول : (40 متر) كحد أدنى و (45 متر) إذا سمحت الظروف
العرض : 1,22 ، عرض الخطين هو 5 سم و الميل هو 1000/1

⇨ الأجهزة :

- صندوق الإيقاف (البيانات موجودة على الرسم)
- القوائم (البيانات موجودة على الرسم)
- الحوامل (البيانات موجودة على الرسم)
- ذراعي الإطالة (البيانات موجودة على الرسم)

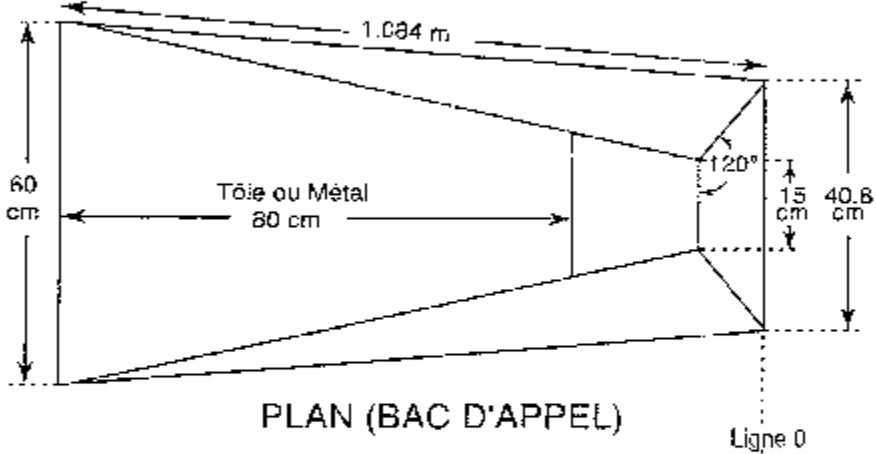
⇨ الزانة :

يُشترط في الزانة أن تكون ملساء السطح
يمكن استخدام طبقات من الشريط عند القبضة و عند الأسفل
يستخدم المتنافس الزانة الخاصة به، و لا يمكنه استعمال زانة
أحد آخر إلّا بموافقته

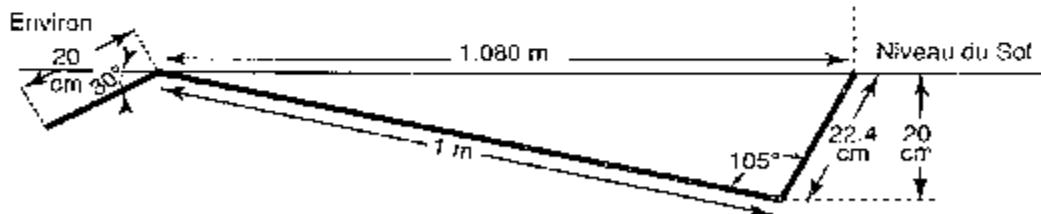
⇨ منطقة الهبوط :

م * 5م – القاعدة 16م * 0,80م + الجزء الأمامي
الجزء الأماميان بطول 2م

Vue en plan



Vue en coupe



الوثبات الأفقية

RT 29 ق 184

⇨ طريق الاقتراب:

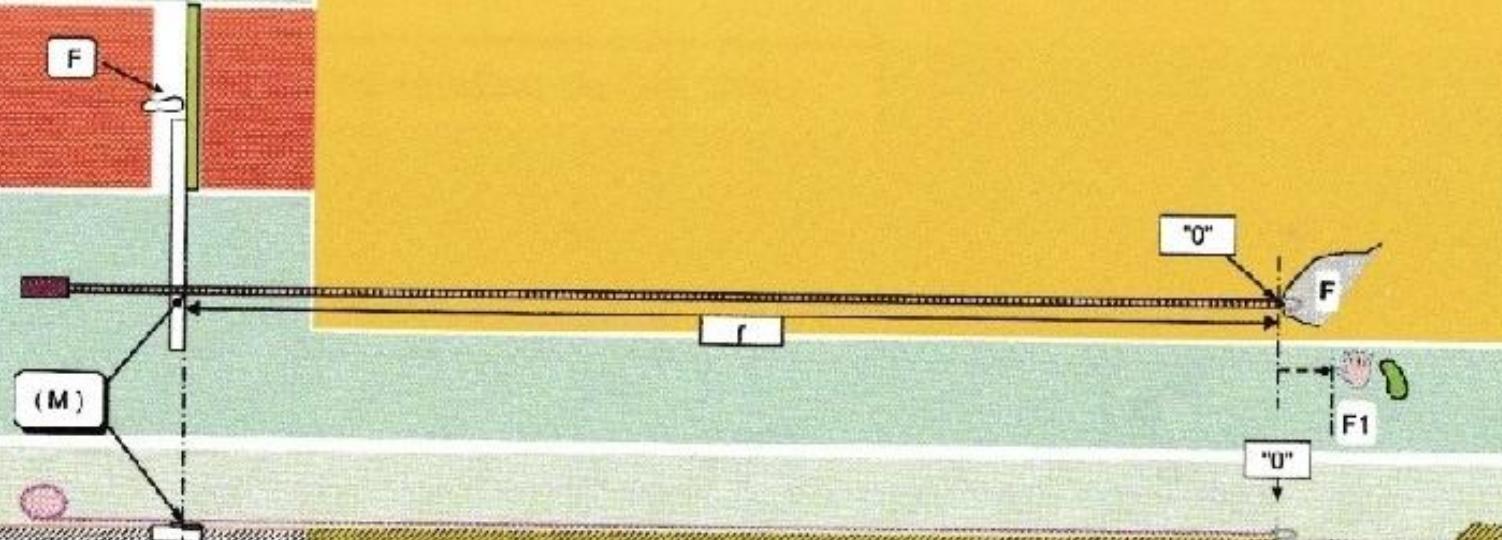
- طول : 40م كحد أدنى من خط الارتفاع إلى نهاية الطريق
- عرض : 1,22م
- الميل : 1000/1

⇨ قياس سرعة الريح:

- المدة : 5 ثواني من لحظة الانطلاق أو المرور على نقطة 40م, 35م
- وضعيّة الجهاز : 20 متر من خط الارتفاع، 2 م كحد أقصى من الطريق، 1,22م من الأرض

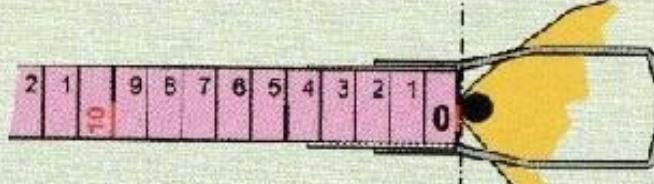
رسم
بيانى

خط الارتفاع



القياس هو
8,06 م

القياس هو
8,06



أختلف بين الأشرطة



الوثب الطويل

ق RT 30185

← المنافسة :

يفشل المنافس إذا :

- إذا اخترق المجال فوق خط الارتفاع بالوثب أو بدون وثب. (تطبق من فاتح
نوفمبر 2020)
- ارتفى من خارج نهاية اللوحة
- لمس الأرض بين خط الارتفاع و منطقة الهبوط
- استعمل أي نوع من الشقلبة أثناء الجري أو الوثب
- عند الهبوط لمس الأرض خارج المنطقة وراء آخر أثر على الرمل
غادر المنطقة وراء آخر أثر على الرمل بما في ذلك فقدان التوازن²⁴⁸

لا تعتبر المحاولة فاشلة إذا :

- جرى المتنافس خارج الخطين المحددين لطريق الاقتراب
- لمس المتنافس بجزء من الحذاء و القدم خارج نهاية لوحة الارتفاع قبل خط الارتفاع
- إذا غادر المتنافس منطقة الهبوط بطريقة صحيحة ثم عاد ماشيا للخلف
- إذا ارتفق المتنافس قبل خط الارتفاع

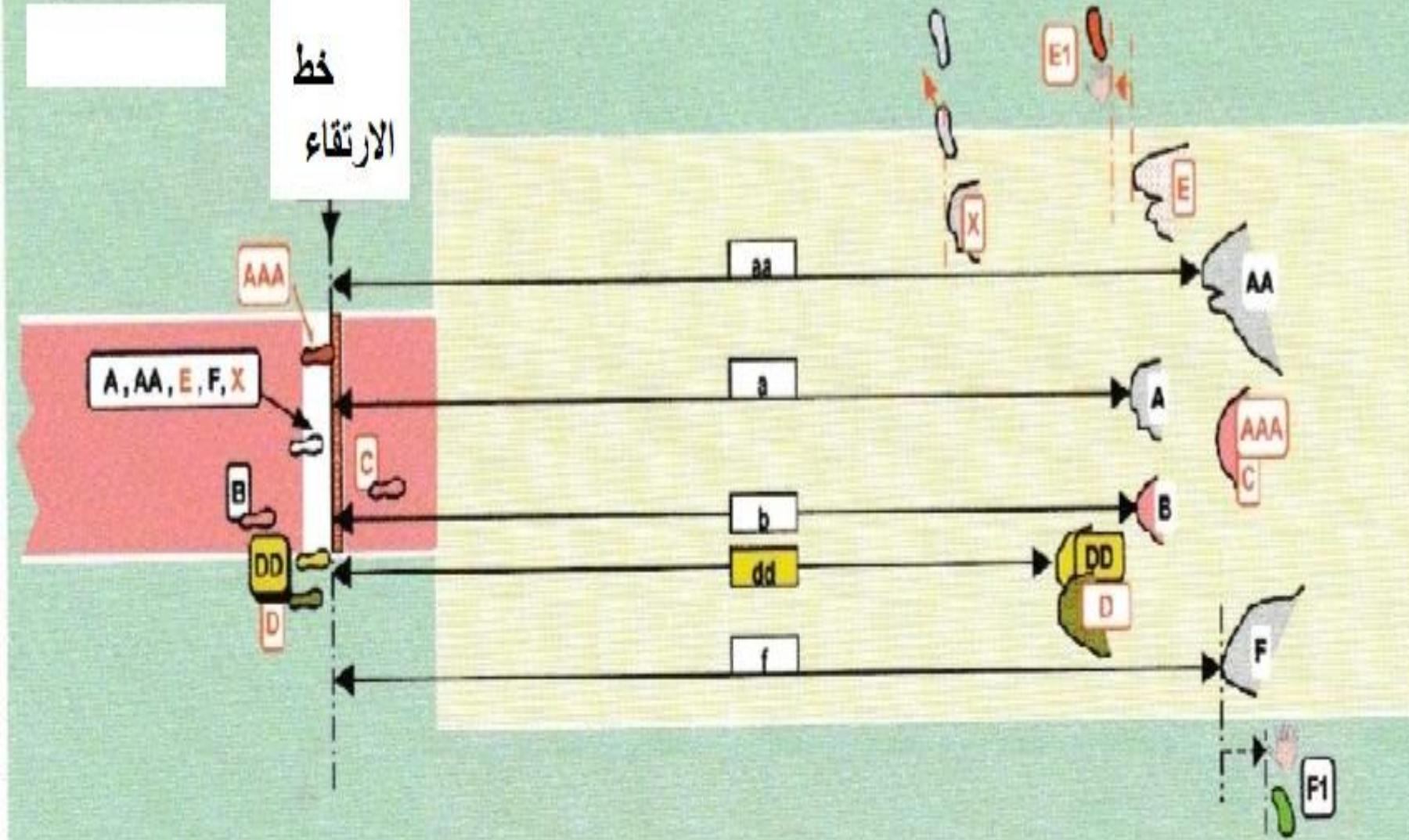
⇨ القياس :

تقاس جميع الوثبات من أقرب أثر في الرمل إلى خط الارتفاع أو امتداده عمودياً

⇨ لوحة الارتفاع :

- تصنع من الخشب أو أي مادة صلبة، غاطسة في مستوى طريق الاقتراب
- طولها 1,22 ، عرضها 20 سم و عمقها 10 سم
- تكون أدنى مسافة بين لوحة الارتفاع و أقصى الحفرة 10 م

خط الارتفاع



مختلف الوضعيات في الطويل والثلاثي وكيفية قياس المحولات

لوحة الصلصال :

لوحة صلبة طولها 1,22م، عرضها 10سم و تثبت في الأرض مباشرة بعد خط الارتفاع

يغطي الجزء العلوي حتى 10 مم وعلى طول اللوحة بمادة الصلصال
تطلى بلون مغاير للون لوحة الارتفاع لم تعد إلزامية (تطبق من فاتح نوفمبر 2020)

منطقة الهبوط :

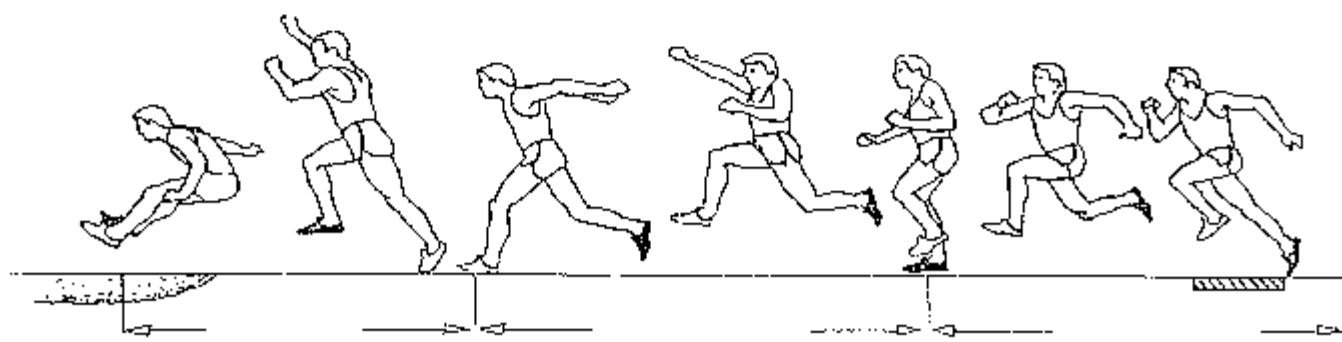
العرض : أدنى 2,75م وأقصى 3,00م وتحدد بشريطتين إذا لزم ذلك
تغطى بالرمل حتى مستوى منطقة الاقتراب ولوحة الارتفاع وعمقها أدنى
30سم

مثال لحل العقدة في القفز الطويل

| ترتيب | الإنجاز | مح 6 | مح 5 | مح 4 | ترتيب المرور | أحسن إنجاز | مح 3 | مح 2 | مح 1 | ترتيب المرور | متنافس |
|-------|---------|------|------|------|--------------|------------|------|------|------|--------------|--------|
| 1 | 7.38 | 7.10 | X | 7.12 | 6 | 7.38 | X | 7.38 | X | 1 | أ |
| 6 | 6.94 | X | 6.90 | 6.76 | 3 | 6.94 | X | 6.50 | 6.94 | 2 | ب |
| 3 | 7.12 | 7.10 | X | X | 5 | 7.12 | 7.12 | 6.80 | X | 3 | ج |
| 5 | 6.94 | 6.94 | 6.50 | 6.44 | 2 | 6.90 | X | 6.90 | 6.76 | 4 | د |
| 1 | 7.38 | 7.38 | 7.12 | X | 4 | 7.10 | 7.10 | X | X | 5 | هـ |
| 3 | 7.12 | 7.12 | 7.10 | X | 1 | 6.80 | X | 6.80 | X | 6 | وـ |

← المنافسة :

- يتكون الوثب الثلاثي من حجلة - خطوة - وثبة و تجز بهذا الترتيب
- يهبط المنافس على نفس القدم التي ارتفى بها في الحجلة، ثم على القدم الأخرى ليتم الخطوة ، وبهذه القدم يؤدي الوثبة
- لا يشكل لمس الأرض بالرجل الميتة خطأ
- لا تقل المسافة الفاصلة بين خط الارتفاع و نهاية منطقة الهبوط على 21 متر
- لا تقل المسافة الفاصلة بين خط الارتفاع و بداية منطقة الهبوط على 13 متر للرجال و 11 متر للسيدات . و تكون مناسبة بالنسبة للبطولات الأخرى
- لا يشكل الارتفاع الوسطي خارج الطريق خطأ



منافسات الرمي

← الأدوات الرسمية المستعملة في البطولات الدولية

- مطابقة الأدوات لمواصفات الاتحاد الدولي لألعاب القوى
- استعمال الأدوات المقدمة من طرف لجنة التنظيم
- حسب القاعدة 1.1 (أ) يحق للمندوب الفني الترخيص باستعمال أداة شخصية على أن تفحص وتعتمد و توضع رهن إشارة جميع المتنافسين إذا لم تكن الأداة متوفرة من طرف لجنة التنظيم. لا يسمح بأكثر من أداتين اثنتين
- لا يسمح بإدخال تغييرات على الأدوات

| رجال | | سيدات تحت 20 | | تحت 18 | | الأداة |
|-----------|-----------|--------------|-----------|-----------|---------|--------|
| كبار | تحت 20 | تحت 18 | تحت 20 | تحت 18 | الجلة | |
| 7,260 كلغ | 6 كلغ | 5 كلغ | 4 كلغ | 3 كلغ | المطرقة | |
| 7,260 كلغ | 6 كلغ | 5 كلغ | 4 كلغ | 3 كلغ | القرص | |
| 2 كلغ | 1,750 كلغ | 1,500 كلغ | 1 كلغ | 1 كلغ | الرمح | |
| 0,800 كلغ | 0,800 كلغ | 0,700 كلغ | 0,600 كلغ | 0,500 كلغ | | |

الوقاية الشخصية :

لا يسمح بـ :

- لصق أصابعين أو أكثر بشريط
- لصق شريط على اليد ما عدا لتفطية جرح مفتوح
- وضع أثقال على الجسم
- ارتداء واقي الفخذ إلا بإذن طبي
- خدش الدائرة لتخسيئها
- وضع أو رش الدائرة بمادة ما

يسمح ب :

- وضع مادة مناسبة على الأيدي فقط
- استخدام حزام لوقاية العمود الفقري
- لصق شريط على كل أصبع على حدة في المطرقة
- استخدام القفازات في المطرقة مع ابقاء رؤوس الأصابع الأربع
عارية
- استعمال مادة مناسبة على القفازات في المطرقة
- استعمال مادة مناسبة على الرقبة في الجلة
- ارتداء رباط ضاغط على الرسغ في الجلة
- استعمال واقي المرفق في الرمح

دوائر الرمي :

- يصنع الإطار الخارجي من الحديد و يكون في مستوى الأرض خارج الدائرة بسمك 6 مم
- تصنع الدائرة من الخرسانة أو الإسفلت او مادة أخرى صلبة لا تساعد على الانزلاق
- ينخفض سطح الدائرة على أعلى الإطار الخارجي بـ 14 إلى 26 مم
- قطر الدائرة : الجلة و المطرقة : 2,135 م - القرص : 2,50 م (الرسم)
- رسم خطين بعرض 5 سم و طول 75 سم على جانبي الدائرة

⇒ طرق الاقتراب في الرمح :

- الطول : لا يزيد عن 36,5م ولا يقل عن 30م
- العرض : 4م محدد بخطين أبيضين بعرض 5سم
- القوس : جزء من دائرة شعاعها 8م - عرضه 7سم مدهون في الأرض أو من الخشب



⇨ طريقة الاقتراب في الرمح :

- يمتد القوس من جانبيه بخطين بطول 0,75 م و عرض 7 سم

⇨ مقطع الارتكاز :

- من تراب ، عشب أو أي مادة أخرى تحتفظ بالأثر
- بزاوية مقدارها $34,92^{\circ}$ محدد بخطين بعرض 5 سم. الرمح : 29° تقريباً
- رسمه : خطان على مسافة 20 م من مركز الدائرة، يربطهما خط بمسافة $(0,60 * 20) = 12$ م
- رسم مقطع الرمح : خطان يربط كل منهما مركز الدائرة بنقطة تقاطع القوس بخطي طريقة الاقتراب

- يتم الرمي من داخل الدائرة و طريق الاقتراب
- يجب على المنافس بدء محاولته من وضع الثبات داخل الدائرة
- يسمح بلمس الإطار الحديدي و كذا لوحة الإيقاف من الداخل

تعتبر المحاولة فاشلة عند :

- * التخاص الغير الصحيح في الجلة و الرمح
- * لمس الجزء العلوي من الإطار الحديدي أو لوحة الإيقاف
- * لمس الأرض خارج الدائرة أو خارج الخطوط المحددة لطريق الاقتراب في الرمح
- * خروج قبل أن تلمس الأداة الأرض
- * إذا لمست الجلة ، القرص، رأس المطرقة أو سن الرمح الأرض خارج مقطع الارتطام أو خطيه

تعتبر المحاولة فاشلة عند :

- * سقوط الأداة خارج مقطع الارتطام أو فوق خطيه
 - * خروج من الجزء الأمامي للدائرة او أمام الخطين في الرمح
 - * تجاوز الزمن المسموح به
- لا تعتبر المحاولة فاشلة عند :
- * التوقف بعد بداية المحاولة، وضع الأداة داخل أو خارج الدائرة أو طريق الاقتراب، الخروج منها و العودة لأداء المحاولة (الخروج في هذه الحالة غير محدد)
 - * لمس القرص أو المطرقة للقفص من جهة الذراع الramie بعد تخلص المتنافس منها، أما اللمس من الجهة المعاكسة فيعتبر خطأ.

⇨ القياس:

يحتسب القياس بالسنتيمتر الأدنى الكامل

تقاس الرمية مباشرة بعد أداءها من أقرب إلى الحافة الداخلية
للدائرة أو لوحدة الإيقاف أو القوس

يمكن وضع علامات خارج خطّي المقطع لبيان أفضل الرميات أو
الرقم القياسي

يرمى القرص و المطرقة من داخل قفص

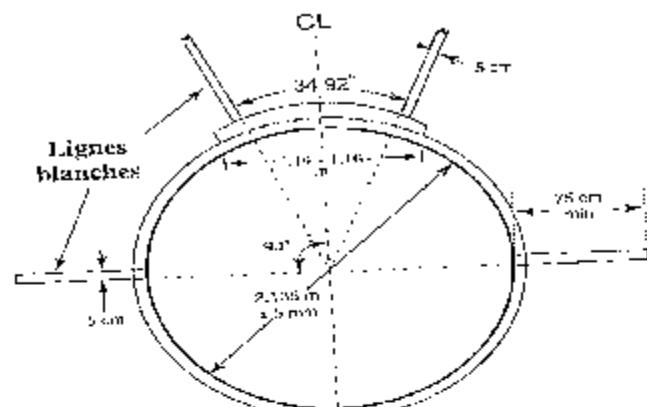
⇨ كيفية الرمي:

- تدفع الجلة من الكتف بيد واحدة
- عند وضع الوقوف تلامس الجلة الذقن أو الرقبة أو تقاربها
- أثناء الدفع لا تسقط اليد إلى الأسفل
- لا ترجع الجلة خلف خط الكتفين

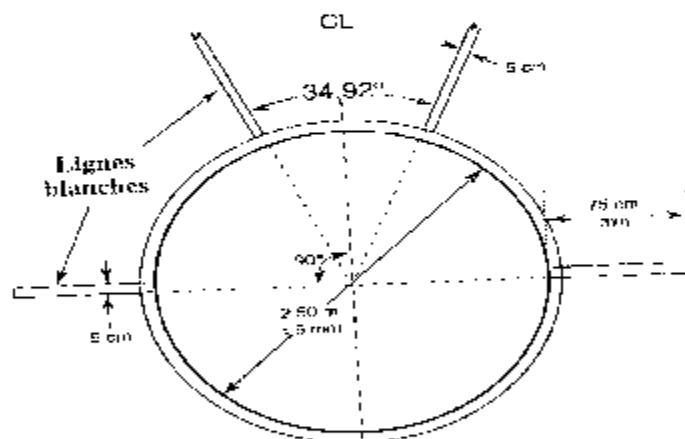
⇨ لوحة الإيقاف:

⇨ انظر الرسم البياني

- تصنع من الحديد أو النحاس أو معدن آخر
- كروية الشكل ملساء السطح
- وزن المنافسة و الاعتراف بالرقم : 4 كلغ عند السيدات مثلا
- وزن الصنع : الأدنى 4,005 كلغ, الأقصى 4,025 كلغ

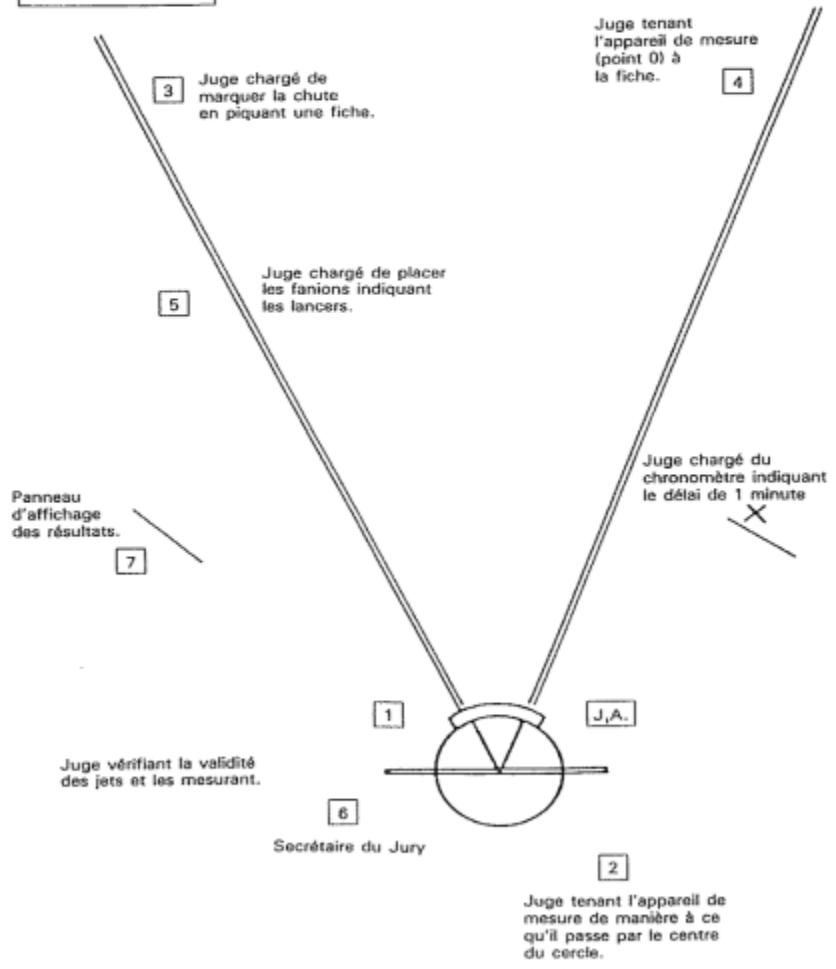


Cercle de Lancer du Poids



LANCER DU POIDS

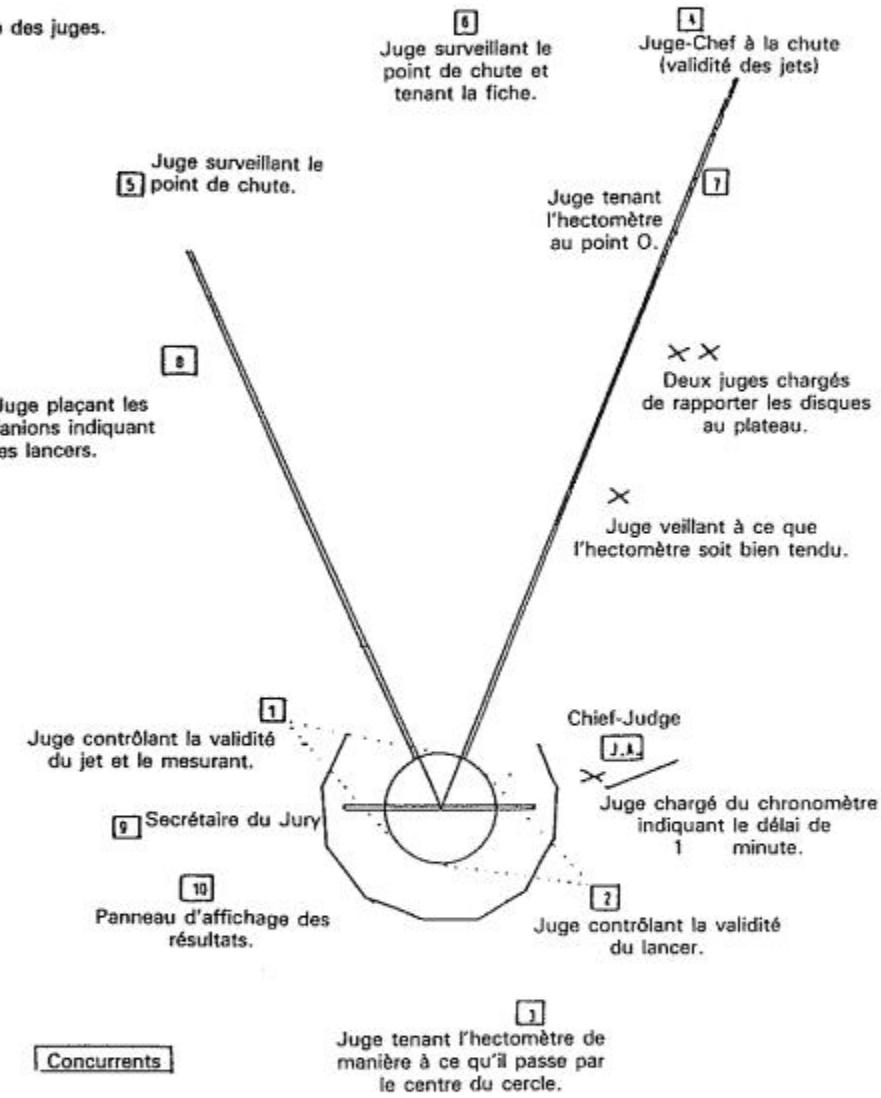
Position et rôle des juges



◀ الفرص :

- يصنع من الخشب أو مادة أخرى مناسبة، له إطار معدني ذو حافة دائيرية و به قرصين دائريين من المعدن
- لا توجد به خدوش أو بروزات
- وزن المنافسة و الاعتراف بالرقم : 1 كلغ
- وزن الصنع : الأدنى 1,005 كلغ – الأقصى 1,025 كلغ

LANCER DU DISQUE : Position et rôle des juges.



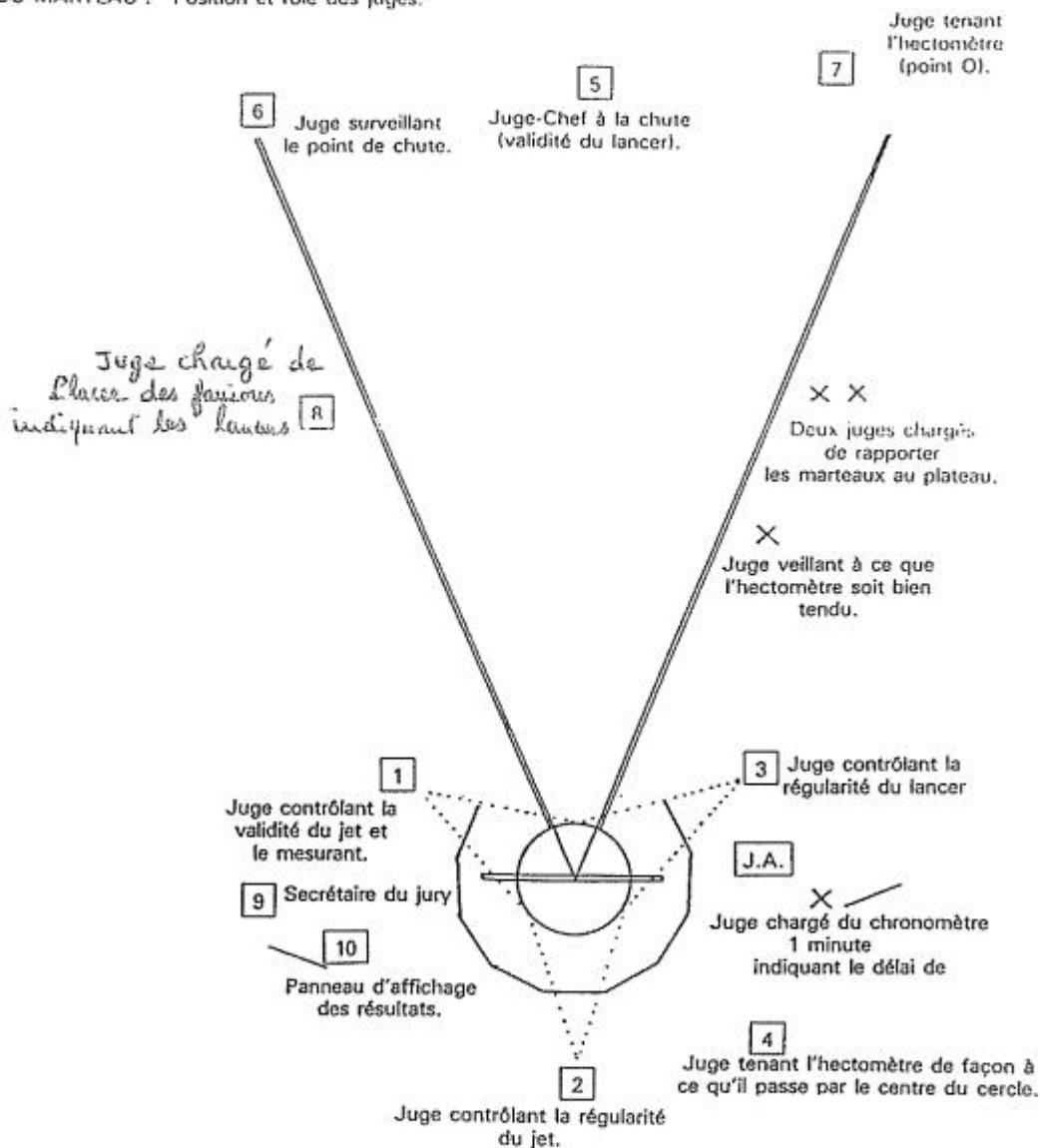
⇨ المنافسة :

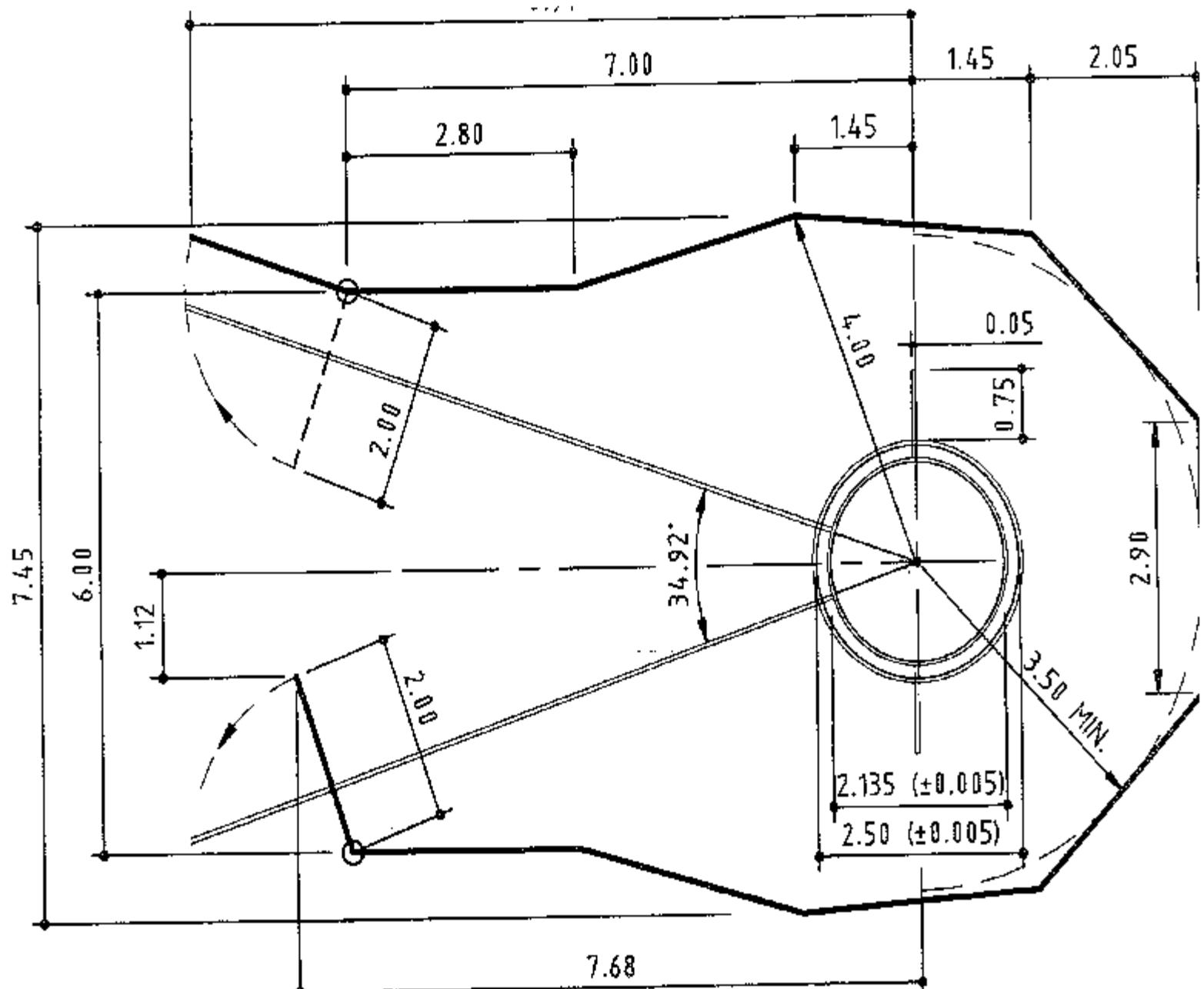
- يسمح بوضع رأس المطرقة على الأرض داخل أو خارج الدائرة في وضع الثبات
- إذا لمس رأس المطرقة الأرض خلال الدوران لا تتحسب المحاولة فاشلة، يمكن للمتنافس التوقف واستئناف المحاولة ما لم يرتكب خطأً آخر
- إذا انكسرت المطرقة أثناء المحاولة أو في الهواء لا تتحسب المحاولة فاشلة، وإذا أعيق المتنافس بسبب ذلك فقد توازنه تمنح له محاولة تعويضية

المطرقة :

- تتكون من 3 أجزاء : الرأس المعدني - السلك - المقبض
الرأس (أنظر الجلة)
- السلك : من الصلب لا يلوى بسهولة، أدنى قطره 3مم ، غير قابل للتمدد
- المقبض : مصنوع من الصلب من قطعة واحدة، مثاث الشكل، غير قابل للتمدد. أقصى عرضه 130مم و طوله من الداخل 110مم
- توصيله السلك : يوصل السلك بالمطرقة بواسطة محور بدرجية
- الوزن بما فيه جميع المكونات (أنظر الجلة)
274

LANCER DU MARTEAU : Position et rôle des juges.







↳ كيفية الرمي :

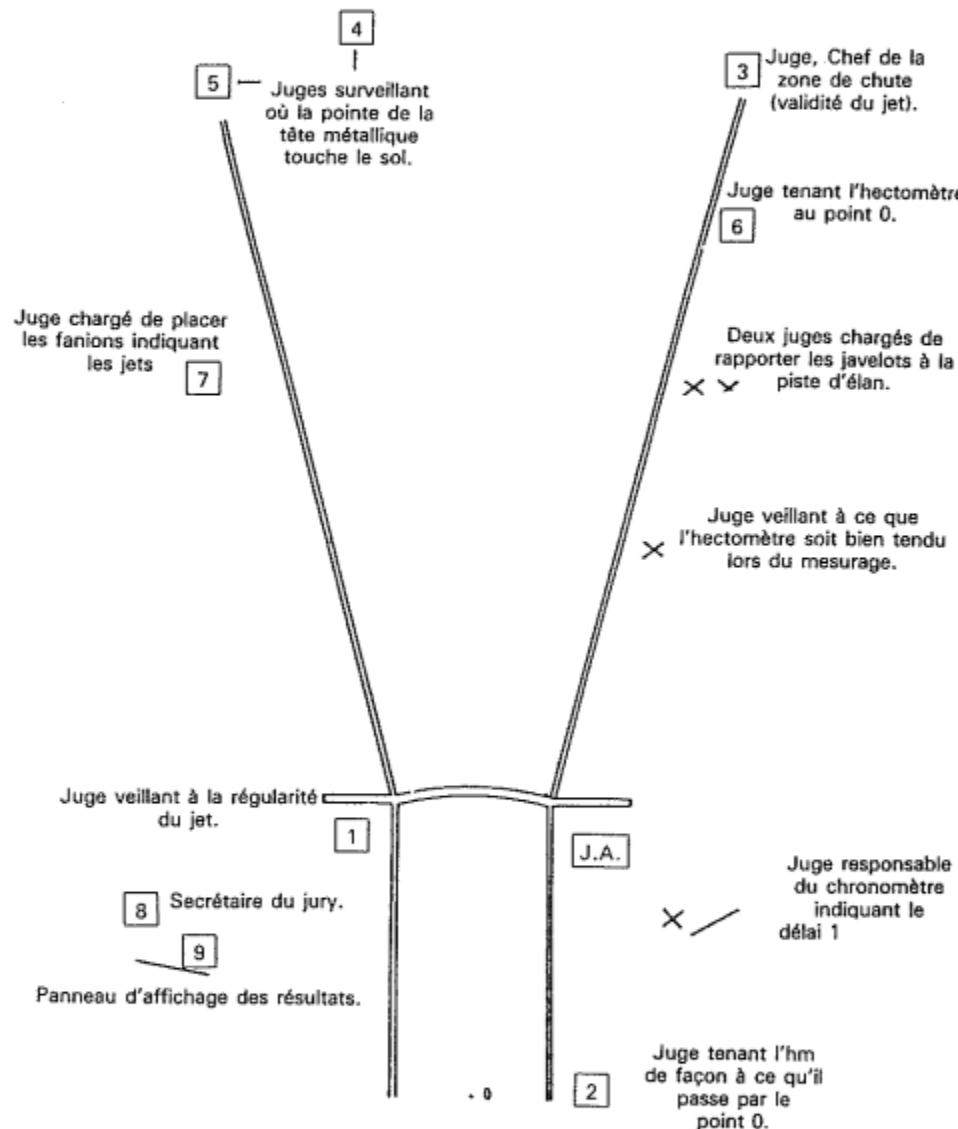
- يمسك الرمح من المقبض ويرمي من فوق مستوى الكتف أو من أعلى جزء للذراع الramyة بدون دوران، ولا تقبل الرمية الغير المألوفة
- يجب أن يرتطم سن الرمح بالأرض قبل أي جزء آخر منه
- لا يسمح بدوران الظهر جهة القوس أثناء الرمي
- لا تحتسب الرمية فاشلة إذا انكسر الرمح في الهواء، وتعوض إذا أعيق المتنافس وقد توازنه
- يبدأ المتنافس الجري داخل طريق الاقتراب

← الرمح :

يتكون الرمح من 3 أجزاء : الرأس أو السن - الجسم - المقبض
من الحبل

وزن المنافسة و الاعتراف بالرقم : 600 غ كمثال
الوزن للصنع : أدنى 605 غ - أقصى 625 غ

LANCER DU JAVELOT : Position et rôle des juges.



المسابقات المركبة

RT 39

ق 200

ت تكون المسابقات المركبة من عدة منافسات، مضمار وميدان وتجري على مدى يوم أو يومين وحسب ترتيب معين

| الجنس و الفئة | المسابقات | المدة | اليوم الأول | اليوم الثاني |
|------------------------|------------------------------|-------|---|---|
| الرجال كبار و شباب | الخمسى | يوم 1 | الطوبل - الرمح - 200 م القرص - 1500 م | |
| | العشاري | يoman | 100 م - الطويل - الجلة العالي - 400 م | 110 م ح - القرص - الزانة الرم - 1500 م |
| الرجال الناشئين | الثمانى | يoman | 100 م - الطويل - الجلة - 400 م | 110 م ح - العالى - الرمح - 1000 م |
| | السباعى | يoman | 100 م ح - العالى - الجلة 200 م - | الطوبل - الرمح - 800 م |
| السيدات جميع الفئات | العشاري | يoman | 100 م - القرص - الزانة 400 م - الرمح - | 100 م ح - الطويل - الجلة - العالى - 1500 م |
| | السيدات كبيرات و شابات | | | |

المنافسة :

- تمنح فترة أقلها 30 دقيقة بين نهاية مسابقة وبداية أخرى
- تمنح فترة أقلها 10 ساعات بين نهاية آخر مسابقة في اليوم الأول وبداية أول مسابقة في اليوم الثاني
- يتم تكوين المجموعات في الميدان والمضمار وفق تقارب مستوياتهم
- في آخر المنافسة تشكل مجموعة من متزعمي الترتيب
- للمندوب الفني أو الحكم حق إعادة تشكيل المجموعات إذا رأى ذلك مناسبا
- تطبق قواعد الاتحاد الدولي لكل مسابقة ما عدا :
 - في مسابقات الميدان الأفقيه تمنح 3 محاولات فقط
 - في حالة عدم توفر التوقيت الآلي يؤخذ زمن كل متسابق بواسطة 3 ميكانيكين

- يستبعد من منافسات المضمار كل منافس قام ببداية خاطئة إضافية (يسمح فقط بالبداية الخاطئة الأولى وتحسب للجميع)
- يستبعد من منافسات المسابقات المركبة كل منافس تختلف عن البداء في منافسة من المنافسات، ولا يصنف في الترتيب النهائي

⇨ احتساب النقط :

- يجب إعلان النتائج لكل منافسة منفصلة ولمجموع المنافسة عقب الانتهاء من كل منافسة
- يعتبر فائزًا المتنافس الذي حصل على أكبر مجموع نقط
- تستعمل جداول احتساب النقط المعتمدة من طرف **الألعاب القوى العالمية**

سباقات المشي

القاعدة 230 RT 54 تعريف سباق المشي

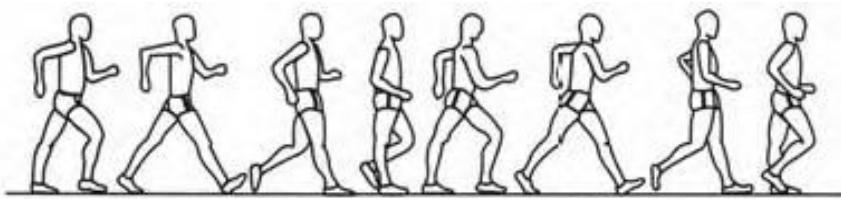
التعريف الوحيد لسباق المشي:
هناك عنصرين أساسيين هامين أثناء شروع متسابق المشي
في سلسلة من الخطوات:

يجب على المتسابق الاتصال بالأرض بحيث لا يحدث فقدان
مرئي لهذا الاتصال

كما يجب أن تكون الرجل المتقدمة مستقيمه (أي عدم اثناء
منطقة الركبة) منذ اللحظة الأولى من اتصالها بالأرض حتى
الوصول إلى الوضع العمودي المستقيم
يكون التحكيم بالعين المجردة وبدون استخدام أي وسائل فنية
مساعدة

سباق المشي

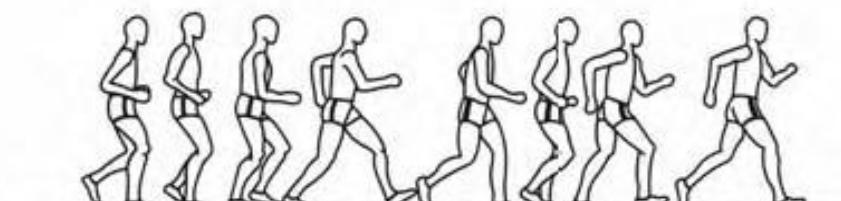
تعريف سباق المشي واللوحة الصفراء



التكنيك الصحيح



فقد الاتصال
 بالأرض



الركبة منثنية



فقد الاتصال
 بالأرض



إنتاء
الركبة

بالنسبة لسباقات الطريق: يكون الحد الأدنى 6 قضاة والحد الأقصى 9 قضاة من بينهم رئيس القضاة

بالنسبة لسباقات المضمار: يكون هناك عادة 6 قضاة من بينهم رئيس قضاة

يجب على قضاة سباق المشي انتخاب رئيس لهم وذلك إذا لم يكن قد تم تعيينه مسبقا

يجب على جميع قضاة المشي أن يعملوا بشكل فردي كما يجب أن يبنوا حكمهم على الملاحظة بالعين المجردة فقط

رئيس القضاة

على رئيس القضاة أن يتخذ وظيفة الإداري المشرف
أما في المنافسات الرئيسية لا يؤدي دوره كقاضي إلا
في بعض الحالات الخاصة التي سبق الإشارة إليها في
القاعدة 230.4 (أ)

في البطولات الرئيسية، يجوز لرئيس القضاة بمفرده
استبعاد المتسابق في آخر 100م من السباق وفقا
للقاعدة 230.4 (أ)

التحذيرات والاستبعاد اللوحة الصفراء

إذا لم يكن القاضي راضيا بشكل تام من الالتزام الكامل للمتسابق بنود القاعدة 230.2 ينبغي عليه إظهار (إذا كان ذلك ممكنا) اللوحة الصفراء للمتسابق.

ملحوظة: لا تساهم هذه العملية في استبعاد المتسابق يظهر القاضي اللوحة الصفراء إلى نفس المتسابق مرة واحدة فقط لكل مخالفة من المخالفتين على كل قاضي من القضاة عقب المناقشة التشاور مع رئيس القضاة على اللوحات الصفراء التي أصدرت

البطاقات الحمراء

إذا لاحظ القاضي أن متسابق من المتسابقين أخفق في الامتثال للقاعدة 230.2 عن طريق إظهار فقدان الاتصال بالأرض أو ثني الركبة، يجب عليه إرسال بطاقة حمراء إلى رئيس القضاة.

الاستبعاد (القاعدة 230.7)

يُستبعد المتسابق من السباق عند حصوله على ثلات كروت حمراء من ثلات قضاة مختلفين يجب على رئيس القضاة إخبار المتسابق بالاستبعاد عن طريق إظهار اللوحة الحمراء في بعض المسابقات الرئيسية يجب أن تكون جميع البطاقات الحمراء الثلاثة من قضاة من دول مختلفة

منطقة العقاب (penalty lane)

في بعض المسابقات التي تنص فيها اللوائح على ذلك، أو وفقاً لما تقررها اللجنة المنظمة المحلية المختصة أو الجهة الحاكمة، يمكن استخدام منطقة العقاب في مسابقات المشي. حيث يجري في هذه الحالات: بمجرد حصول المتسابق على ثلاثة بطاقات حمراء يتم توجيهه للدخول في هذه المنطقة من طرف الشخص المفوض بذلك، وينبغي عليه دخول منطقة العقاب **إذا لم يمثل يقصى من قبل كحم السبات خارج الميدان**

ينبغي أن يظل المتسابق متواجداً هناك في الزمن المناسب والمنصوص عليه لمسافة المسابقة في اللوائح أو قرارات اللجنة المنظمة المحلية **penalty** إذا أخفق المتسابق في الدخول عند توجيهه للدخول هناك أو أخفق في **lane** البقاء للفترة الزمنية المطبقة، **يقوم الحكم باستبعاده**

اللوحات الصفراء والحمراء والاستبعاد

بعض الأمور الهامة التي يجب ملاحظتها :

عندما يقوم القاضي بإعطاء بطاقات حمراء إلى متسلق من المتسلقين، فلا يتم إبلاغ المتسلق بها في نفس الوقت الذي أصدرت فيه. لا يتم إبلاغ المتسلق بشكل مباشر إلا باللوحات الصفراء وأي استبعاد نهائي في المسابقات المنظمة تنظيمًا جيداً، فإن البطاقات الحمراء التي قدمت إلى رئيس القضاة يتم وضعهم في لوحه أو أكثر من لوحات الإنذار وذلك بغرض إعلام المتسلقين بعد الكروت التي أصدرت

على المتسابق أو المتسابقة ترك المضمار فوراً عند استبعاده من مسابقات المضمار.

عند استبعاد المتسابق من سباق الطريق عليه القيام بنزع أرقام الصدر و مغادرة طريق السباق إذا لم يقم رئيس القضاة أو لم يستطع إظهار اللوحة الحمراء الخاصة باستبعاد المتسابق فإن الإخفاق في القيام بذلك لا ينتج عنه عدم استبعاد المتسابق أو إعادةته إلى السباق

إن حكم المضمار أو حكم المسابقات التي تقام خارج
المضمار ليس له أي سلطة على الأمور التي تقع تحت
نطاق سلطة قضاة المشي (أي الأمور التي تشملها
القاعدة 230.2 إلى 230.7)

ومع ذلك فله السلطة على جميع الأمور الأخرى
مثلاً ما يفعل في السباقات الأخرى
بالإضافة إلى ذلك يقوم رئيس قضاة المشي
بإخطار الحكم بجميع البطاقات الحمراء والاستبعادات التي
تم إصدارها (فيما عدا السباقات التي يستخدم فيها أجهزة
إرسال البطاقات الحمراء عن طريق الكمبيوتر).

تنظيم مسابقات المشي

تبدأ السباقات بأمر "خذ مكانك" ثم طلاقة المسدس. (القاعدة 230.8)

ينبغي دائمًا اتخاذ الإجراءات الملائمة الخاصة بعوامل الأمان والنواحي الطبية (القاعدة 230.9)

يجب توفير محطات المياه / المرطبات الإسفنج والمنعشات وفقاً لما يلى (القاعدة 230.10):

يجب توافر المياه وأي منعشات أخرى
 المناسبة في بداية ونهاية السباق
 يجب تأمين محطات المياه والمرطبات
 الأسفنجية على مسافات مناسبة في
 المسابقات من 5 كم حتى وشاملة 10
 كيلومتر إذا كانت حالة الجو تستدعي ذلك.

في المسابقات الأطول، يجب توفير محطات المنعشات في كل نفقه بالإضافة إلى تقديم الماء والترطيب الإسفنجي في منتصف المسافة ما بين محطات المنعشات يمكن للمنظمين أو المتسابق أو كلاهما تقديم المنعشات التي تخضع لظروف التي يمكن فيها تقديم المنعشات في المحطات من خلال الأشخاص المأذون لهم بذلك.

المتسابق الذي يتناول المنعشات أو المياه أو يقوم بتجمیعها من مكان آخر غير محطة المنعشات المخصصة يعرض نفسه للاستبعاد من السباق من قبل الحكم. إلا أنه يجوز للمتسابق حملها باليد أو التصاقها بجسده إذا أخذها عند البدء أو عند المحطة الرسمية في سباقات 20 كم فأكثـر، يمكن أن يترك المتسابق الطريق أو المضمار وذلك باذن من الإداري وتحت إشرافه. ولكن إذا قام المتسابق نتيجة لذلك بتقليل مسافة السباق التي يجب تغطيتها سيتم استبعاده. (القاعدة 230.12 و 230.13).

سباقات الطريق

ق 240

RT 55

◀ المسافات :

- 10 - 15 - 20 - 25 - 30 كلم - نصف الماراتون (21,0975 كلم)
- سباق الساعة - 35 كلم - الماراتون (42,195 كلم) 50 كلم - 100 كلم - تتابع الطريق
- تتابع الطريق على الماراتون : (5 - 10 - 5 - 10 - 5 - 7,195 كلم)
- تتابع الطريق على نصف الماراتون : (5 - 5 - 5 - 5 - 6,0975 كلم)
- الفترة : أبريل- ماي و ما بين سبتمبر و ديسمبر

سباقات الطريق

← المسار :

- تقام السباقات على طريق ممهدة صلبة و لا تقام على أرض رخوة ذات عشب
- يمكن لنقطتي البداية و النهاية أن تكونا في المضمار
- لا تبعد نقطتا البداية و النهاية عن بعضهما بأكثر من 50 بالمائة من مسافة السباق
- في السباقات التي يشارك فيها عدد كبير من المتسابقين يجب تفادي الممرات الضيقة والمنحدرات في 300 متر الأولى.

المسار :

- تحدد بداية و نهاية السباق بخط أبيض 5 سم ويمكن أن يكون عرض 30 سم بلون مغاير للون الأرض
- يقاس المسار حسب أقصر مسافة
- يتم التصديق على المسار من طرف مساح دولي معتمد من طرف الاتحاد الدولي
- تستعمل دراجة هوائية بعداد جونس، لا تفوق نسبة الخطأ 0.1 بالمائة
- توضع علامات لتحديد المسافة بالكيلومتر
- في تتابع الطريق تحدد منطقة التسليم بخطين على مسافة 20 متر

البداء :

- بطاقة مسدس وأوامر السباقات الأطول من 400 م
- يتم تحذير المتسابقين 5 دقائق قبل البداية

◀ السلامة و الحماية الطبية :

- تأمين سلامة الطريق والعاملين والمتتسابقين
- إغلاق الطريق في وجه حركة المرور
- يحب على المتتسابق أن ينسحب فوراً من السباق إذا وجه له الأمر من طرف اللجنة الطبية

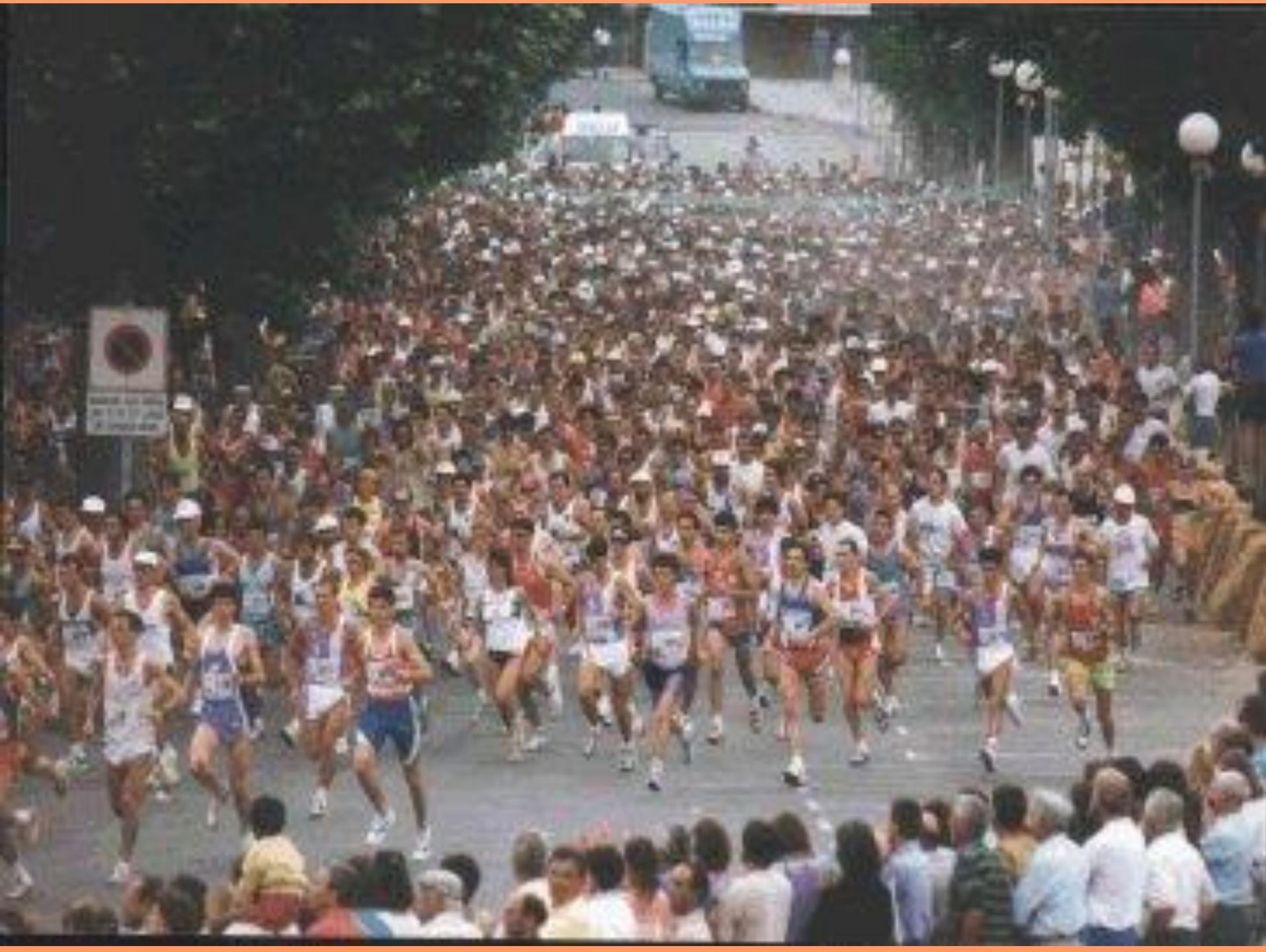
◀ محطات الشرب و المرطبات :

- توفير الماء والمنعشات في بداية ونهاية السباق وخلاله على مسافات مناسبة
- المسابقات الأطول من 10 كلم : كل 5 كلم محطة للماء وبينهما محطة الإسعاف
- يمكن للمتسابقين تقديم منعشاتهم الشخصية للجنة التنظيم ، توضع في الأماكن المرغوب فيها
- توضع المنعشات حيث تكون سهلة المنال
- المتسابق الذي يتزود خارج النقط يعرض نفسه للإقصاء

⇨ محطات الشرب و المرطبات :

- لا يمكن للمتسابق أخذ أي شيء إلا من المحطات الرسمية
- يتم استبعاد متسابق من طرف الحكم إذا اقتنع بتقرير مراقب السباق
- يسمح للمتسابق بترك المسار بطلب منه مصحوبا بقاضي

⇨ أنظمة التوقيت باستعمال الإرسال





اختراق الضاحية

ق 250

RT 56

☞ عام :

- يرجى اتباع هذه القواعد كدليل نظراً لاختلاف الظروف في سباقات اختراق الضاحية

☞ الموسم :

- مباشرة بعد انتهاء موسم منافسات الميدان و المضمار أي نهاية فصل الخريف و خلال فصل الشتاء

☞ موقع إقامة السباق :

- في غابات مغطاة بالأعشاب، أماكن مفتوحة مع وجود عوائق طبيعية
- منطقة واسعة تكفي لمسار السباق و كذا المرافق الضرورية

⇨ طريق السباق :

- الطول : بين 1500م و 2000م
- يمكن إضافة لفة صغيرة لضبط المسافات ، و تكون في بداية السباق
- تفادي الحفر العميقه و العوائق الشديدة الارتفاع و الانحدارات الخطيره
- في حالة وجود أعداد كبيرة من المتسابقين، يجب تفادي الممرات الضيقه و المنحنيات الضيقه في بداية السباق
- تجنب تقاطع الطرق أو الطرق المرصوفة و إلا فلتغطى بالعشب أو ببساط
- ما عدا البداية و النهاية يجب أن يحتوي المسار على دوران و طرق مستقيمة قصيرة
- يحدد المسار بشرط على الجانبيين و يترك بجانبه مسار من 1م لتنقل المنظمين و الإعلاميين
- تحاط مناطق الإحماء، غرفة النداء، البداية ، النهاية بسياج
- عرض المسار 5م و يوسع في البداية و النهاية

← المسافات (بطولات العالم) :

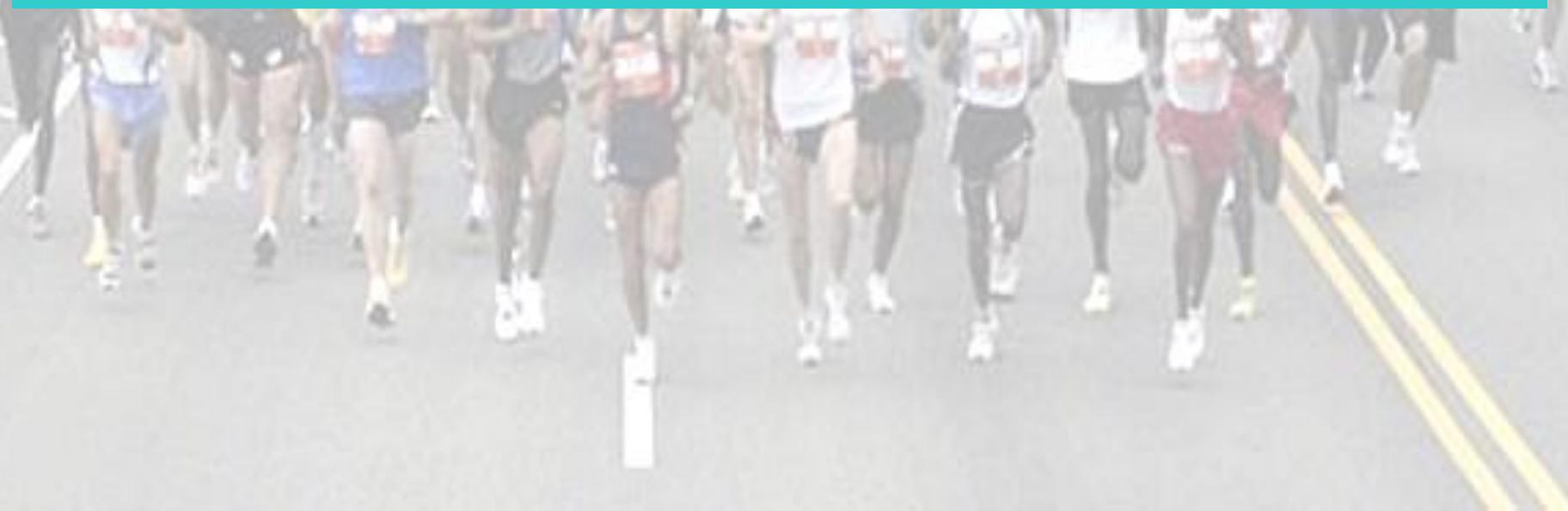
- الرجال : =< 10 كلم الناشئين أقل من 18: =< 6 كلم
- السيدات : =< 10 كلم الناشئات أقل من 18: =< 4 كلم
- الشبان أقل من 20 : =< 8 كلم
- الشابات أقل من 20 : =< 6 كلم

← البدء :

- عن طريق طلقة مسدس، الأوامر المستعملة هي نفس أوامر السباقات الأطول من 400م
- يجب التنبيه قبل البدء ب 5 ، 3 ، دقيقة واحدة
- تعطى البداية داخل صناديق أصبحت اختيارية، و يقف أعضاء نفس الفريق خلف بعضهم
- يسمح بوسائل أخرى لإعطاء البدايات كطلقة المدفع وصوت المنبه

↳ محطات الشرب و المرطبات و الإسفنج :

- توفير المياه و الإسفنج المبلل في البداية و النهاية و خلال كل لفة حسب مسافات معينة إذا كانت أحوال الطقس تفرض ذلك



تتابع سباق اختراق الضاحية: يتم تحديد منطقة التسلیم والتسلیم بطول 20 متر بواسطة خطین عرض 5 سم، ما عدا ترتیبات خاصة من لدن المنظمین، جمیع عمليات التسلیم والتسلیم تفرض تلامس بدئی بين المتسابق الوافد والمتسابق المنتظر.

أ. أحمد الطناني

- محاضر دولي في تكوين الحكام والمنظمين المستوى الثاني
- إداري فني دولي منذ 1985
- مساح دولي للسباقات على الطريق خبير أ

العنوان : شارع بوردو، 4 زنقة بو عرفة إقامة ياسين بوركون
الدار البيضاء

الهاتف : + 212 668 79 27 73

البريد الإلكتروني : ahmed.ettannani@gmail.com