

# L'étymologie du mot Ōkami

Il prend plusieurs sens en japonais, selon son écriture kanji. Il est généralement utilisé pour désigner le loup ou chien-loup, mais il signifie aussi « grand dieu » et « remarquable/admirable ».

## Le loup japonais, un dieu admirable ?

Le nihon Ōkami (loup japonais) a suscité beaucoup de croyances populaires au Japon. Vers l'an 720, ils le vénéraient en tant que loup-dieu. Il existait au Japon un autre terme pour le loup : yamainu, chien des montagnes. Le dernier loup a disparu au Japon en 1905.

Le loup gris est l'ascendant direct du chien domestique. C'est au cours d'une domestication très ancienne que Canis Lupus est devenu Canis Lupus familiaris, et le loup se mua en chien. Il s'agit de la première domestication dans l'histoire de Sapiens. Elle précéda de beaucoup celle du cheval et du chat. La domestication du loup se serait déroulée simultanément en Europe il y a environ 15'000 ans et en Asie il y a 12'500 ans. L'association avec le loup a représenté un énorme avantage pour la chasse et a contribué au succès de notre espèce. Le chihuahua - ainsi que les 400 autres races de chien - porte toujours du loup dans ses gènes, même si on a parfois du mal à le croire !

Nous avons fait du loup un chien. Mais lui, d'une certaine manière, a fait de nous des hommes.

Le symbole du loup est très fort dans notre culture. Il est l'animal le plus emblématique de l'histoire de l'Eurasie. Il était à l'honneur durant l'Antiquité chez la totalité des peuples européens.

Le loup symbolise **la famille, la fécondité, la protection, l'indépendance de l'esprit, la punition, le soleil** et les divinités héroïques, comme Apollon ou Belen. Les peuples indo-Européens par rapport aux Amérindiens du Nord, symbolisaient le loup dans cette dualité protection-destruction. Ils croyaient être des descendants du loup et vouaient ainsi un culte au dieu-loup ancêtre.

Chez les Amérindiens, le loup était mieux vu, il représentait pour eux « l'incarnation de l'esprit » ou la « réincarnation ». Le loup était respecté, vénéré ou craint. Il représente le douzième esprit-totem de la roue de la vie des chamans amérindiens. Il correspond au signe des Poissons dans l'astrologie traditionnelle et en tant que dernier du cycle, il brise les conventions. Le loup permet ainsi le renouveau, la découverte de nouveaux territoires et conventions, car il ne se soumet pas. Le loup préférera souffrir plutôt que de perdre sa liberté.

Argenté ou non, le loup est à la fois un enseignant et un guerrier chasseur. Il possède des qualités que beaucoup admire et s'inspire dont la force, le courage, mais surtout la fidélité et une loyauté absolue, en amour comme en amitié. En réalité le loup n'est pas souvent dangereux pour l'homme et peut cohabiter paisiblement avec les autres habitants de la forêt. L'ensemble de la meute très hiérarchisée élèvent les louveteaux et le loup reste fidèle à sa compagne toute sa vie.

Depuis la nuit des temps, le loup fascine les hommes. C'est ainsi que dans les œuvres culturelles, il a inspiré tant de folklore, de contes, de récits et de légendes. Le loup devient un élément principal ou secondaire important.