

AVALIAÇÃO INTERNA DA EPASAS

ALUNOS COMPARAÇÃO DE RESULTADOS 2015-2020

**António Ricardo
Setembro de 2020**

AVALIAÇÃO INTERNA DA ESCOLA PROFISSIONAL DE AGENTES DE SERVIÇO E APOIO SOCIAL (EPASAS)

ÂMBITO DA AVALIAÇÃO

A Avaliação, efectuada por alunos, professores e trabalhadores não docentes, surge no âmbito do processo de alinhamento do modelo de qualidade da EPASAS com o *Quadro de Referência Europeu de Garantia da Qualidade na Educação e Formação Profissional (EQAVET)*, conforme prevê o artigo 60.º do Decreto-Lei n.º 92/2014, de 20 de Junho.

RECURSOS TÉCNICOS

A avaliação foi efectuada através de inquérito por questionário, contemplando as várias dimensões da escola. O seu lançamento foi feito com recurso ao aplicativo do Google Forms, o que permitiu, à medida que as respostas iam surgindo, a sua inserção automática na base de dados SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) e, posteriormente, a sua análise que, nalguns casos, foi enquadrada com recurso a literatura existente.

LIMITAÇÕES TÉCNICAS

Tendo em conta o alcance diferenciado do inquérito por questionário e da entrevista, considera-se acertado, do ponto de vista técnico, a utilização destes dois instrumentos complementarmente. Enquanto o questionário se ajusta a uma estratégia de natureza predominantemente quantitativa, a entrevista ajusta-se a uma estratégia de natureza qualitativa.

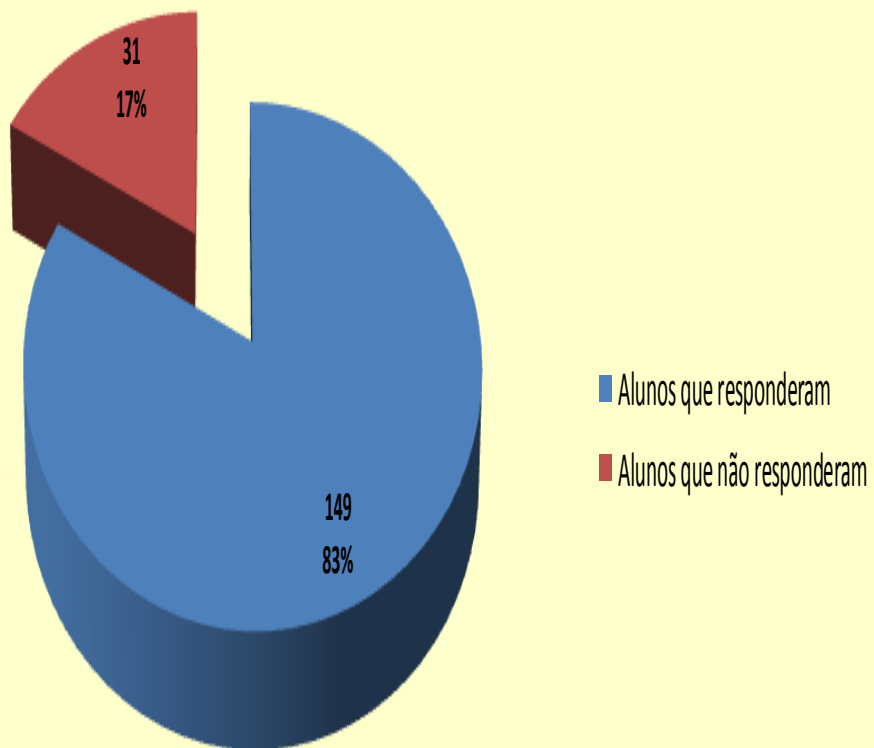
Porém, ao contrário do que seria acertado, não foi possível, dadas as restrições resultantes do coronavírus SARS-CoV-2, complementar a utilização do inquérito por questionário com entrevistas (caso tivesse sido possível, utilizar-se-ia o *focus group*), o que limitou, em termos de análise, a exploração de todos os resultados que, a partir do inquérito por questionário, suscitam dúvidas.

Apesar disso, a avaliação efectuada, ao incidir sobre as várias dimensões da escola, não deixou de contribuir para a identificação de pontos fortes e de pontos fracos do seu funcionamento e, nessa medida, não impediu a elaboração de um conjunto de recomendações no sentido da consolidação dos primeiros e correcção dos segundos.

INQUÉRITO POR QUESTIONÁRIO - ALUNOS
2020

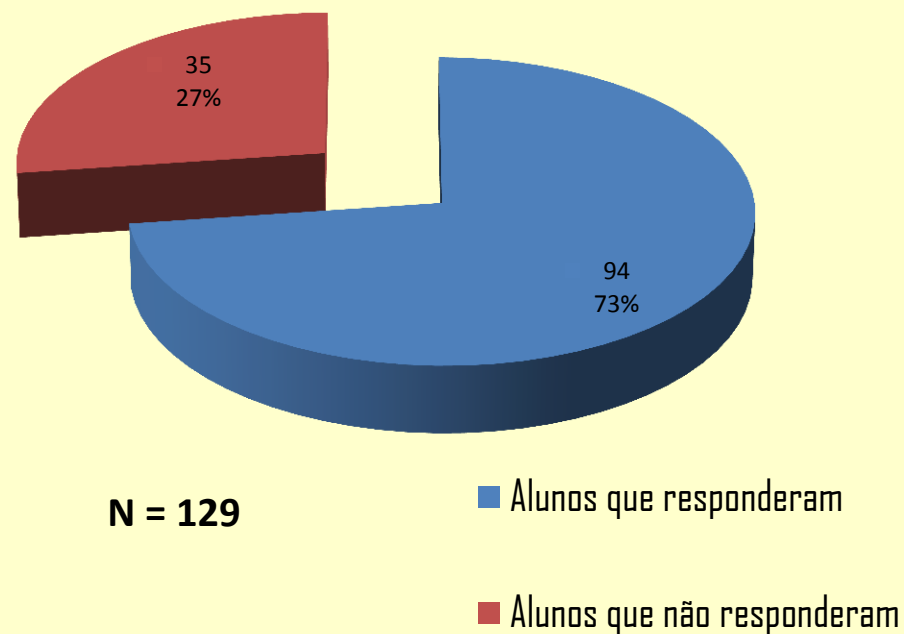
DATA		FASES	
ALUNOS	3 a 9 de Maio de 2020	Aperfeiçoamento do inquérito por questionário lançado aos alunos na avaliação interna da EPASAS de 2015.	
	13 a 20 de Maio de 2020	Pré-teste – alterações introduzidas no inquérito por questionário resultantes das reacções dos alunos à pertinência das perguntas (adequando-as à informação pretendida), à maneira como estas se encontram formuladas (procedendo a ajustamentos na linguagem utilizada), à sua sequência. O pré-teste possibilitou, ainda, estimar o tempo necessário para o preenchimento do inquérito por questionário por parte dos alunos.	15,5% dos 129 alunos matriculados na EPASAS
	26 de Maio de 2020	Inserção do inquérito por questionário no Google Forms com criação do link de acesso aos alunos.	
	2 a 25 de Junho de 2020	Lançamento do inquérito por questionário	Recebidos 94 inquéritos válidos, o que representa 73% dos 129 alunos matriculados na EPASAS
	27 de Junho de 2020	Constituição da base de dados em SPSS (Statistical Package for the Social Sciences) por transferência dos dados do Google Forms	
	29 de Junho de 2020	Avaliação do grau de fidedignidade da base de dados do inquérito por questionário através do coeficiente <i>Alpha de Cronbach</i> que mede a capacidade explicativa de uma determinada variável ou factor pelas perguntas que a compõem. Quando o valor de <i>Alpha de Cronbach</i> é superior a .70 é lícito afirmar que as variáveis em causa são bem explicadas pelas perguntas consideradas.	Da análise efectuada para o conjunto das 74 perguntas obteve-se um <i>Alpha de Cronbach</i> de .86. De acordo com Kline (1993, p. 10-11), esta análise deve ser feita com uma amostra “ <i>of suficiente size to minimize statistical error. A minimum sample size would be 100 subjects (...) alfas should never drop below .70</i> ”. Kline, P. (1993). <i>The Handbook of Psychological Testing</i> . London and New York: Routledge.
	30 de Junho a 15 de Julho de 2020	Apuramento dos resultados através do SPSS - Statistical Package for the Social Sciences	
	15 de Janeiro de 2021	Apresentação dos resultados ao Conselho Pedagógico	
	21 de Fevereiro de 2021	Relatório final	

ALUNOS QUE RESPONDERAM AO INQUÉRITO
POR QUESTIONÁRIO
(2015)



N=180

ALUNOS QUE RESPONDERAM AO INQUÉRITO
POR QUESTIONÁRIO
(2020)



N = 129

QUADRO I
DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS POR CURSO SEGUNDO O GÉNERO
2015

	Género		Total
	Masculino	Feminino	
Curso	0	17	17
	0,0%	100,0%	100,0%
	0	50	50
	0,0%	100,0%	100,0%
	16	48	64
	25,0%	75,0%	100,0%
Técnico de Ação Educativa	0	18	18
	0,0%	100,0%	100,0%
Total	16	133	149
	10,7%	89,3%	100,0%

Fonte: GDE – Inquérito por questionário 2016

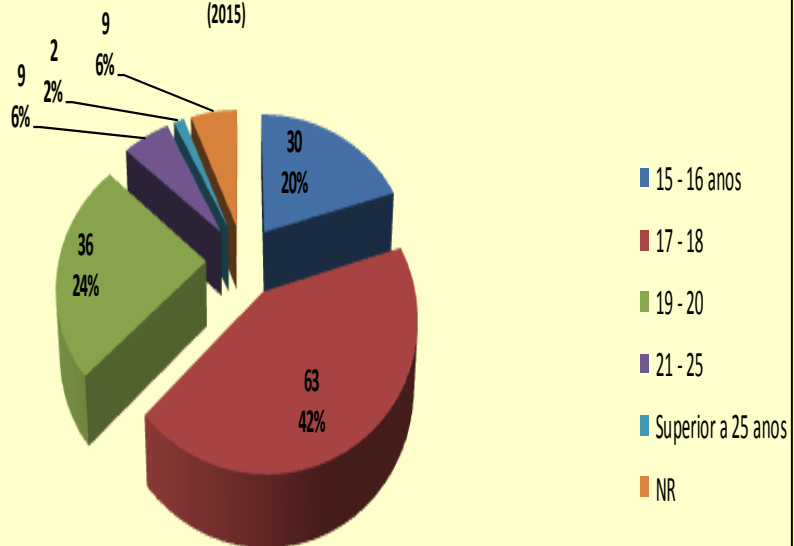
QUADRO I
DISTRIBUIÇÃO DOS ALUNOS POR CURSO SEGUNDO O
GÉNERO
2020

	Género		Total
	Homem	Mulher	
curso	2	61	63
	3,2%	96,8%	100,0%
	7	24	31
Técnico de Turismo	22,6%	77,4%	100,0%
	9	85	94
Total	9,6%	90,4%	100,0%

Fonte: GDE – inquérito por questionário 2020

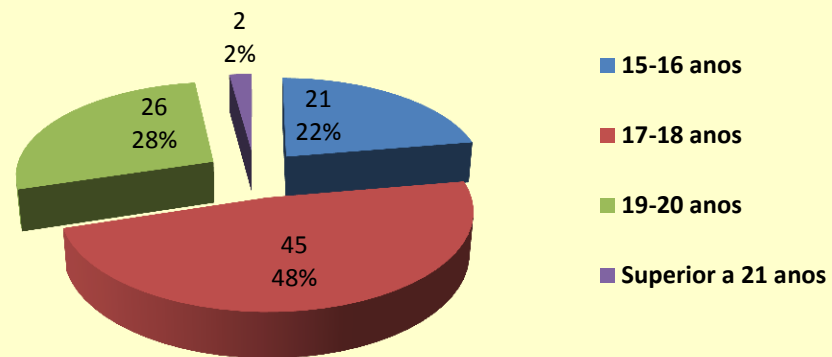
1 – CARACTERIZAÇÃO SOCIOGRÁFICA DOS ALUNOS

GRÁFICO I
ALUNOS SEGUNDO AS IDADES
(2015)



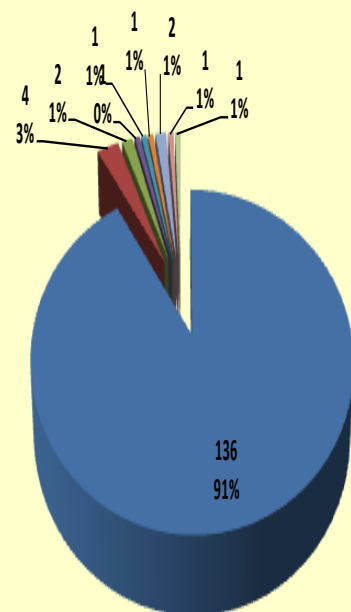
N=149

GRÁFICO I
ALUNOS SEGUNDO AS IDADES
(2020)



N=94

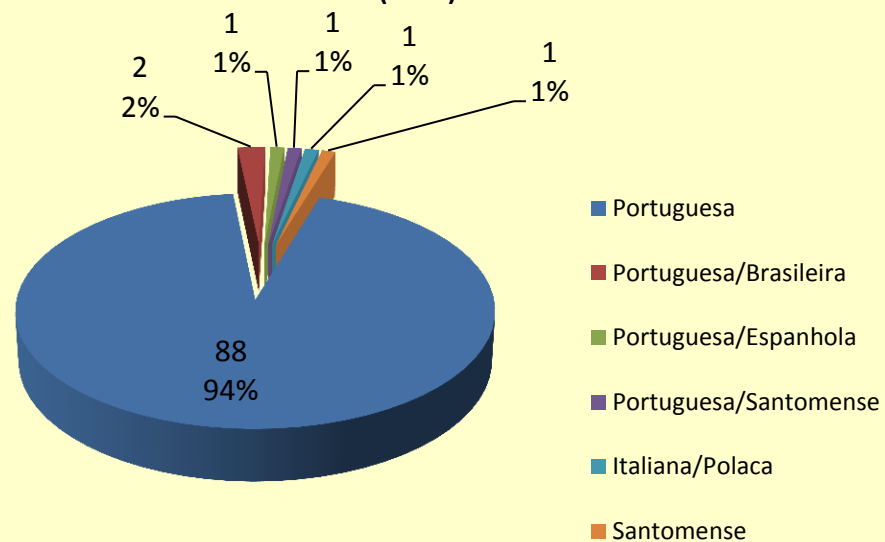
GRÁFICO II
ALUNOS SEGUNDO A NACIONALIDADE
 (2015)



N=149

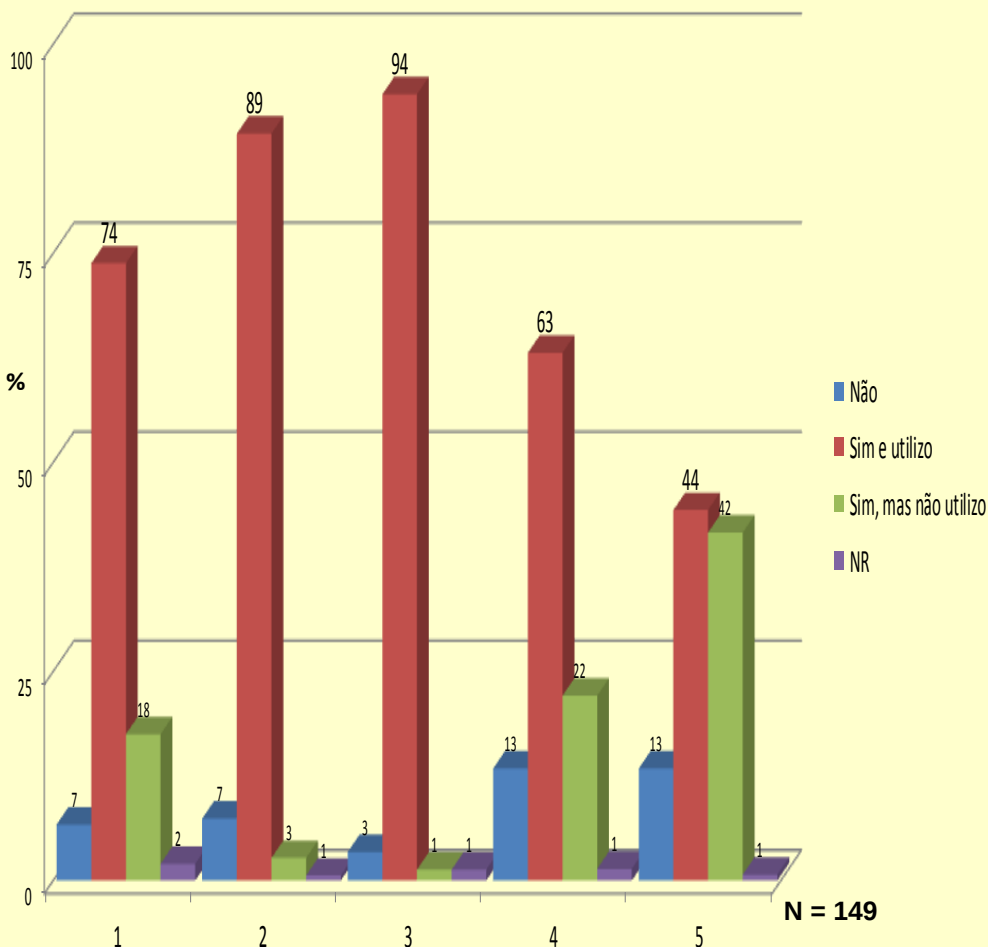
- Portuguesa
- Cabo Verdiana
- Brasileira
- Timorense
- Guineense
- Luxemburguesa
- Moldava
- Romena
- Espanhola

GRÁFICO II
ALUNOS SEGUNDO A NACIONALIDADE
 (2020)



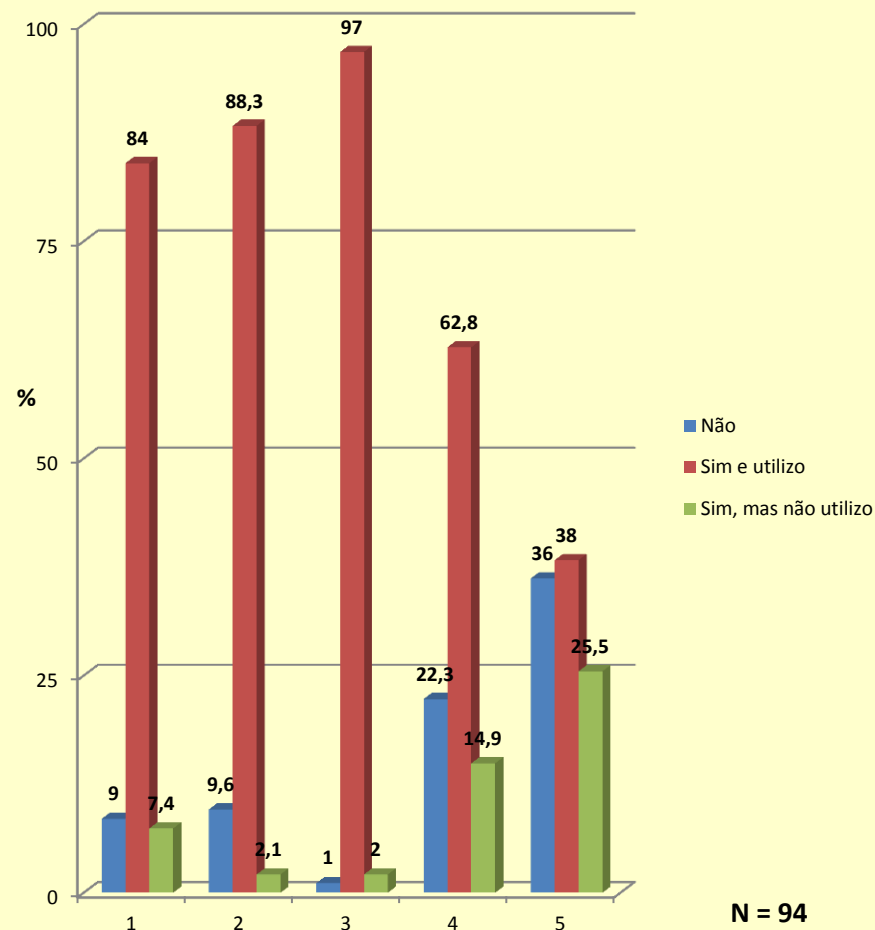
N=94

GRÁFICO III
ALUNOS SEGUNDO AS SUAS CONDIÇÕES DE ESTUDO
(2015)



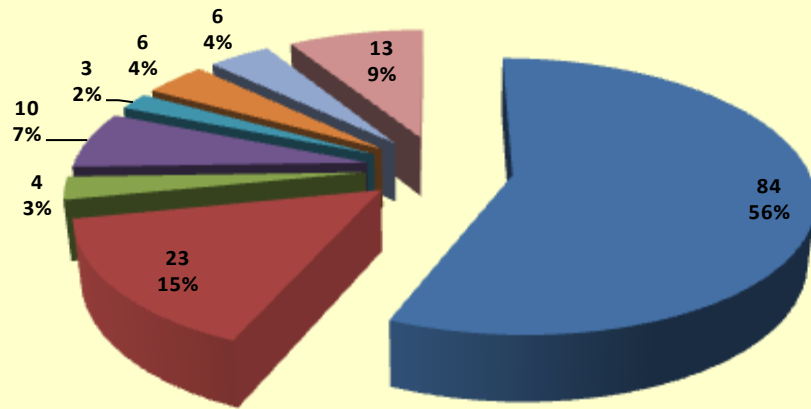
1 – Espaço próprio para estudar (quarto, secretária...); 2 – Computador; 3 – Internet; 4 – Livros que ajudem nos trabalhos escolares; 5 – Dicionários e/ou enciclopédias

GRÁFICO III
ALUNOS SEGUNDO AS SUAS CONDIÇÕES DE ESTUDO
(2020)



1 – Espaço próprio para estudar (quarto, secretária...); 2 – Computador; 3 – Internet; 4 – Livros que ajudem nos trabalhos escolares; 5 – Dicionários e/ou enciclopédias

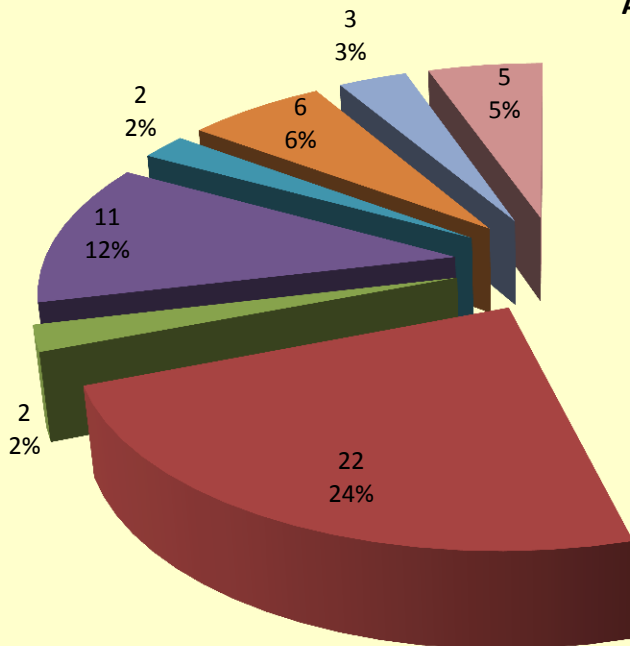
GRÁFICO IV
ALUNOS SEGUNDO A SUA REALIDADE FAMILIAR
(2015)



N=149

- Vivo com os meus pais
- Vivo só com a minha mãe
- Vivo só com o meu pai
- Vivo com a minha mãe e o meu padrasto
- Vivo com o meu pai e a minha madrasta
- Vivo com outros familiares, pessoas que não são meus pais
- Vivo numa instituição
- Outras situações

GRÁFICO IV
ALUNOS SEGUNDO A SUA REALIDADE FAMILIAR
(2020)



N=94

- Vivo com os meus pais
- Vivo com a minha mãe
- Vivo com o meu pai
- Vivo com a minha mãe e os meu padrasto
- Vivo com os meu pai e a minha madrasta
- Vivo com outros familiares que não são os meus pais
- Vivo sózinho
- Outra situação

GRÁFICO V
CONDIÇÃO PERANTE O TRABALHO DO PAI/PADRASTO E DA MÃE/MADRASTA
(2015)

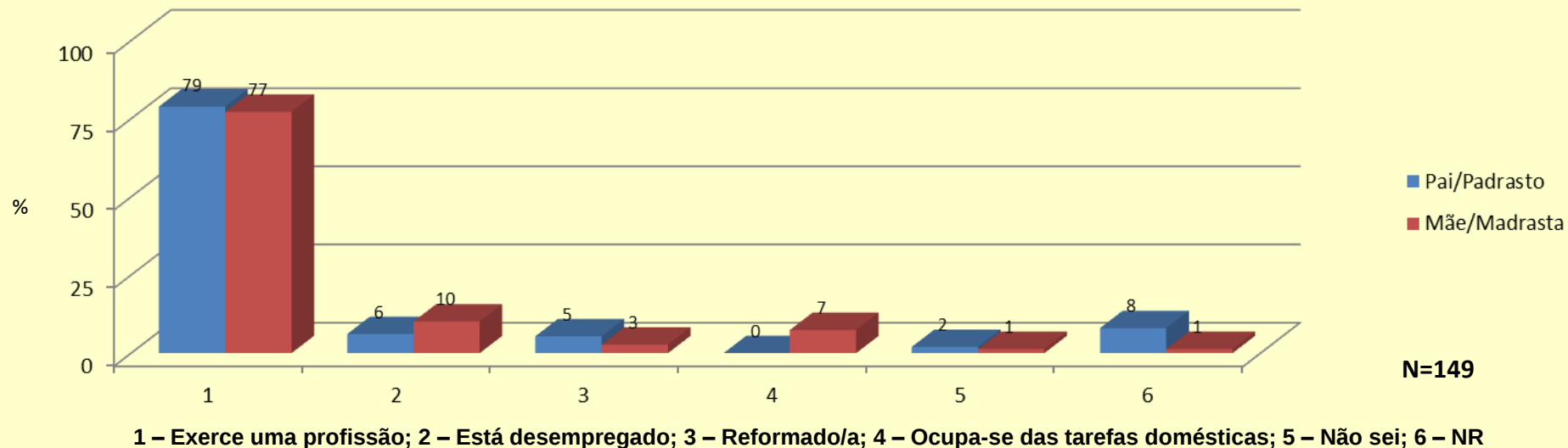


GRÁFICO V
CONDIÇÃO PERANTE O TRABALHO DO PAI/PADRASTO E DA MÃE/MADRASTA
(2020)

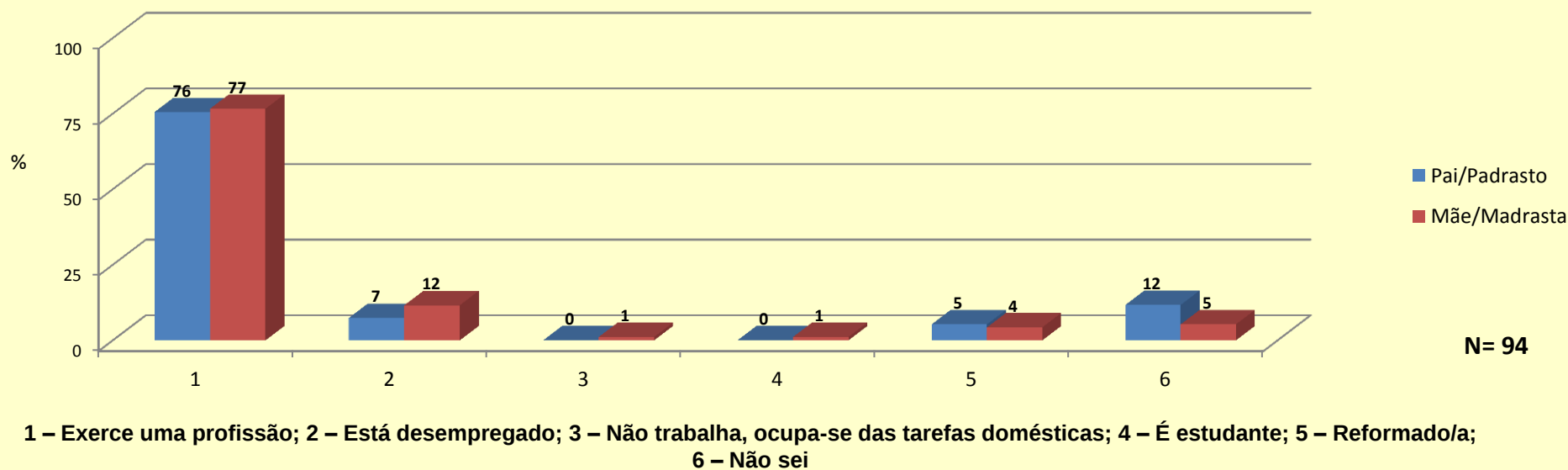


GRÁFICO VI
NÍVEIS DE QUALIFICAÇÃO
(2015)

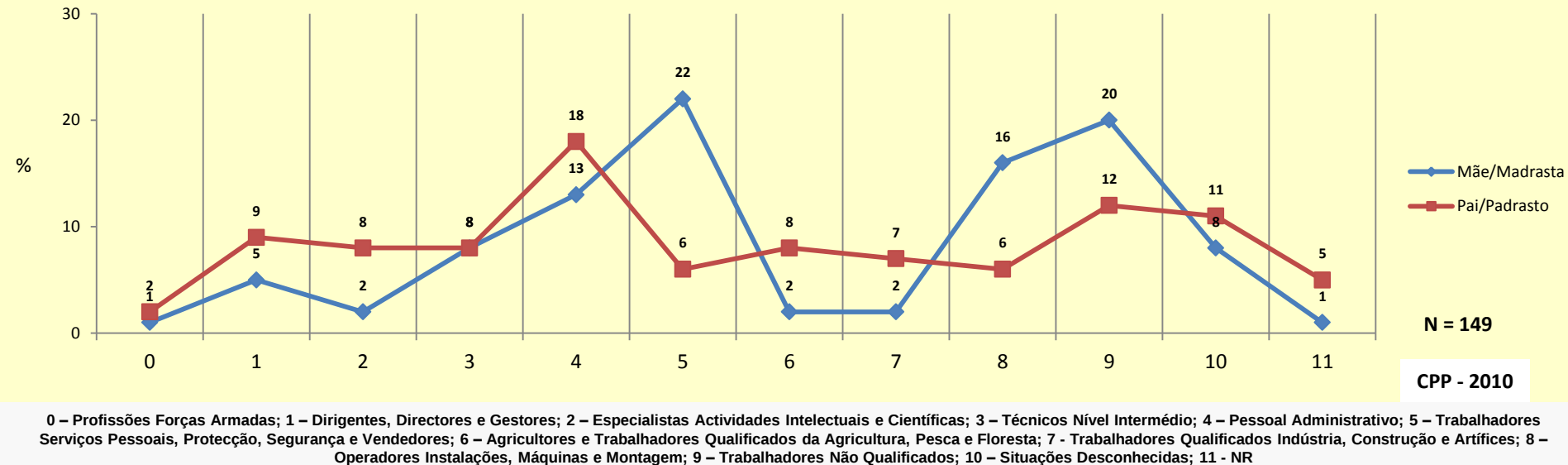


GRÁFICO VI
NÍVEIS DE QUALIFICAÇÃO
(2020)

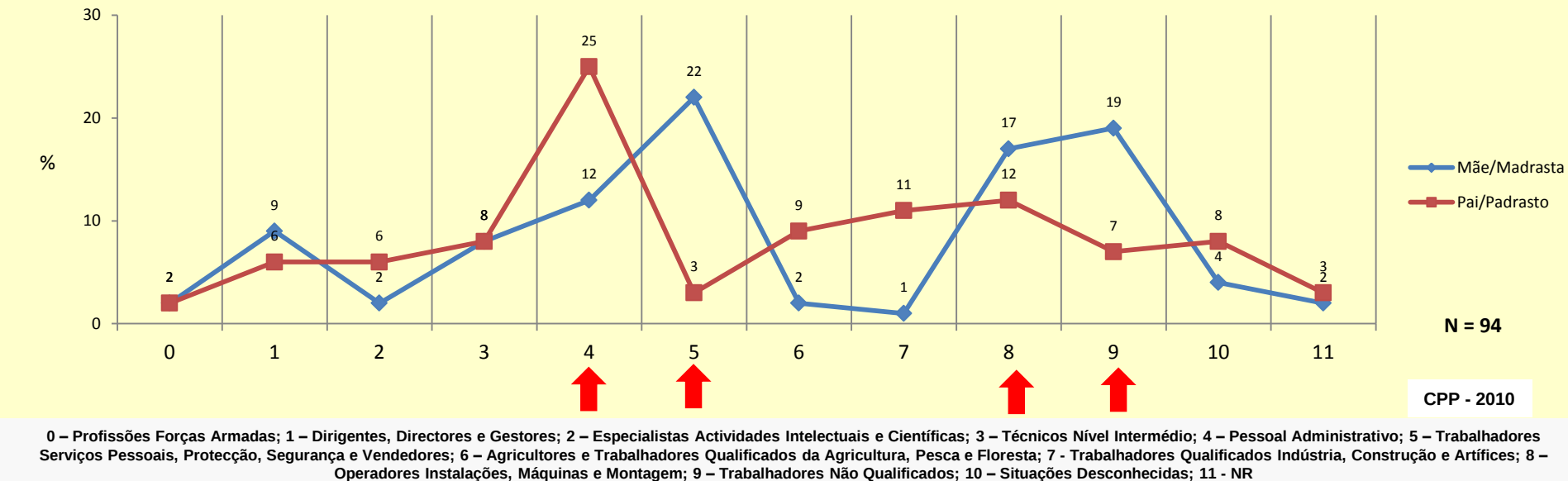
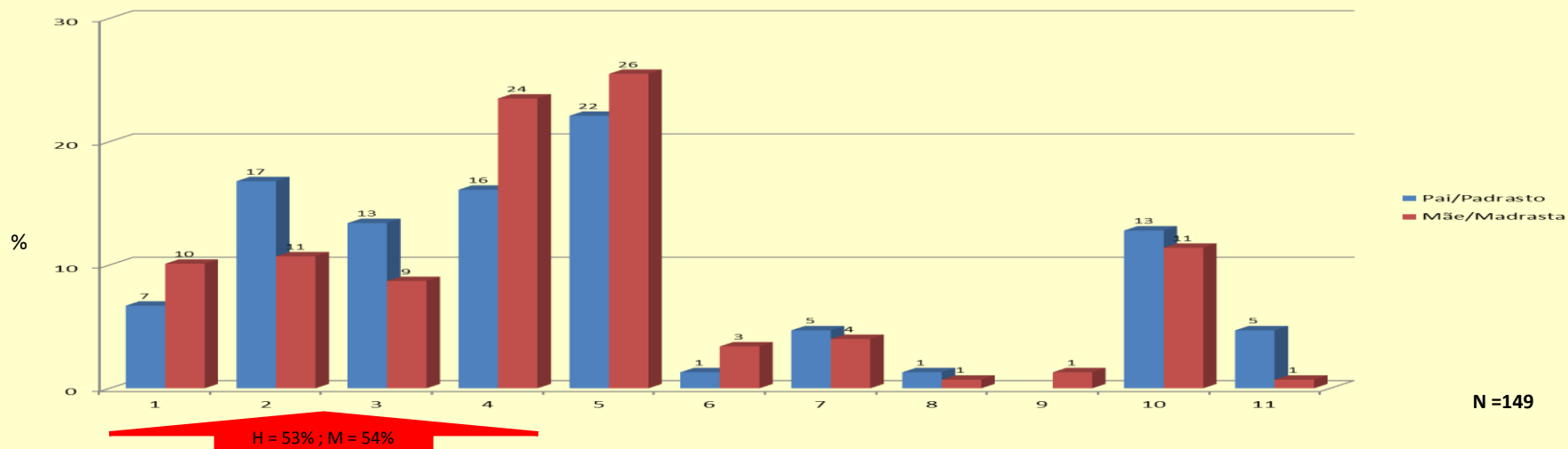


GRÁFICO VII
NÍVEL DE ESCOLARIDADE CONCLUÍDO PELO PAI/PADRASTO E PELA MÃE/MADRASTA
(2015)

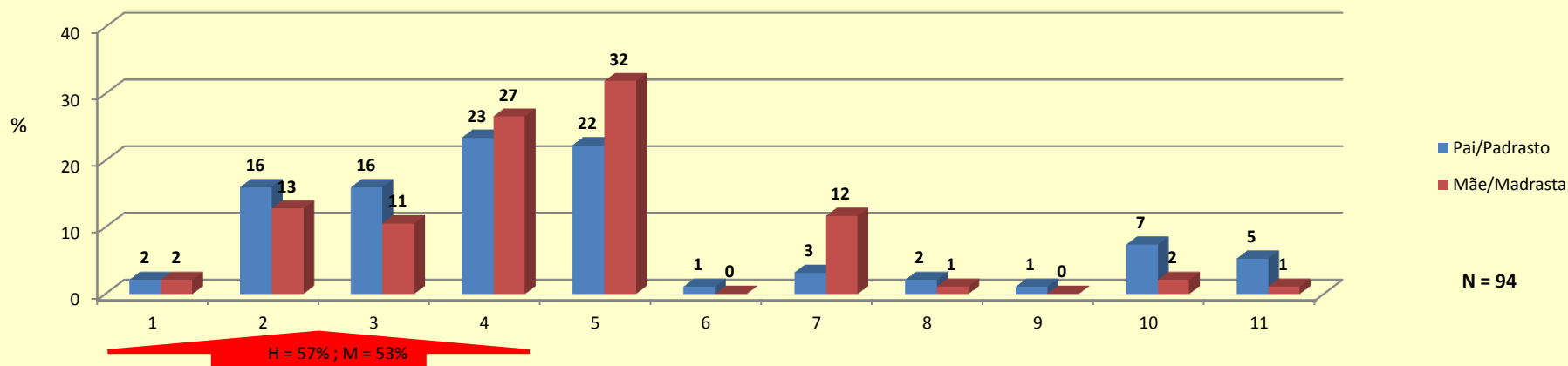


N = 149

1 – Nenhum; 2 – 1.º ciclo do ensino básico; 3 – 2.º ciclo do ensino básico; 4 – 3.º ciclo do ensino básico; 5 – Ensino secundário ou equivalente; 6 – Bacharelato; 7 – Licenciatura; 8 – Mestrado; 9 – Doutoramento; 10 – Não sei; 11 - NR

- ISCED - International Standard Classification of Education
- CNE – Estado da Educação 2011. A Qualificação dos Portugueses
- Carneiro, R. (dir-coord.), Caraça, J. e Pedro, M.ª E. S. (coord-adjuntos), 2000. *O Futuro da Educação em Portugal – Tendências e Oportunidades: Um Estudo de Reflexão Prospectiva* (4 Tomos). Departamento de Avaliação Prospectiva e Planeamento do Ministério da Educação.

GRÁFICO VII
NÍVEL DE ESCOLARIDADE CONCLUÍDO PELO PAI/PADRASTO E PELA MÃE/MADRASTA
(2020)



N = 94

1 – Nenhum; 2 – 1.º ciclo do ensino básico; 3 – 2.º ciclo do ensino básico; 4 – 3.º ciclo do ensino básico; 5 – Ensino secundário ou equivalente; 6 – Bacharelato; 7 – Licenciatura; 8 – Mestrado; 9 – Doutoramento; 10 – Não sei; 11 - NR

GRÁFICO VIII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A SUA SITUAÇÃO PERANTE O TRABALHO
(2015)

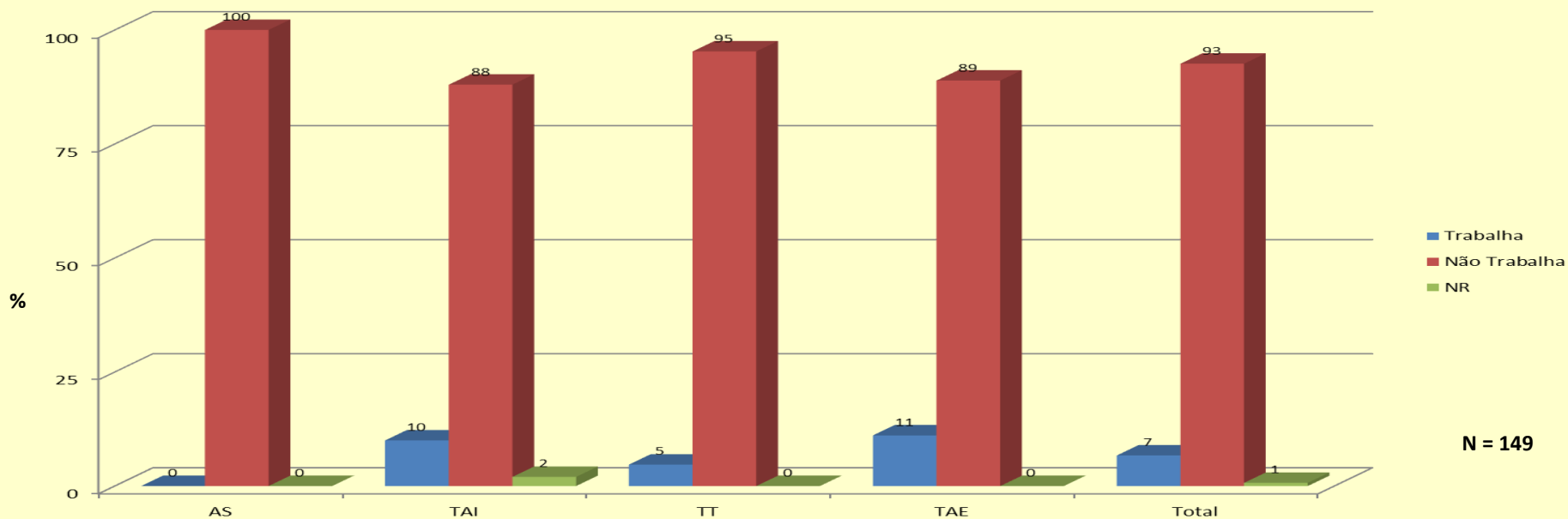


GRÁFICO VIII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A SUA SITUAÇÃO PERANTE O TRABALHO
(2020)

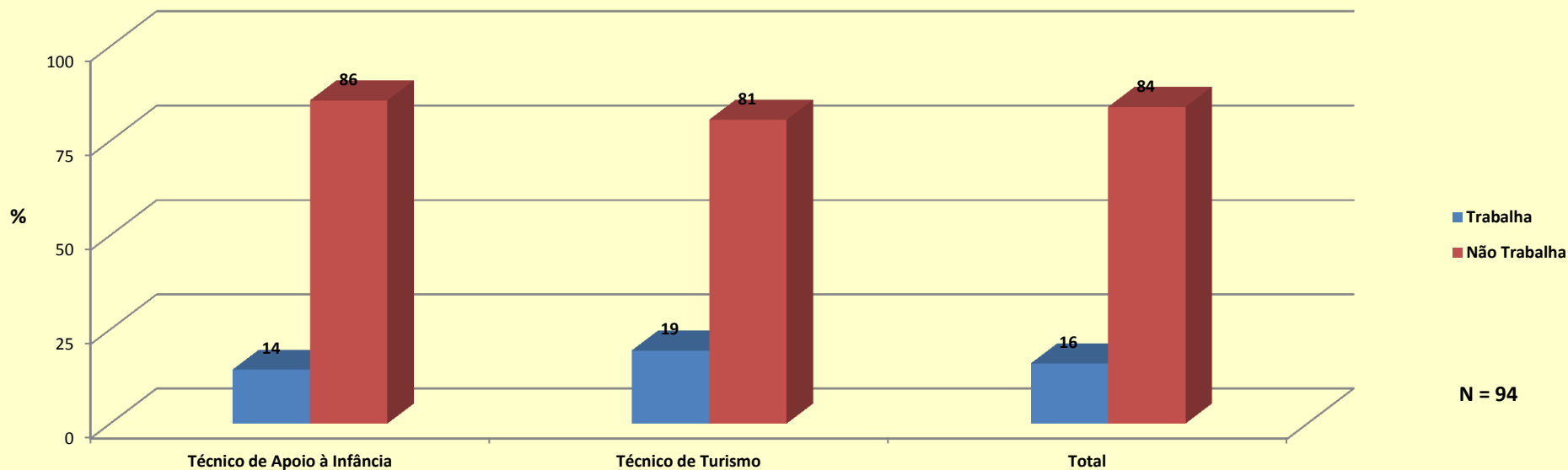


GRÁFICO IX
ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES PORQUE TRABALHAM
(2015)

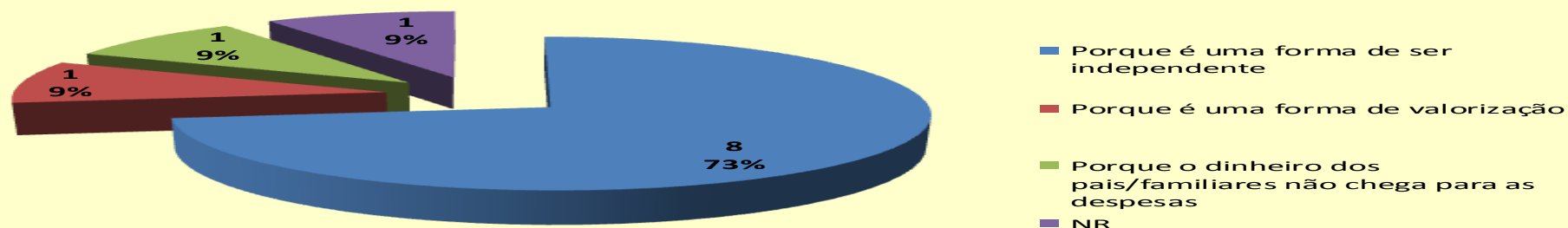


GRÁFICO IX
ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES PORQUE TRABALHAM
(2020)

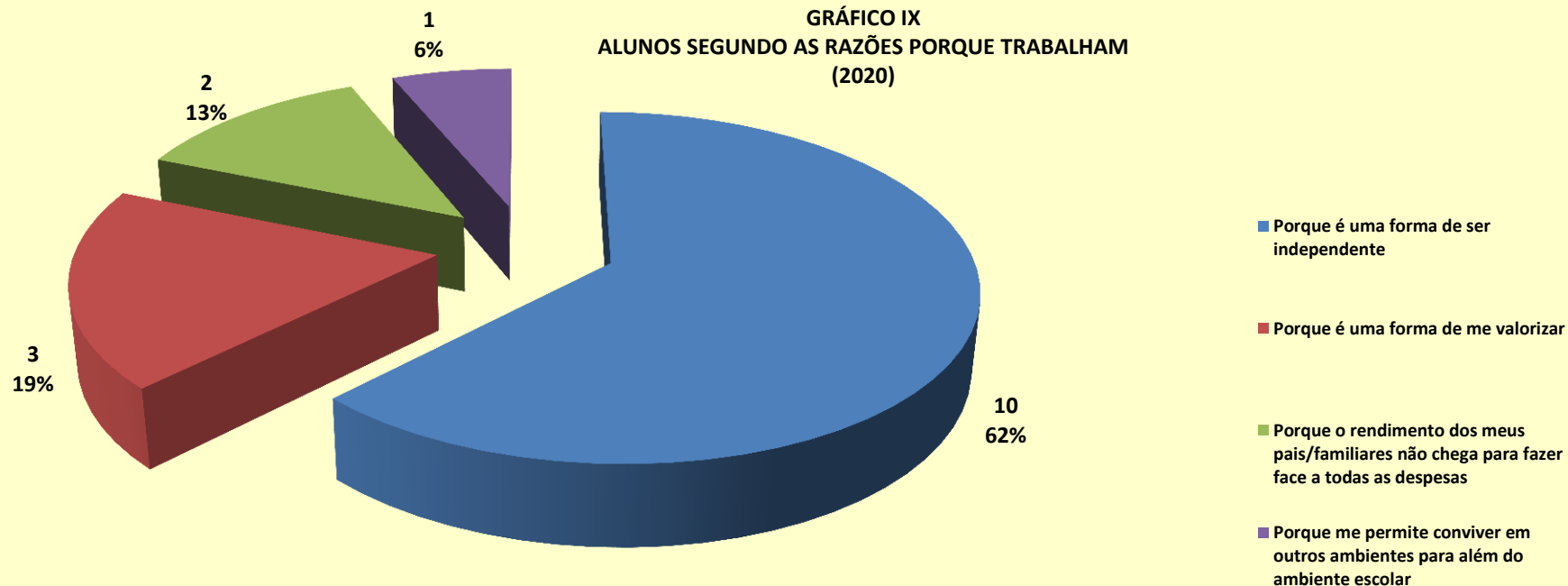


GRÁFICO X
ALUNOS SEGUNDO AS DIFICULDADES MANIFESTADAS
(2015)

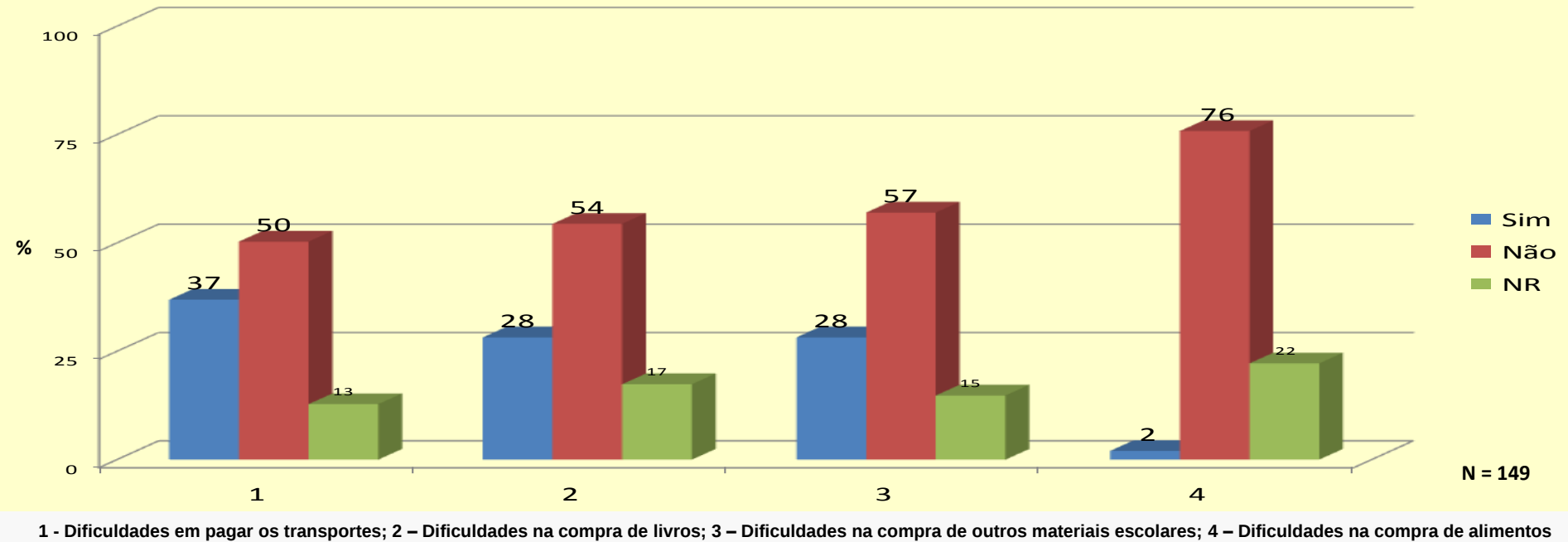


GRÁFICO X
ALUNOS SEGUNDO AS DIFICULDADES MANIFESTADAS
(2020)

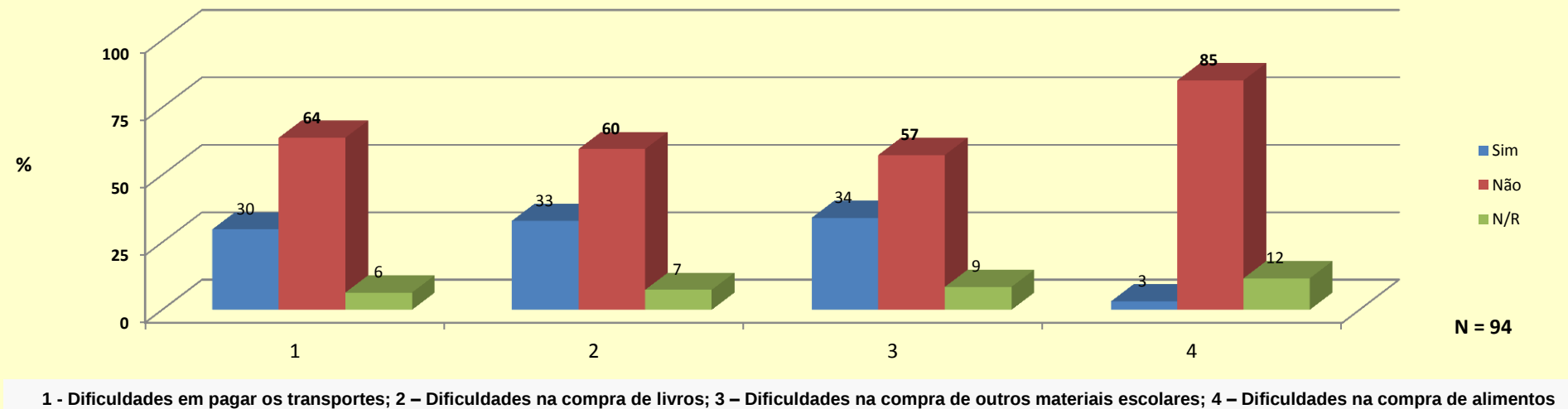


GRÁFICO XI
ALUNOS QUE MANIFESTARAM TER CONHECIMENTO DE COLEGAS COM
DIFICULDADES ALIMENTARES
(2015)

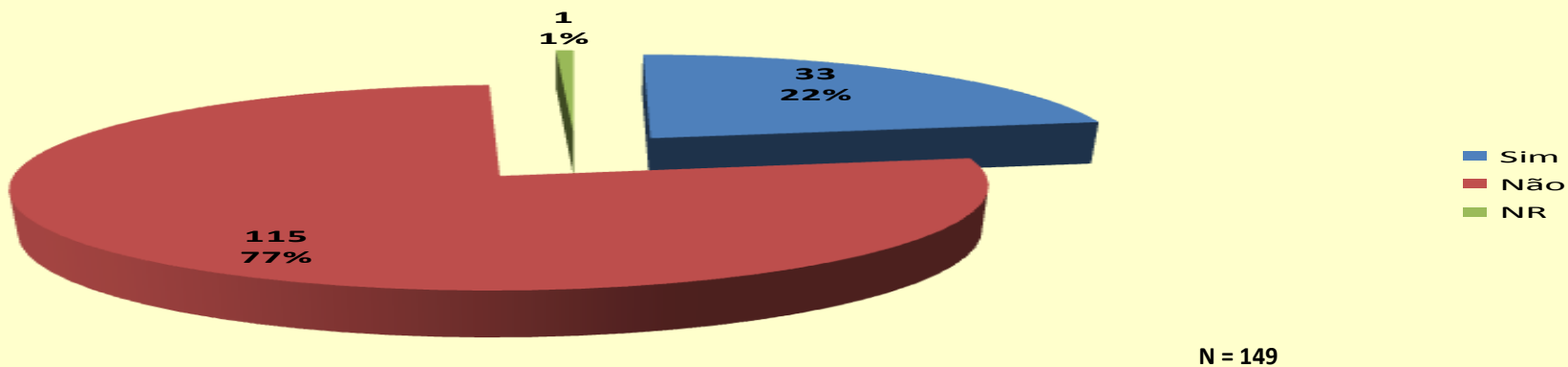
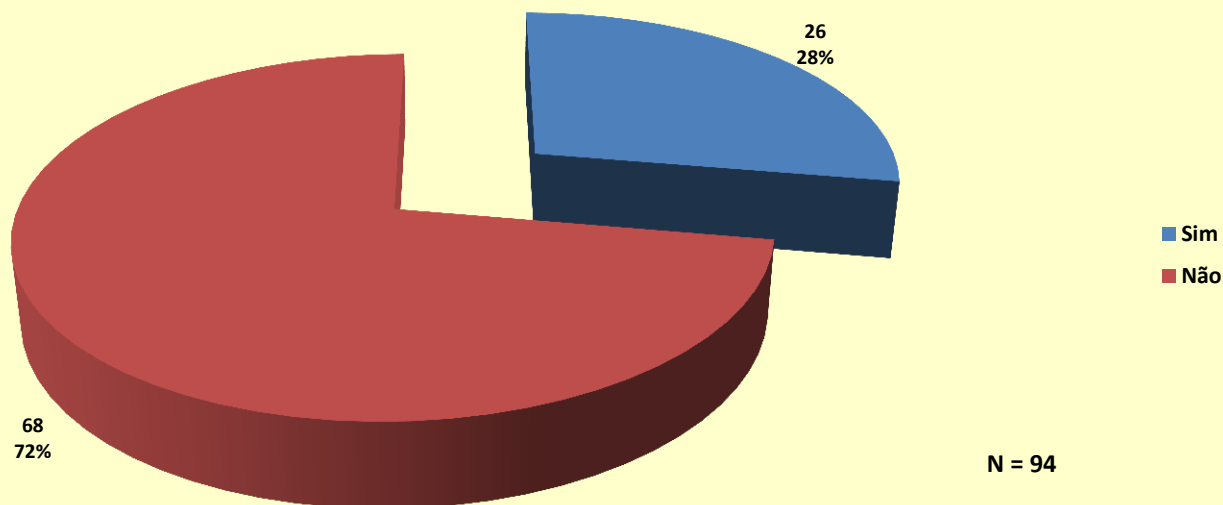
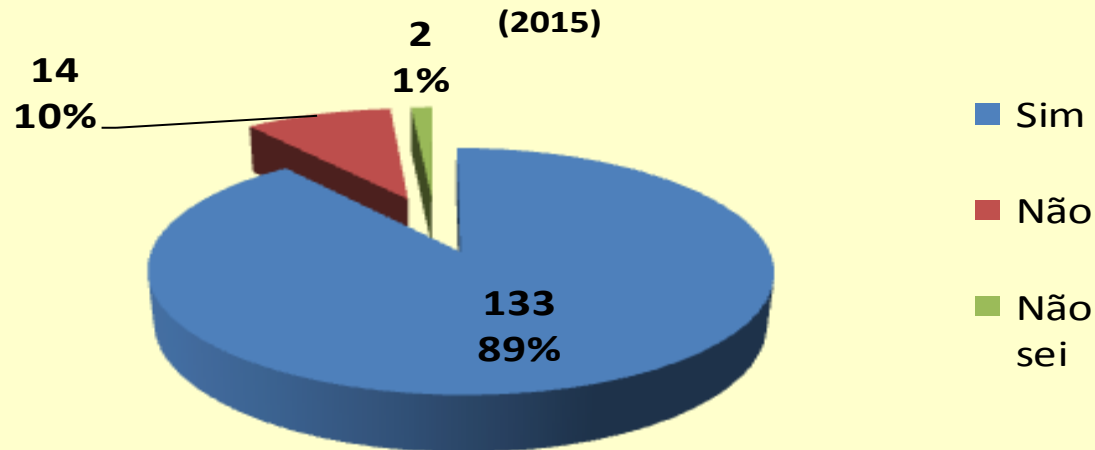


GRÁFICO XI
ALUNOS QUE MANIFESTARAM TER CONHECIMENTO DE COLEGAS COM DIFICULDADES ALIMENTARES
(2020)



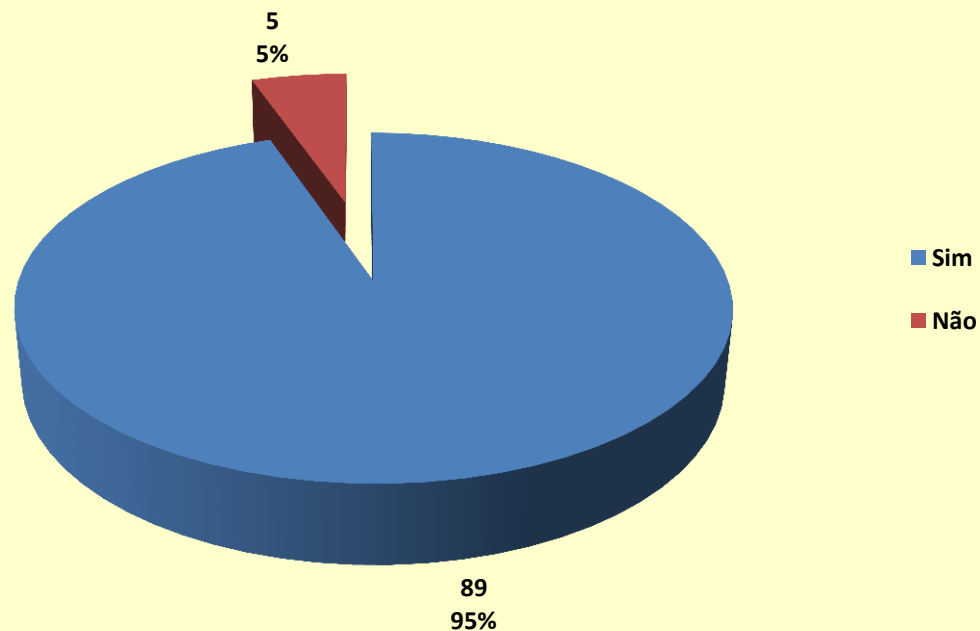
2 – TRAJECTO ESCOLAR DOS ALUNOS ANTERIOR À ENTRADA NA EP-ASAS

GRÁFICO XII
ALUNOS SEGUNDO A FREQUÊNCIA DO PRÉ-ESCOLAR
 (2015)



N = 149

GRÁFICO XII
ALUNOS SEGUNDO A FREQUÊNCIA DO PRÉ-ESCOLAR
 (2020)



N = 94

GRÁFICO XIII
ALUNOS SEGUNDO O TIPO DE ENSINO CONCLUÍDO NO
9ºANO
(2015)

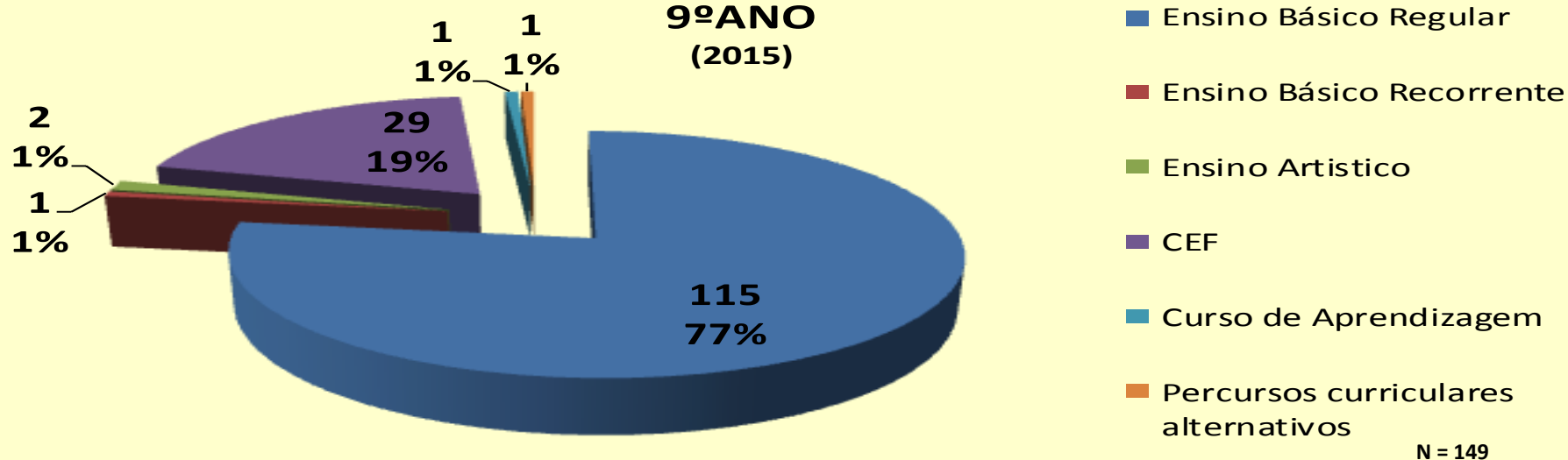


GRÁFICO XIII
ALUNOS SEGUNDO O TIPO DE ENSINO CONCLUÍDO NO 9.º ANO
(2020)

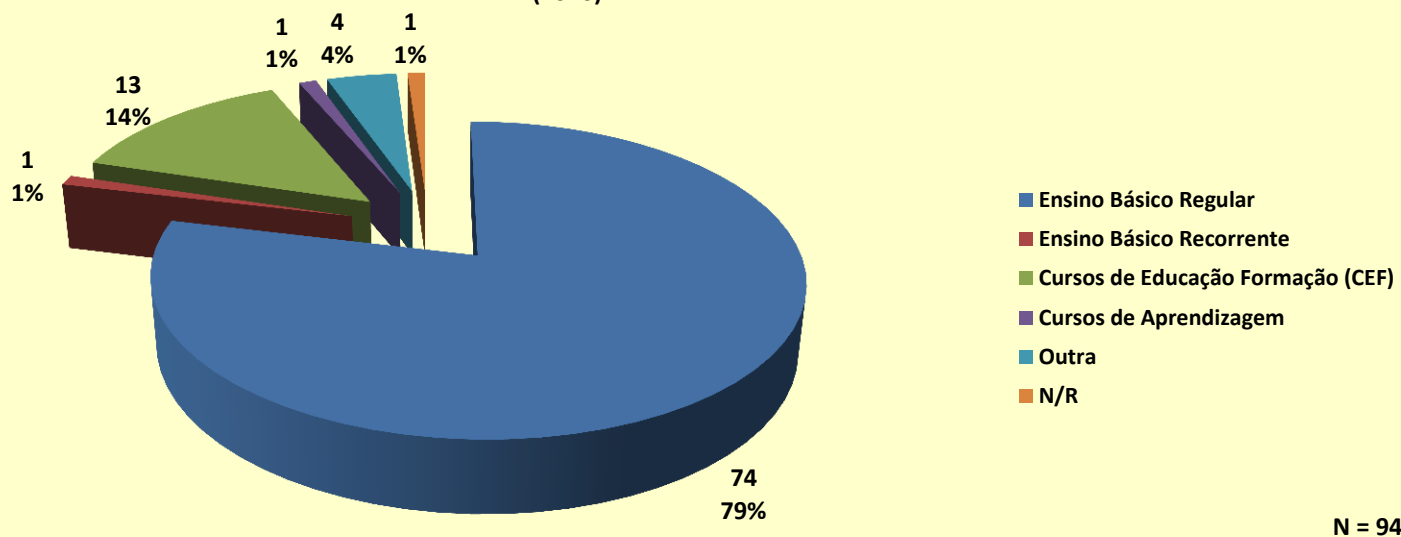


GRÁFICO XIV
ALUNOS SEGUNDO A IDADE DE CONCLUSÃO DO 3º CICLO DO ENSINO
BÁSICO
(2015)

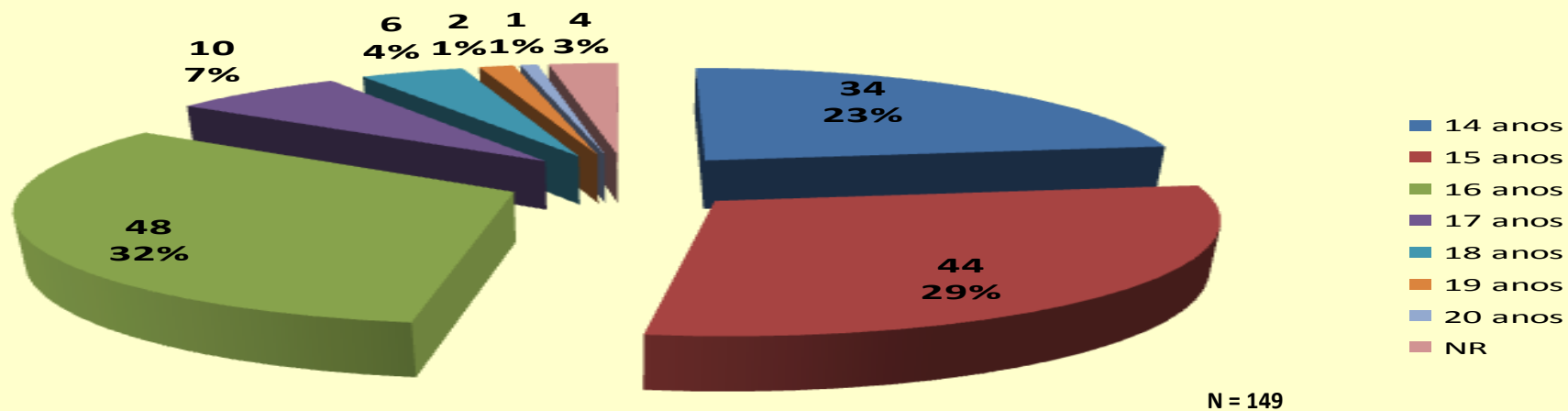


GRÁFICO XIV
ALUNOS SEGUNDO A IDADE DE CONCLUSÃO DO 3.º CICLO DO ENSINO 'BÁSICO
(2020)

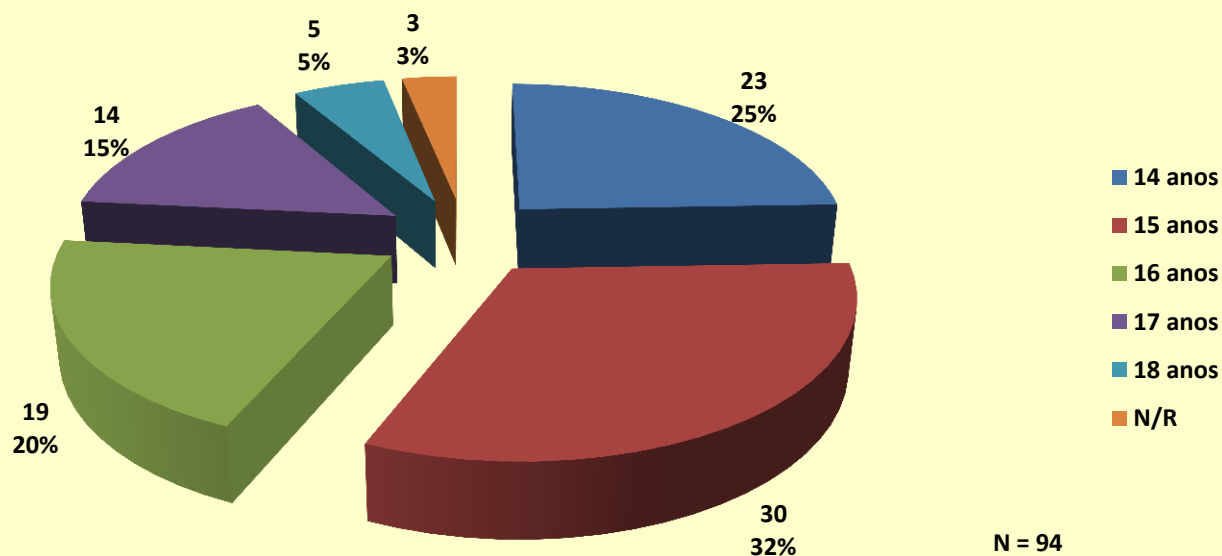


GRÁFICO XV
ALUNOS SEGUNDO O NÚMERO DE REPROVAÇÕES AO LONGO DO TRAJECTO ESCOLAR
(2015)

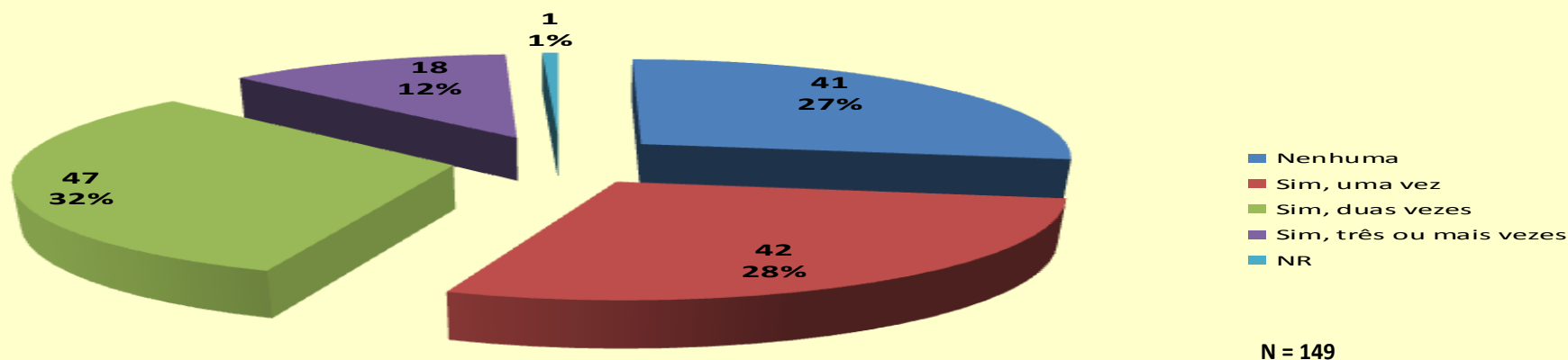
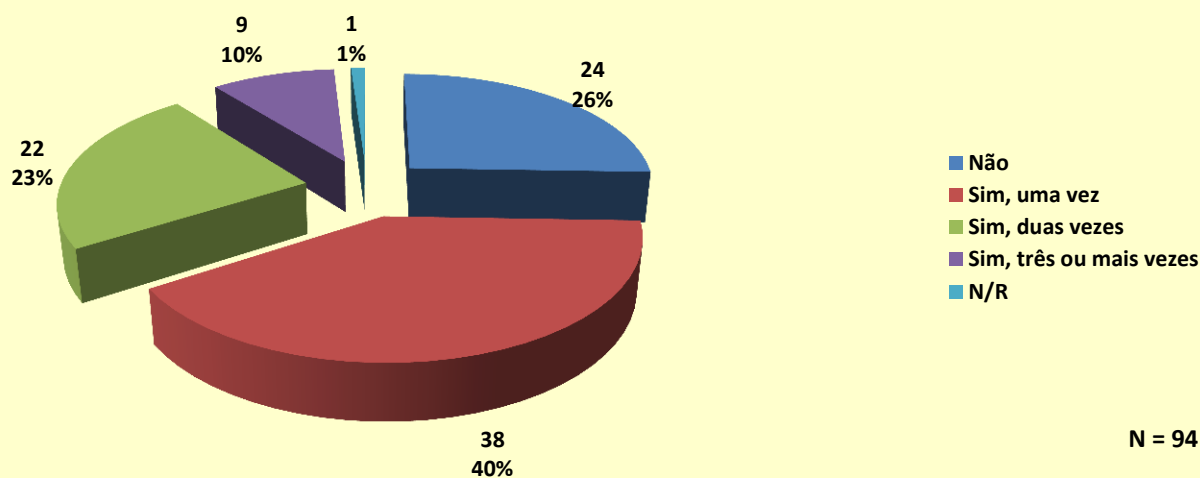


GRÁFICO XV
ALUNOS SEGUNDO O NÚMERO DE REPROVAÇÕES AO LONGO DO PERCURSO ESCOLAR
(2020)



CNE – Recomendações sobre a Retenção Escolar nos Ensino Básico e Secundário
PISA - Programme for International Student Assessment 2018

(de acordo com os dados do PISA 2018, cerca de 29% dos jovens portugueses com 15 anos tinham já sido retidos pelo menos uma vez, contra a média OCDE de 11%)

GRÁFICO XVI
ALUNOS SEGUNDO O ANO ESCOLAR DA 1.ª E DA 2.ª REPROVAÇÕES
 (2015)

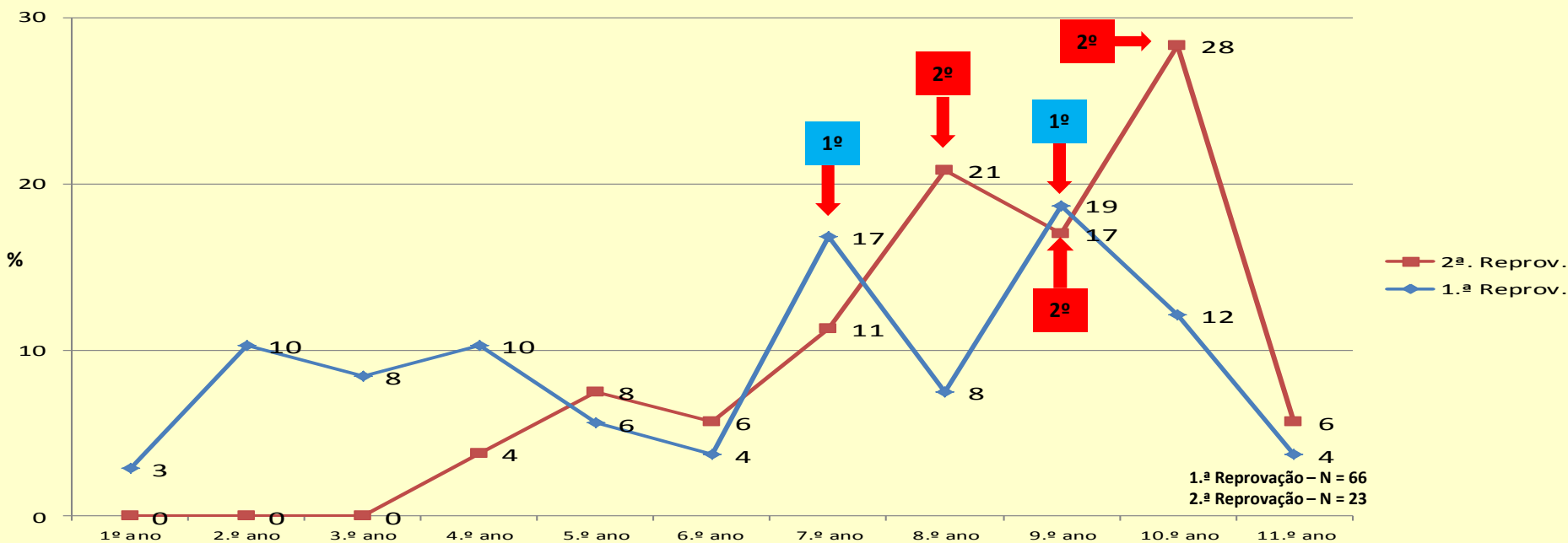


GRÁFICO XVI
ALUNOS SEGUNDO O ANO ESCOLAR DA 1.ª E DA 2.ª REPROVAÇÕES
 (2020)

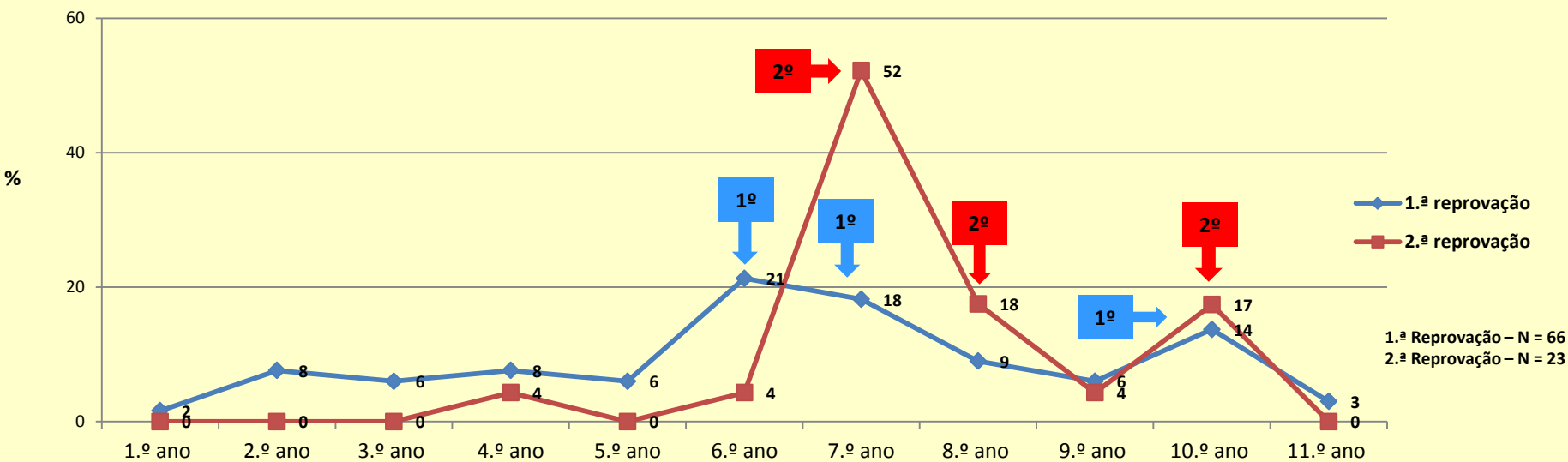


GRÁFICO XVII
ALUNOS SEGUNDO O ANO DE FREQUÊNCIA DO ENSINO SECUNDÁRIO ANTES DA ENTRADA NA
EP-ASAS
(2015)

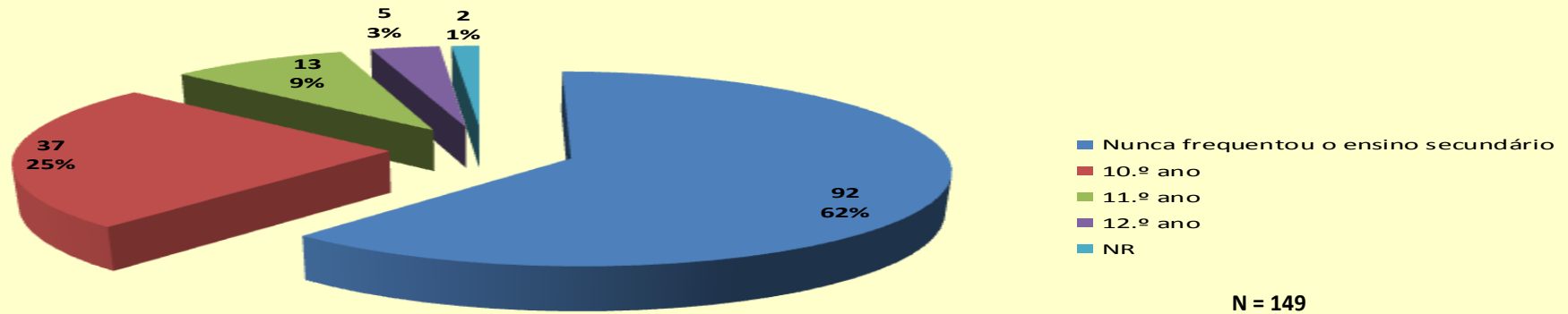


GRÁFICO XVII
ALUNOS SEGUNDO O ANO DE FREQUÊNCIA DO ENSINO SECUNDÁRIO ANTES DA ENTRADA NA EP-ASAS
(2020)

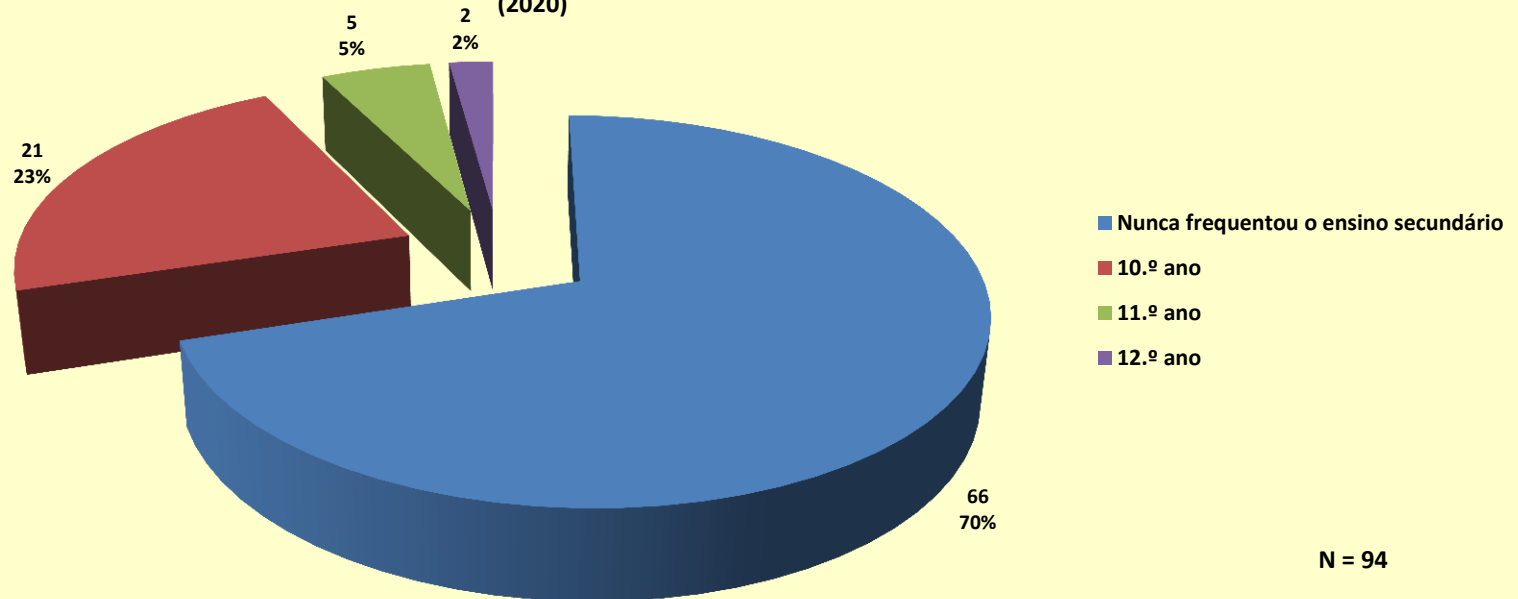
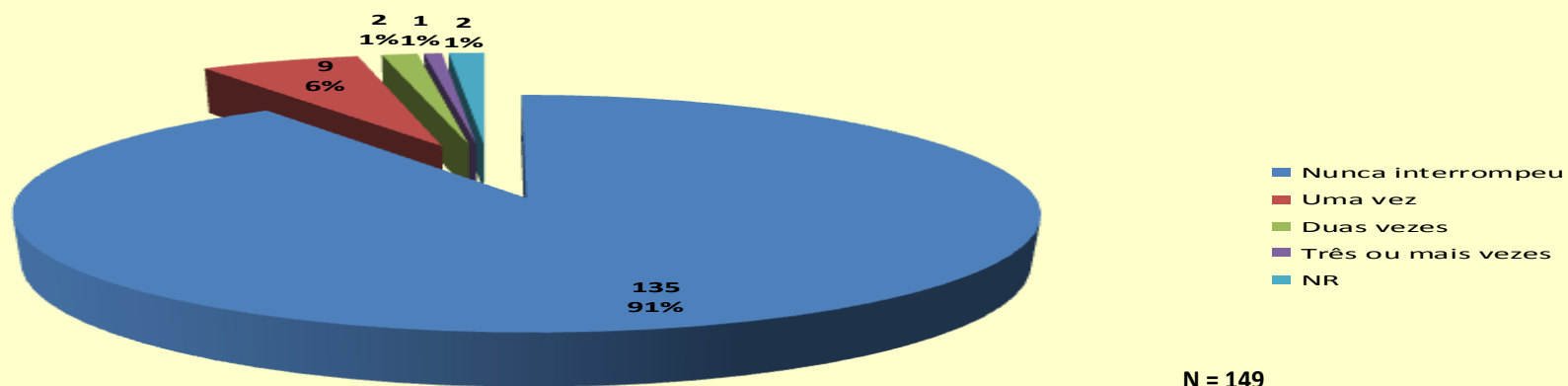
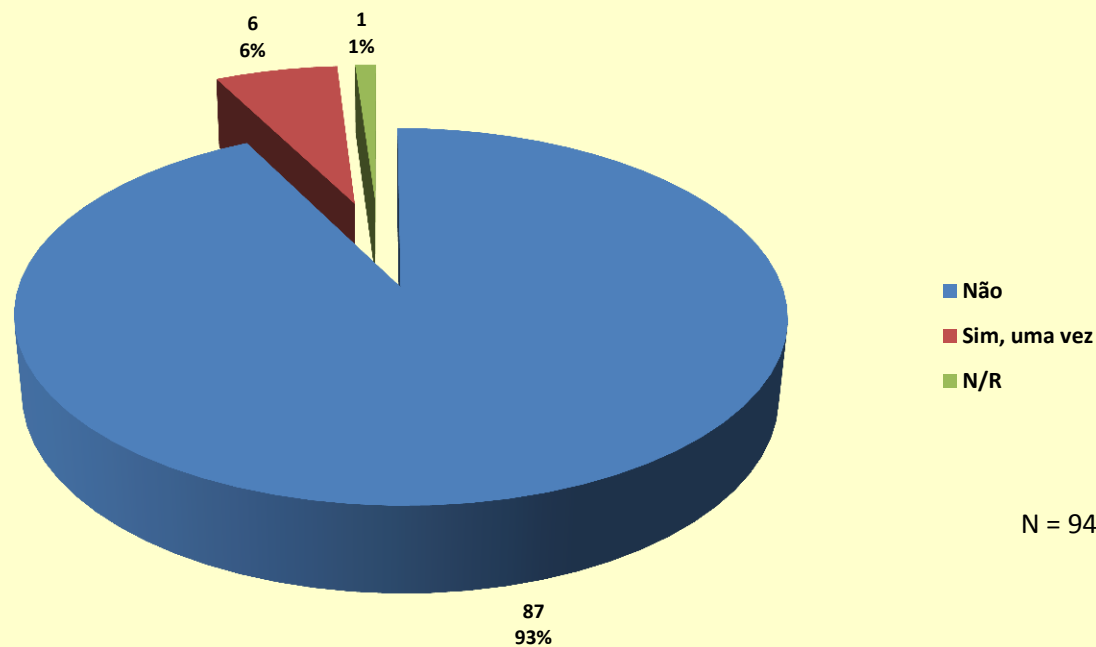


GRÁFICO XVIII
ALUNOS SEGUNDO O NÚMERO DE INTERRUPÇÕES DOS ESTUDOS AO LONGO DO TRAJECTO
ESCOLAR
(2015)



N = 149

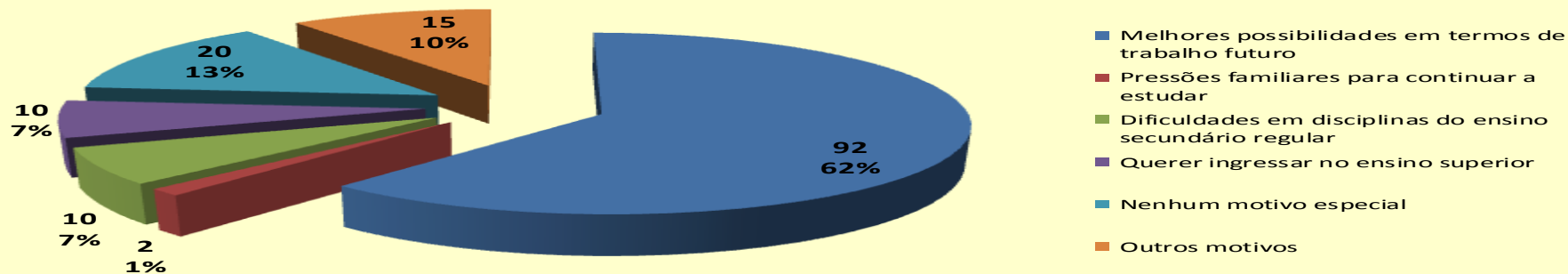
GRÁFICO XVIII
ALUNOS SEGUNDO O NÚMERO DE INTERRUPÇÕES DOS ESTUDOS AO LONGO DO TRAJECTO
(2020)



N = 94

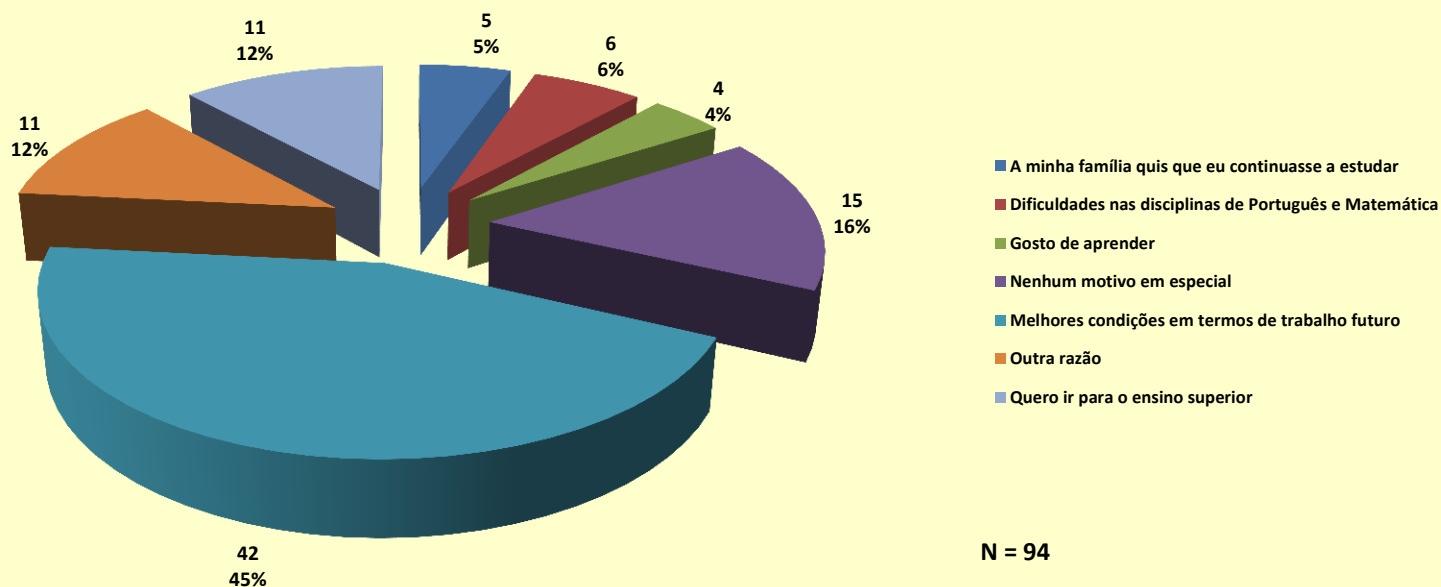
3 – SATISFAÇÃO DOS ALUNOS EM RELAÇÃO À EP-ASAS

GRÁFICO XIX
ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVARAM A ESCOLHER UM CURSO PROFISSIONAL
 (2015)



N = 149

GRÁFICO XIX
ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVARAM A ESCOLHER UM CURSO PROFISSIONAL
 (2020)



N = 94

GRÁFICO XX - A

ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS
LEVOU A ESCOLHER A EP-ASAS
(2015)
%

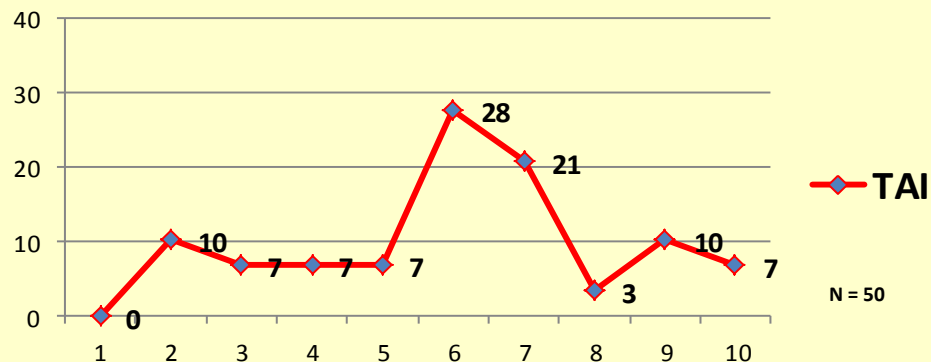


GRÁFICO XX - B

ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS
LEVOU A ESCOLHER A EPASAS
(2015)
%

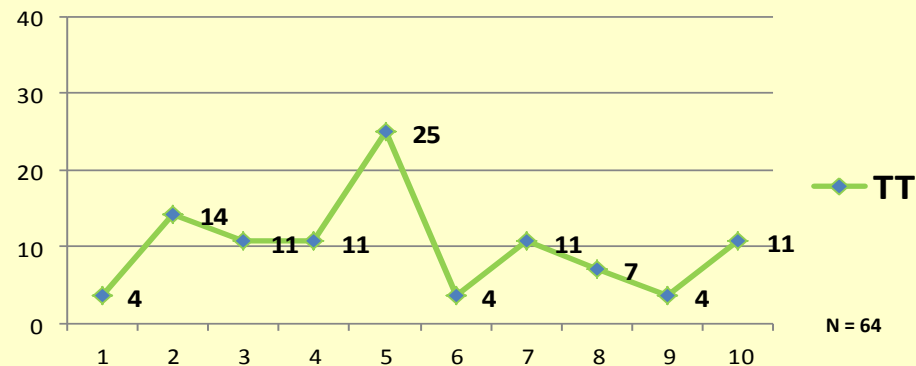


GRÁFICO XX - A
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS
LEVOU A ESCOLHER A EPASAS
(2020)

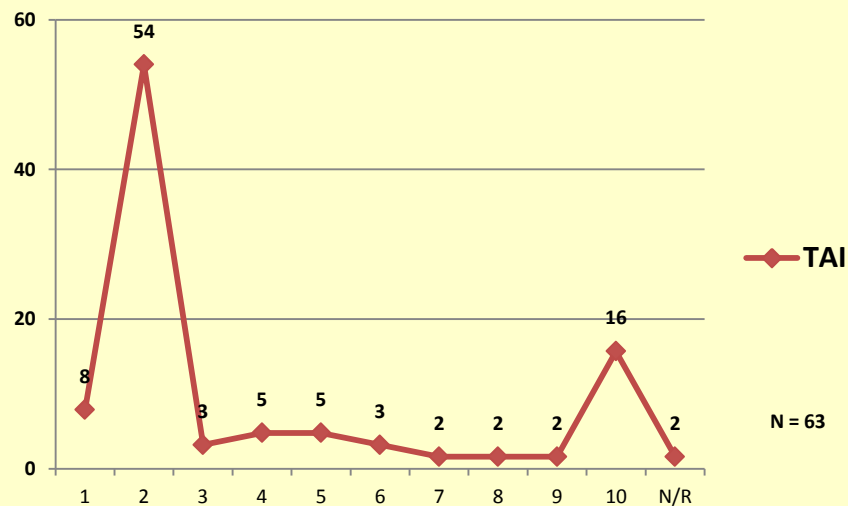
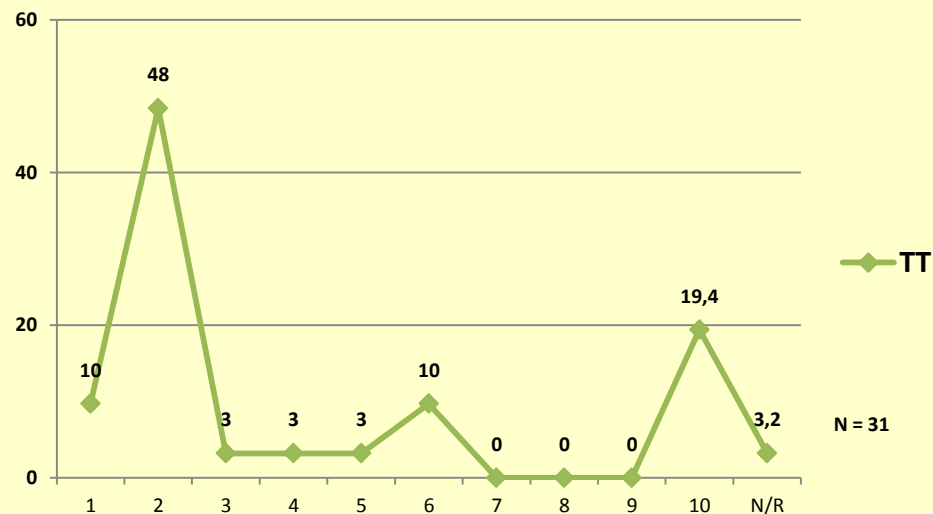
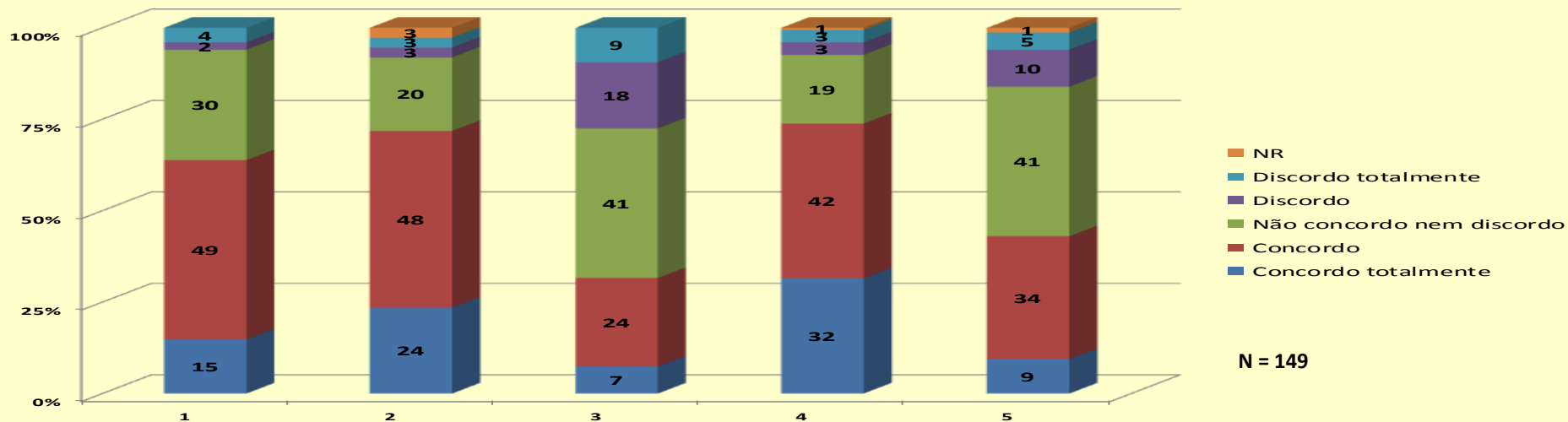


GRÁFICO XX - B
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS
LEVOU A ESCOLHER A EPASAS
(2020)



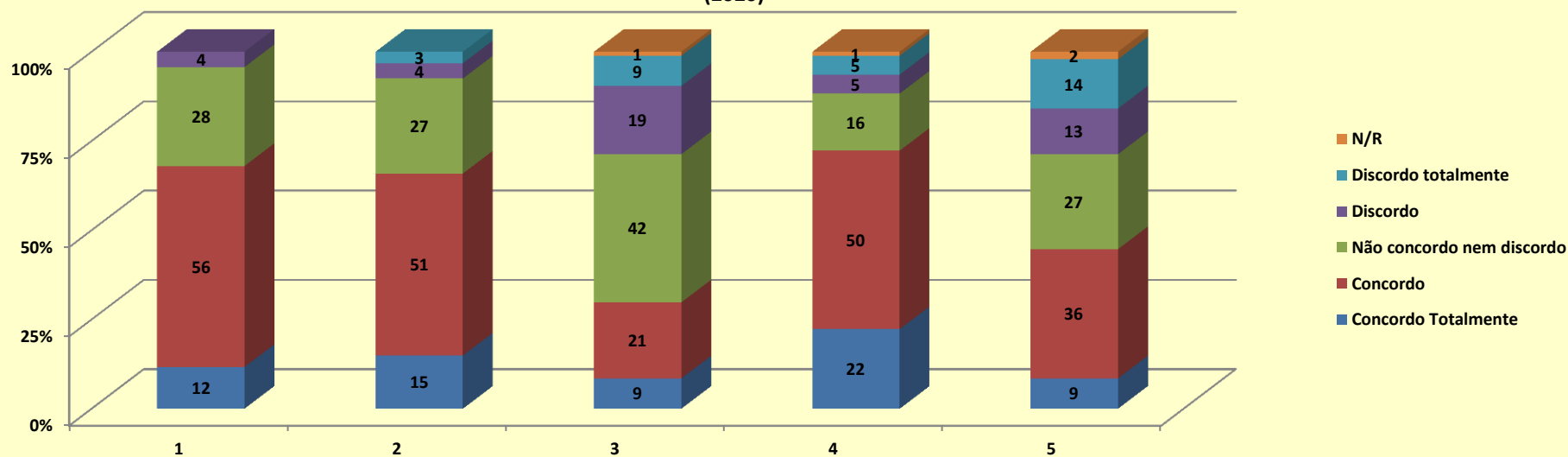
1 – Era a escola que ficava mais perto de casa; 2 – Era nesta escola que havia o curso pretendido; 3 – Por vontade dos pais; 4 – Por ter amigos nesta escola; 5 – Pelo facto da escola estar longe de casa e isso permitir um maior à vontade; 6 – Por ser uma escola com prestígio; 7 – Esta escola tem boas instalações e bons equipamentos; 8 – Os professores desta escola são muito bons; 9 – Esta escola promove actividades extracurriculares que me agradam; 10 – Outras razões; N/R

GRÁFICO XXI
ALUNOS SEGUNDO AVALIAÇÃO QUE FAZEM DAS RELAÇÕES EXISTENTES NA ESCOLA
(2015)



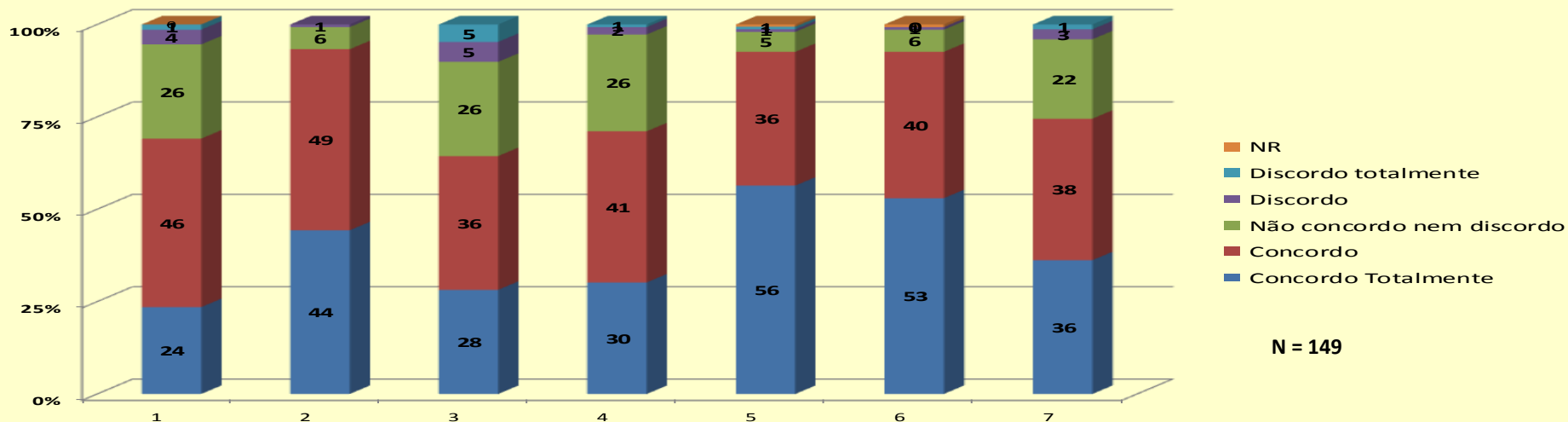
1 – Existe uma boa relação entre professores e alunos; 2 – Gosto do convívio com os meus colegas; 3 – O ambiente de turma contribui para a minha aprendizagem; 4 – Sinto-me seguro(a) na escola; 5 – Os órgãos de gestão/direcção da escola estão atentos aos interesses dos alunos.

GRÁFICO XXI
ALUNOS SEGUNDO A AVALIAÇÃO QUE FAZEM DAS RELAÇÕES EXISTENTES NA ESCOLA
(2020)



1 – Existe uma boa relação entre professores e alunos; 2 – Gosto do convívio com os meus colegas; 3 – O ambiente de turma contribui para a minha aprendizagem; 4 – Sinto-me seguro(a) na escola; 5 – Os órgãos de gestão/direcção da escola estão atentos aos interesses dos alunos.

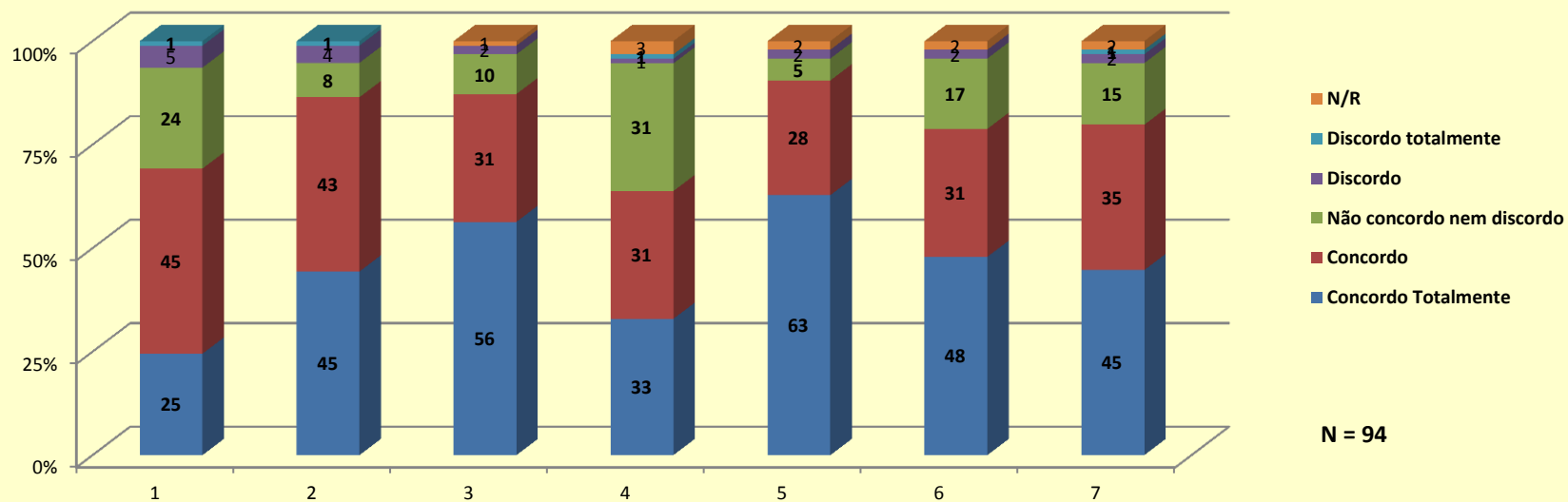
GRÁFICO XXII
ALUNOS SEGUNDO AVALIAÇÃO DO ATENDIMENTO NA EP-ASAS
(2015)



N = 149

1 – Sou bem atendido pela Direcção Pedagógica; 2 – Sou bem atendido na Secretaria da escola; 3 – Sou bem atendido pelo tutor de turma; 4 – Se necessitar, sou bem atendido pelos Serviços de Psicologia; 5 – Sou bem atendido no Centro de Recursos/Biblioteca; 6 – Sou bem atendido pela Portaria da escola; 7 – Sou bem atendido no Bar.

GRÁFICO XXII
ALUNOS SEGUNDO A AVALIAÇÃO DO ATENDIMENTO NA EP-ASAS
(2020)



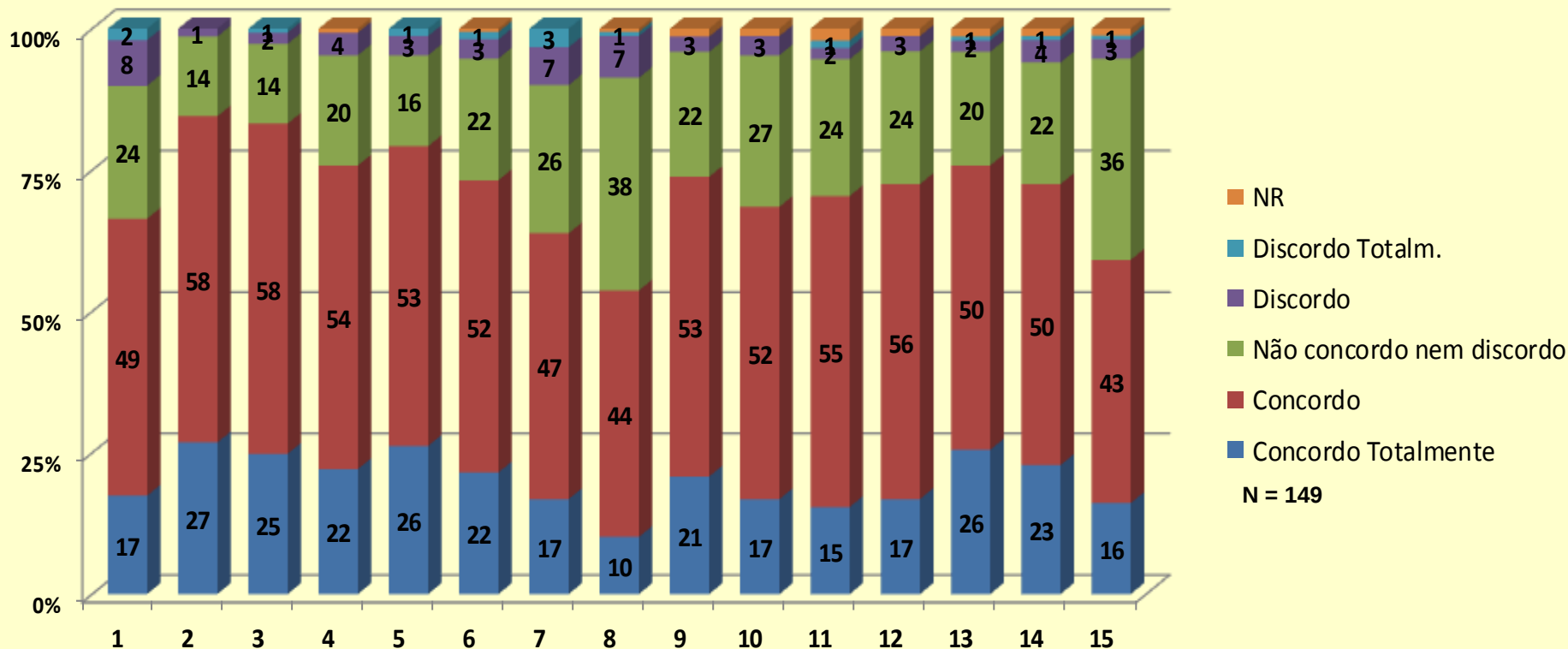
N = 94

1 – Sou bem atendido pela Direcção Pedagógica; 2 – Sou bem atendido na Secretaria da escola; 3 – Sou bem atendido pelo tutor de turma; 4 – Se necessitar, sou bem atendido pelos Serviços de Psicologia; 5 – Sou bem atendido no Centro de Recursos/Biblioteca; 6 – Sou bem atendido pela Portaria da escola; 7 – Sou bem atendido no Bar.

GRÁFICO XXIII

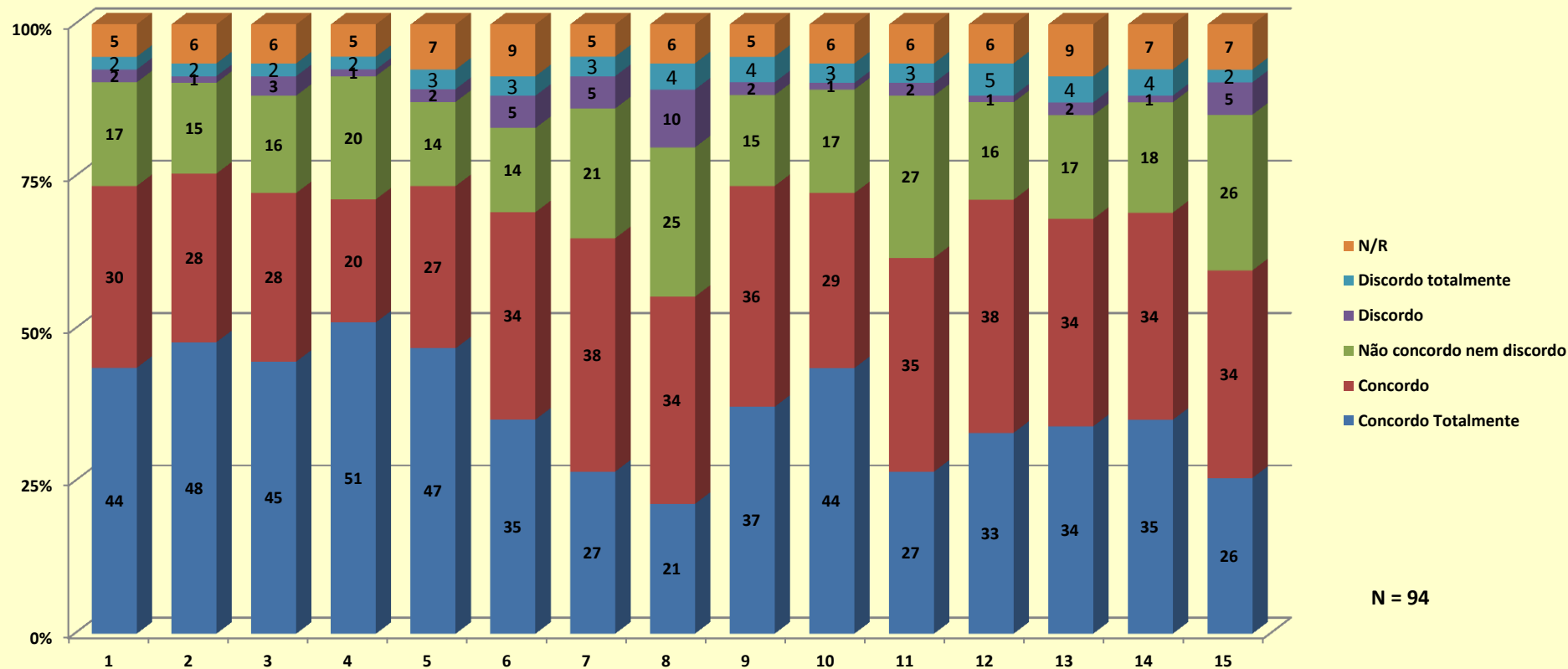
ALUNOS SEGUNDO O GRAU DE CONCORDÂNCIA COM AS ACTIVIDADES DA SEMANA CULTURAL

(2015)



1 – As actividades da semana cultural permitem relacionar o que é aprendido em sala de aula com a actividade prática; 2 – A semana cultural, ao promover actividades fora da escola, permite aos alunos aplicarem temáticas em contextos reais; 3 – As actividades da semana cultural permitem que os alunos, ao sentirem-se envolvidos, desenvolvam um sentimento de responsabilidade na preparação e apresentação de trabalhos; 4 – A semana cultural leva os alunos a assumirem responsabilidades; 5 – As actividades da semana cultural proporcionam experiências novas que podem ser úteis para a prática profissional; 6 – A semana cultural proporciona, através das experiências dos profissionais convidados, um leque de saberes que poderão ajudar os alunos na sua prática profissional; 7 – As actividades da semana cultural contribuem para uma aproximação entre as pessoas que compõem a comunidade escolar; 8 – A semana cultural proporciona o desenvolvimento de um sentimento de respeito entre os alunos; 9 – As actividades da semana cultural, ao proporcionarem actividades fora do esquema clássico de sala de aula, contribuem para um maior interesse na aprendizagem; 10 – A semana cultural, ao permitir a construção e aplicação prática de trabalhos, proporciona uma mais-valia para o futuro profissional dos alunos; 11 – As actividades da semana cultural aumentam o nível de empenho e colaboração entre os elementos da comunidade escolar; 12 – A semana cultural, através da troca de experiências e do trabalho em grupo, proporciona uma variedade de aprendizagens; 13 – A semana cultural, apesar de alterar a rotina escolar, eleva os níveis de motivação; 14 – Ao sentirem-se autores das actividades desenvolvidas na semana cultural, o envolvimento dos alunos é elevado; 15 – A semana cultural, ao inovar na forma de desenvolver as actividades escolares, gera nos alunos um efeito disciplinador.

GRÁFICO XXIII
ALUNOS SEGUNDO O GRAU DE CONCORDÂNCIA COM AS ACTIVIDADES DA SEMANA CULTURAL
(2020)



1 – As actividades da semana cultural permitem relacionar o que é aprendido em sala de aula com a actividade prática; 2 – A semana cultural, ao promover actividades fora da escola, permite aos alunos aplicarem temáticas em contextos reais; 3 – As actividades da semana cultural permitem que os alunos, ao sentirem-se envolvidos, desenvolvam um sentimento de responsabilidade na preparação e apresentação de trabalhos; 4 – A semana cultural leva os alunos a assumirem responsabilidades; 5 – As actividades da semana cultural proporcionam experiências novas que podem ser úteis para a prática profissional; 6 – A semana cultural proporciona, através das experiências dos profissionais convidados, um leque de saberes que poderão ajudar os alunos na sua prática profissional; 7 – As actividades da semana cultural contribuem para uma aproximação entre as pessoas que compõem a comunidade escolar; 8 – A semana cultural proporciona o desenvolvimento de um sentimento de respeito entre os alunos; 9 – As actividades da semana cultural, ao proporcionarem actividades fora do esquema clássico de sala de aula, contribuem para um maior interesse na aprendizagem; 10 – A semana cultural, ao permitir a construção e aplicação prática de trabalhos, proporciona uma mais-valia para o futuro profissional dos alunos; 11 – As actividades da semana cultural aumentam o nível de empenho e colaboração entre os elementos da comunidade escolar; 12 – A semana cultural, através da troca de experiências e do trabalho em grupo, proporciona uma variedade de aprendizagens; 13 – A semana cultural, apesar de alterar a rotina escolar, eleva os níveis de motivação; 14 – Ao sentirem-se autores das actividades desenvolvidas na semana cultural, o envolvimento dos alunos é elevado; 15 – A

GRÁFICO XXIV
ALUNOS SEGUNDO O CONHECIMENTO DA EXISTÊNCIA DE TRÁFICO DE DROGA NA ESCOLA

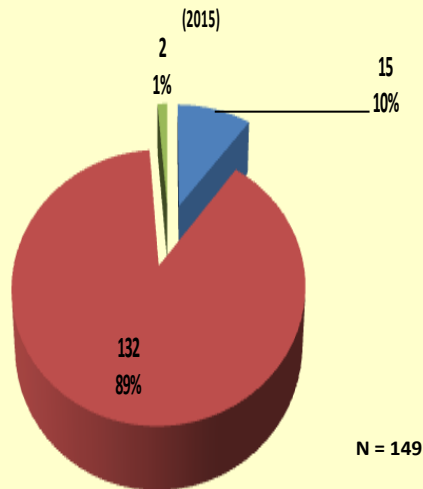


GRÁFICO XXV
NO CASO DE TER CONHECIMENTO, O TRÁFICO DE DROGA FAZ-SE...

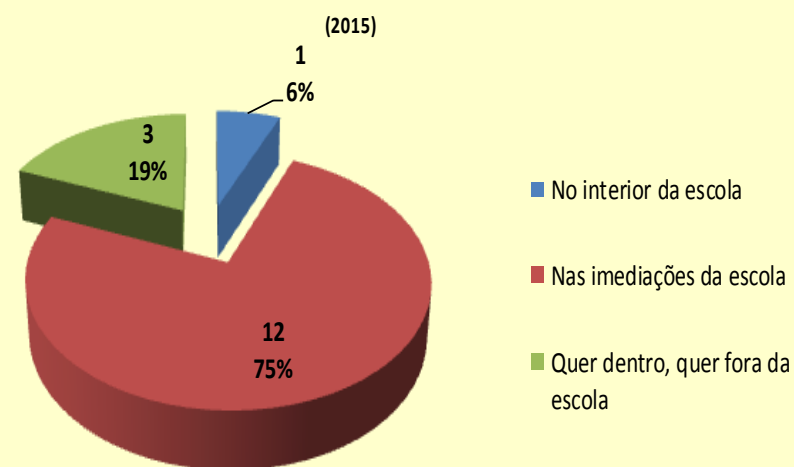


GRÁFICO XXIV
ALUNOS SEGUNDO O CONHECIMENTO DA EXISTÊNCIA DE TRÁFICO DE DROGA NA ESCOLA

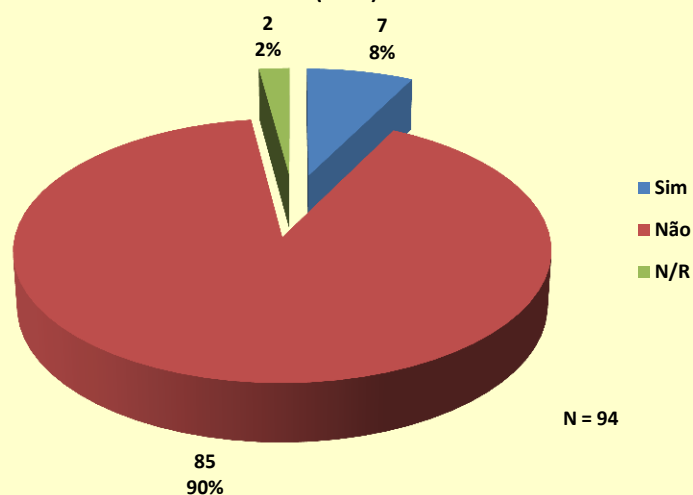


GRÁFICO XXV
NO CASO DE TER CONHECIMENTO, O TRÁFICO FAZ-SE...

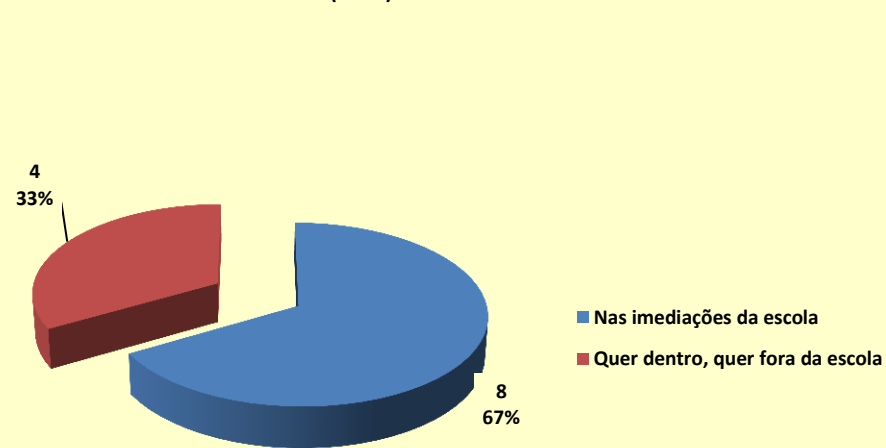


GRÁFICO XXVI
ALUNOS SEGUNDO CONHECIMENTO DA
EXISTÊNCIA DE CONSUMO DE DROGA NA

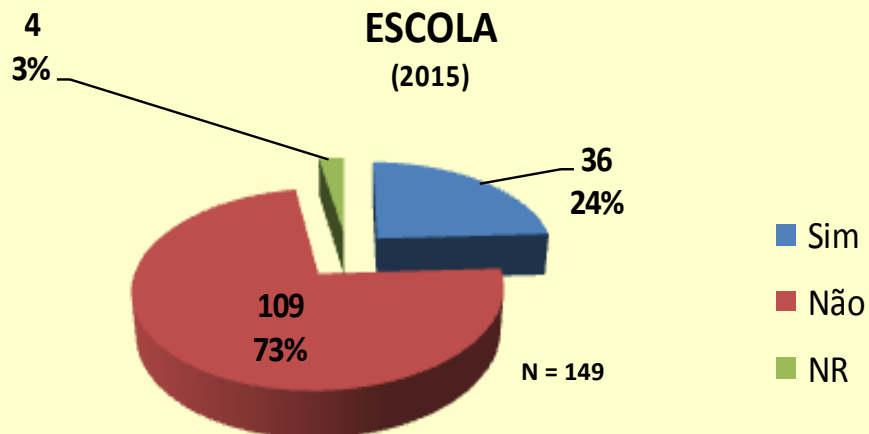


GRÁFICO XXVII
NO CASO DE TER CONHECIMENTO, O
CONSUMO DE DROGA FAZ-SE...

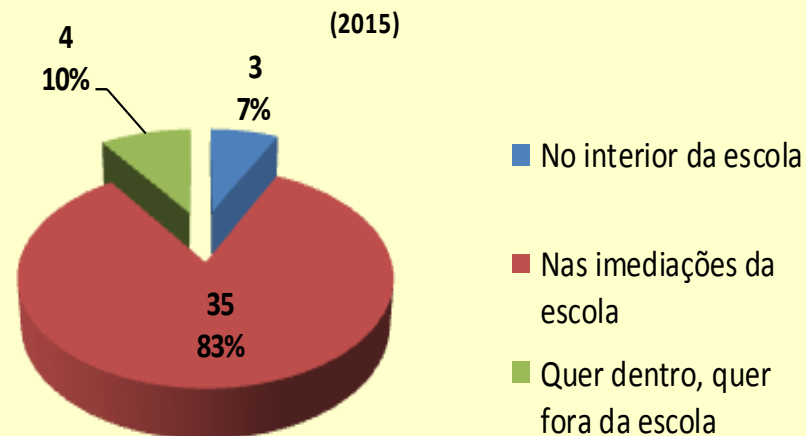


GRÁFICO XXVI
ALUNOS SEGUNDO O CONHECIMENTO DA
EXISTÊNCIA DE CONSUMO DE DROGA NA ESCOLA
 (2020)

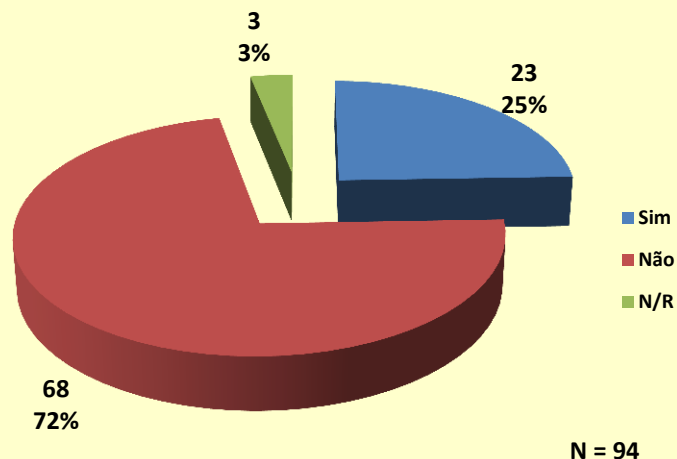


GRÁFICO XXVII
NO CASO DE TER CONHECIMENTO,
O CONSUMO DE DROGA FAZ-SE...
 (2020)

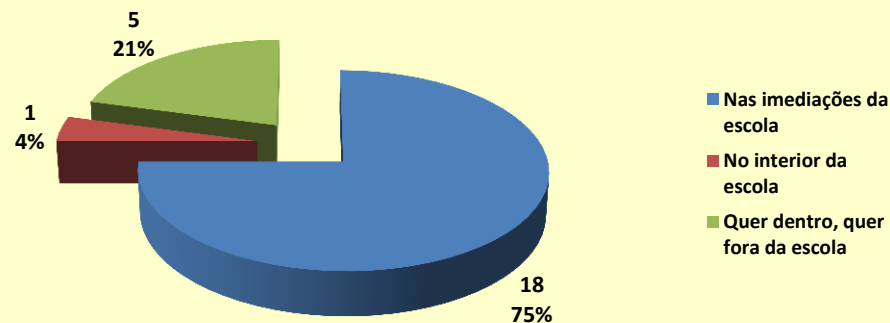


GRÁFICO XXVIII
O CONSUMO DE DROGA PASSA
SOBRETUDO...
(2015)

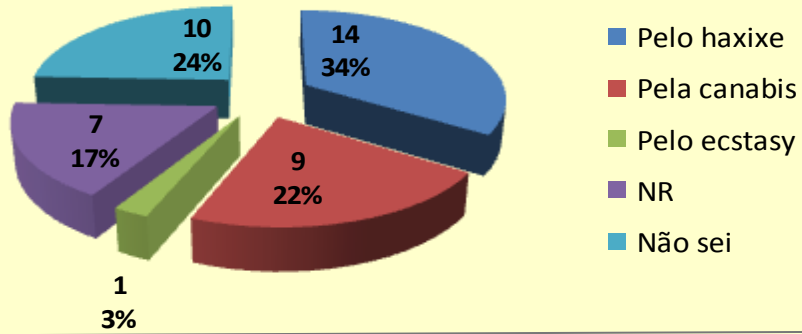


GRÁFICO XXIX
O CONSUMO DE DROGA É...
(2015)

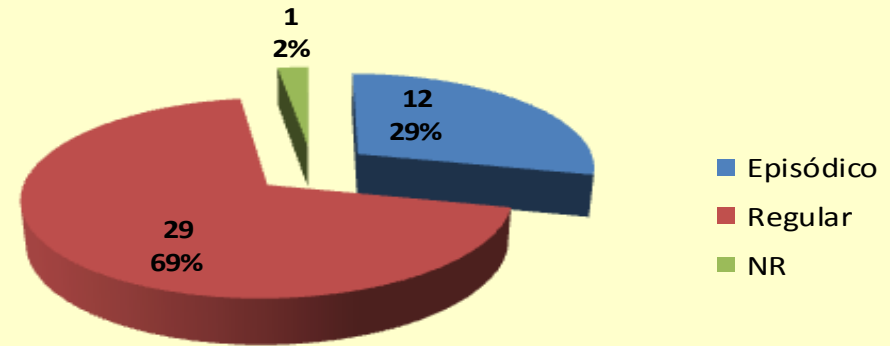


GRÁFICO XXVIII
O CONSUMO DE DROGA PASSA
SOBRETUDO
(2020)

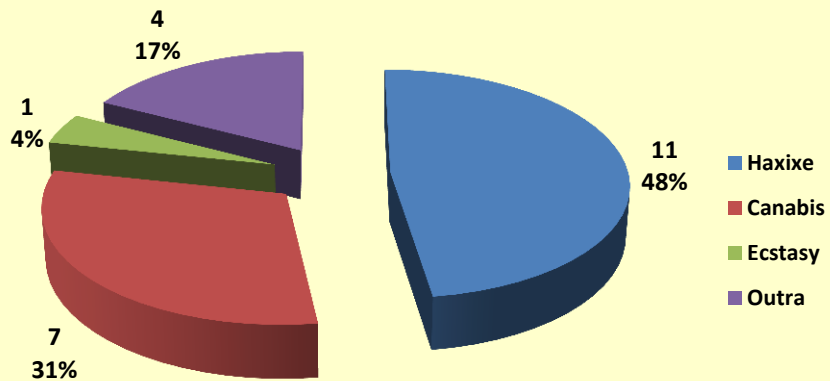


GRÁFICO XXIX
O CONSUMO DE DROGA É...
(2020)

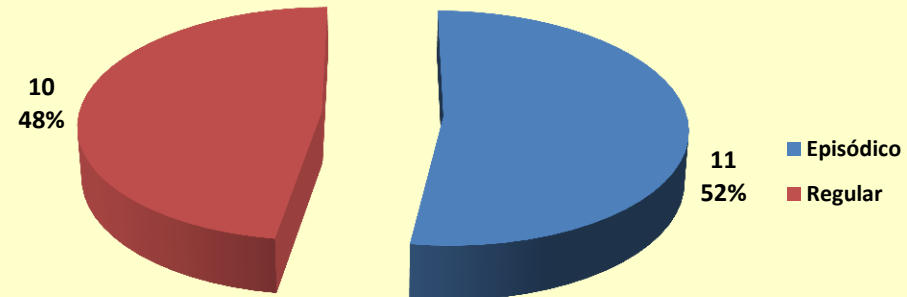
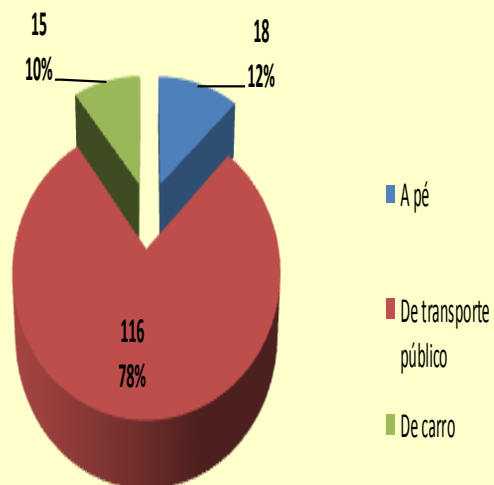
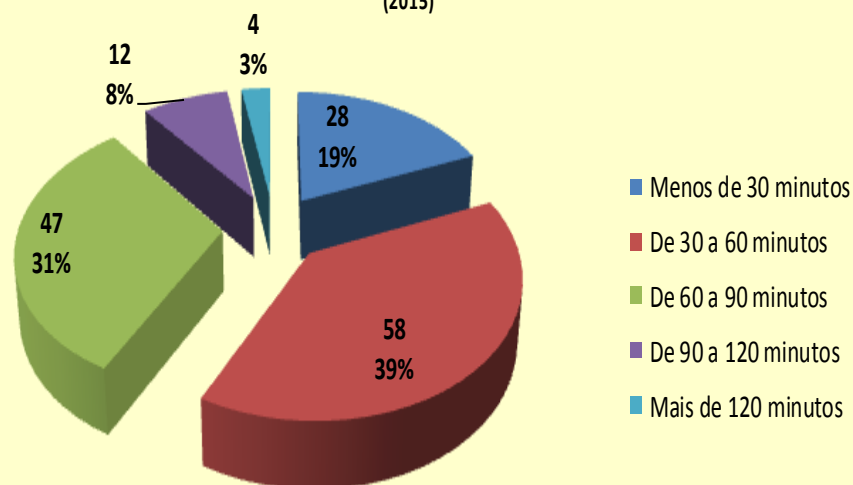


GRÁFICO XXX
ALUNOS SEGUNDO O MEIO UTILIZADO PARA A DESLOCAÇÃO PARA A ESCOLA
 (2015)



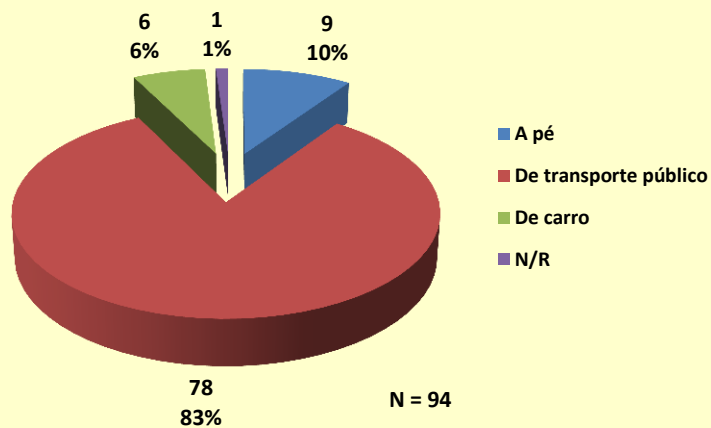
N = 149

GRÁFICO XXXI
ALUNOS SEGUNDO O TEMPO MÉDIO GASTO NAS DESLOCAÇÕES PARA A ESCOLA
 (2015)



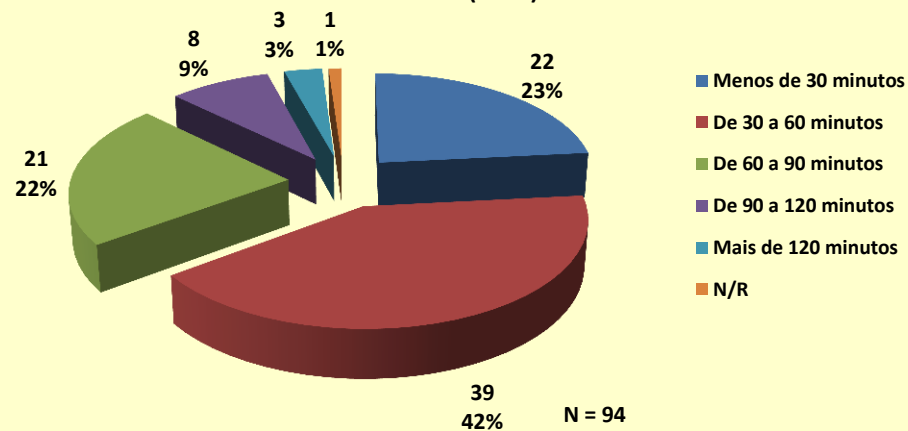
N = 149

GRÁFICO XXX
ALUNOS SEGUNDO O MEIO UTILIZADO PARA A DESLOCAÇÃO PARA A ESCOLA
 (2020)



N = 94

GRÁFICO XXXI
ALUNOS SEGUNDO O TEMPO MÉDIO GASTO NAS DESLOCAÇÕES PARA A ESCOLA
 (2020)



N = 94

GRÁFICO XXXII
ALUNO POR CURSO SEGUNDO O GRAU DE SATISFAÇÃO GERAL EM RELAÇÃO À ESCOLA
 (2015)

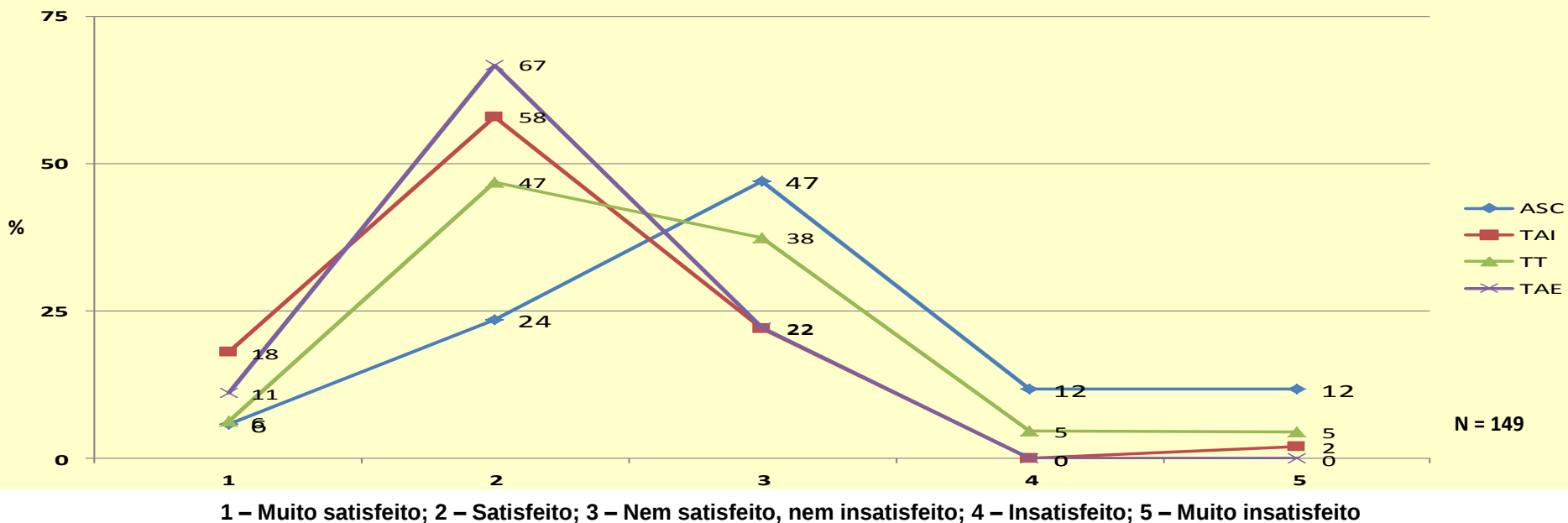


GRÁFICO XXXII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO O GRAU DE SATISFAÇÃO GERAL EM RELAÇÃO À ESCOLA
 (2020)

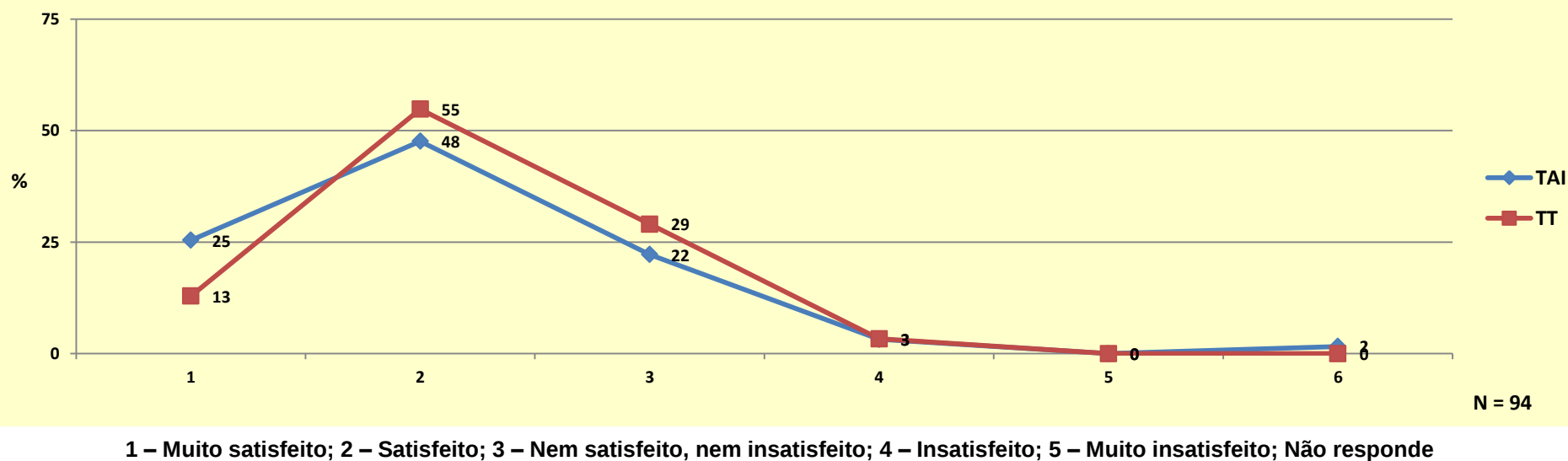
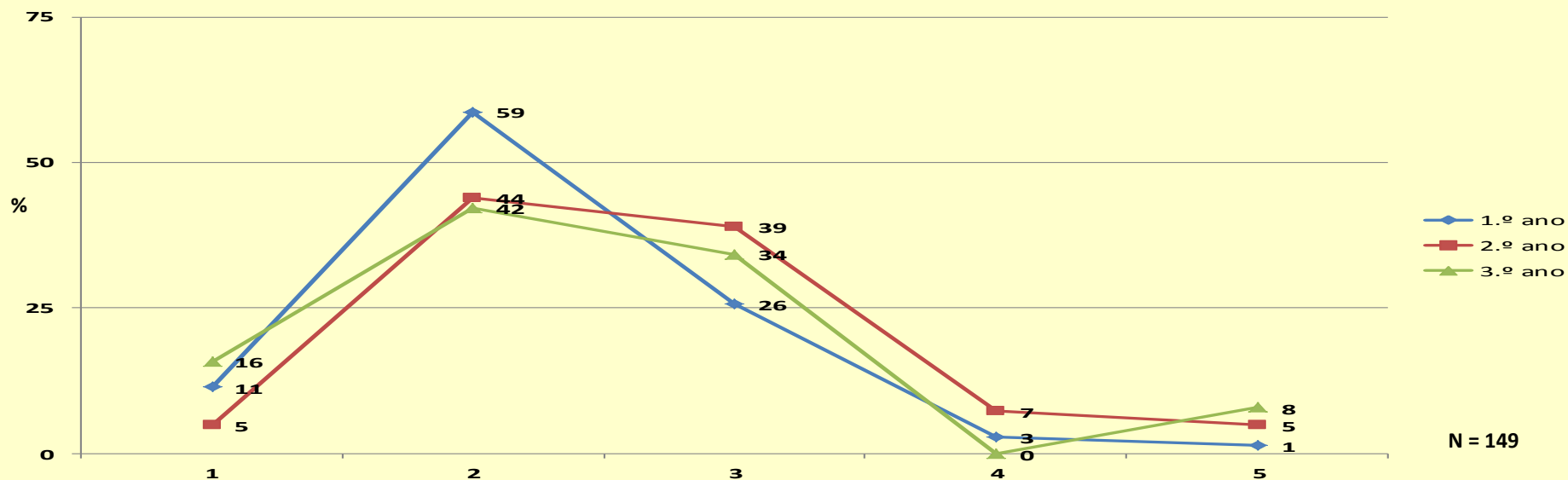
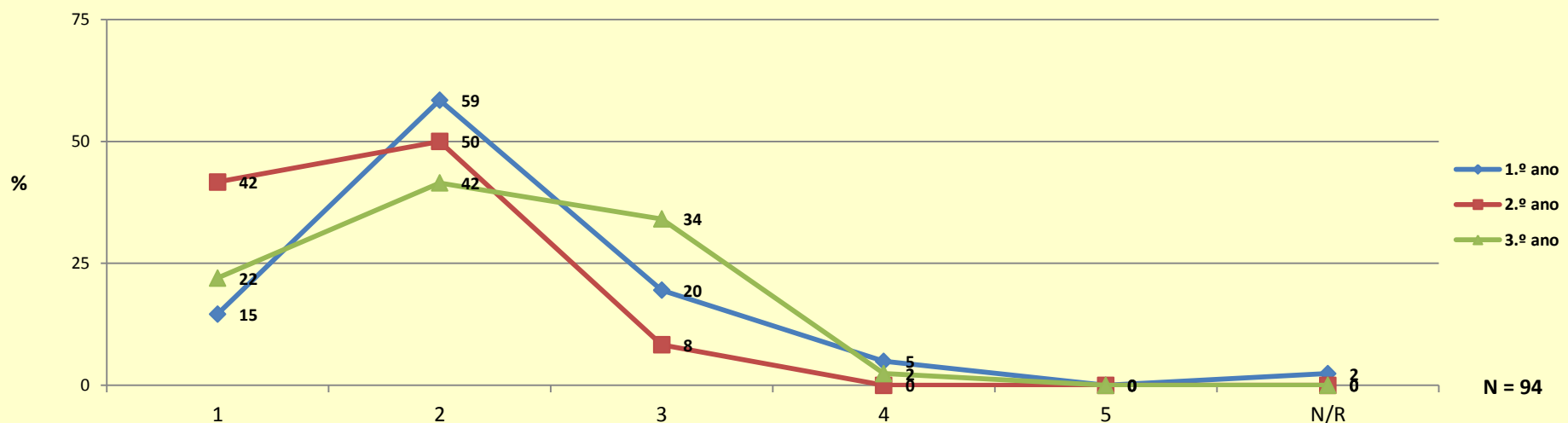


GRÁFICO XXXIII
ALUNO POR ANO DO CURSO SEGUNDO O GRAU DE SATISFAÇÃO GERAL EM RELAÇÃO À ESCOLA
(2015)



1 – Muito satisfeito; 2 – Satisfeito; 3 – Nem satisfeito, nem insatisfeito; 4 – Insatisfeito; 5 – Muito insatisfeito

GRÁFICO XXXIII
ALUNOS POR ANO DO CURSO SEGUNDO O GRAU DE SATISFAÇÃO GERAL EM RELAÇÃO À ESCOLA
(2020)



1 – Muito satisfeito; 2 – Satisfeito; 3 – Nem satisfeito, nem insatisfeito; 4 – Insatisfeito; 5 – Muito insatisfeito; Não responde

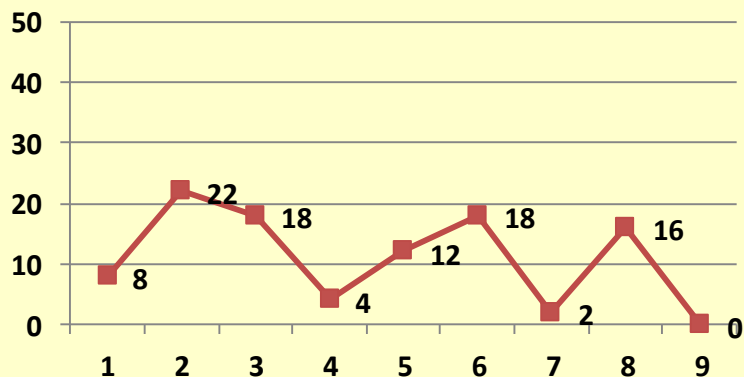
4 – SATISFAÇÃO DOS ALUNOS EM RELAÇÃO AO CURSO

GRÁFICO XXXIV-A

ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVOU A ESCOLHER O CURSO

(2015)

%



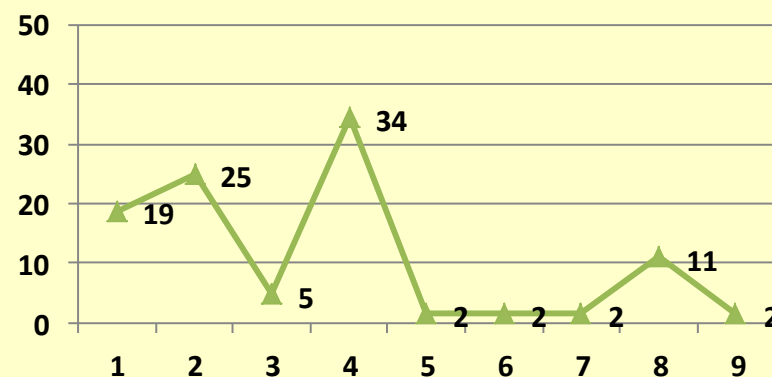
TAI

GRÁFICO XXXIV-B

ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVOU A ESCOLHER O CURSO

(2015)

%



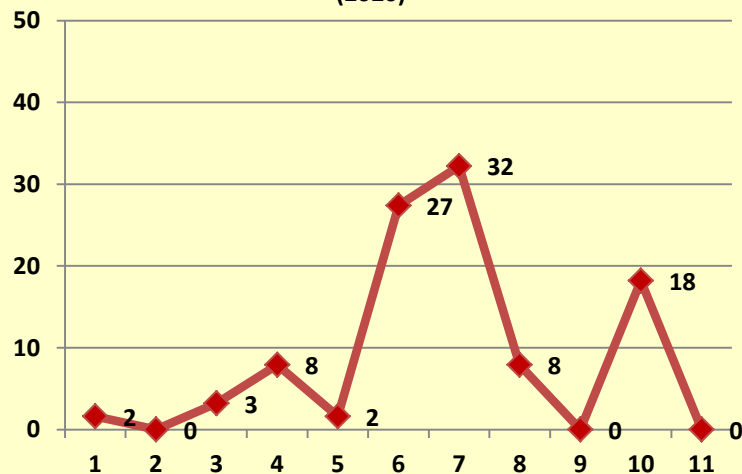
TT

1 – É um curso com muito prestígio; 2 – É um curso com qualidade; 3 – Tenho pessoas próximas que seguiram o mesmo curso; 4 – É um curso que dá boas oportunidades de emprego; 5 – É um curso muito prático; 6 – É o que gosto de estudar; 7 – Permite-me desempenhar a profissão que quero; 8 – Outras razões; 9 – Não responde.

GRÁFICO XXXIV-A

ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVOU A ESCOLHER O CURSO

(2020)

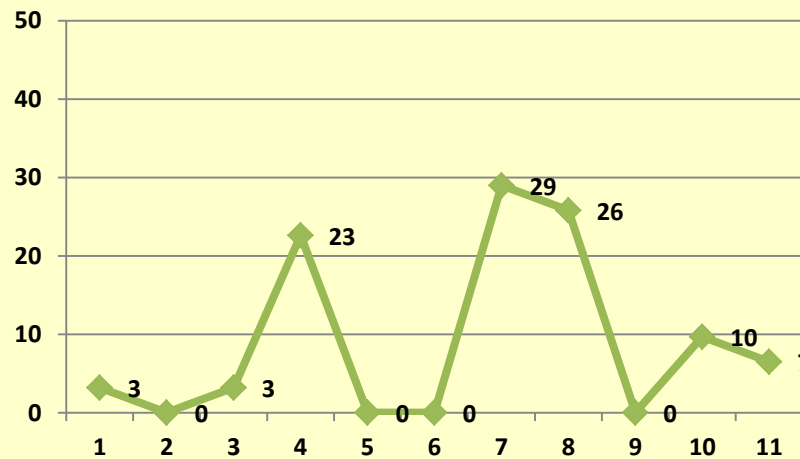


TAI

GRÁFICO XXXIV-B

ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVOU A ESCOLHER O CURSO

(2020)



TT

1 – É um curso com muito prestígio; 2 – É um curso com qualidade; 3 – Tenho pessoas próximas que seguiram o mesmo curso; 4 – É um curso que dá boas oportunidades de emprego; 5 – É um curso muito prático; 6 – É o que gosto de estudar; 7 – Permite-me desempenhar a profissão que quero; 8 – Outras razões; 9 – Não responde; 10 - Permite-me seguir o que eu quero em termos de ensino superior; 11 - Porque era o curso que a minha família gostava que eu seguisse

GRÁFICO XXXV
ALUNOS SEGUNDO A AVALIAÇÃO QUE FAZEM SOBRE VÁRIAS DIMENSÕES DO CURSO
 (2015)

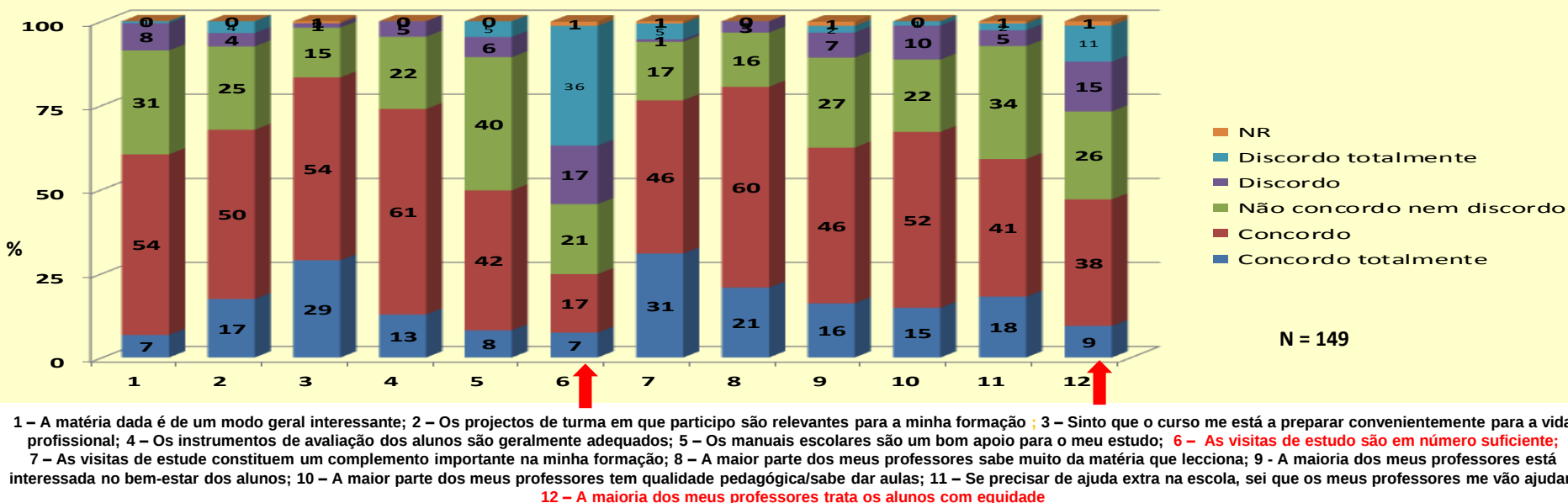


GRÁFICO XXXV
ALUNOS SEGUNDO A AVALIAÇÃO QUE FAZEM SOBRE AS VÁRIAS DIMENSÕES DO CURSO
 (2020)

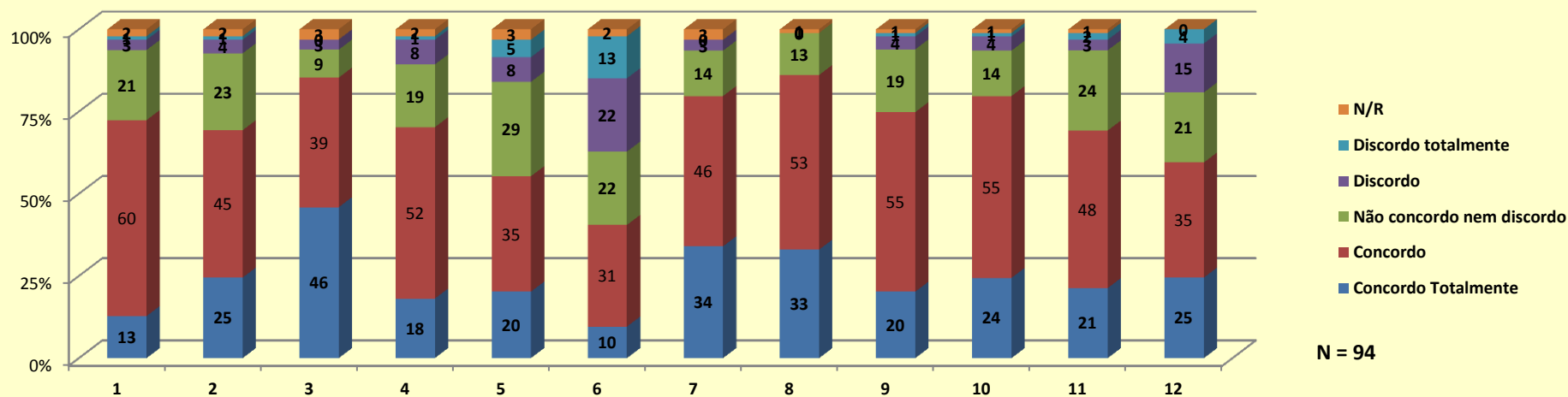


GRÁFICO XXXVI
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO O GRAU DE SATISFAÇÃO GERAL EM RELAÇÃO AO CURSO
 (2015)

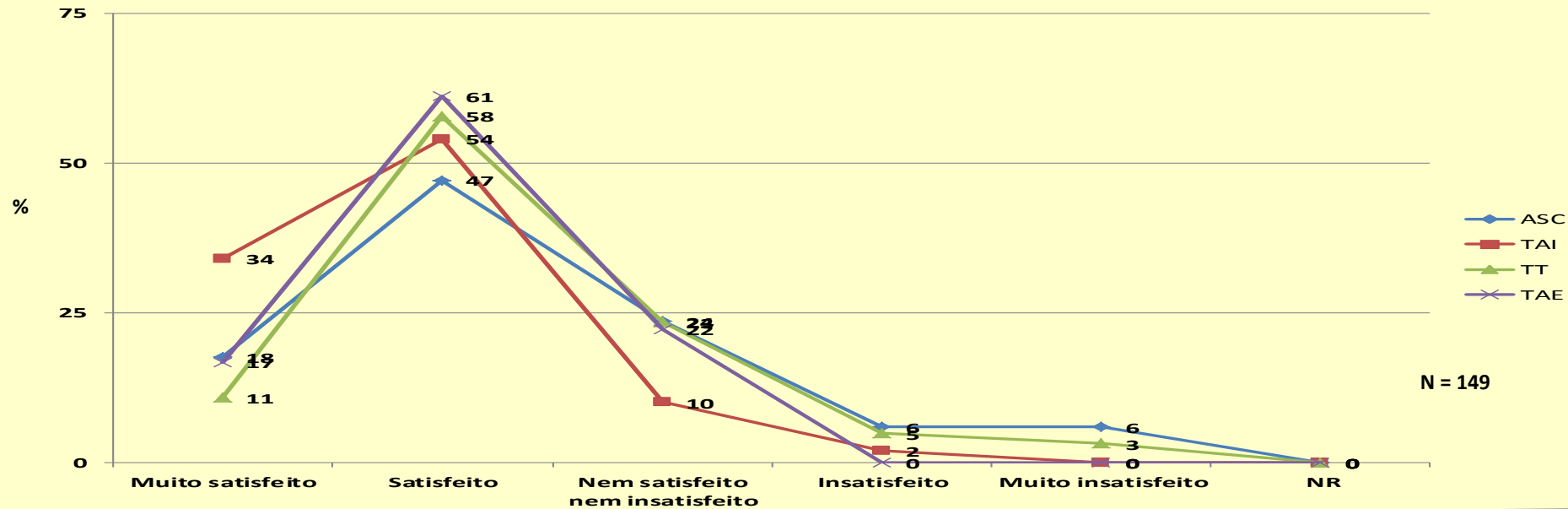


GRÁFICO XXXVI
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO O GRAU DE SATISFAÇÃO GERAL EM RELAÇÃO AO CURSO
 (2020)

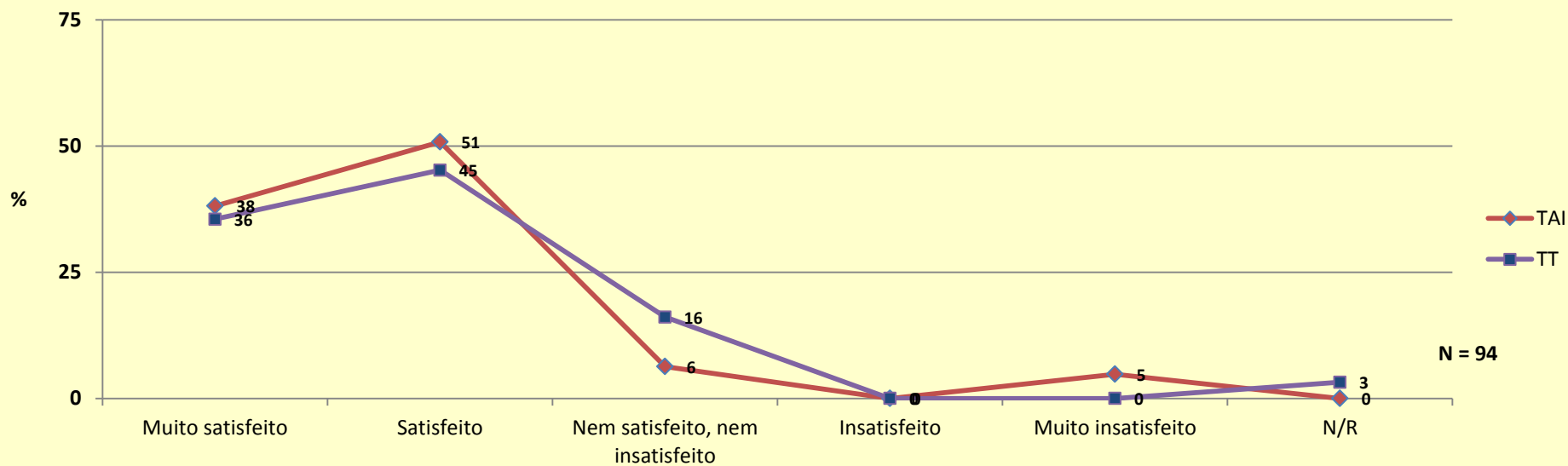
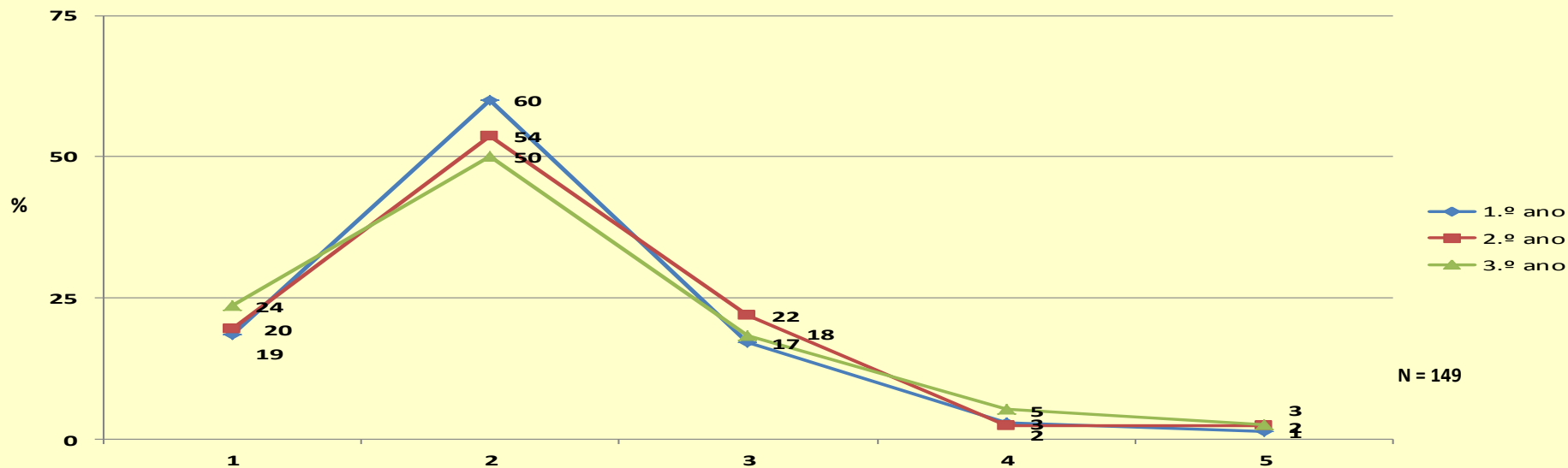
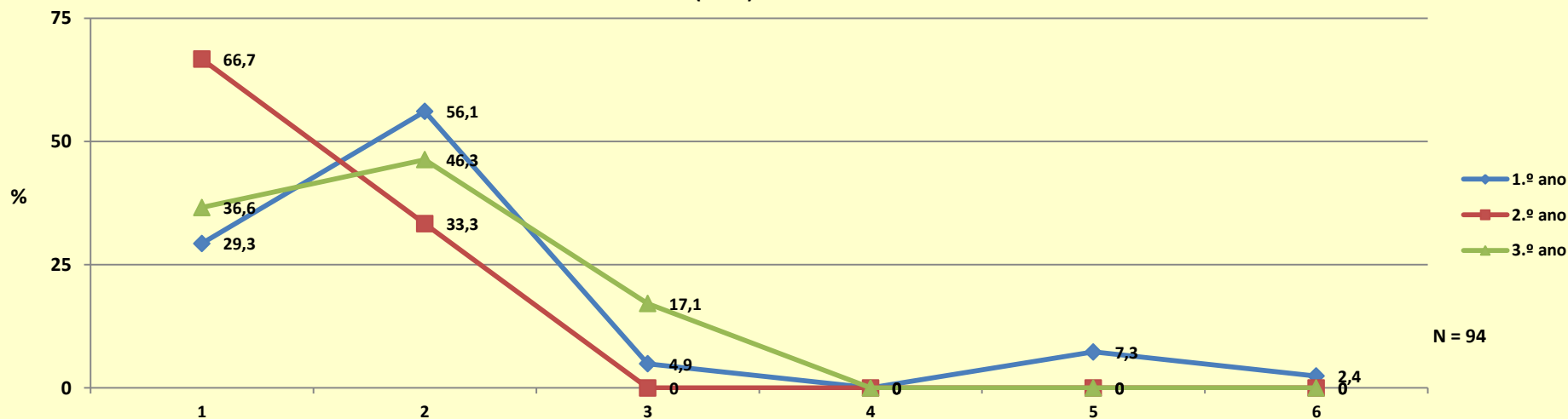


GRÁFICO XXXVII
ALUNOS POR ANO DO CURSO SEGUNDO O GRAU DE SATISFAÇÃO GERAL EM RELAÇÃO AO
CURSO
(2015)



1 – Muito satisfeito; 2 – Satisfeito; 3 – Nem satisfeito, nem insatisfeito; 4 – Insatisfeito; 5 – Muito insatisfeito; 6 – Não responde.

GRÁFICO XXXVII
ALUNOS POR ANO DO CURSO SEGUNDO O GRAU DE SATISFAÇÃO GERAL EM RELAÇÃO AO
CURSO
(2020)



1 – Muito satisfeito; 2 – Satisfeito; 3 – Nem satisfeito, nem insatisfeito; 4 – Insatisfeito; 5 – Muito insatisfeito; 6 – Não responde.

QUADRO II
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS DISCIPLINAS EM QUE SENTEM MAIS DIFICULDADES
(2020)

CURSOS	DISCIPLINAS	NÚMERO ALUNOS	%
TÉCNICO DE APOIO À INFÂNCIA	Inglês	8	38
	Português	6	29
	Matemática	4	19
	Educação Física	3	14
TOTAL		21	100
TÉCNICO DE TURISMO	Matemática	6	18,7
	Português	5	15,6
	Inglês	5	15,6
	Educação Física	4	12,5
	História da Cultura e das Artes	3	9,4
	Geografia	3	9,4
	Operações Técnicas Empresas Turísticas	2	6,3
	TIC's	2	6,3
	Técnicas de Informação e Animação Turística	1	3,1
TOTAL		32	100

Fonte: Inquérito por Questionário 2020

5 – MOBILIDADE ESCOLAR DOS ALUNOS

GRÁFICO XXXVIII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A MUDANÇA DE ESCOLA DESDE A FREQUÊNCIA DO
ENSINO SECUNDÁRIO
(2015)

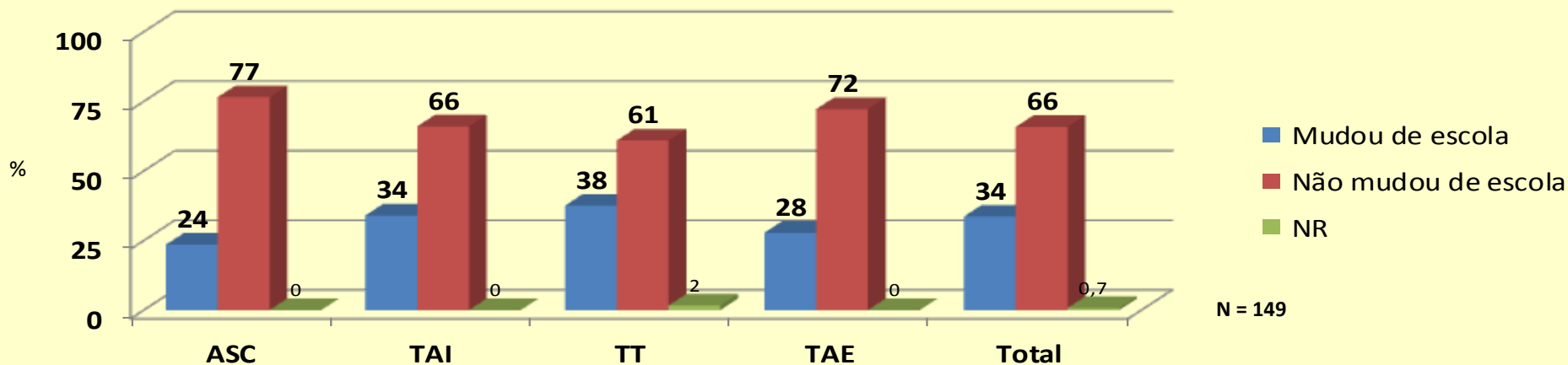


GRÁFICO XXXVIII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A MUDANÇA DE ESCOLA DESDE A FREQUÊNCIA DO
ENSINO SECUNDÁRIO
(2020)

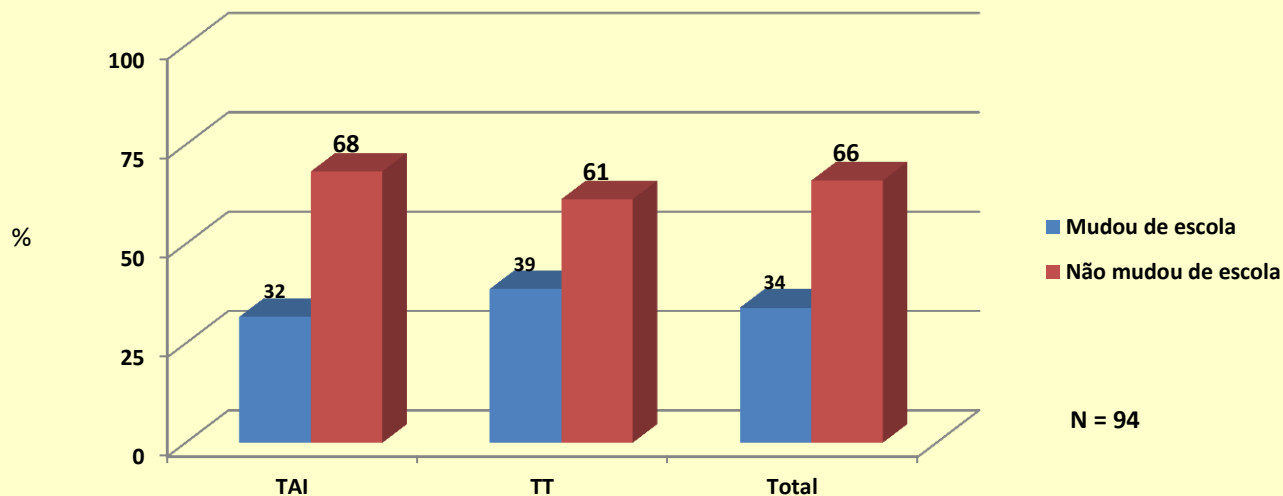


GRÁFICO XXXIX

ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVARAM A MUDAR DE ESCOLA DESDE QUE FREQUENTAM O ENSINO SECUNDÁRIO

(2015)

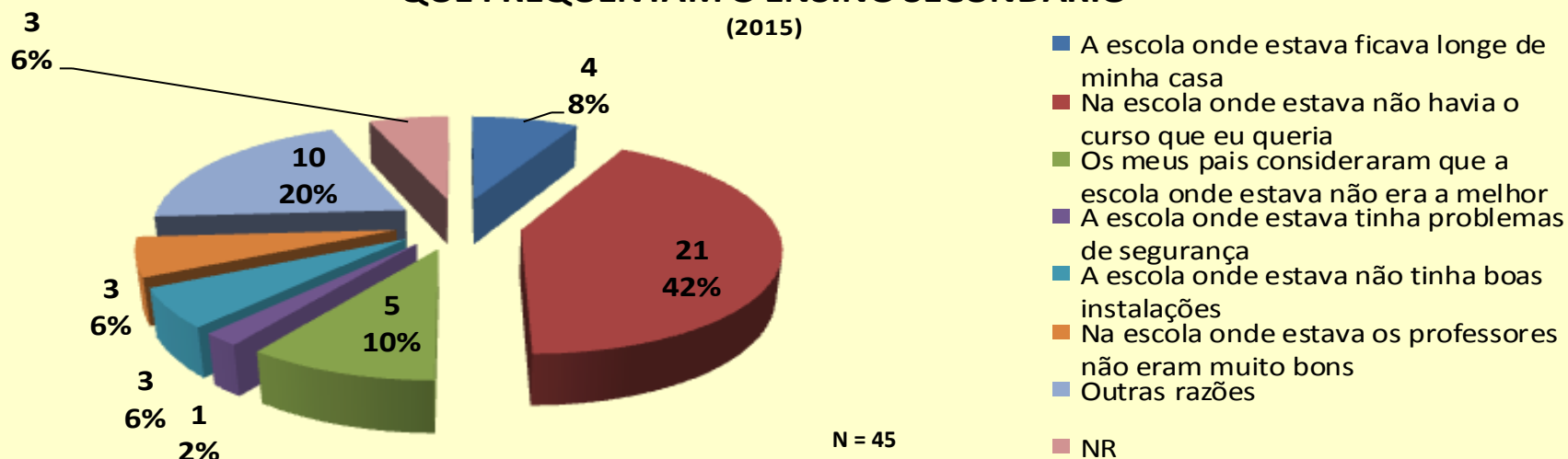


GRÁFICO XXXIX

ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVARAM A MUDAR DE ESCOLA DESDE QUE FREQUENTAM O ENSINO SECUNDÁRIO

(2020)

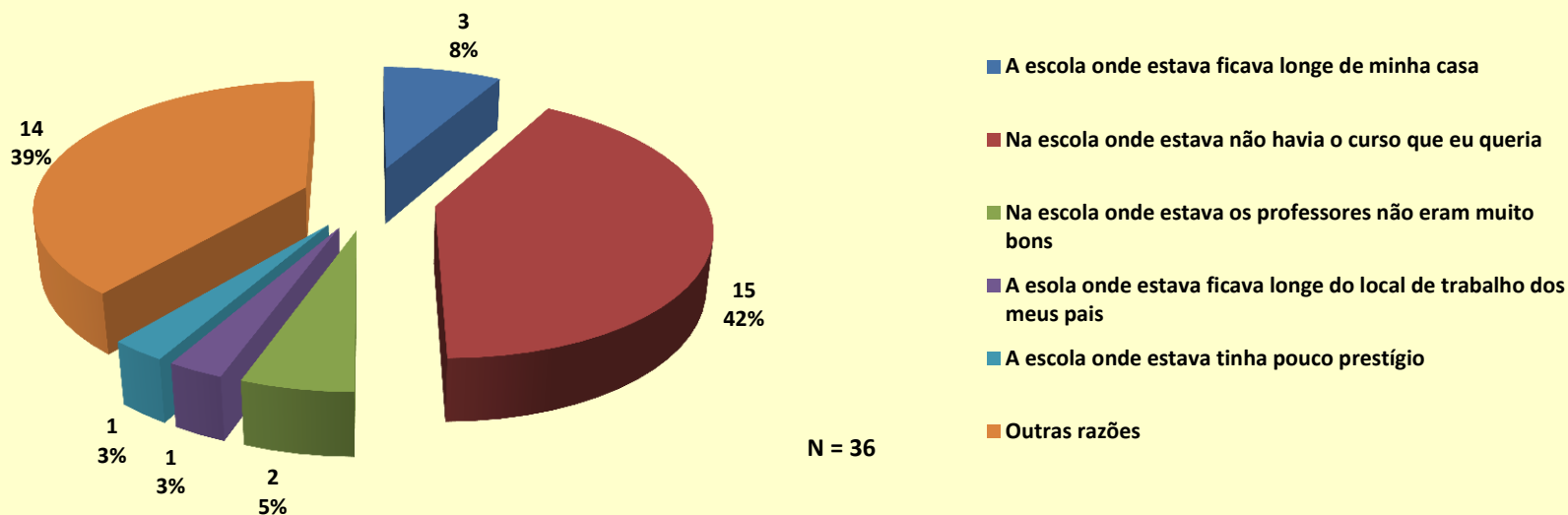


GRÁFICO XL
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A MUDANÇA DE CURSO DESDE A FREQUÊNCIA
DO ENSINO SECUNDÁRIO
(2015)

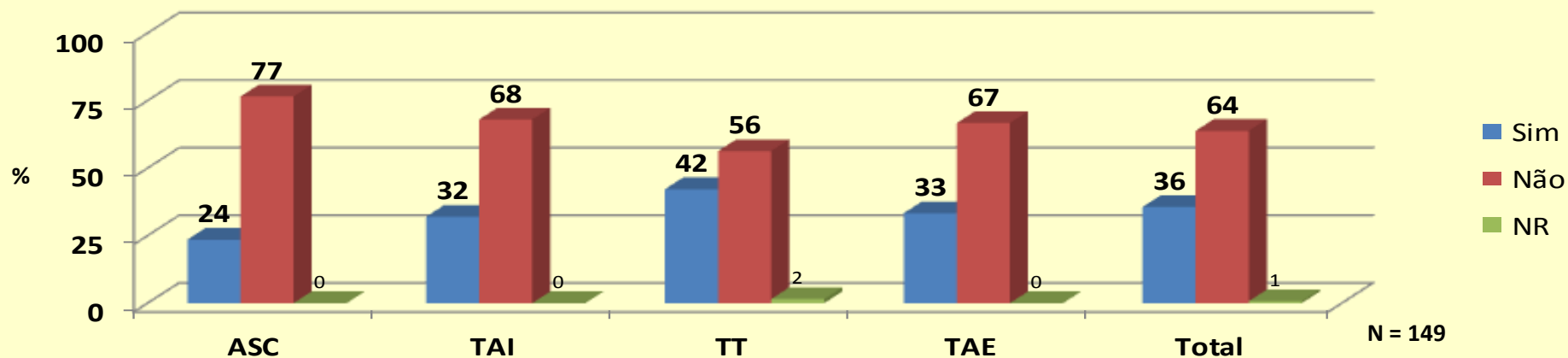


GRÁFICO XL
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A MUDANÇA DE CURSO DESDE A FREQUÊNCIA
DO ENSINO SECUNDÁRIO
(2020)

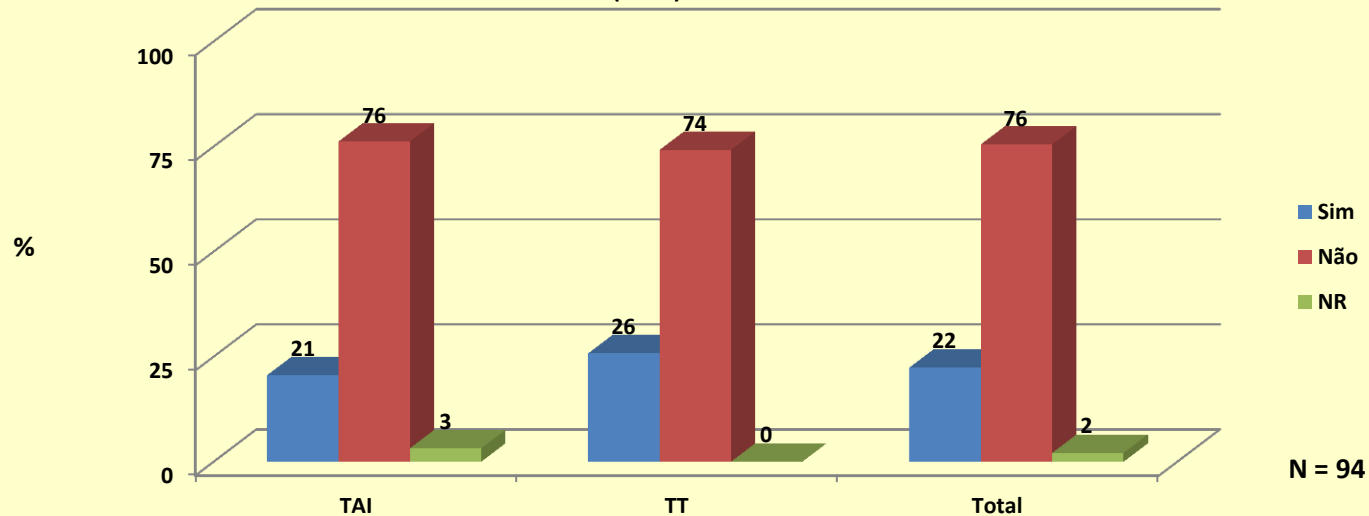


GRÁFICO XLI
ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVARAM A MUDAR DE
CURSO DESDE A FREQUÊNCIA DO ENSINO SECUNDÁRIO
(2015)

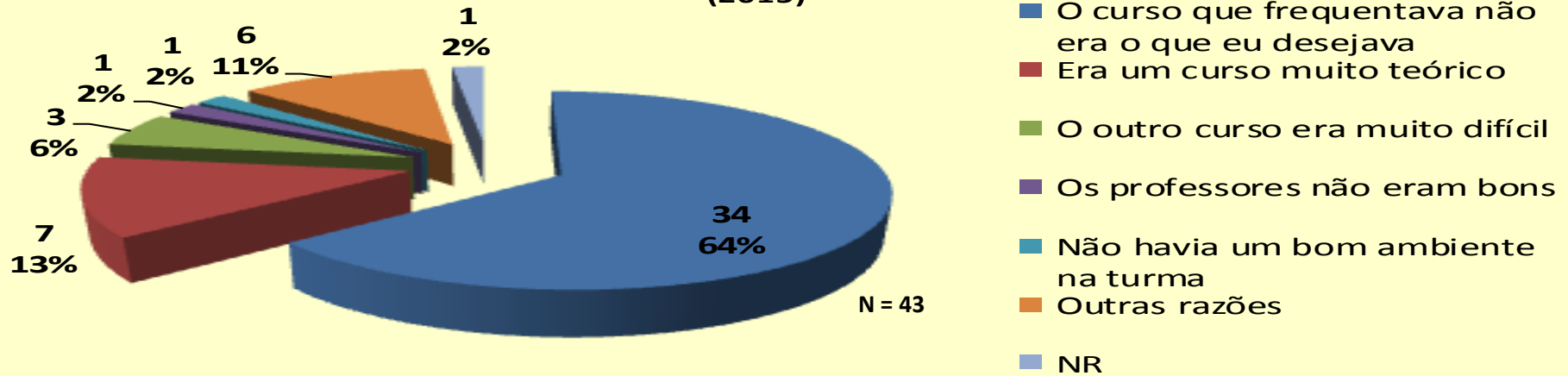


GRÁFICO XLI
ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES QUE OS LEVARAM A MUDAR DE
CURSO DESDE A FREQUÊNCIA DO ENSINO SECUNDÁRIO
(2020)

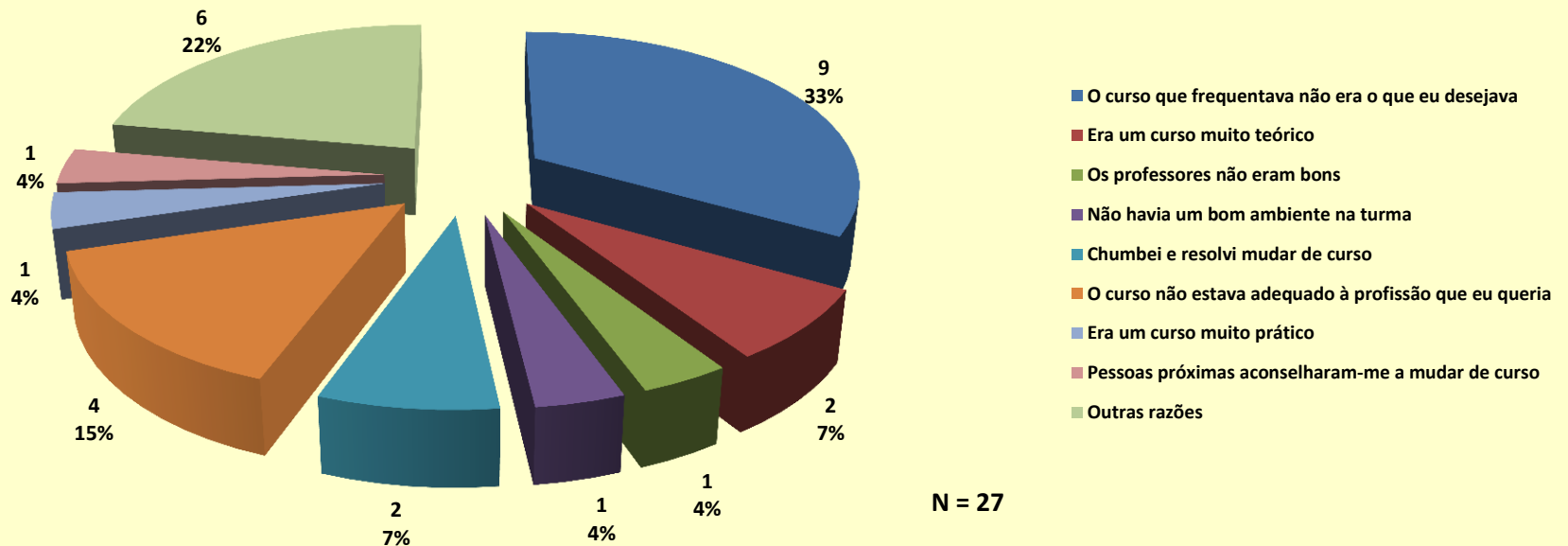


GRÁFICO XLII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A INTENÇÃO DE MUDAR DA EP-ASAS PARA OUTRA ESCOLA
 (2015)

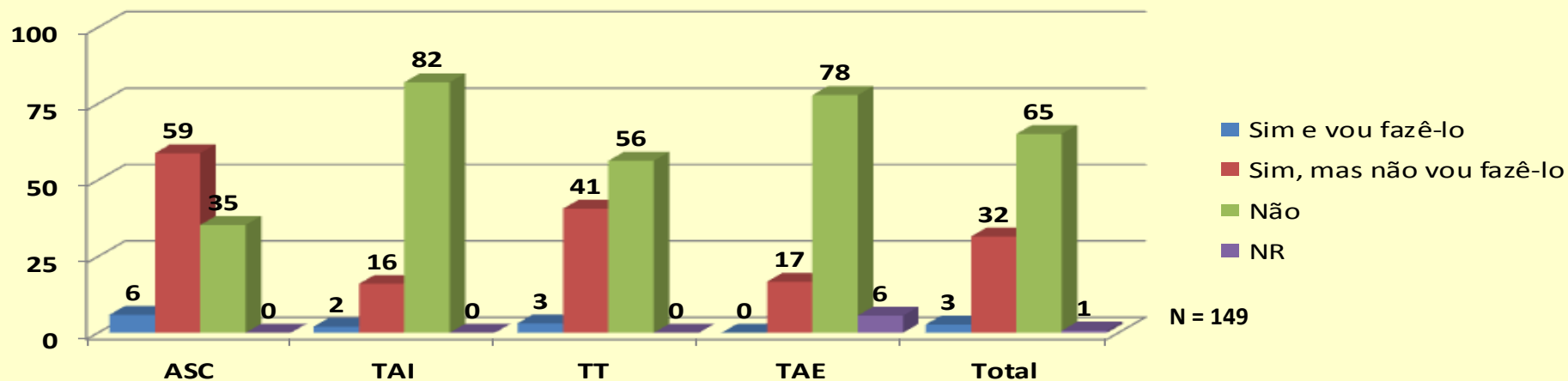


GRÁFICO XLII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A INTENÇÃO DE MUDAR DA EP-ASAS PARA OUTRA ESCOLA
 (2020)

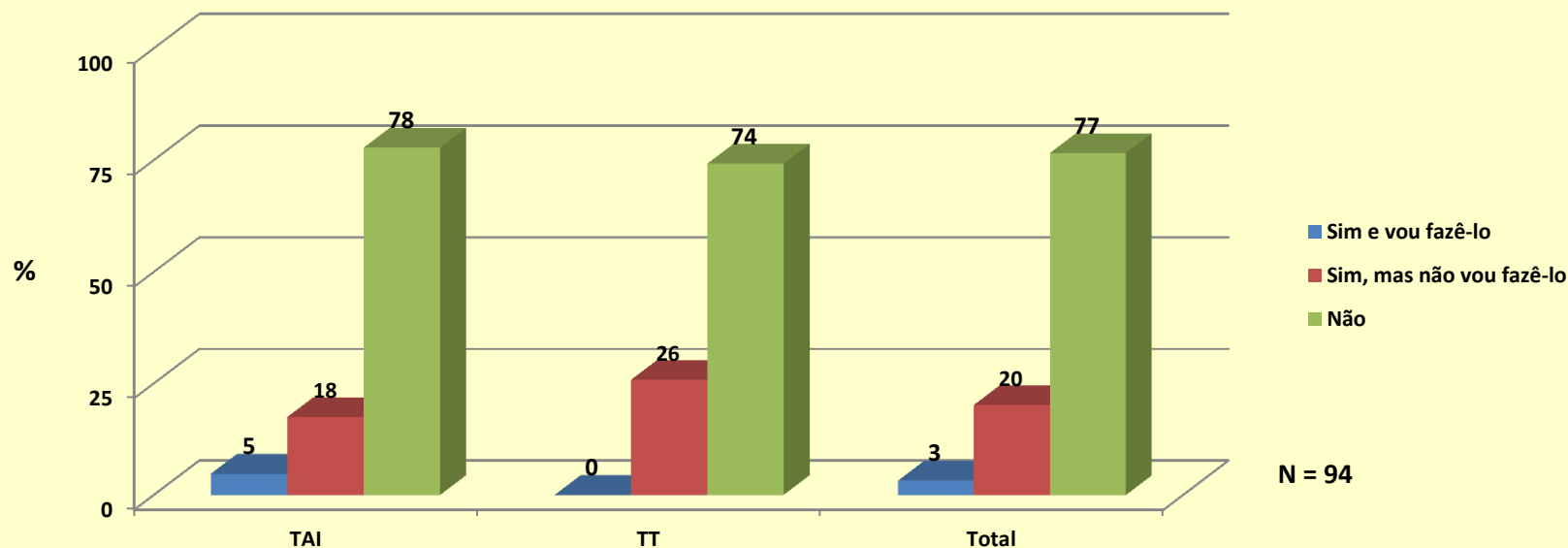


GRÁFICO XLIII

ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES PARA DESEJAREM MUDAR DA EP-ASAS PARA OUTRA ESCOLA

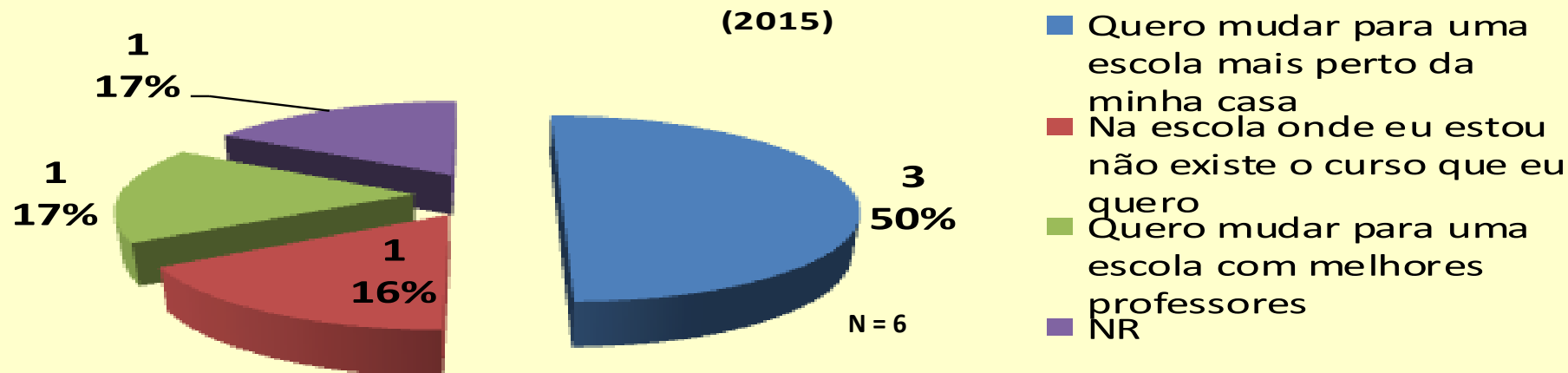


GRÁFICO XLIII

ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES PARA DESEJAREM MUDAR DA EP-ASAS PARA OUTRA ESCOLA

(2020)

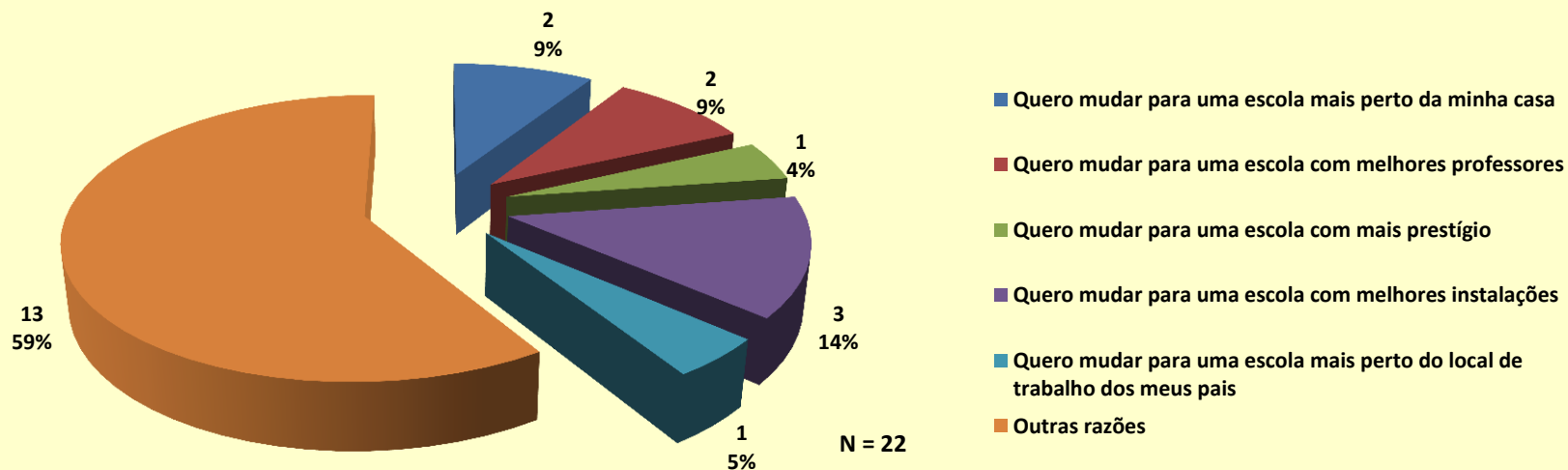


GRÁFICO XLIV
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A INTENÇÃO DE MUDAR DE CURSO
 (2015)

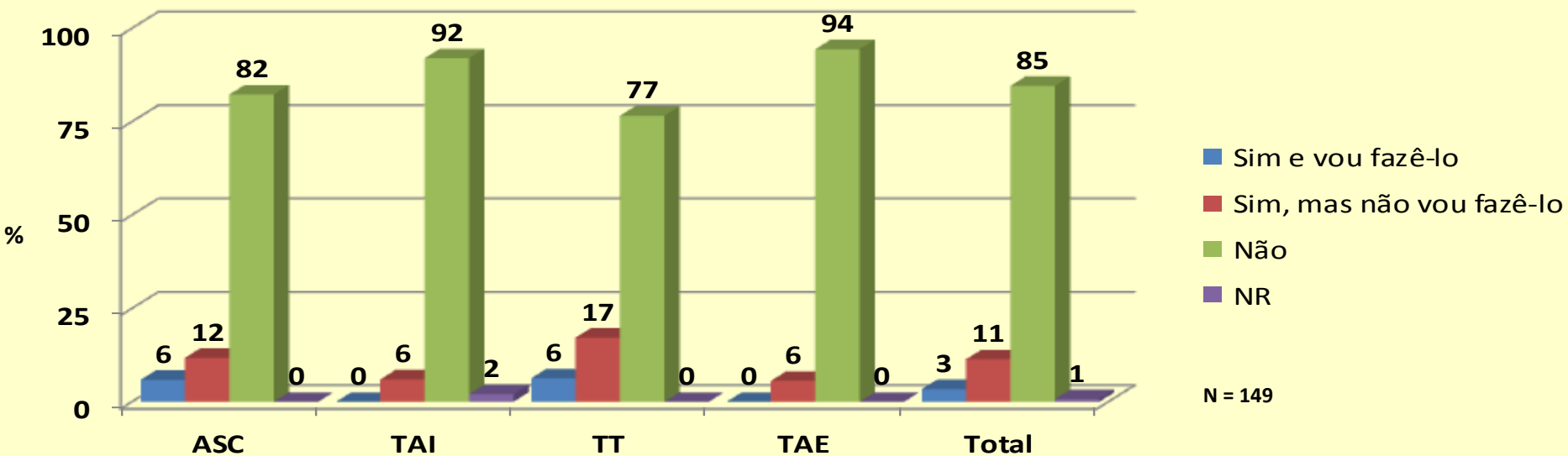


GRÁFICO XVIV
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A INTENÇÃO DE MUDAR DE CURSO
 (2020)

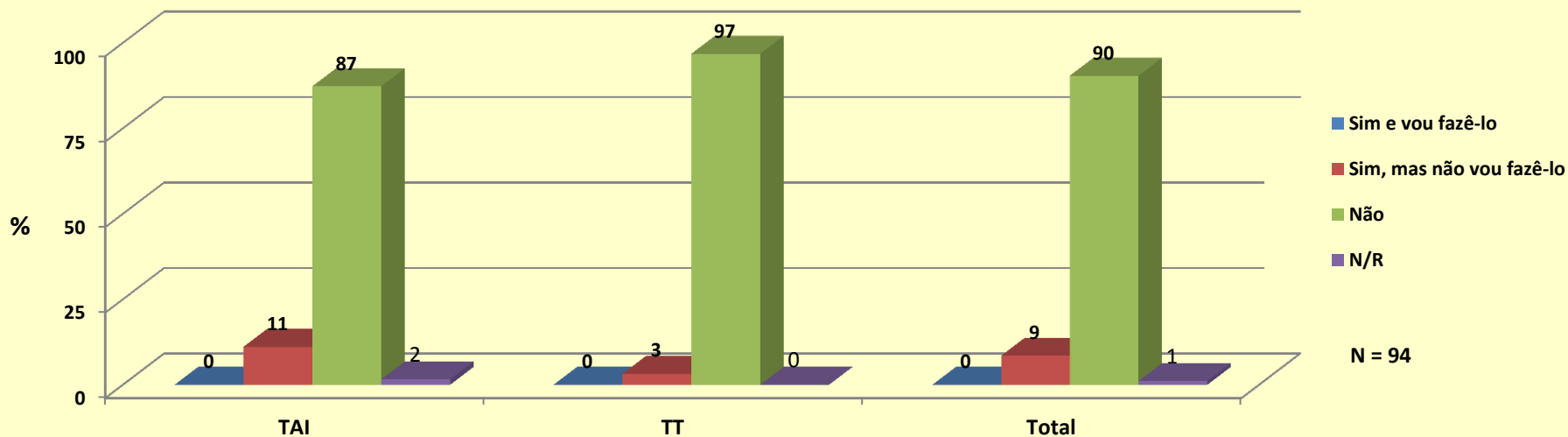


GRÁFICO XLV
ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES PARA DESEJAREM
MUDAR DE CURSO
 (2015)

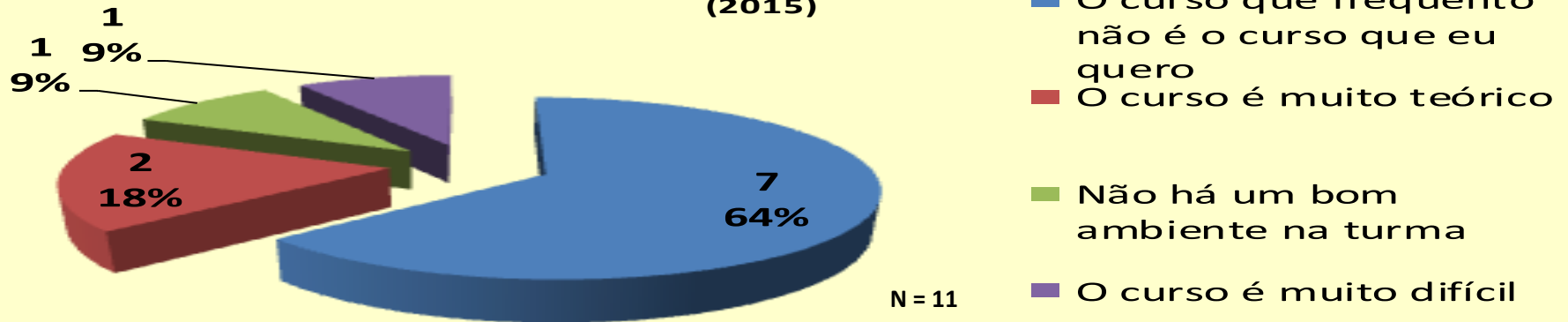
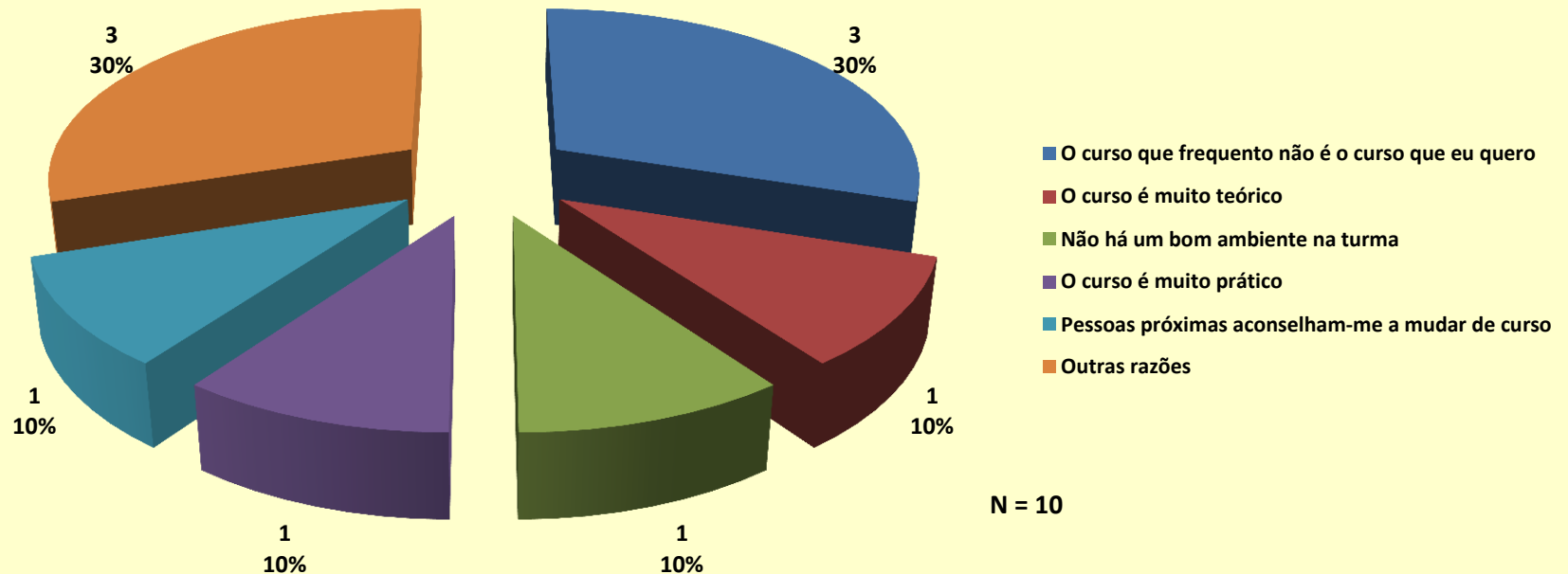


GRÁFICO XLV
ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES PARA DESEJAREM
MUDAR DE CURSO
 (2020)



6 – EXPECTATIVAS DOS ALUNOS EM RELAÇÃO AO SEU FUTURO ESCOLAR

GRÁFICO XLVI
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS SUAS EXPECTATIVAS QUANTO AOS OBJECTIVOS DO
ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL
 (2015)

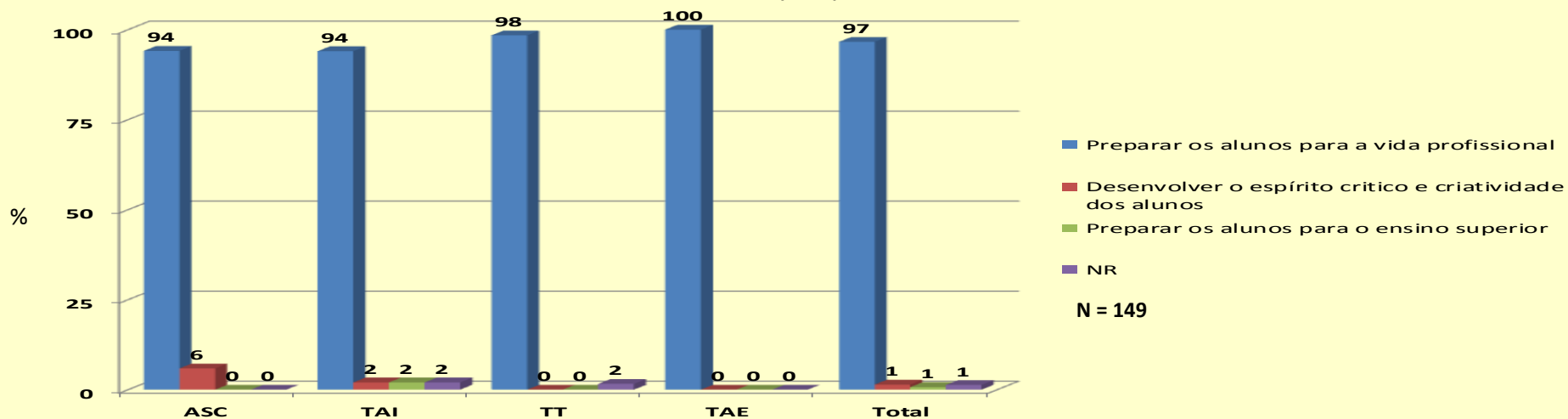


GRÁFICO XLVI
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS EXPECTATIVAS QUANTO AOS OBJECTIVOS DO
ENSINO SECUNDÁRIO PROFISSIONAL
 (2020)

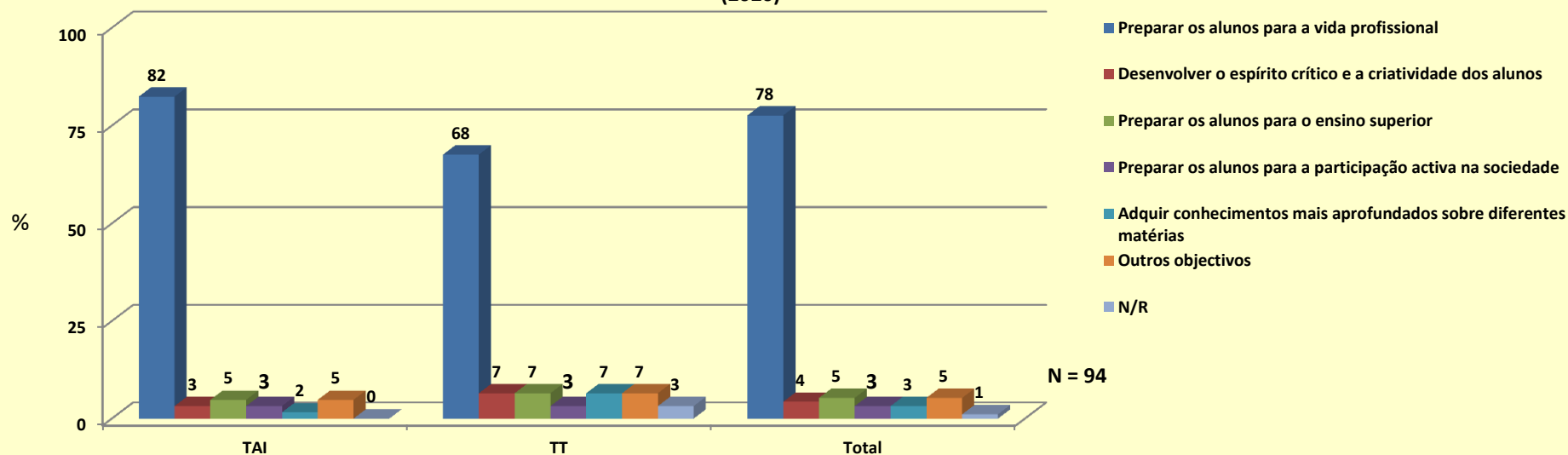


GRÁFICO XLVII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS SUAS EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO
AO SEU FUTURO ESCOLAR
(2015)

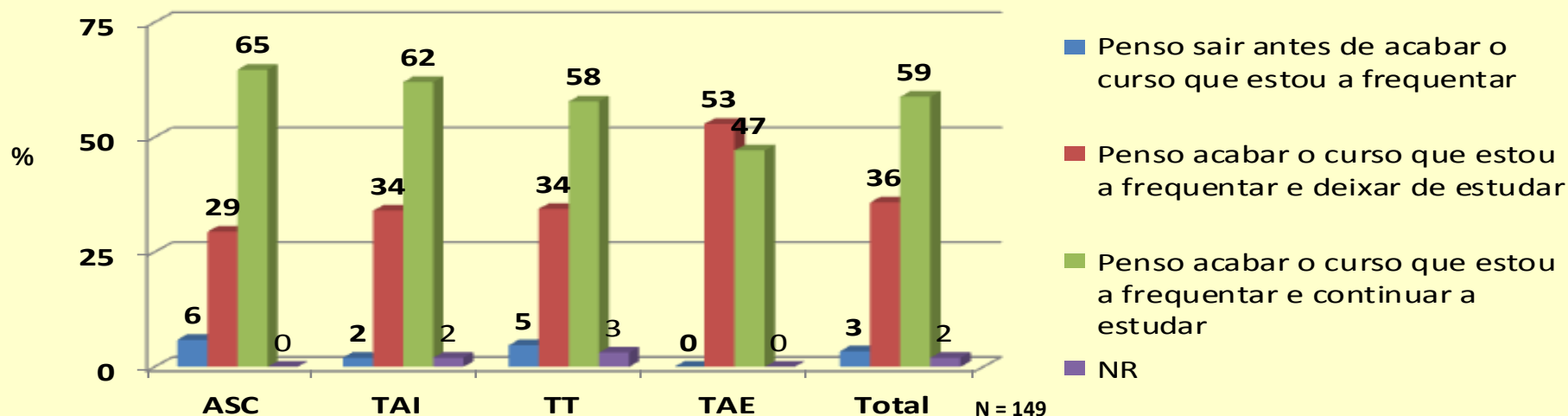


GRÁFICO XLVII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO AS SUAS EXPECTATIVAS EM RELAÇÃO
AO SEU FUTURO ESCOLAR
(2020)

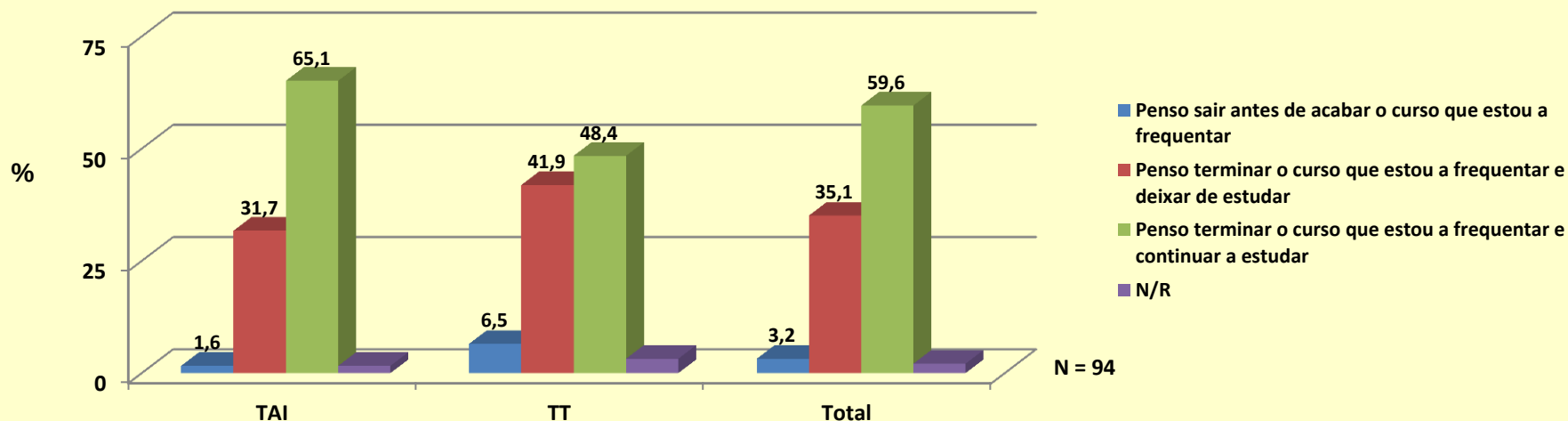
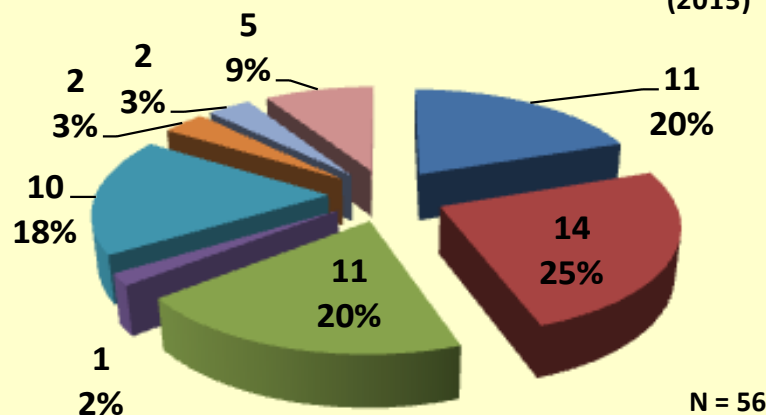


GRÁFICO XLVIII

ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES PELAS QUAIS PENSAM DEIXAR DE ESTUDAR APÓS A CONCLUSÃO DO CURSO QUE FREQUENTAM

(2015)

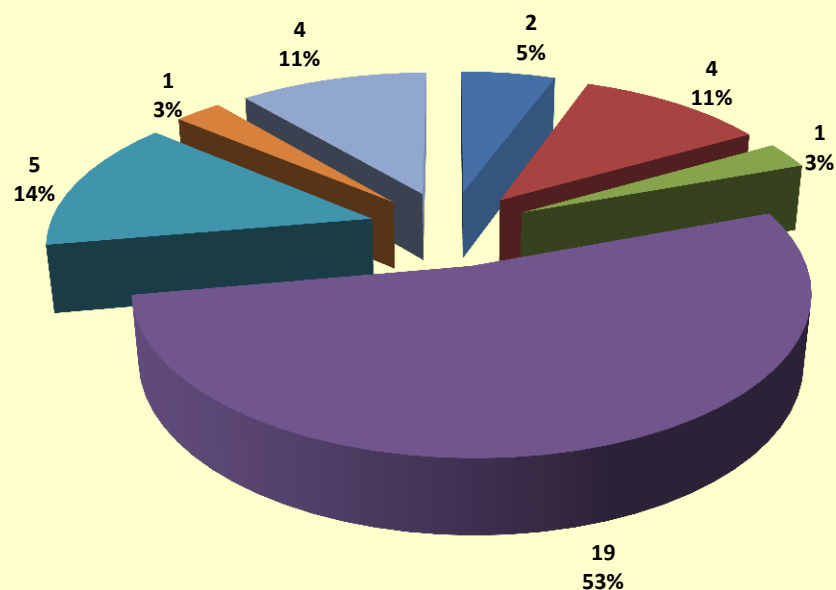


- Dificuldades económicas
- Dificuldade em entrar no ensino superior
- Não gostar de estudar
- Quero fazer um curso profissional fora do ensino superior
- Quero arranjar um trabalho para poder ter o meu dinheiro
- Depois de acabar o curso quero constituir uma família
- Outras razões
- NR

XLVIII

ALUNOS SEGUNDO AS RAZÕES PELAS QUAIS PENSAM DEIXAR DE ESTUDAR APÓS A CONCLUSÃO DO CURSO QUE FREQUENTAM

(2020)



- Dificuldades económicas
- Não gostar de estudar
- Quero fazer um curso profissional fora do ensino superior
- Quero arranjar um trabalho para ter o meu dinheiro
- Acabar um curso superior é muito difícil
- Não há nenhum curso superior que me seduza
- Outras razões

GRÁFICO XLIX
ALUNOS SEGUNDO O CURSO QUE PENSAM FAZER APÓS A CONCLUSÃO DO
CURSO PROFISSIONAL
 (2015)

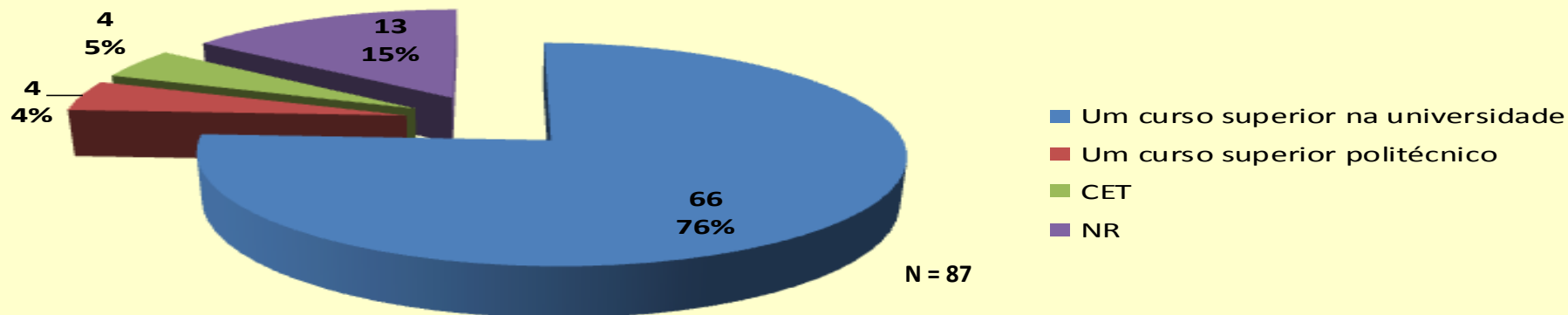


GRÁFICO XLIX
ALUNOS SEGUNDO O CURSO QUE PENSAM FAZER APÓS A CONCLUSÃO DO
CURSO PROFISSIONAL
 (2020)

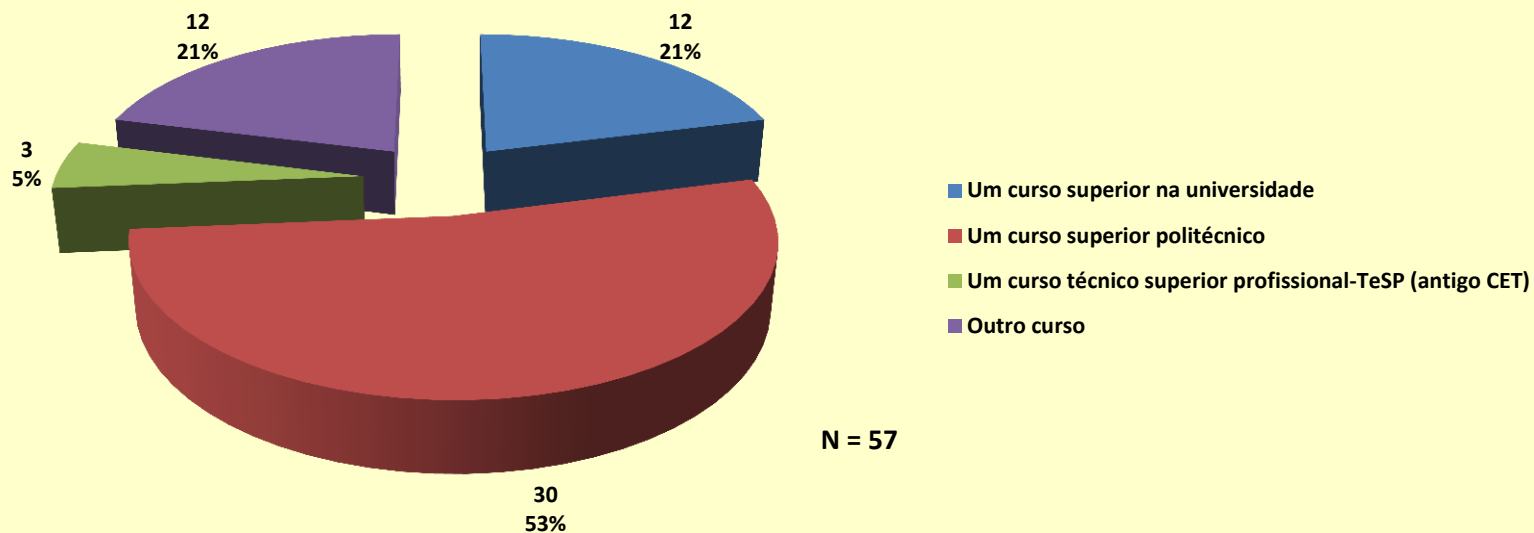
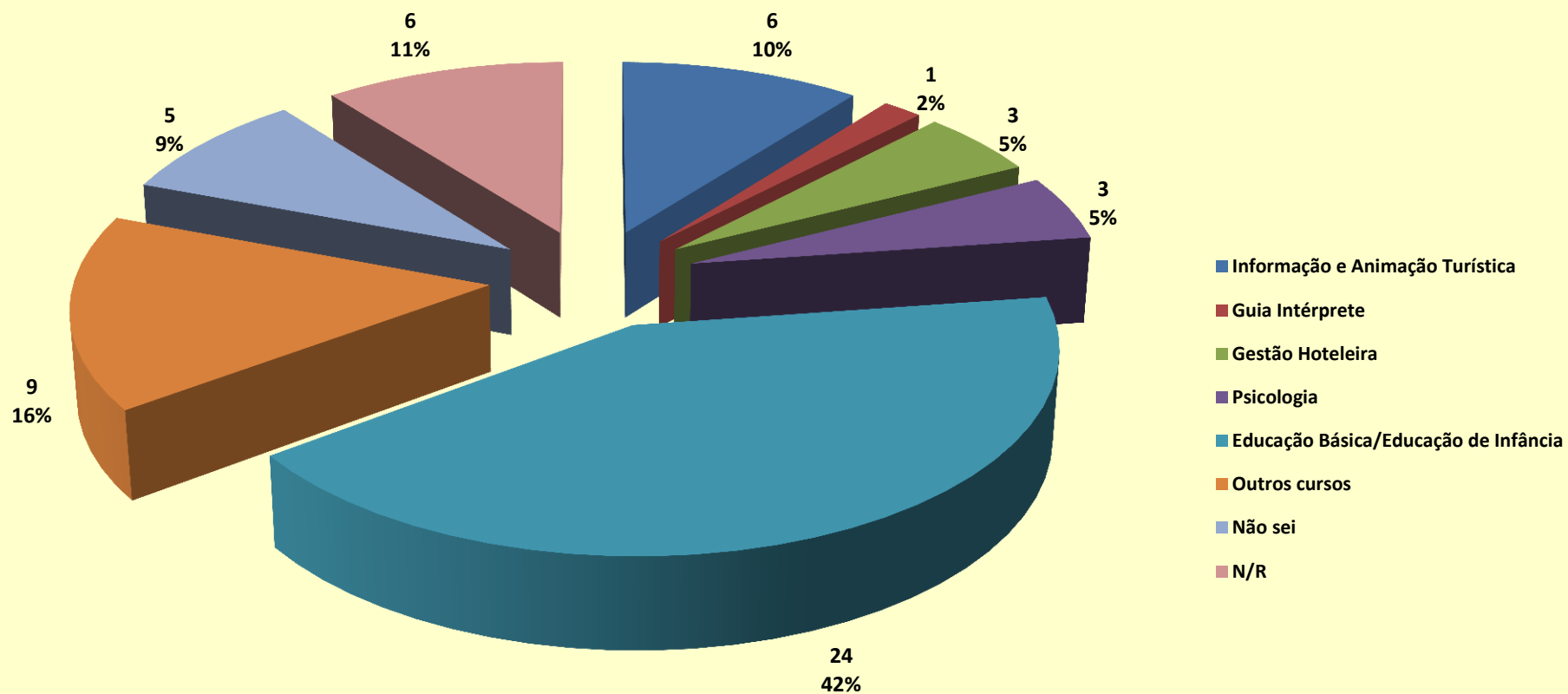


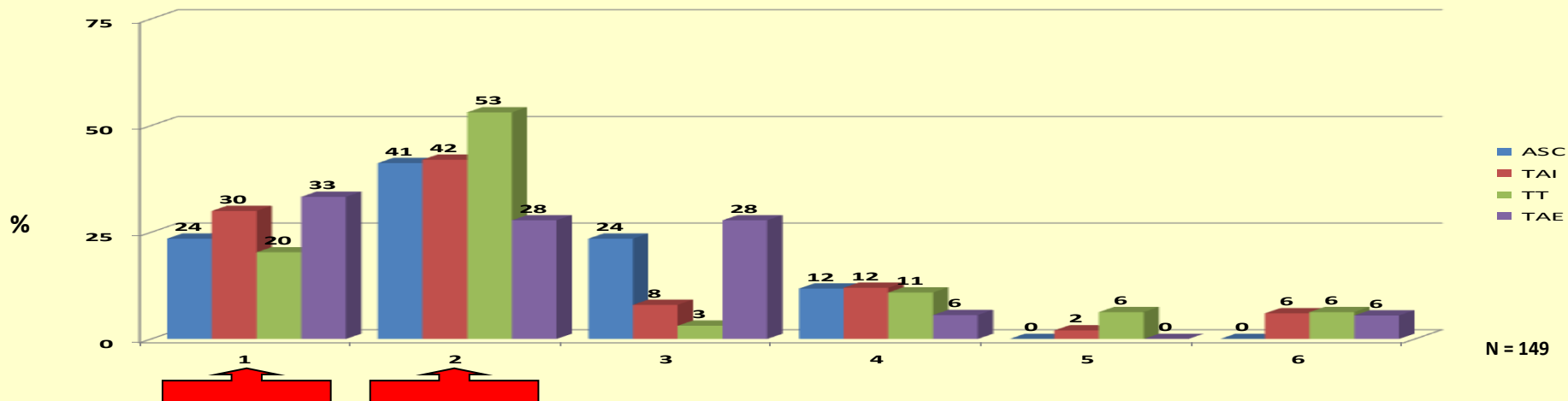
GRÁFICO XLIX-A
ALUNOS SEGUNDO O CURSO QUE PENSAM FAZER APÓS A CONCLUSÃO DO CURSO PROFISSIONAL
(2020)



N = 57

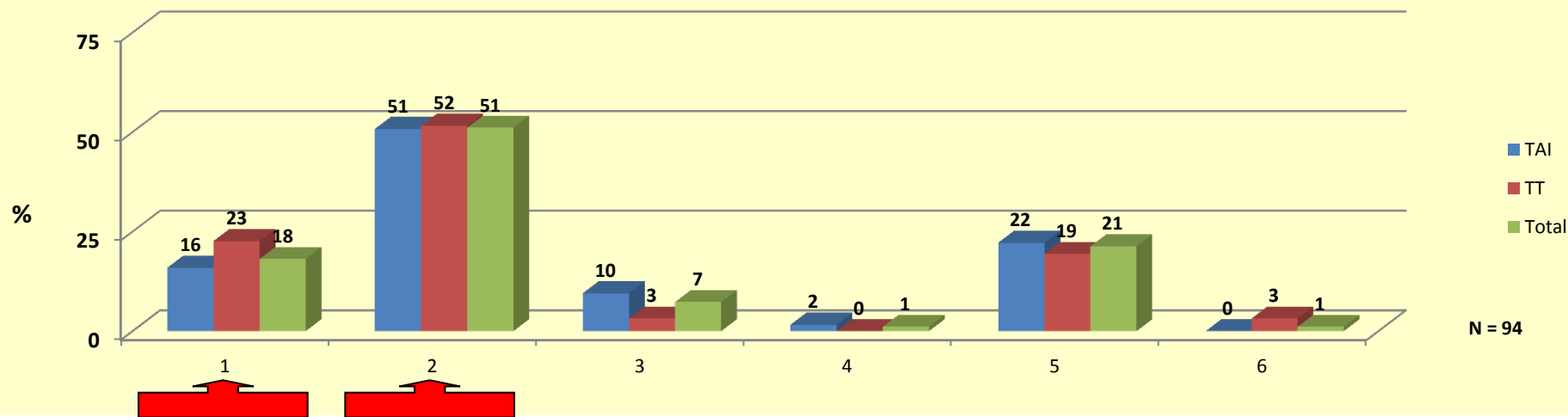
7 – PERCEPÇÃO DOS ALUNOS SOBRE O PAPEL DA FAMÍLIA NO SEU FUTURO ESCOLAR

GRÁFICO L
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A SUA PERCEPÇÃO SOBRE A MANEIRA COMO AS FAMÍLIAS
ENCARAM O SEU FUTURO ESCOLAR
 (2015)



1 – A minha família quer que eu acabe o curso e depois vá trabalhar; 2 – A minha família quer que eu tire um curso superior; 3 – A minha família não liga à escola e por isso não me diz nada; 4 – A minha família apoia-me em qualquer que seja a minha decisão; 5 – Outras; 6 – NR

GRÁFICO L
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A SUA PERCEPÇÃO SOBRE A MANEIRA COMO AS FAMÍLIAS
ENCARAM O SEU FUTURO ESCOLAR
 (2020)



1 – A minha família quer que eu acabe o curso e depois vá trabalhar; 2 – A minha família quer que eu tire um curso superior; 3 – A minha família não liga à escola e por isso não me diz nada; 4 – A minha família quer que eu saia da escola porque não tem condições financeiras para eu continuar a estudar; 5 – Outras; 6 – NR

8 – PERSPECTIVAS PROFISSIONAIS DE LONGO PRAZO

GRÁFICO LI
ALUNOS SEGUNDO A SUA SITUAÇÃO ACTUAL
(2015)

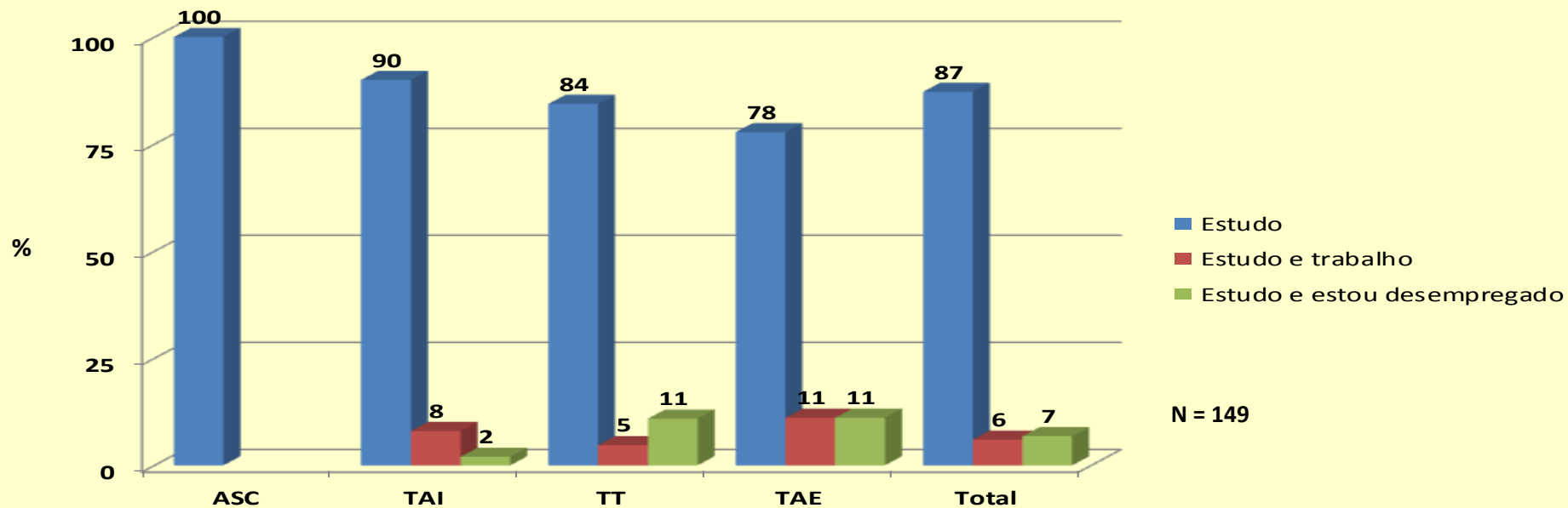


GRÁFICO LI
ALUNOS SEGUNDO A SUA SITUAÇÃO
(2020)

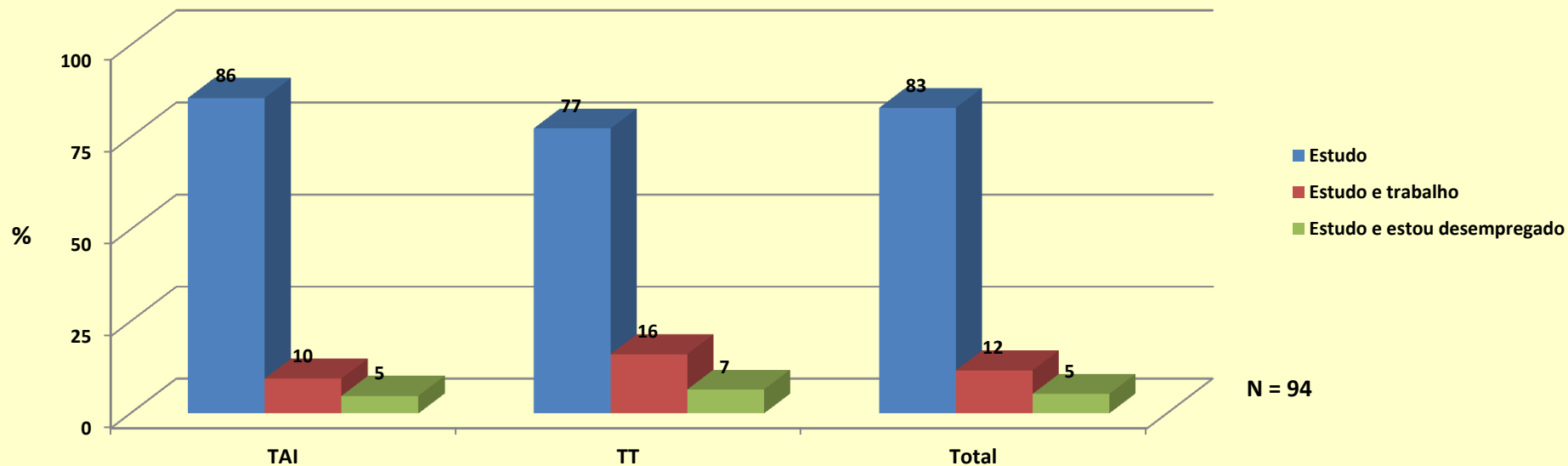


GRÁFICO LII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A PROFISSÃO QUE ACHAM QUE TERÃO DAQUI A 10 ANOS
 (2015)

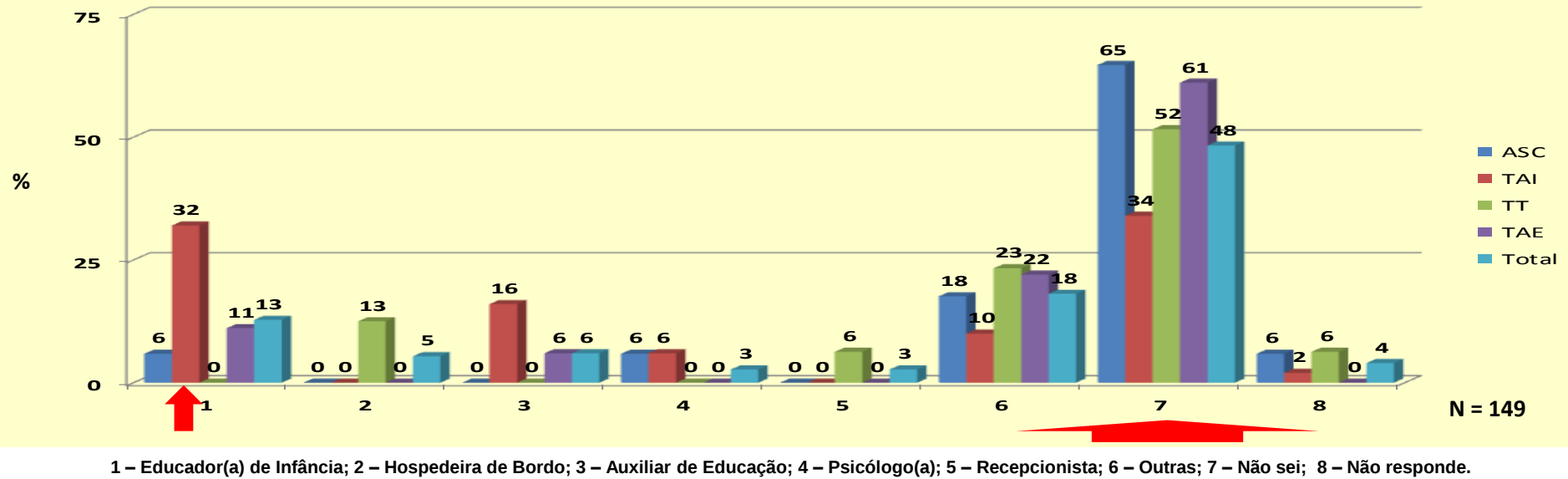
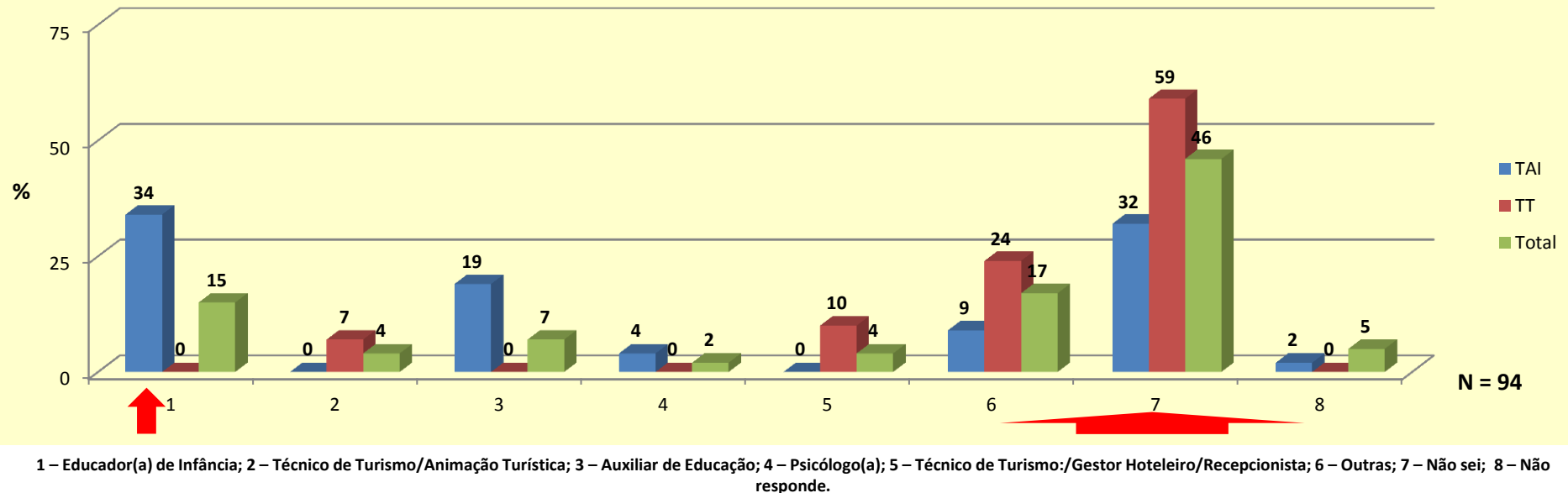


GRÁFICO LII
ALUNOS POR CURSO SEGUNDO A PROFISSÃO QUE ACHAM QUE TERÃO DAQUI A DEZ ANOS
 (2020)



9 – CIDADANIA

GRÁFICO LIII
ALUNOS SEGUNDO A PARTICIPAÇÃO NA VIDA ASSOCIATIVA FORA DO CONTEXTO ESCOLAR
(2015)

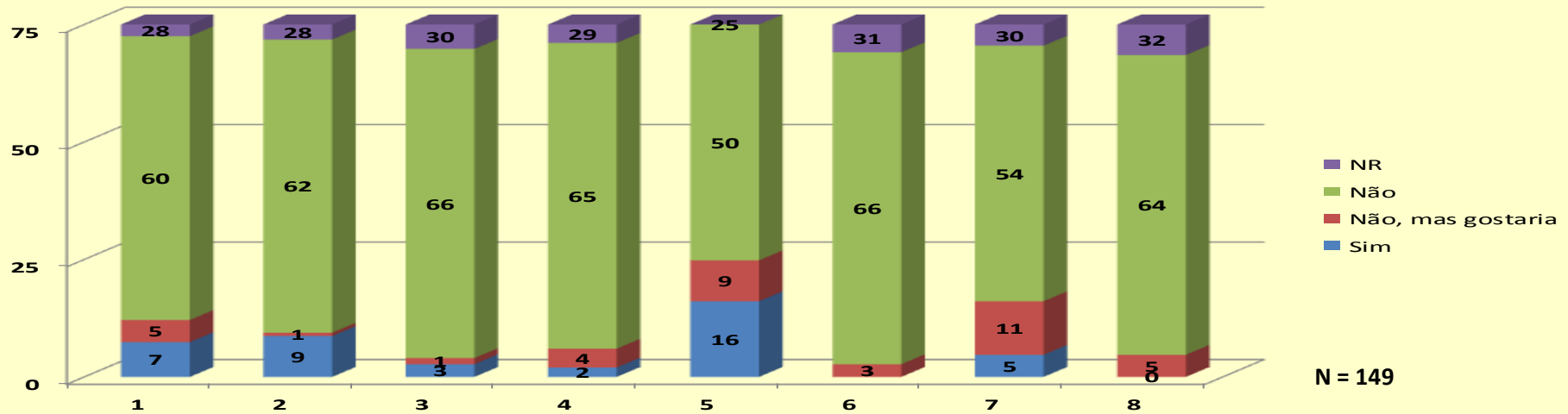
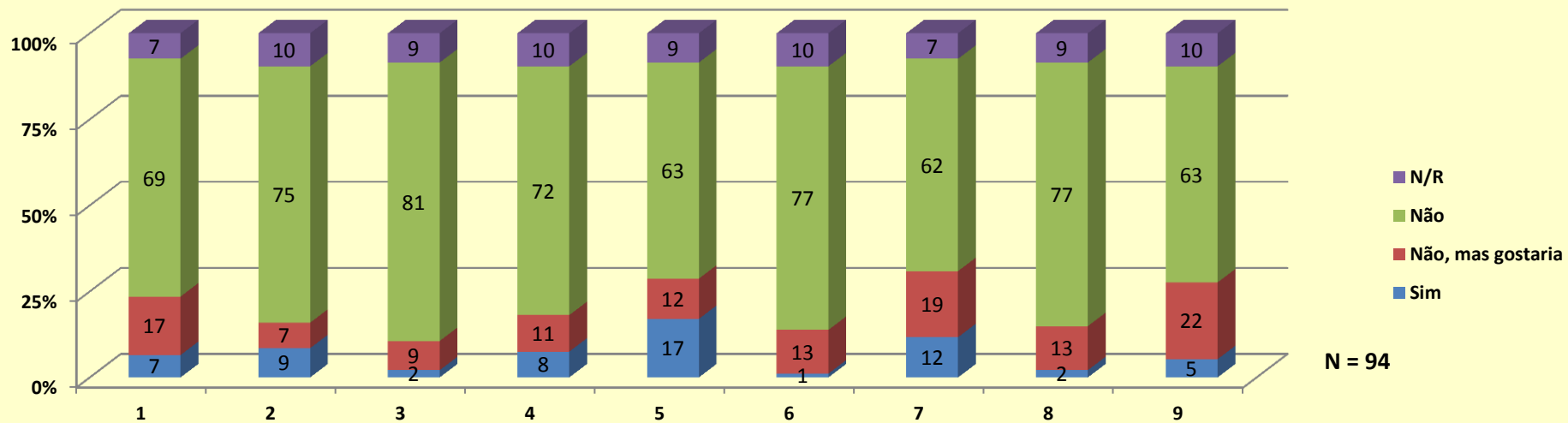


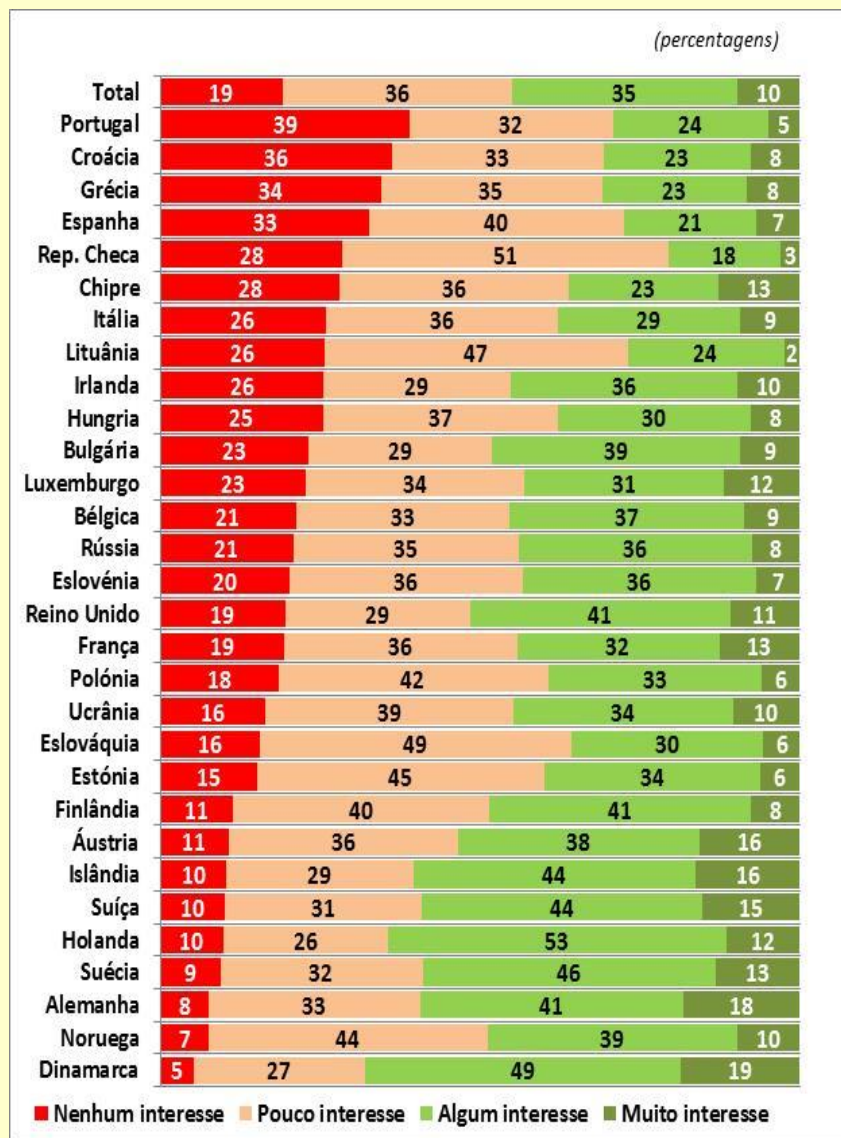
GRÁFICO LIII
ALUNOS SEGUNDO A PARTICIPAÇÃO NA VIDA ASSOCIATIVA FORA DO CONTEXTO ESCOLAR
(2020)



1 - Associação cultural ou recreativa; 2 - Organização ou grupo religioso; 3 - Partido ou juventude partidária; 4 - Escoteiros ou Escuteiros; 5 - Associação ou grupo desportivo; 6 - Associação ecologista ou ambientalista; 7 - Associação ou instituição de solidariedade; 8 - Associação de defesa dos direitos humanos; 9 - Associação de defesa dos animais

QUADRO III

INTERESSE PELA POLÍTICA NA EUROPA



Interesse pela política: indicador que funciona como barómetro da preocupação dos cidadãos pela “coisa pública”



“A mesa resplandecia; e as tapeçarias, representando massas de arvoredos, punham em redor como a sombra escura de um retiro silvestre onde, por um capricho, se tivessem acendido candelabros de prata. Os vinhos saíam da frasqueira preciosa do Ramalhete. De todas as coisas da Terra e do Céu se grulhava com fantasia – menos de «política portuguesa», considerada conversa indecorosa entre pessoas de gosto”

Eça de Queiroz, *Os Maias*, Edições Livros do Brasil

QUADRO IV – CONFIANÇA NA INSTITUIÇÕES POLÍTICAS NA EUROPA

(médias – escala: 0=nenhuma confiança; 10=total confiança)

	Parlamento Nacional	Sistema jurídico	Polícia	Políticos	Partidos políticos
Noruega	5,8	6,7	7,1	4,6	4,7
Suécia	5,8	6,1	6,7	4,6	4,7
Finlândia	5,9	7,0	8,0	4,8	4,9
Dinamarca	6,2	7,4	7,8	5,4	5,5
Islândia	5,0	5,9	7,6	4,4	4,1
Reino Unido	4,3	5,2	6,2	3,6	3,6
Irlanda	4,1	5,1	6,5	3,5	3,4
Holanda	5,2	5,7	6,1	5,0	5,1
Bélgica	4,8	4,8	5,9	4,2	4,1
Áustria	4,9	6,0	6,3	3,3	3,3
Alemanha	4,5	5,7	6,7	3,4	3,4
Suíça	5,8	6,3	6,9	4,9	4,8
Luxemburgo	5,7	6,2	6,5	5,0	5,0
França	4,3	4,9	5,8	3,4	3,3
Rep. Checa	3,3	4,0	4,8	2,7	2,7
Polónia	3,0	3,7	5,1	2,3	2,2
Eslováquia	3,6	3,8	4,5	3,1	3,1
Hungria	3,8	4,5	5,0	2,9	2,8
Eslovénia	3,8	3,8	5,0	2,9	2,9
Estónia	4,1	5,0	5,9	3,4	3,3
Bulgária	2,1	2,4	3,6	1,8	1,8
Croácia	2,6	3,2	4,4	1,8	2,0
Lituânia	2,7	3,6	5,0	2,6	2,5
Espanha	4,6	4,4	6,0	3,1	3,0
Portugal	2,9	3,1	5,1	1,9	1,8
Itália	4,2	5,0	6,4	3,0	2,8
Grécia	3,7	5,0	5,5	2,7	2,4
Chipre	4,8	5,7	5,5	3,7	3,6
Ucrânia	2,5	2,5	2,5	2,2	2,3
Rússia	3,6	3,8	3,5	3,0	3,0
Total	4,3	5,0	5,8	3,5	3,4

Fonte: *European Social Survey*, base acumulada, 2008-2018

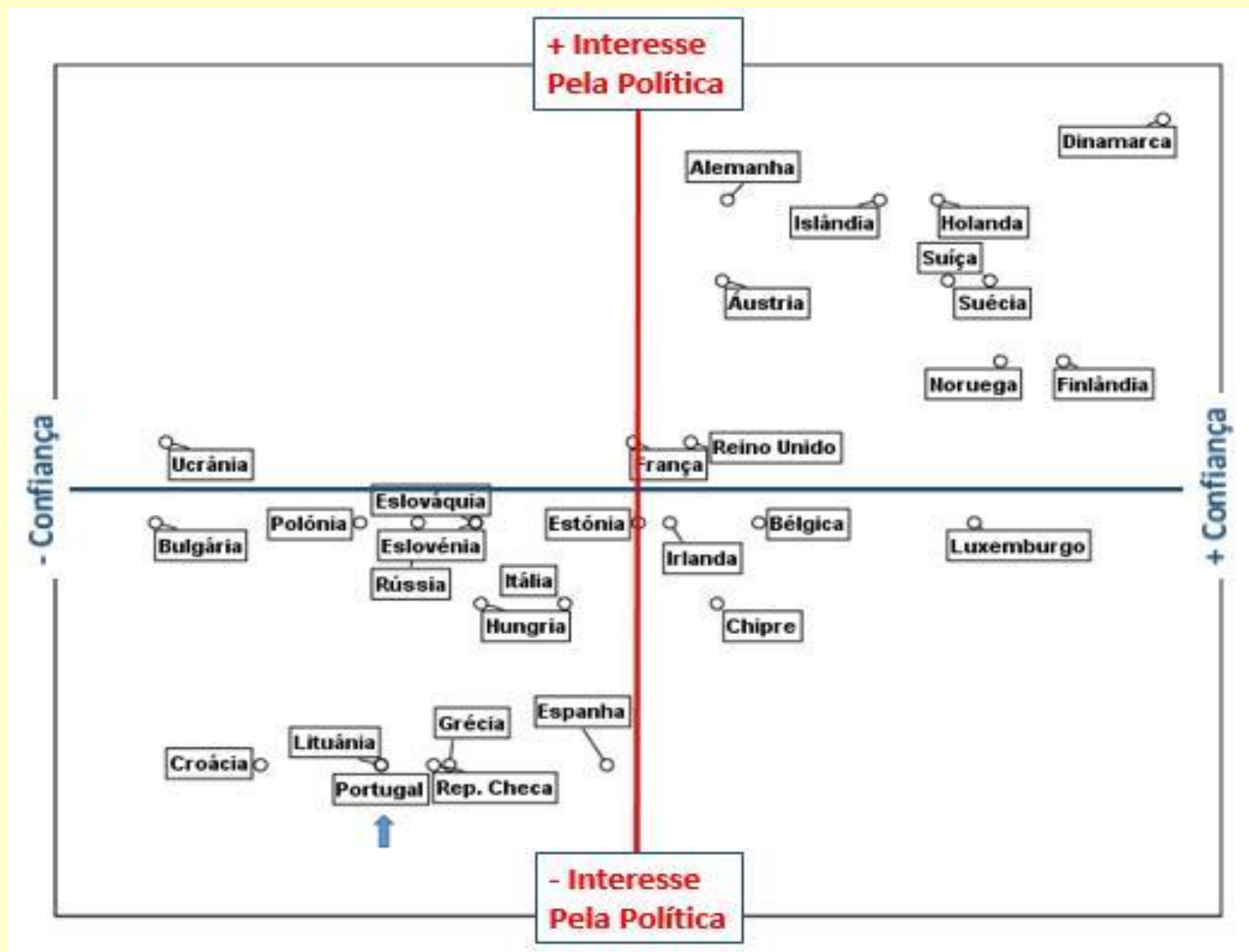


European Social Survey (ESS):

inquérito transnacional realizado a cada dois anos por toda a Europa desde 2001. É dirigido por uma equipa científica da City University London.

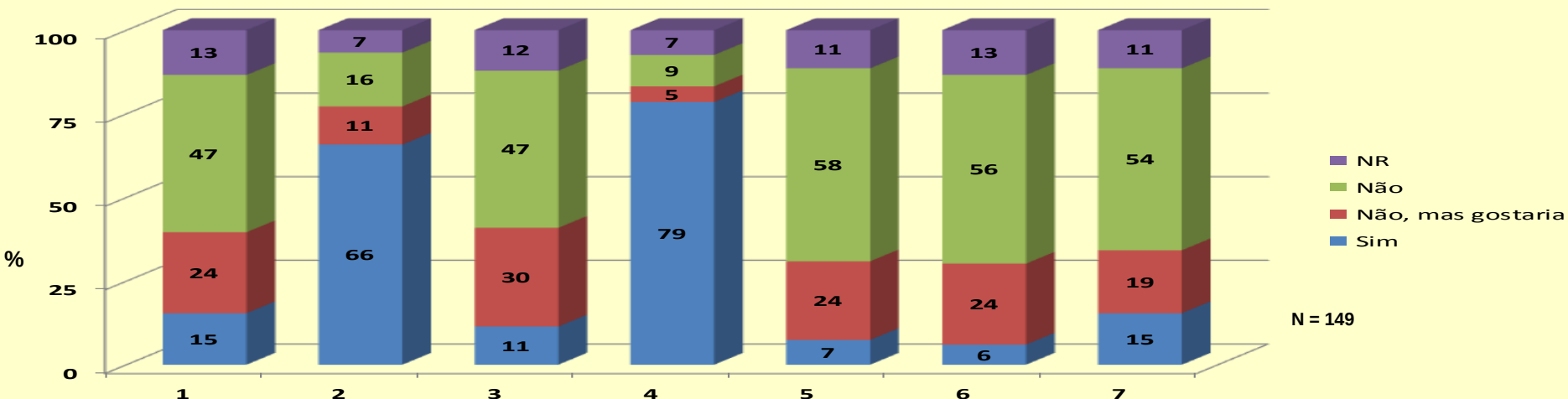
QUADRO V

INTERESSE PELA POLÍTICA E CONFIANÇA NAS INSTITUIÇÕES POLÍTICAS NA EUROPA



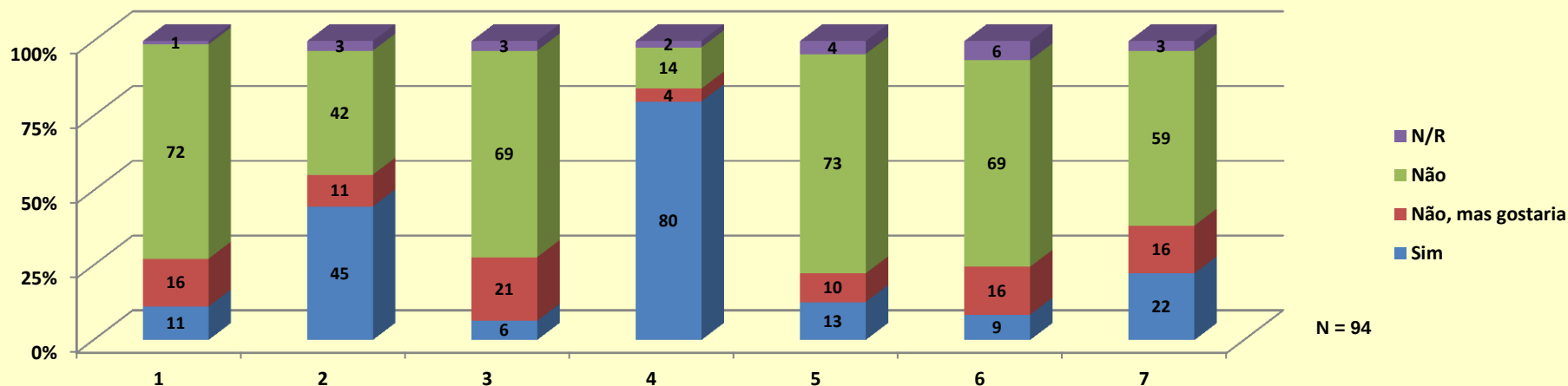
Fonte: *European Social Survey*, base acumulada, 2008-2018

GRÁFICO LIV
ALUNOS SEGUNDO A PARTICIPAÇÃO EM VÁRIAS DIMENSÕES DA VIDA ESCOLAR
 (2015)



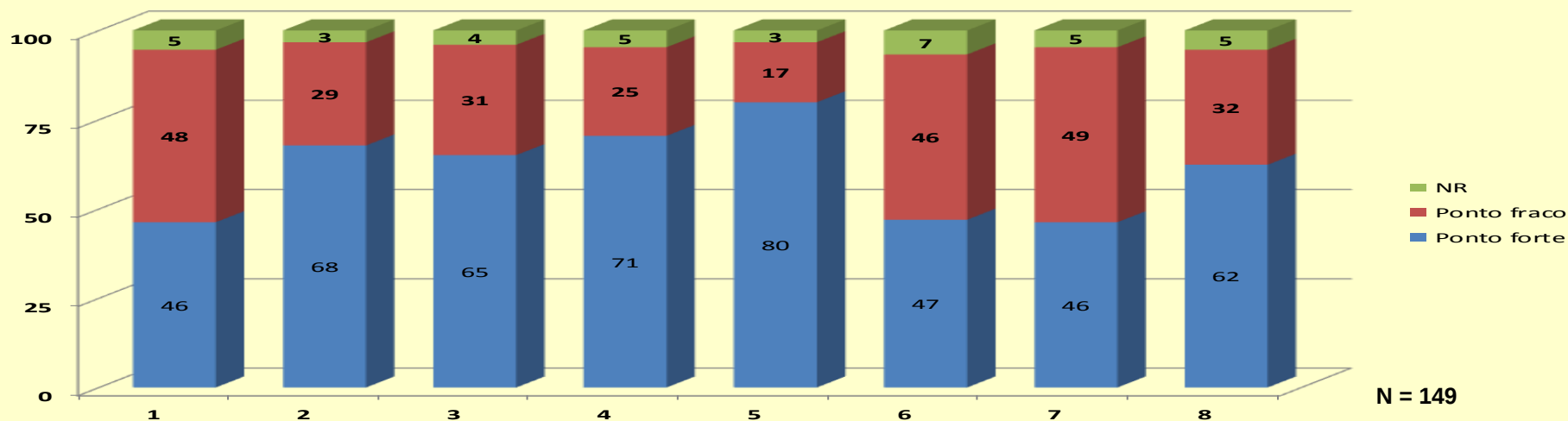
1 – Participei na elaboração e discuti o projecto pedagógico; 2 – Participei na elaboração e discuti o projecto de turma; 3 – Contribuí para a elaboração do Regulamento Interno da escola; 4 – Participei na eleição do delegado e subdelegado de turma; 5 – Fiz ou participei num abaixo assinado na escola; 6 – Participei num protesto estudantil organizado; 7 – Participei num grupo de trabalho com o propósito de constituir uma associação de estudantes

GRÁFICO LIV
ALUNOS SEGUNDO A PARTICIPAÇÃO EM VÁRIAS DIMENSÕES DA VIDA ESCOLAR
 (2020)



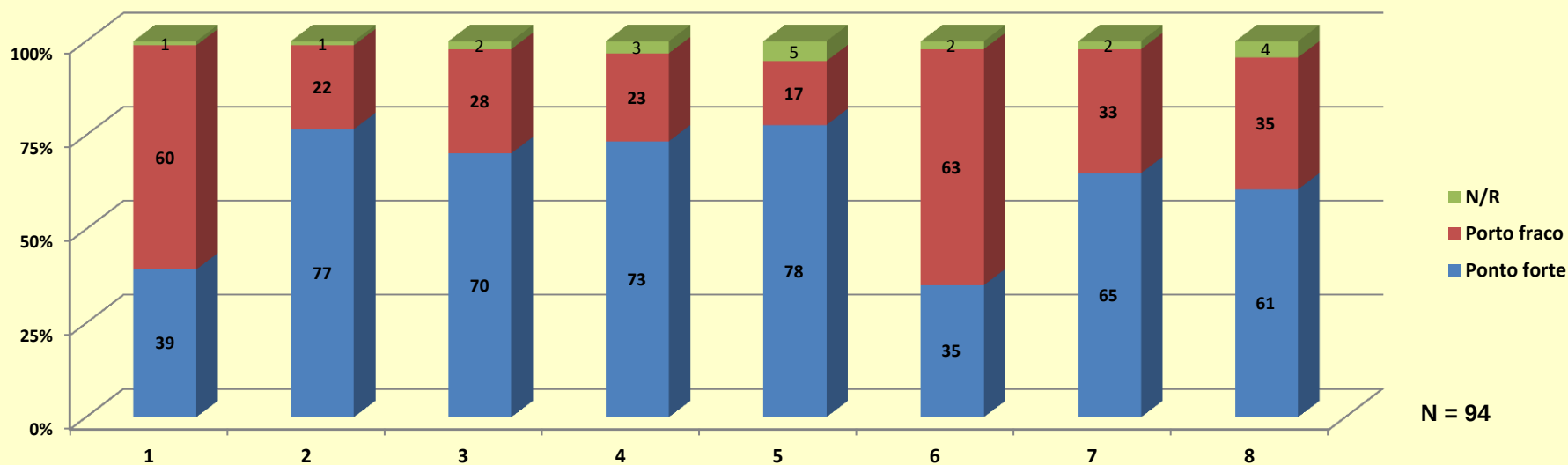
1 – Participei na elaboração e discuti o projecto pedagógico; 2 – Participei na elaboração e discuti o projecto de turma; 3 – Contribuí para a elaboração do Regulamento Interno da escola; 4 – Participei na eleição do delegado e subdelegado de turma; 5 – Fiz ou participei num abaixo assinado na escola; 6 – Participei num protesto estudantil organizado; 7 – Participei num grupo de trabalho com o propósito de constituir uma associação de estudantes

GRÁFICO LV
ALUNOS SEGUNDO A SUA PERSPECTIVA ACERCA DAS VÁRIAS DIMENSÕES DA ESCOLA
 (2015)



1 – A relação da Direcção com os alunos; 2 – A maneira como são dadas as aulas; 3 – A forma como é feita a avaliação nas várias disciplinas; 4 – A relevância dos projectos de turma na formação dos alunos; 5 – As actividades que compõem a semana cultural; 6 – A aplicação da justiça na escola; 7 – As visitas de estudo; 8 – Os alunos sentem a escola como sendo a sua escola.

GRÁFICO LV
ALUNOS SEGUNDO A SUA PERSPECTIVA ACERCA DAS VÁRIAS DIMENSÕES DA ESCOLA
 (2020)



1 – A relação da Direcção com os alunos; 2 – A maneira como são dadas as aulas; 3 – A forma como é feita a avaliação nas várias disciplinas; 4 – A relevância dos projectos de turma na formação dos alunos; 5 – As actividades que compõem a semana cultural; 6 – A aplicação da justiça na escola; 7 – As visitas de estudo; 8 – Os alunos sentem a escola como sendo a sua escola.

FIM

MUITO OBRIGADO!