

Ohne Aufstakt!

Uf em Stoos ob Schwyz

Lied

Cäcilia Schmidig

The musical score is written in 4/4 time. It consists of nine staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The melody is written on a single staff, and the accompaniment is written on a grand staff (treble and bass clefs). The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

-Uf um Stoos ob Schwyz, isch äs Paradies, da chömid all vo nah und färn, und ä jedä mit sim Stärn,
miär gand z'Bärg juhe, wend d'Alparosä gseh, und ä frohä Juz, das ghörsch uf Stoos ob Schwyz.

-Uf um Stoos ob Schwyz, isch äs Paradies, im Summer gits da Edelwiss, und im Winter Schnee und lis,
und gar mängi Fee, flügt da i Pulverschnee, und dr Schatz rüäft Hey, i hilf diär scho uf Bei.

-Bärgbahn und fahrt uf Stoos, das isch dä ganz gross, äs ghähd nüd lang bis dobä bisch, dobä isch, dä d'Luft ganz frisch,
chund Frohnalp i Sicht, dä schtigsch i Säsellift und dä uf dä Höhn, da isch dänn d'Uussicht schön.
Chund d'Frohnalp in Sicht - dä stigsch in Sessellift - Und dänn uf dr Höh - do isch dänn d'Ussicht schö