



Année scolaire 2023-2024

Rue des Moulins 23-25 – 1290 Versoix

Tél. 079-706 78 33

www.ecole-musique-croqunotes.ch

Instagram "croqunotes"

Charte de l'Ecole de Musique Croqu'Notes

Préambule

Existant depuis 1995, Croqu'Notes est devenue en 2005 une association à but non lucratif qui a pour but de dispenser et de développer un enseignement de musique de qualité tout en n'oubliant pas la notion de plaisir. Afin de parvenir à ses buts, l'association peut organiser ou produire toute activité, manifestation, concert, ou autre évènement en rapport avec ceux-ci. L'école de musique fait l'objet d'une démarche qualité renouvelée chaque année scolaire.

Objectifs

1. L'enseignement de l'Ecole de Musique Croqu'Notes se veut motivant et personnalisé. L'élève a la possibilité de progresser à son rythme. Cet enseignement est dispensé par des professeurs qualifiés et il est ouvert aux enfants comme aux adultes.
2. Les cours collectifs d'initiation musicale et de découverte musicale et instrumentale permettent aux élèves de développer leur oreille et d'être préparés progressivement à l'apprentissage futur d'un instrument de musique. Les cours individuels d'instrument permettent aux élèves d'apprendre à lire une partition et interpréter correctement au niveau rythmique, technique et musical des œuvres de son niveau.
3. Les notions de base de solfège sont apprises pendant les cours d'instruments et pas obligatoirement pendant des cours de solfège à part. Des stages de complément de formation musicale et d'improvisation doivent être suivis pour obtenir les attestations de niveau C et D.
4. Les élèves sont vivement encouragés à participer dans le cadre de leurs cours aux nombreux et réguliers projets de musique de chambre, musique d'ensemble et orchestre, ce qui leur permet de progresser dans la maîtrise du solfège et de la technique instrumentale dans un cadre très motivant de par le plaisir de jouer ensemble et par les buts organisés par l'école (auditions, spectacles, concerts).
5. L'élève est évalué lors de sa participation aux auditions - une obligatoire minimum par année scolaire - et non pas lors d'examens. Il est alors classé à chaque nouvelle année scolaire dans un niveau qui lui correspond.

Avec le soutien des communes de Versoix, Bellevue, Collex-Bossy, Le Grand-Saconnex, Bogis-Bossey, Mies.

LISTE DES COURS

COURS INDIVIDUELS D'INSTRUMENTS

4 niveaux : A (débutants), B (débutants-moyens), C (moyens-avancés), D (avancés)

Durée du cours à choix : 30, 40, 50 ou 60 minutes par semaine

Pas d'examen, mais une audition au minimum obligatoire par année ainsi que la participation à des projets de musique de chambre (duos, trios, piano 4 mains) ou aux ensembles du Croqu'Musique orchestre (travail en groupe par niveau et catégorie d'instrument). Activités incluses dans le prix des cours.

*Une attestation est délivrée lorsque l'élève a atteint la fin d'un niveau.
Des stages de complément de formation musicale et d'improvisation devront être effectués pour recevoir les attestations de degré C et D.*

Un récital de 40 minutes sera joué en public pour l'obtention du Certificat de fin d'études non-professionnelles (fin de degré D). L'élève peut ensuite continuer à prendre des cours dans notre école en tant qu'amateur expérimenté (degré E).

Piano, violon, alto, violoncelle, harpe, guitare, flûte à bec : Dès l'âge de 6 ans et adultes

Cours classiques pour enfants et adultes avec solfège intégré. Travail dans un répertoire très large de styles et époques diverses allant du baroque aux musiques actuelles. Il est obligatoire d'avoir un **instrument acoustique (pas électrique)** à la maison, et de s'entraîner quotidiennement entre 10 et 30 minutes selon le niveau.

! Nouveau ! Guitare Fingerstyle: Dès l'âge de 12 ans et adultes

Pré requis : avoir suivi 4 ans de cours de guitare.

Étude des diverses techniques de fingerstyle basées essentiellement sur les musiques actuelles. Compléments de théorie musicale intégré. Il est obligatoire d'avoir une guitare folk et de s'entraîner quotidiennement.

Percussions : Dès l'âge de 6 ans et adultes

! Lieux du cours : c/o Raymond Graisier, chemin Pré-Felix4, 1294 Genthod

Étude de la batterie et du xylophone avec solfège intégré. Les élèves travailleront individuellement ou en groupe des pièces choisies par eux-mêmes, certaines de ces pièces seront jouées en audition, et d'autres enregistrées en vidéo. Il est obligatoire d'avoir un instrument à la maison (batterie acoustique ou électrique, petit métalophone), et de s'entraîner quotidiennement entre 10 et 30 minutes selon le niveau.

Chant : Dès l'âge de 8 ans et adultes

Travail corporel et étude approfondie de la respiration permettant de placer sa voix dans le but de parfaire sa technique vocale ou simplement développer une aisance vocale et s'épanouir dans son instrument-corps. Solfège intégré. Il est obligatoire de s'entraîner quotidiennement.

INITIATION MUSICALE POUR LES ENFANTS DE 4-5 ANS

Cours collectifs de 40 minutes en petits groupes de 3 à 6 élèves, consistant en diverses activités tels que chansons et rythmes avec petites percussions, imitations et improvisations, mouvements et jeux musicaux. Apprentissage progressif de mélodies au piano et aux métalphones.

DÉCOUVERTE MUSICALE ET INSTRUMENTALE POUR ENFANTS DE 5 à 7 ANS

Pré requis pour les enfants de 5 ans : avoir suivi une année d'initiation musicale.

Aucun pré requis pour les enfants de 6-7 ans.

Cours collectifs de 40 minutes en petits groupes de 2 à 4 élèves.

Apprentissage des premières bases de lecture de notes et de rythmes de manière ludique à l'aide de métalphones, petites percussions et piano. Découverte et essai des instruments de musique enseignés dans l'école pour guider les élèves dans un futur choix d'apprentissage.

DÉCOUVERTE MUSICALE ADULTES ET JEUNES DÈS 16 ANS

Cours collectifs de 60 minutes deux fois par mois (18 cours/année) en groupes de 2 à 4 personnes. Apprendre à écouter et apprécier la musique classique en analysant les différentes époques (baroques, classique, romantique, etc.) et les différents genres musicaux (sonate, concerto, oratorio, lied, opéra, etc.). Aborder les notions de solfège, harmonie, histoire de la musique et analyse musicale. Ce cours peut varier selon les demandes des personnes inscrites.

COURS D'ENSEMBLE POUR ADULTES ET JEUNES DÈS 16 ANS

Pré requis : avoir pratiqué son instrument depuis au moins 6 mois

Cours d'ensemble de 60 minutes toutes les deux semaines (9 cours par semestre) en petits groupes de 3 à 5 élèves. Le répertoire et les pièces proposées sont adaptées au niveau de chaque participant.

Participation aux concerts de l'école de musique.

STAGE DE COMPLÉMENT DE FORMATION MUSICALE

Stage de 10 heures en petits groupes de 3 à 6 élèves.

Compris dans le prix des cours, stage obligatoire pour obtenir les attestations de niveau C et D.

Contenu : Lecture en clé de sol/Rythmes binaires et ternaires à une et plusieurs voix, révision des intervalles et tonalités, reconnaissance et écriture de mélodies, jeux.

STAGE D'IMPROVISATION

Stage de 10 heures en petits groupes de 3 à 6 élèves, ouvert à tous les instruments. Les élèves doivent avoir atteint le niveau B au minimum. Ce stage est indispensable pour obtenir les attestations de niveau C et D. Contenu : travailler un certain nombre de formes d'improvisation de plusieurs styles de musique avec des mélodies préparées à l'avance, utiliser les tonalités, rythmes et harmonies.

PRIX DES COURS

TAXE D'INSCRIPTION : CHF 50.- par famille par année scolaire.

	1er élève d'une famille		Dès le 2e cours ou 2e élève d'une même famille	
	Par mois	Par semestre	Par mois	Par semestre
Cours individuel 30 min.	CHF 160	CHF 800	CHF 150	CHF 750
Cours individuel 40 min.	CHF 212	CHF 1 060	CHF 200	CHF 1 000
Cours individuel 50 min.	CHF 264	CHF 1 320	CHF 250	CHF 1 250
Cours individuel 60 min.	CHF 316	CHF 1 580	CHF 300	CHF 1 500
Cours collectif d'initiation musicale 4-5 ans 40 min.	CHF 78	CHF 390	CHF 76	CHF 380
Cours collectif de découverte musicale et instrumentale 5-7 ans 40 min.	CHF 90	CHF 450	CHF 88	CHF 440
Cours collectif de Découverte musicale adulte/jeunes dès 16 ans (9 fois/semestre) 60 min.	CHF 78	CHF 390	CHF 76	CHF 380
Cours d'ensemble adultes/jeunes dès 16 ans (9 fois/semestre) 60 min.	CHF 78	CHF 390	CHF 56	CHF 280
		<u>Prix total</u>		<u>Prix total</u>
Stage d'improvisation 10 heures	/	CHF 100	/	CHF 50

DATES DES COURS 2023-2024

1er semestre:

1er semestre:																						
	août		septembre				octobre					novembre				décembre				janvier		
lundi	*21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15
mardi	*22	29	5	12	19	26	3	10	17	24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16
mercredi	*23	30	6	13	20	27	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17
jeudi	*24	31	7	14	21	28	5	12	19	26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18
vendredi	*25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	1	8	15	22	29	5	12	19
samedi	*26	2	9	16	23	30	7	14	21	28	4	11	18	25	2	9	16	23	30	6	13	20

2e semestre:

semestre.																								
	janvier			février				mars				avril					mai				juin			
lundi	22	29	5	12	19	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	6	13	20	27	3	10	17	24	
mardi	23	30	6	13	20	27	5	12	19	26	2	9	16	25	30	7	14	21	28	4	11	18	25	
mercredi	24	31	7	14	21	28	6	13	20	27	3	10	17	23	1	8	15	22	29	5	12	19	26	
jeudi	25	1	8	15	22	29	7	14	21	28	4	11	18	24	2	9	16	23	30	6	13	20	27	
vendredi	26	2	9	16	23	1	8	15	22	29	5	12	19	25	3	10	17	24	31	7	14	21	28	
samedi	27	3	10	17	24	2	9	16	23	30	6	13	20	26	4	11	18	25	1	8	15	22	29	

*Mise en place des horaires des cours

Vacances / Jours de congé

Répétitions obligatoires de musique de chambre et ensembles /cours de remplacement

Jours possibles pour cours de remplacement

CONDITIONS D'INSCRIPTION

Année scolaire

L'année scolaire est divisée en deux semestres.

Inscriptions

Une taxe d'inscription de Fr. 50 par année par famille est à payer pour les frais administratifs.

L'inscription d'un élève est valable jusqu'à la fin de l'année scolaire en cours.

Les élèves des cours individuels d'instruments doivent obligatoirement avoir un instrument acoustique (pas électrique) à la maison et s'entraîner quotidiennement.

Une modification ou annulation d'inscription ne peut être acceptée à la fin du premier semestre que sur lettre écrite à la direction au minimum trois semaines à l'avance. Une fois ce délai passé, l'élève est tenu de suivre régulièrement les cours jusqu'à la fin de l'année scolaire.

Une nouvelle inscription doit être faite pour chaque année scolaire.

Une attestation des cours suivis et notions acquises est délivrée à l'élève à chaque niveau acquis pour les cours d'instrument, à chaque fin d'année scolaire pour les cours collectifs. Les élèves quittant l'école peuvent également demander une attestation s'ils le désirent.

Ecolage

L'écolage se paie par avance au début de chaque semestre ou de chaque mois.

En cas d'interruption des cours en milieu de semestre, le montant total du semestre est dû à l'école.

Absence d'un élève

Cours individuels : Une absence lors d'un cours individuel ne peut être remplacée que dans la mesure des possibilités du professeur, et pour autant qu'elle ait été communiquée à celui-ci au moins 24 heures à l'avance.

Cours collectifs : Une absence lors d'un cours collectif ne peut être remplacée.

PROFESSEURS

YASMINE AMBROISE-SIDDIQUI, directrice (*Piano, Découverte musicale et instrumentale, Complément de formation musicale, Ateliers d'été*)

Diplômée en piano et en éducation musicale du Conservatoire de Musique de Genève, elle a également obtenu un Diplôme de perfectionnement du Conservatoire de Musique de Neuchâtel et est titulaire d'une Maturité artistique musique du Collège Voltaire. Elle se produit régulièrement en concert en tant que soliste et en musique de chambre.

FERNANDO CLEVES (*Initiation musicale, Découverte musicale et instrumentale*)

Diplômé en violon du Conservatoire de Musique de Neuchâtel, il a suivi des formations professionnelles en Espagne et à Miami aux USA. Il a créé plusieurs orchestres en Espagne et en Amérique du Sud, et joue lui-même dans divers orchestres.

VERONIQUE GIRASOLI-SECHAUD (*Piano*)

Diplômée en piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale et du Conservatoire de Musique de Lausanne, elle est également diplômée en Pédagogie d'Initiation Musicale et en Education Musicale du Conservatoire de Musique de Genève. Elle enseigne également depuis de nombreuses années à l'Ecole de Musique de Genthod-Bellevue.

TATJANA DRASKOVIC (*Piano*)

Master en piano de la Haute école de Musique de Genève, elle est lauréate de nombreux concours. Elle joue régulièrement en tant que soliste et en formation de musique de chambre.

NADÈGE CONTEY (*Piano*)

Master en Pédagogie musicale et en Interprétation musicale de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale, elle a obtenu le prix "François Dumont". Elle enseigne et est accompagnatrice depuis plusieurs années dans les Conservatoire Populaire de musique, Conservatoire de musique de Genève, Espace Musical, et École de musique de Genthod-Bellevue. Elle se produit régulièrement en concert en tant que soliste et en formation de musique de chambre.

MARTINA NEIS (*Violon, Alto*)

Diplômée en violon du Conservatoire de Musique de Fribourg, elle joue depuis de nombreuses années dans divers orchestres et ensembles de musique de chambre. Elle a enseigné depuis de nombreuses années à l'École de Musique de Genthod-Bellevue ainsi qu'au Conservatoire de l'ouest Vaudois. Elle est à l'origine du Croqu'Musique orchestre créé en 2004.

GALINA FAVEREAU (*Violon, alto*)

Master en Interprétation musicale de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale, elle joue depuis de nombreuses années dans différents grands orchestres.

VLADISLAVA MORALES-KISSELOVA (*Violoncelle, ensembles adultes*)

Prix de virtuosité de violoncelle et diplômée en musique de chambre du Conservatoire de musique de Lausanne, elle joue depuis de nombreuses années dans divers orchestres comme premier violoncelle et dans diverses formations de musique de chambre.

DMITRY SHAMEEV (*Violoncelle*)

Master en interprétation de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale. Il a également obtenu le Diplôme de violoncelle spécialisé pédagogie, orchestre et musique de chambre du Conservatoire d'Etat Tchaïkovski de Moscou. Il se produit régulièrement en concert avec divers orchestres et en formation de musique de chambre.

ANGELOS EFSTRATOU (*Guitare*)

Master en Pédagogie musicale et Bachelor of Arts en guitare classique de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale. Il a également obtenu une Licence de musicologie à l'Université d'Aix-Marseille. Il se produit régulièrement en concert.

YANN CATALAO (*Guitare*)

Master et en Pédagogie musicale et Bachelor en guitare de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale. Il se produit régulièrement en tant que soliste et en formations de musique de chambre.

NOÉLIA DE FREITAS (*Harpe, Piano*)

Master d'orchestre de la Haute Ecole de Suisse Occidentale, DNSPM à l'IESM d'Aix-en-Provence, Licence en Musicologie, DEM de harpe et de piano. Elle a également participé à divers concours et se produit régulièrement en concert en formation de musique de chambre.

KARINE MKRTCHYAN (*Chant*)

Master en Interprétation et en Pédagogie musicale de la Haute Ecole Spécialisée de Suisse Occidentale. Elle se produit régulièrement dans des concerts et opéras en tant que soliste.

RAYMOND GRAISIER (*Percussions*)

Diplômé en percussions du Conservatoire de Musique de Genève. Il a enseigné depuis de nombreuses années à la Musique Municipale de Versoix, ainsi qu'à l'Ecole de Musique de Genthod-Bellevue. Il joue régulièrement dans différentes formations de jazz traditionnel.

NICOLAS ZORZIN (*Flûte à bec*)

Diplômé en flûte à bec de la Haute Ecole de Musique de Genève et du Centre d'Etude et de Formation des Enseignants de la Musique et de la Danse de Lyon. Il est spécialiste des musiques anciennes et des musiques Irlandaises et traditionnelles. Il est membre du groupe Dúshlàn et de l'ensemble Ballata.