

Robert Müller, né à Zürich le 17 juin 1920, est mort le 15 octobre 2003 à Villiers-le-Bel, près de Paris. Ce grand sculpteur, dessinateur et graveur d'importance européenne, alors établi en France depuis cinquante-quatre ans, était lié d'ancienne date à Genève et au Cabinet des estampes.

Précédé par une exposition à la galerie genevoise de Renée Ziegler (dessins et gravures), en 1972, Charles Goerg, conservateur des estampes de 1963 à 1979, a organisé en 1979 au Musée Rath une rétrospective des *Dessins 1937-1978* de Robert Müller. En 1982, le Cabinet des estampes proposait la première vue d'ensemble de ses gravures, puis en 1996-1997, ses *Estampes 1983-1996*, deux expositions à chaque fois accompagnée du catalogue raisonné de l'œuvre imprimé, établi par Rainer Michael Mason.

De Robert Müller, le Musée d'art et d'histoire possède deux importantes sculptures en fer, *Le Bûcher*, de 1959, et *L'Archange*, de 1963; le Cabinet des dessins détient dix feuilles de 1972 à 1977 et le Cabinet des estampes la totalité de son œuvre gravé (près de 300 numéros), ainsi que – par un don de l'artiste également – une petite centaine de dessins s'échelonnant de 1952 à 1989, très souvent en relation avec les gravures [rmm, 2003].

1. Robert Müller, photographie de Luigi Realini, 1963
2. *Jouet Nocture*, 1951, fer, pierre, 25 x 40 x 6 cm, coll. particulière
3. Dessin pour *La Carcasse*, 1951, brou de noix, 20,5 x 34 cm
4. *La Carcasse*, 1953, fer repoussé, 15 x 36 x 11 cm, coll. particulière Binningen (Bâle)



3



4



Expositions personnelles (sélection)

- 1959 Kunsthalle Basel
 1964 Stedelijk Museum, Amsterdam.
 1965 Kunsthalle Bern
 Palais des Beaux-Arts, Bruxelles
 Kunsthalle Düsseldorf
 Museum des 20. Jahrhunderts,
 Vienne
 1968 Stedelijk Museum, Amsterdam
 Kunstmuseum Basel
 1971 Kunsthalle Basel
 Musée Jenisch, Vevey
 1972 Helmhaus Zürich
 1978 Aargauer Kunsthau, Aarau
 1979 Musée Rath, Genève
 1982 Cabinet des estampes, Genève
 1984 Graphische Sammlung
 der ETH Zürich
 1990 Kunstmuseum Solothurn
 1996 Argauer Kunsthau, Aarau

Expositions collectives (sélection)

- 1955 *Eisenplastik*, Kunsthalle Bern /
 Musée des Beaux-Arts,
 La Chaux-de-Fonds
 1956 *Scultura non figurativa*,
 Biennale de Venise
 1957 Biennale, São Paolo
*Première Biennale de la Jeune
 peinture et de la jeune sculpture*,
 Musée des Arts décoratifs, Paris
 1958 *Schweizer Bildhauerzeichnungen*,
 Kunstmuseum Bern
 1960 *Die dritte Generation. 42 junge
 Schweizer*, Kunstmuseum
 St. Gallen / Städtisches Museum
 Schloss Morsbroich Leverkusen
 1961 *Bewogen-Bewegung*,
 Stedelijk Museum, Amsterdam

- 1961 Museum Louisiana Museum,
 Humlebæk (DK) /
 Moderna Museet, Stockholm /
 Galleria dell'Obelisco, Rome
*2^e exposition internationale de
 sculpture contemporaine*,
 Musée Rodin, Paris
 1962 The Solomon R. Guggenheim
 Museum, New York
 1963 *La sculpture en Suisse 1953-1963*,
 Musée Rodin, Paris
 1964 *The Decade 1954-1964*,
 Tate Gallery, London
 1966 *Made of Iron*, St. Thomas
 University, Houston Texas
Schweizer Malerei und Plastik,
 exposition itinérante, Pforzheim,
 Kaiserslautern, Coblenz,
 Wuppertal, Brème
 1967 *Sculptures of 20 Nations*,
 exposition itinérante aux Etats-Unis
 et au Canada
 1971 *Les Suisses de Paris*,
 Argauer Kunsthau, Aarau
 1972 Biennale de Venise
 1975 *Junggesellenmaschinen*,
 Kunsthalle Bern
 1984 *Neue Schweizer Graphik*,
 Kunsthau Zug
 1989 *Künstlerwerkplatz Industrie*,
 Kunstmuseum Solothurn
 1991 *Visionäre Schweiz*,
 Kunsthau Zürich
 1993 *Gegendrück. Schweizer
 Künstlergraphik von Alberto
 Giacometti bis Urs Lüthi*, Galerie
 der Friedrich-Ebert-Stiftung,
 Bonn / Galerie im Taxispalais,
 Innsbruck / Graphische Sammlung
 der ETH Zürich
 1995 *Europäische Plastik des Informel*,
 Wilhelm Lehmbruck Museum,
 Duisburg

