

CV Menga Dolf

*1963	Kindheit in Maienfeld
1985	Vorkurs, ZHdK
1986 – 89	Schule für Gestaltung Luzern (HSLU)
1990	Parisaufenthalt, Cité des Arts, Stipendium GSMBA GR Förderungspreis der Bündner Regierung
1991	Stipendium GSMBA CH, Cité des Arts, Paris
1992	Förderungsbeitrag Jubiläumsstiftung UBS
1993 – 94	Parisaufenthalt, rue Moret, rue Victor Letalle
1995	Italienaufenthalt, Maremma
1997 – 2000	Studiengang Theorie d. Gestaltung und Kunst, ZHdK
2000	Werkstipendium für Bildende Kunst, Kanton Graubünden
2001	Anerkennungspreis der Stadt Chur
2002	Gastaufenthalt am Schweizerinstitut in Rom
2013	Anerkennungspreis der Bündner Regierung

Einzelausstellungen: (Auswahl)

1990	– "Buschwerke", Galerie Studio 10, Chur, mit Markus Casanova – Galerie cheval du sable, Paris
1991	– "200 Tagebuchblätter", Galaria Fravi, Domat Ems
1992	– "Gouachen", Bündner Kunstmuseum, Chur – "Standpunkt Mensch", Galerie Nova Pontresina, mit D. Rohner, M. Balzer
1993	– "Pied à terre », CCS Paris, mit René Levi u. Beusch/Casani
1994	– "Encore", Galaria Fravi, Domat Ems – "Orte", Galerie Graf und Schelble, Basel
1996	– "A corpo a corpo", Galerie Graf und Schelble, Basel, (Katalog)
1997	– "Kunst", Klibühni Chur, mit Corsin Fontana
1998	– "Sauve qui peut-la vie", Galerie Plazzet, Samedan, mit T. Zindel – "Passion", Galerie Graf und Schelble, Basel
1999	– Espace culturel Assens VD, mit Pascal Danz – Galerie Stephan Witschi, Zürich
2000	– Galerie im Amsthimmel Baden, mit Maia Aeschbach – "Artlantis", Bad Homburg D, mit Zindel, Signorell, Bundi
2001	– Galerie sans titre, Orbe, mit Maia Aeschbach
2002	– "Vue de femme", Theater Chur – Kulturzentrum Nairs, Scuol, mit Gabi Fuhrmann
2005	– "Mezza stagione", Galerie Graf und Schelble, Basel
2006	– "Une femme est une femme", Galaria Fravi, Domat Ems
2007	– Galerie Tuchamid, Klosters, mit Spescha, Melcher, Zindel
2008	– PGI Poschiamo, mit Paolo Pola, Gieri Schmed, (Publikation) – Galerie Schneider, Bonn, mit Oliver Krähenbühl
2010	– "555 val schons", Zillis mit Arno Hassler, Hannes Vogel
2015	– Galaria Fravi, Domat Ems, mit Reto Cavigelli
2020	– "papier continu", Galerie/edition Z, Chur
2022	– Galaria Fravi, Domat Ems, mit Rolf Winnewisser
2024	– „Akt 2.0“, Galaria Fravi, Domat Ems

Beteiligung an Gruppenausstellungen: (Auswahl)

Seit 1985	Teilnahme Jahresausstellung BKM; 2019/20/21 mit <i>papier continu</i>
1992	– Ausstellung, "Kiefer-Hablützel Stipendium", Montreux
1993	– Ausstellung, "Eidgenössischen Kunststipendium", Basel
1995	– "Malerinnen, Musen, Modelle", BKM, (Publikation)
1996	– Grafikausstellung, Pro Helvetia, Minsk, (Katalog)
1996	– "Übergänge", BKM, (Publikation)
2000	– "Neue Kunst in alten Gemäuern", Galerie Studio 10, Chur – "ÜberSicht", Galerie Luciano Fasciati, Chur
2002	– "Höhenrausch und Fernsicht", Engländerbau, Vaduz, (Katalog)
2003	– "Malerei", Galerie Luciano Fasciati Chur
2004	– "Weisse Wunderware Schnee", BKM, (Publikation)
2004	– Zeichnungen", Zentrum für Gegenwartskunst Nairs, Scuol
2006	– "priceless painting", Galerie Schneider, Bonn
2007	– „Fleischeslust“, BKM, (Publikation))
2011	– "Platznot–Platzwechsel", BKM, (Publikation)
2012	– "Originalwerke", Galerie Tuchamid, Klosters
2014	– "Minimale 2", Alpinum Produzentengalerie, Luzern
2017	– "Das Antlitz", Galaria Fravi, Domat Ems,
2019	– "Werke aus der Sammlung Hürlimann", Galerie Luciano Fasciati, Chur – "Sommerausstellung", Galaria Fravi, Domat Ems
2023	– "Druckgrafik", Druckwerkstatt Haldenstein, Stadtgalerie Chur
2024	– „Schattenspiel“, BKM Chur
2025	– „Aus der Enge in die Ferne und zurück“, Engländerbau Vaduz

Kunst und Bau:

Evangelische Mittelschule Schiers, Mensa
Mehrzweckgebäude "Lust", Maienfeld
Kantonalbank Maienfeld, Schaltherhalle
Evangelisches Altersheim Chur, Aufenthaltsräume Haus Nussbaum
Migrosrestaurant, Kasernenstrasse, Chur

Publikationen:

- *Mintga gi*, eine Serie Gouachen zu Ikarus, Bischofberger, Chur, 1988
- *ISCHI*, eine Zeichnungsreihe "Winterlied", Trun, 1990
- *Ausgewählte Originalgrafik*, Galerie Pavillon Werd, Zürich, 1994
- *A corpo a corpo*, Ölbilder und Zeichnungen, Graf & Schelble Edition 1996
- *Bündner Jahrbuch 2000*, Text; Markus Rischgasser, Lyrik; Fabiola Carigiet
- *Meine Geige*, Tumasch Dolf, Pano Verlag, Zürich 2004
- *Bist du Elias*, so bin ich Isebel, Lukas Spinner, TVZ, Zürich 2005
- *Je vois loin des yeux*, Text Jacques Roman, Edition Labor et Fides, Genf 2005
- *Fleischeslust – oder die Lust an der Darstellung des Fleischlichen*,
Texte: Beat Stutzer und Kathleen Bühler, Scheidegger & Spiess Zürich 2007
- *L'arte unisce*, Text: Gisela Kuoni, Sezione Valposchiavo, PGI, 2008
- *papier continu*, Text: Dr. Nicole Seeberger, editionZ 50, Chur 2020