

Tellement VOUS !

Les amis de l'école de musique

Cette année, les élèves de l'école de musique de Sylviane Guerin ont pu démontrer leurs talents et leurs progrès lors des divers événements organisés par l'école où ils ont eu l'opportunité de se produire en solo, duo, trio, quintette ou orchestre. Ceci représente le résultat d'un travail incessant et d'une application méthodique, fruit d'une intense préparation. Le moment fort pour l'école reste cependant les finales des coupes d'Europe qui se sont déroulées le week-end dernier et où se sont retrouvés plus de 550 candidats (orchestre et individuels confondus) venus de France, d'Allemagne et de Belgique. Chaque candidat s'est présenté devant un jury composé de hautes personnalités musicales, et chacun a tenté de se surpasser pour remporter le prix tant convoité.

Signalons les meilleures prestations des élèves de fin d'études de l'école qui, grâce à leurs performances exceptionnelles, ont permis au public présent d'assister à un véritable concert, sachant que 100% des points représentent l'excellence :

Catégorie synthétiseur honneur :

1^{er} prix coupe, ruban d'honneur et félicitations unanimes du jury pour Jérémy Marot (98% des points)

Catégorie orgue supérieur :

Récompense identique pour Maeva Guerin et Morgane Chatelet (96 et 95% des points)

Catégorie accordéon adulte excellence

1^{er} prix coupe pour monsieur Joseph Comande (96% des points).

Catégorie piano :

Coupe et ruban pour Pierre-Antoine Terrier (95% des points)

Excellente prestation pleine de finesse pour Elisa Fey (98% des points)

1^{er} prix coupe, ruban d'honneur et félicitations unanimes du jury pour Maeva Guerin (98% des points) sur une oeuvre de Jazz qui demandait beaucoup de maîtrise et de virtuosité

Belle interprétation d'une oeuvre de Jean-Sébastien Bach par Elodie Britton (94% des points).

Catégorie play-bach excellence :

Morgane Chatelet a fait preuve d'un sang-froid exemplaire lors de son interprétation musicale (92 % des points).

Mais l'importante actualité de l'école de musique de Sylviane Guerin est la mise en place d'une comédie musicale. Ce grand projet ambitieux alliera la musique bien-sûr mais aussi la comédie et le chant. A partir d'un thème choisi, les élèves apporteront leurs idées pour l'écriture des textes et des musiques et le choix des chants. Chacun aura ainsi la possibilité de s'exprimer, et nous tenterons une mise en scène du spectacle pour la fin 2014.

Vous qui aimez la musique et avez envie d'apprendre dans un environnement chaleureux, n'hésitez pas à venir nous rejoindre, vous serez accueillis avec plaisir!

De plus l'orchestre de l'école recherche un batteur, alors peu importe votre âge et votre niveau... faites-vous connaître au 03 85 37 46 49.

36-37



Tellement VOUS !

Au Bal des temps

LES ORCHESTRES «AU BAL DES TEMPS» ET «L'ARC EN CIEL»

Les élèves de l'orchestre « l'arc en ciel » dirigé par Sylviane Guérin, professeur de musique à Crêches-sur-Saône, se sont particulièrement distingués lors des finales des coupes d'Europe de musique où ils se présentaient en catégorie moyenne avec deux orchestrations imposées. C'est une explosion de joie qui a accueilli les résultats, l'orchestre ayant obtenu 94% des points.

Face à la demande croissante des élèves qui souhaitent intégrer le groupe, un orchestre juniors formé d'enfants de moins de 10 ans, va se mettre en place dans les prochains mois.

Trois formations de quintette ont également brillé lors de cette confrontation obtenant des notes excellentes dans leurs niveaux respectifs :

90% coupe : Valentine Goupil, Otilie Ferreira, Sarah Soltrey, Coline Midey et Ines Bendjelloul

92% coupe : Eloise Guerin, Elodie Britton, Maeva Guerin, William Petit et Elisa Fey (fin d'études).

95% coupe : Maeva Guerin, Laura Midey, William Petit, Pierre Antoine Terrier, Jérémy Marot et Loann Belly.

Enfin, en **catégorie 4 mains piano** : Loann Belly et Marie Fontaine ont charmé le public grâce à leur interprétation tout en finesse de la 7^{ème} symphonie en « La Majeur ». Ils ont obtenu une note exceptionnelle de 97% des points. Idem pour Laura Midey, Maeva Guerin, Eloise Guerin et Elodie Britton qui ont été remarquées pour leur musicalité dans « la danse Norvégienne » de E. Grieg.



A signaler que nos deux orchestres recherchent un batteur, vous pouvez vous renseigner au 03 85 37 46 49.

28-29 - 3



— janvier 2014 —