# Tónlistarskóli Fjarðabyggðar

# Skólanámskrá

# 2026-2027

**1. Stefna og markmið skólans:**

Sýn Tónlistarskóla Fjarðabyggðar er sú að tónlist eigi erindi við alla og að allir geti stundað tónlistarnám á eigin forsendum í umhverfi sem er hvetjandi og lifandi.

Markmið skólans eru:

- að tónlist sé sjálfsagður hluti mannlífsins og sýnileg í samfélaginu
- að hver nemandi hljóti tónlistarmenntun á sínum forsendum
- að við skólann starfi kennarar með haldgóða tónlistarmenntun
- að vera í góðu samstarfi við aðrar skólagerðir í Fjarðabyggð
- að kennarar búi við góðar starfsaðstæður

**2. Kennsla og námsmat:**

Nám við Tónlistarskóla Fjarðabyggðar byggir á Aðalnámskrá tónlistarskóla. Þó er ljóst að að þau markmið henta ekki öllum og gerðar eru aðrar kröfur til þeirra.

Námsmat fer fram allan veturinn og skráir hver kennari það fyrir sig. Kennarar geta haft próf innan skólans sem hluta af námsmati en nemendur taka áfangapróf samkvæmt Aðalnámskrá tónlistarskóla og eftir kröfum Prófanefndar tónlistarskóla þegar þeir eru tilbúnir til þess og óska eftir því. Nemendur eru hvattir til að taka þessi próf þegar kennari telur efni standa til þess.

**3. Kennslugreinar:**

- Píanó
- Hljómborð
- Klassískur gítar
- Hljómgítar
- Rafgítar
- Rafbassi
- Blokkflauta
- Þverflauta
- Ukulele
- Fiðla
- Selló
- Saxófónn
- Trompet
- Baritónhorn
- Básúna
- Túba
- Slagverk
- Einsöngur
- Kórsöngur
- Tónfræðagreinar

**4. Starfsfólk:**

Starfsfólk Tónlistarskóla Fjarðabyggðar þarf að vera fjölhæft og sveigjanlegt í starfi. Vegna fjölbreytileika starfsstöðva skólans og til að geta boðið upp á sem fjölbreyttast nám þurfa kennarar líka að vera tilbúnir til að prófa nýja hluti og kenna á hljóðfæri sem þeir hafa jafnvel litla reynslu af. Þetta hefur einmitt verið raunin og gerir það að verkum að fjölbreytt nám stendur nemendum til boða. Framboð á námi fer því að miklu leyti eftir því sem kennarar treysta sér til að kenna.

Skólaárið 2026 – 2027 starfa 19 kennarar og stjórnendur við Tónlistarskóla Fjarðabyggðar í 15,9 stöðugildum.

Fjórir stjórnendur eru við skólann. Það eru Valdimar Másson, skólastjóri, Noémi Bernadett Alföldi, aðstoðarskólastjóri, Berglind Ósk Agnarsdóttir, aðstoðarskólastjóri og Andri Bergmann í lítilli deildarstjórastöðu.

**5. Nemendur:**

Á haustönn eru nemendur í skólanum yfir 300 talsins. Skipting þeirra milli hljóðfæra er býsna ójöfn en langflestir nemendur læra á gítar, trommur, píanó og söng en alls er kennt á um 19 mismunandi hljóðfæri við skólann.

**6. Foreldrar:**

Samstarf við foreldra er gott en það mætti að sönnu auka. Foreldrar taka ekki að jafnaði mikinn þátt í starfi skólans en sýna því góðan áhuga. Stefnt er að stofnun félags forráðamanna við skólann.

**7. Stjórnun:**

Skólastjóri sinnir öllum daglegum rekstri, fjárhagsáætlunargerð, samskiptum við fræðsluyfirvöld og samskiptum við aðra skólastjóra í Fjarðabyggð Aðstoðarskólastjórar sinna umsýslu um nemendaskrá og aðstoð við stundatöflugerð auk þess að vera tengiliðir við foreldra, kennara og nemendur auk annara tilfallandi verkefna.

**8. Samstarf**

Samskipti innan skólans eru mjög góð og opin. Tónlistarskólinn starfar í miklum tengslum við starfsfólk grunnskóla og leikskóla og hafa öll samskipti þeirra á milli gengið vel að mestu en einstaka sinnum koma upp árekstrar þar sem þarf að finna lausnir.

Tónlistarskólinn hefur víðtækt samstarf við grunnskólana varðandi t.d. viðbragðsáætlanir við einelti, áföllum, kynjamisrétti og þess háttar.

Nemendur Tónlistarskólans taka þátt í samstarfi við bæði grunnskóla og leikskóla. Nemendur fara í heimsóknir á dvalarheimili og leika og syngja fyrir heimilisfólk. Nemendur taka þátt í ýmsum viðburðum í sveitarfélaginu. Einnig hafa nemendur leikið og sungið á Lego-keppni í Reykjavík og tekið þátt í leiksýningum og hátíðum á vegum grunnskólanna, komið fram á söngkeppni félagsmiðstöðva og fleira má telja.

**9. Tónleikar og tónfundir:**

Reglulega fara fram tónleikar og tónfundir á vegum skólans. Stærstu tónleikarnir hvert ár eru jólatónleikar og vortónleikar. Kennarar halda síðan tónfundi þar sem fram koma nokkrir nemendur í einu.

Á þessu skólaári er stefnt að því að taka þátt í Nótunni – uppskeruhátíð tónlistarskólanna líkt og undanfarin ár.

Stefnt er á þátttöku á landsmóti Sambands íslenskra skólalúðrasveita á þessu skólaári.

**11. Búnaður og húsnæði:**

Í Tónlistarskólanum er aðbúnaður að flestu leyti ágætur en það er mjög mismunandi á milli kennslustaða. Alltaf má bæta hljóðfærakost og þyrfti að huga að kaupum á málmblásturshljóðfærum til að auka möguleika blásaradeildar til að fjölga nemendum.

Á Fáskrúðsfirði eru kjöraðstæður fyrir tónlistarskólann. Þar eru fjórar hljóðfærakennslustofur. Einnig er þar upptökuherbergi og skrifstofa skólastjóra. Skólinn hefur aðgang að sal Skólamiðstöðvarinnar og einnig öðru kennslurými í grunnskólanum.

Á Stöðvarfirði eru aðstæður til kennslu þokkalegar. Þar eru þrjár hljóðfærakennslustofur. Tvær þeirra eru frekar litlar og er önnur samnýtt með leikskólanum. Stofurnar eru mjög illa hljóðeinangraðar. Þar vantar glugga á aðra stofuna og er í þeim fúkkalykt. Þriðja stofan er heldur stærri og hefur fúkkalykt þar lagast eftir að skólinn var klæddur að utan. Það rými sem Tónlistarskólinn hefur til afnota á Stöðvarfirði hefur verið skert til muna síðustu ár. Þar er komið að þolmörkum og reyndar gott betur.

Á Breiðdalsvík er ein tónlistarstofa sem er ágætlega búin. Einnig nýtist ein skólastofa grunnskólans til pínókennslu og einnig salur skólans til tónleikahalds.

Á Reyðarfirði eru sjö kennslustofur en ein þeirra er nýtt sem vinnuaðstaða kennara. Hljóðeinangrun á milli kennslustofa er ekki góð þrátt fyrir að um sé að ræða fremur nýlegt húsnæði.

Á Eskifirði eru fimm góðar kennslustofur og viðgerðir eftir leka virðast hafa heppnast mjög vel með tilliti til hljóðeinangrunar og hljóðvistar.

Ítrekuð vatnstjón hafa orðið í Tónskólanum í Neskaupstað síðustu ár með tilheyrandi raski og tjóni. Síðasta vatnstjón varð haustið 2024 og ákveðið var að ráðast í breytingar á hæðinni fyrir ofan tónskólann. Þar voru innréttaðar fjórar kennslustofur með hraði og er þær enn í notkun. Einnig hefur tónskólinn tónmenntastofuna í kjallara til afnota auk einnar kennslustofu grunnskólans á 2. hæð. Það eru ekki kjöraðstæður og vonar starfsfólk Tónlistarskólans að fundin verði varanleg lausn á þessu hið fyrsta.

## 12. Jafnréttisáætlun  Tónlistarskóla Fjarðabyggðar

### Starfsfólk:

Áætlunin byggir á lögum nr. 10/2008. Samkvæmt þeim skal koma á og viðhalda jafnrétti og jöfnum tækifærum fyrir alla. Þess skal gætt:

- að starfsauglýsingar séu í anda jafnréttislaga.
- að konur og karlar njóti sömu launakjara og hafi jafna möguleika á launuðum aukastörfum innan skólans.
- að öllu starfsfólki séu tryggðir möguleikar til endurmenntunar og starfsþróunar óháð kyni og stöðu innan skólans og við úthlutun verkefna sé þess gætt að fólki sé ekki mismunað á grundvelli kyns.
- að skólinn geri starfsfólki sínu kleift að samræma störf sín og skyldur gagnvart fjölskyldum með sveigjanlegum vinnutíma, hlutastörfum eða öðru fyrirkomulagi eftir því sem við verður komið.
- að starfsfólk verði ekki fyrir kynbundnu ofbeldi, kynbundinni eða kynferðislegri áreitni á vinnustaðnum.

Til að gæta þess að ofangreind markmið séu í heiðri höfð skulu árleg starfsmannaviðtöl notuð til að kanna líðan og skoðanir starfsmanna m.t.t. jafnréttis. Einnig að umræða um jafnréttismál sem snýr að starfsmönnum og nemendum komi inn á starfsmannafundi með reglulegum hætti, ekki sjaldnar en árlega.

### Nemendur:

Í jafnréttisstefnu Fjarðabyggðar í málefnum skóla- og frístundastarfs er kveðið á um að skólastjórnendur sjái til þess að:

- unnið sé að því að jafna stöðu kynjanna og börnum og unglingum sé veitt hvatning til að nýta hæfileika sína til fulls, bera virðingu hvert fyrir öðru og efla jákvæð samskipti kynjanna
- skólinn leggi áherslu á að búa bæði kynin undir ábyrgð og skyldur fjölskyldu- og atvinnulífs
- sjálfstyrking verði sjálfsagður hluti námsins á öllum skólastigum
- náms- og starfsfræðslu verði sinnt á síðari stigum grunnskóla þar sem nemendur, óháð kyni, hljóta fræðslu og ráðgjöf í tengslum við sömu störf
- námsefni mismuni ekki kynjum
- jafnréttisfræðslu sé sinnt
- nemendur verði ekki fyrir kynbundnu ofbeldi, kynbundinni eða kynferðislegri áreitni í skólanum

Í Tónlistarskóla Fjarðabyggðar eru ofangreind markmið höfð í heiðri ásamt þeim lögum og reglum sem í gildi eru á hverjum tíma.
Aðgerðir til að uppfylla þessa áætlun eru meðal annars þessar:

- Gengið skal úr skugga um að öll kennslurými séu ólæst og með óbyrgðum gluggum þegar kennsla fer fram sé þess nokkur kostur
- Skrifstofur og önnur rými þar sem starfsmenn og nemendur eru skulu vera ólæst þegar kennsla fer fram
- Hvetja skal nemendur af öllum kynjum til samstarfs og samspils og gæta þess að allir nemendur hafa jöfn tækifæri til þess.
- Kennarar skulu fara yfir námsefni með það fyrir augum að útiloka það sem getur talist óæskilegt út frá kynjajafnrétti sem og öðru ójafnrétti
- Að hvetja nemendur af öllum kynjum til að tileinka sér þekkingu á þeirri tækni sem notuð er í skólanum, s.s. upptökutækjum og tölvubúnaði.

## 13. Skólareglur

- Nemendum ber að mæta stundvíslega í kennslustundir sínar, hóptíma, hljóðfæratíma sem og tónfræðatíma. Fjarvistir og ástæður fyrir þeim skulu tilkynntar á skólatíma. Skólinn gefur **ekki** leyfi úr kennslustundum ef ástæður sem gefnar eru upp þykja veigalitlar. Ef óskað er leyfis úr kennslustundum skal **forráðamaður** biðja um það með góðum fyrirvara og eru þá ástæður metnar af kennara hverju sinni. Nemendum er skylt að mæta á æfingar fyrir tónleika, nema gildar ástæður liggi fyrir, og getur misbrestur á því leitt til þess að nemandi fái ekki að koma fram á þeim tónleikum.

- **Mætingarskylda er 80% að lágmarki.** Ef tímasókn nemenda fer niður fyrir það mark má eiga von á brottvísun úr skóla, þó ekki fyrr en eftir fund með foreldrum eða forráðamönnum viðkomandi nemanda.

- Góð skólasókn er mjög mikilvæg vegna þess að nemandi sem mætir illa missir samhengið í náminu, á erfiðara með að fylgjast með og gæti að síðustu gefist upp í náminu. Einnig kemur stopul tímasókn í veg fyrir eðlilegar framfarir í hljóðfæraleik og um leið dvínar áhuginn.

- Ef kennari veikist og tími fellur niður er alltaf reynt að ná sambandi við nemendur eða forráðamenn til að koma í veg fyrir óþarfa ferð nemandans. Í flestum tilvikum tekst þetta en þó getur orðið misbrestur á því að það náist í nemanda eða foreldra í síma.

- Ef kennari er veikur um lengri tíma mætir skólinn því eftir aðstæðum hverju sinni. Skólanum er ekki skylt að bæta upp tímatap vegna veikinda nemenda.

- Ætli nemandi að koma fram utan skólans (t.d. á skólaskemmtunum) ætti hann að láta kennara sinn vita með góðum fyrirvara. Þessi regla skal í heiðri höfð, ekki vegna þess að tónlistarskólinn vilji koma í veg fyrir að nemandi komi fram opinberlega heldur eingöngu til þess að kennarinn geti fylgst með ferli nemanda síns og tryggt að það sem nemandi flytur sé vel æft og frambærilegt hvort sem er í skólanum eða utan.

- Komi upp hegðunarvandkvæði með einstaka nemendur, áskilur skólinn sér rétt til að taka á slíkum málum í samvinnu við foreldra.

Fjarðabyggð, 23. nóvember, 2026