

Referenzprojekte · Gefasste Objekte und Skulpturen

Konservierung, Restaurierung und Teilrekonstruktion von Gemälderahmen, Skulpturen, kirchlicher Ausstattung und weiteren gefassten Objekten · 2014–2026

2024–2026

Schloss Ludwigslust · Drei vergoldete Gemälderahmen

Konservierung, Restaurierung und Teilrekonstruktion

Auftraggeber: Staatliche Schlösser, Gärten und Kunstsammlungen Mecklenburg-Vorpommern

2025

Privatbesitz · Gefasste Kandelabersäule

Restaurierung

Auftraggeber: Privatbesitz

2023

Privatbesitz · Adelswappen

Fassungsfreilegung und Restaurierung

Auftraggeber: Privatbesitz

2023

Privatbesitz · Gefasste Schützentafeln

Restaurierung

Auftraggeber: Privatbesitz

2015–2026

Verschiedene Standorte und Privatbesitz · Gemälde, Tafelbilder und Rahmen

Konservierung und Restaurierung eines Gemäldes von Jacob Albers mit vergoldetem Rahmen, eines Gemälderahmens für ein Bildnis der Prinzessin Feodora aus der Kirche Potsdam-Bornstedt sowie von Gemälden und Tafelbildern anderer Maler samt vergoldeter oder versilberter Rahmen mit verschiedenen Verzierungstechniken

Auftraggeber: Kirche Potsdam-Bornstedt und Privatbesitz

2022

Kaiser-Friedrich-Kirche, Golm · Kruzifix

Restaurierung

Auftraggeber: Kirchgemeinde Golm

2021–2022

Privatbesitz · Drei Engelsfiguren

Restaurierung von zwei gefassten und vergoldeten Engeln sowie eines gefassten Engels mit Flöte

Auftraggeber: Privatbesitz

2021

Privatbesitz · Anna selbtritt

Restaurierung einer gefassten und vergoldeten Skulptur

17. Jahrhundert

Auftraggeber: Privatbesitz

2020

Kreismuseum Oberhavel · Kniender Engel und Madonna mit Jesuskind

Restaurierung der Skulpturen

Anfang 16. Jahrhundert

Auftraggeber: Kreismuseum Oberhavel

2014 / 2019

Frankfurt (Oder) · Kruzifix und Nagelschild

Restaurierung eines Kruzifixes aus der Wegkapelle in der Lebuser Vorstadt sowie eines gefassten Nagelschildes aus dem Museum Viadrina

Auftraggeber: Wegkapelle / Museum Viadrina Frankfurt (Oder)

2017

Dorfkirche Nattwerder · Totenkronenbrett

Restaurierung und Teilrekonstruktion eines gefassten Totenkronenbretts

Auftraggeber: Kirchengemeinde Alt-Töplitz

2014

Potsdam-Grube und Golm · Drei Kriegergedächtnistafeln

Restaurierung und Teilergänzung von drei gefassten Kriegergedächtnistafeln

1813 sowie 1914-18

Auftraggeber: Kirchengemeinden Potsdam-Grube und Golm