

Referenzobjekte · Mobiliar für die Stiftung Preußische Schlösser und Gärten

2025

Orangerieschloss, Potsdam · Boulezimmer

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung einer Sitzgruppe aus Kanapee und fünf Stühlen in Boulle-Technik

um 1850-60

2020

Neues Palais und Schloss Sanssouci, Potsdam

Holzkonservierung und Festigung der Vergoldung an Konsoltischen aus dem Neuen Palais sowie an einem Konsoltisch und einem Wandspiegel aus dem 1. Gästezimmer von Schloss Sanssouci

2018

Haus Doorn, Niederlande / Neues Palais, Potsdam

Restaurierung einer gefassten Kommode aus Haus Doorn in den Niederlanden; ursprünglich aus dem Potsdamer Neuen Palais

2013

Neues Palais, Potsdam

Fassungsuntersuchung an barocken Armlehnstühlen

2012

Neues Palais, Potsdam

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung des Gehäuses einer Bodenstanduhr in Boulle-Technik mit Marketerien aus Elfenbein, Horn und Perlmutter, rot unterlegtem Schildpatt und feuervergoldeten Beschlägen

1763; von J. M. Kambly

2007

Neues Palais, Potsdam · Konzertzimmer

Untersuchung, Konservierung und Restaurierung der „Drei-Grazien-Kommode“ in Boulle-Technik mit Schildpatt, Elfenbein, Perlmutter, Metallen sowie mit hochwertigen Hölzern wie Zeder, Palisander, Ebenholz und Amaranth

um 1769; gefertigt von H. W. Spindler und J. M. Kambly

2004

Schloss Babelsberg, Potsdam

Restaurierung eines neogotischen Eckschranks und eines Aufsatzschranks mit Spolien aus der Renaissance

2001-2003

Marmorpalais, Potsdam

Restaurierung einer Aufsatzkommode in Mahagoni mit großem Spiegelfach, Geheimfächern, Sprungschubladen und feuervergoldeten Beschlägen

um 1800; O. F. Berger zugeschrieben