

Meine Lieblingsfilme

29.9.2026 / Hans Ulrich Stalder
Die Film-Reihenfolge ist eher zufällig.

1. Il postino (Der Postmann, Italienische Insel 1950) 1994 Michael Radford
2. Vitus (hat hohe Intelligenz und Musiktalent) 2005 Fredi M. Murer
3. Some Like It Hot (Manche mögen's heiss) 1959 Billy Wilder
4. Das Parfum (Paris 1738, Roman Patrick Süskind) 2006 Tom Tykwer
5. Amadeus (das Leben W. A. Mozart 1756 - 1791) 1984 Miloš Forman
6. La famille Bélier (Verstehen Sie die Béliers?) 2024 Éric Lartigau
7. Brutti, sporchi e cattivi (eher ein Film für Männer) 1976 Ettore Scola
8. Apocalypto (Maya-Hochkultur 16. Jahrhundert) 2006 Mel Gibson
9. Altersglühen - Speed Dating für Senioren 2014 Jan Georg Schütte
10. Nichts zu verlieren (Tragikomödie Trauernder) 2018 Wolfgang Murnberger
11. Chocolat (Franz. Dorf 1959, mit J. Binoche) 2000 Lasse Hallström
12. Dinner for One (Freddie Frinton / Butler James) 1963 Heinz Dunkhase
13. Ziemlich beste Freunde (Intouchables, Omar Sy) 2011 Nakache+Toledano
14. Das Schweigen der Lämmer (Anthony Hopkins) 1991 Jonathan Demme
15. One Flew Over the Cuckoo's Nest (J. Nicholson) 1975 Miloš Forman
16. The Green Mile (Gefangen im Todestrakt) 1999 Frank Darabont
17. Jurassic Park I (Science-Fiction Abenteuerfilm) 1993 Steven Spielberg
18. Der König der Löwen (Trickfilm The Lion King) 1994 Walt-Disney
19. Was das Herz begehrt (Lovestory J. Nicholson) 2003 Nancy Meyers
20. Goldrausch (ein Landstreicher sucht sein Glück) 1925 Charlie Chaplin
21. Woodstock (Dokumentarfilm Peace & Music) 1969 Michael Wadleigh
22. The Rolling Stones in Zürich (Smashing concert) 1967 SRF Archiv (SWI)
23. Die Traumfrau (Lieben zu „Boléro“ Bo Derek) 1979 Blake Edwards
24. The Moody Blues (Threshold of Dreams 1970) 2009 Murray Lerner