

# MODALITÉS PÉDAGOGIQUES ET TECHNIQUES

CETTE FORMATION S'APPUIE SUR LES MÉTHODES SUIVANTES :

## COURS THÉORIQUE :

La formatrice montre la pièce d'étude, elle énumère les difficultés à prévoir, en utilisant un vocabulaire adapté à la couture puis elle détaille la gamme de montage c'est-à-dire dans un ordre chronologique toutes les opérations nécessaires à la réalisation.

## COURS PRATIQUE : MISE EN ŒUVRE

Le stagiaire assemble la pièce d'étude avec les précisions et les corrections de la formatrice.

## APPLICATION : AUTONOMIE

Le travail personnel, le stagiaire est tenu de confectionner une nouvelle pièce d'étude

Cette phase lui permet de mesurer son niveau d'acquisition. Toutefois en cas d'hésitation, la formatrice le guidera au cours suivant.

## MODALITE DE SUIVI DE L'EXCUTION DU PROGRAMME :

Le contrôle des pièces d'étude ainsi que les examens blancs permettent de mesurer les acquis en termes de compétences.



## MATERIEL MIS À DISPOSITION

- 6 Tables de coupe.
- 3 machines à coudre familiales.
- 6 piqueuses plates industrielles.
- 1 surjeteuse industrielle.
- 1 surjeteuse familiale.
- 1 recouvreuse.
- 1 centrale vapeur.
- 1 table aspirante.
- Feuilles à patron.
- Bibliothèque de plus de 100 livres :
  - Couture.
  - Haute couture.
  - Techniques et coupe à plat.
  - Tutoriels.

## IMPLICATION ET TRAVAIL PERSONNEL

Toute pièce d'étude, vêtement ou patron devra être terminé avant de passer au suivant.

- Il sera indispensable que la personne en formation fournisse du travail personnel ; il y aura des préparatifs tels que couper des pièces, recopier des patrons et coudre des pièces d'étude.
- Si toute la liste de pièces d'étude et de vêtements du programme est terminée avant la fin de la formation ; le stagiaire choisit la suite, cela sera rajouté au programme initial.



## MATERIEL A PREVOIR :

Le stagiaire utilisera son petit matériel de couture : ciseaux, épingles, craie, réglet, scotch, crayon ainsi que le fil et le tissu