

CORTOT & ASSOCIÉS
COMMISSAIRES-PRISEURS

DIJON
SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023

EXPERTS

ARTS ASIATIQUES

Cabinet PORTIER et associés
26, boulevard Poissonnière - 75009 PARIS
+33 (0)1 48 00 03 41
contact@cabinetportier.com
(*Lot 222*).

BIJOUX

SC Emeric et Stephen PORTIER
17, rue Drouot - 75009 PARIS
+33 (0)1 47 70 89 82
experts@esportier.com
(*Lot 18*).

LIVRES ANCIENS

M. Christian LE MEUR
+33 (0)6 07 70 49 35
ch.lemeur@wanadoo.fr
(*Lots 218 à 220*).

TABLEAUX ANCIENS

Cabinet TURQUIN - M. Stéphane PINTA
69, rue Sainte-Anne - 75002 PARIS
+33 (0)1 47 03 49 87
Stephane.pinta@turquin.fr
(*Lots 87 à 89*).

TAPISSERIES ANCIENNES

Cabinet BACOT et LENCQUESAING
M. Jacques BACOT
15, quai de Bourbon - 75004 PARIS
+33 (0)1 46 33 54 10
iepconseil@wanadoo.fr
(*Lots 281, 282 et 283*).

En couverture : détails des n°s 218 et 222





HÔTEL DES VENTES CORTOT ET ASSOCIÉS

ME HUGUES CORTOT
COMMISSAIRE-PRISEUR

SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023 à 14h15
À L'HÔTEL DES VENTES

Bijoux et accessoires de mode

Arts de la table

Livres anciens et modernes

Tableaux, mobilier et objets d'art

Tapis et tapisseries

EXPOSITIONS PUBLIQUES

Vendredi 24 novembre de 14h à 18h30

Samedi 25 novembre de 10h à 12h00

Liste et photos sur :

www.interencheres.com / 21003 et www.cortotetassocies.fr

Vente en live sur interencheres.com et auction.fr

ENCHÉRISSEZ EN **LIVE** SUR
INTERENCHERES
WWW.INTERENCHERES.COM/21003

AUCTION **FR**
VENTES AUX ENCHÈRES D'OBJETS D'ART

CORTOT ET ASSOCIÉS Commissaires-Priseurs
Selarl Hugues CORTOT Commissaire de Justice
44 rue de Gray – 21000 DIJON - Tél : 03 80 73 17 64 - N° d'agrément 2002-086
E-mail : vregille-cortot@dijonenchères.com

Ordre de la vacation

Bijoux et accessoires de mode

Lots 1 à 39 : pp. 3 à 7

Arts de la table

Lots 40 à 86 : pp. 4 à 13

Tableaux anciens - Dessins - Estampes

Lots 87 à 133 : pp. 14 à 25

Objets d'art et de bel ameublement

Lots 134 à 217 : pp. 26 à 38

Livres anciens et modernes

Lots 218 à 221 : pp. 39 à 41

Tableaux XX^e - Meubles et objets post 1950

Lots 222 à 259 : pp. 42 à 49

Tapis et tapisseries

Lots 260 à 283 : pp. 50 à 54

Meubles et curiosités – Glaces - Luminaires

Lots 285 à 346 : pp. 55 à 66



Bijoux et Accessoires de mode

- 1 BAGUE à monture en or jaune 750 millièmes ornée d'une perle de corail.
En règle.
Tour de doigt : 62
Poids brut : 9 g 300 / 350 €

- 2 BAGUE en or jaune 750 millièmes ornée d'une pierre bleue et de huit petits diamants ronds et de taille baguette.
En règle.
(Quelques éclats aux diamants).
Tour de doigt : 61
Poids brut : 13,93 g 500 / 600 €

- 3 BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée d'un éclat d'ambre et de pierres roses.
En règle.
Poids brut : 6,99 g 250 / 300 €

- 4 BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée de deux cabochons de pierre verte (une fendue).
En règle.
Poids brut : 7,83 g 250 / 300 €

- 5 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée d'un diamant de 0,125 carat environ monté en serti griffe. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 2,53 g 150 / 200 €

- 6 BROCHE feuille en or jaune 750 millièmes ornée d'un petit diamant. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 11,8 g 400 / 450 €

- 7 ZÉNITH : MONTRE de dame à boîtier et bracelet souple en or jaune 750 millièmes. Mouvement mécanique.
Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 18,81 g
Dans son écrin avec papiers. 400 / 600 €

- 8 CHAÎNE à maille torsadée en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle.
Poids : 10,91 g 350 / 400 €

- 9 MONTRE de col à boîtier et contre-cuvette en or jaune 750 millièmes à dos gravé de motifs végétaux et réserve.
Cadran émaillé blanc à indication des heures en chiffres romains.
(Une aiguille manquante).
Poids brut : 19,46 g 200 / 250 €

- 10 COLLIER en or jaune 750 millièmes à décor de fleurs et motifs végétaux serties de pierres bleues. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 13,79 g 400 / 500 €



16

- 11 COLLIER en or jaune 750 millièmes et perles d'améthystes. Dispensé.
Poids brut : 3,12 g 80 / 100 €
- 12 Paire de BOUTONS de manchettes en or jaune 14 carats ornés de cabochons d'onyx ovales. Dispensés.
Poids brut : 15,42 g 180 / 220 €
- 13 BROCHE en or jaune 750 millièmes ornée d'opales et pierres de couleur. Dispensée.
Poids brut : 4,22 g 200 / 300 €
- 14 PENDENTIF porte-photo en or jaune 750 millièmes à décor d'une tige de muguet sertie de petites perles. Poinçon tête d'aigle.
(Quelques chocs).
Poids brut : 10,48 g 300 / 350 €
- 15 Deux PENDENTIFS à décor de croix Ankh en or jaune 750 millièmes et émail. Dispensés.
Poids brut : 3,68 g 80 / 100 €
- 16 Paire de BROCHES deux ors 750 millièmes à décor de jetés de fleurs serties de nombreux petits diamants. Poinçon tête d'aigle.
Poids brut : 49,17 g 1 500 / 2 000 €
- 17 BAGUE en or gris 375 millièmes sertie d'une émeraude entourée de petits diamants.
En règle.
Tour de doigt : 60
(Égrisures et rayures à l'émeraude).
Poids brut : 7,1 g 500 / 550 €

- 18 BAGUE en or gris 750 millièmes ornée au centre d'un diamant rond demi taille de 6,83 carats.
(Anneau sectionné et diamant à resserrir).
Tour de doigt : 56,5
Poids brut : 6,3 g
Accompagné d'un rapport diamant de CGL N°29433 du
13 / 06 / 2023 précisant :
- Masse : 6.83 carats
- « Fancy light yellow »
- Pureté : Si1
- Fluorescence : « Faint »
- Dimensions : 13,00 - 1,08 x 6,55 mm

18 000 / 20 000 €



19	BAGUE en or gris et platine sertie d'un petit diamant central et d'un entourage de huit petits diamants montés en serti griffes. En règle. Tour de doigt : 63 Poids brut : 6 g	200 / 300 €
20	COLLIER de perles de culture choker à fermoir en or jaune. L : 48 cm	80 / 100 €
21	MONTRE de DAME en or jaune 750 millièmes à boîtier rond et bracelet souple. Cadran à fond gris marqué Ultra. En règle. Poids brut : 20 g	500 / 600 €
22	BAGUE en or jaune 750 millièmes à décor de sept petites étoiles formées de pierres rouges. En règle. Tour de doigt : 50 Poids brut : 6,1 g	200 / 300 €
23	Yves Saint Laurent : BROCHE en forme de fleurs ornée de cabochons de pierre dure. 8 x 7 cm	80 / 120 €
24	OMEGA : MONTRE d'homme en métal doré modèle Deville à mouvement quartz calibre 1365. (Rayures, bracelet rapporté usagé, pile à changer).	100 / 120 €
25	MOVADO : MONTRE de dame à boîtier acier et cadran en nacre. Mouvement quartz. Bracelet cuir usagé. (Quelques rayures, pile à changer).	80 / 120 €
26	CARTIER : BRIQUET en métal argenté à corps cannelé. (Marques d'usage).	80 / 100 €
27	MONTBLANC Meisterstück : STYLO à plume en or 14 carats modèle 146.	80 / 100 €
28	Louis VUITTON : SAC à MAIN en toile monogram et cuir modèle Speedy édition limitée Graffiti porté main. (Marques d'usage, clé du cadenas manquante, taches à l'intérieur). H : 32 cm L : 36 cm	300 / 500 €
29	Louis VUITTON :POCHETTE en cuir épis à une anse. Dans son pochon.	100 / 150 €





31

- | | | | |
|--|-------------|--|-------------|
| 30 YVES SAINT LAURENT : SAC à main en cuir façon croco porté main avec bride amovible, une grande poche centrale et pochette à l'avant.
H : 37 cm | 80 / 120 € | 35 HERMÈS : FOULARD carré en twill de soie modèle Alphabet d'après Henri d'Origny.
(Taches).
90 x 90 cm | 60 / 80 € |
| 31 CARTIER : SAC à main en cuir noir de forme trapézoïdale porté main à un grand compartiment et pochette intérieure avec crochets pour une bride et boucle en métal doré à la panthère.
(Légères traces d'usure).
H : 40 cm | 200 / 300 € | 36 FOULARD carré en twill de soie dans le goût d'Hermès à décor de calèches, harnachement et armoiries aux licornes affrontées, couronne et phylactère marqué I.M.S.R Ros.
(Un fil tiré, légères taches).
80 x 80 cm | 40 / 60 € |
| 32 GASTINNE RENETTE : SAC à MAIN en cuir fauve porté épaule à poche centrale double et boucle en métal doré.
H : 54 cm | 60 / 80 € | 37 ROBE en satin noir à col et manches ornées de dentelles.
Vers 1920.
(Quelques accidents). | 40 / 60 € |
| 33 HERMÈS : FOULARD carré en twill de soie modèle Etriers d'après F. de la Perrière.
Dans sa boîte.
(Taches).
90 x 90 cm | 60 / 80 € | 38 Très belle ROBE en satin, crêpe et velours noir à riche décor brodé et serti de paillettes de fleurs et motifs végétaux. Avec son caraco assorti en crêpe et étole en crêpe richement brodée de perles de verre à décor de motifs Art Déco.
Vers 1920-30.
(Quelques accidents). | 150 / 200 € |
| 34 HERMÈS : FOULARD carré en twill de soie modèle Feux de route.
Dans une boîte de vêtement.
(Taches).
90 x 90 cm | 60 / 80 € | 39 Beau CARACO brodé de nombreuses perles de verre noires à riche décor de fleurs et pendeloques.
Vers 1920-30.
(Quelques accidents). | 80 / 100 € |

Arts de la table



40

- 40 MÉNAGÈRE en argent à filets, palmettes et motifs végétaux et dos monogrammés comprenant douze grands couverts, douze couteaux et douze couteaux à dessert à lames acier et manches en bois noirci. Poinçon Minerve.

Dans un écrin de la maison A. Leroy à Paris.

Poids des couverts : 2 102 g

600 / 800 €

- 41 TALLOIS & MAYENCE à Paris : douze COUTEAUX à dessert à lames argent à décor de branches fleuries et manches en nacre monogrammés. Poinçon Minerve.

Poids brut : 509,6 g

80 / 100 €



42



45

- | | | |
|----|---|-------------|
| 42 | COUPE à caviar en argent étranger à riche décor de godrons, frises de feuilles d'eau et de perles, anses en forme de palmettes et prise pomme de pin. Intérieur en cristal à pans coupés.
Poinçon charençon.
(Choc au talon).
Poids sans intérieur : 429 g | 150 / 200 € |
| 43 | Support d'HUILIER-VINAIGRIER en argent de section losangique à décor de têtes d'animaux fantastiques et frises de palmettes.
Poinçon de titre.
(Déformations).
Poids : 648 g
Avec deux flacons rapportés (un accidenté). | 200 / 300 € |
| 44 | Quatre SALERONS en argent à décor de frises de laurier et godets en cristal. Avec leurs cuillerons. Poinçon Minerve. Dans un écrin de la maison Dubret à Dijon.
(Deux godets manquants).
Poids sans les godets : 109,2 g | 60 / 80 € |
| 45 | Paire de BURETTES et leur plateau en vermeil à décor gravé de pampres, roseaux et frise d'oves, couvercles ornés de pierres rouge et blanche. Poinçon Minerve.
Poids brut : 461 g
Dans leur écrin garni de maroquin et intérieur de velours rouge. | 400 / 600 € |
| 46 | COUPE de mariage en argent à deux anses et pieds à décor d'enroulements gravée M E BENOIT. Poinçon cygne. (Quelques déformations).
Poids : 236,1 g | 80 / 120 € |
| 47 | COUVERT en argent modèle filet et dos monogrammé. Poinçon de titre, Paris 1797-1809.
Poids : 187,9 g | 80 / 100 € |
| 48 | CUILLÈRE à saupoudrer en argent à filet et coquille et décor ajouré de motifs végétaux stylisés et dos monogrammé.
Poinçons du XVIII ^e siècle.
Poids : 104,3 g | 150 / 200 € |



- 49 Paire de PLATS ronds creux en argent à bords cannelés et ailes gravées des armoiries de la famille Carnot. Poinçons de Paris 1819-1838.
 (Rayures, quelques chocs).
 Diam. : 30 cm
 Poids : 2 027,9 g 800 / 1 000 €
- 50 Grand PLAT rond creux en argent à aile gravé des armoiries de la famille Carnot. Poinçon de Paris 1819-1838.
 (Rayures).
 Diam. : 38,5 cm
 Poids : 1 583 g 600 / 800 €
- 51 PLAT ovale en argent à filet et contour et aile gravée des armoiries de la famille Carnot. Poinçon Minerve.
 (Rayures).
 51,5 x 38,5 cm
 Poids : 1 844,3 g 700 / 800 €
- 52 PLAT rond en argent à filet et contour et aile gravée des armoiries de la famille Carnot. Poinçons du XVIII^e siècle.
 (Rayures).
 Diam. : 35,5 cm
 Poids : 1 188,3 g 500 / 600 €
- 53 PLAT rond en argent à filet et contour et aile gravée des armoiries de la famille Carnot. Poinçons du XVIII^e siècle.
 (Rayures).
 Diam. : 31 cm
 Poids : 938,5 g 400 / 500 €



55



- 54 Douze COUVERTS à poisson en argent modèle filet.
Poinçon Minerve.
Poids : 1 062,7 g 300 / 500 €
- 55 Belle COUPE sur talon en argent à deux anses à décor de frises de feuilles d'eau. Poinçon de titre, Paris 1797-1809.
Poids : 489,1 g 200 / 300 €
- 56 Douze PETITES CUILLÈRES en vermeil à filet et dos monogrammés. Poinçon Minerve.
Poids : 343,4 g 120 / 150 €
- 57 PINCE à asperges en métal argenté à décor de rinceaux ajourés. Poinçon AD pour Alphonse Debain. 80 / 120 €
- 58 CHRISTOFLE : MÉNAGÈRE en métal argenté modèle filet à dos monogrammés comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères, douze couteaux et une louche. Dans leurs écrins monogrammés B.H.
200 / 300 €
- 59 ERCUIS : MÉNAGÈRE en métal argenté modèle à filet comprenant douze grands couverts, douze grands couteaux, douze couverts à poisson, douze fourchettes à dessert, dix couteaux à dessert, huit petites cuillères, neuf cuillère à moka et quatre couverts de service. 100 / 150 €
- 60 ERCUIS : MÉNAGÈRE en métal argenté de style Art Déco comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères, douze couverts à entremets, douze couverts à poisson, douze couteaux, douze couteaux à entremets, louche et divers couverts de service. 150 / 200 €

- 61 CHRISTOFLE : MÉNAGÈRE en métal argenté à filet et coquille comprenant onze grands couverts, sept petites cuillères et une louche.
Dans son coffret. 60 / 80 €
- 62 CHRISTOFLE Pour Gallia : deux PLATS ronds en métal argenté à filets et coquilles.
(Traces de soudure sur l'un).
Diam. : 27 et 29,5 cm 40 / 50 €
- 63 HUILIER-VINAIGRIER à support en métal argenté et deux carafons en cristal à pans coupés.
D'après la tradition familiale, il proviendrait de l'hôtel terminus de Chalon sur Saône.
(Petites égrenures aux bouchons). 40 / 60 €
- 64 Deux COUTEAUX à lames en fer, l'un à manche en porcelaine de Saint Cloud à décor en camaïeu bleu de lambrequins, l'autre à manche en millefiori de verre.
XVIII^e siècle.
(Importants accidents). 60 / 80 €
- 65 Important SERVICE de table en porcelaine de Limoges à décor polychrome de motifs floraux marqué CFN GDM France comprenant vingt-quatre grandes assiettes, vingt-quatre assiettes à dessert, douze assiettes à soupe, saladier, saucière, service à café avec onze tasses et soucoupes, coupe sur talon et divers plats de service.
(Quelques petits éclats). 150 / 200 €



66

- 66 SERVICE de TABLE en porcelaine blanche de Limoges à décor de filets dorés et frise de lauriers comprenant vingt-deux grandes assiettes, dix assiettes creuses et dix assiettes à dessert, une soupière ovale couverte, un légumier couvert, un saladier, un ravier, deux plats creux et deux coupes sur pied.
150 / 200 €
- 67 Suite d'ASSIETTES et COUPE sur talon en porcelaine à liseré doré.
Monogrammées sur l'aile.
(Quelques éclats).
50 / 60 €

- 68 SERVICE à café en porcelaine de Paris blanc et or à riche décor polychrome d'animaux dans des paysages avec légende comprenant cafetière, pot à lait, sucrier (sans couvercle), six tasses et cinq soucoupes.
Fin du XIX^e siècle.
150 / 200 €
- 69 Paire de COUPES sur piédouche en porcelaine blanche et verte ajourée.
XIX^e siècle.
(Une accidentée et réparée).
H : 18,5 cm D : 23 cm
60 / 80 €



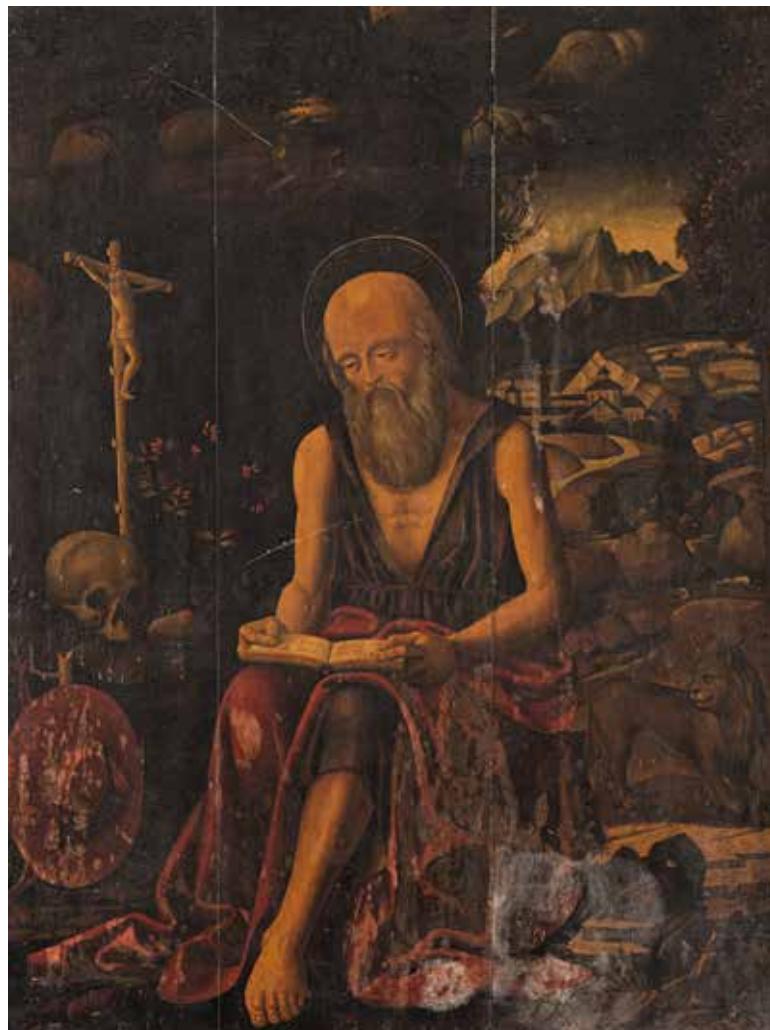
68



81

- 70 BACCARAT : partie de SERVICE de verres en cristal à pans coupés modèle Talleyrand comprenant huit verres à vin, six verres à eau et dix coupes à champagne.
(Égrenures à trois verres à vin, trois verres à eau et une coupe). 200 / 300 €
- 71 BACCARAT : six VERRES à eau en cristal taillé.
H : 18 cm 50 / 60 €
- 72 BACCARAT : SEAU à glace en cristal gravé à décor d'arabesques. Avec sa pince en métal doré et sa boîte d'origine. 40 / 60 €
- 73 BACCARAT : SERVICE de verres en cristal taillé comprenant sept verres à vin, huit verres à eau, onze verres à porto et six coupes à champagne.
(Petites égrenures à deux coupes). 200 / 300 €
- 74 BACCARAT : partie de SERVICE de gobelets en cristal à pans coupés comprenant douze grands gobelets et douze petits.
(Égrenures à un grand et un petit gobelet). 100 / 150 €
- 75 BACCARAT : huit FLÛTES à champagne en cristal taillé.
H : 15,2 cm 50 / 60 €
(Défaut à deux flûtes).
- 76 BACCARAT : six VERRES à liqueur en cristal à pans coupés. On joint une paire de SALERONS dans leur emballage d'origine. 40 / 50 €
- 77 BACCARAT : CENTRE de table en cristal pressé moulé à décor de drapés en huit éléments.
(Quelques égrenures et petits éclats). 100 / 150 €
- 78 SAINT-Louis : suite de huit COUPES à dessert en cristal taillé. (Égrenures à trois coupes). 50 / 60 €
- 79 SAINT-Louis : paire de CARAFES en cristal taillé à décor de cannelures et pointes de diamants modèle Tommy.
(Cassure à la partie supérieure d'une des deux anses).
H : 25 cm 80 / 120 €
- 80 SERVICE de VERRES en cristal à pans coupés comprenant huit verres à eau, huit coupes à champagne, huit verres à vin rouge et neuf verres à vin blanc. 80 / 100 €
- 81 SERVICE à liqueur en verre pressé moulé à décor d'un vigneron entouré de deux fûts avec douze verres à liqueur.
(Un verre cassé, quelques éclats, bouchons manquants).
H : 25 cm 60 / 80 €
- 82 SERVICE à whisky en cristal taillé à pointes de diamants comprenant une carafe et douze verres.
(Quelques égrenures). 40 / 60 €
- *83 Suite de douze VERRES à pied en cristal taillé overlay et doré.
H : 21 cm 50 / 60 €
- *84 Suite de douze VERRES à pied en cristal taillé overlay et doré.
H : 21 cm 50 / 60 €
- 85 COUTEAU à manche en fer forgé à pans et poignée en corne à décor en applique de têtes de personnages de profil.
XVIII^e siècle.
(Bout de la lame déformé, petits manques à la poignée).
L : 25,3 cm 80 / 120 €

Tableaux anciens - Dessins - Estampes



87

- 87 École FLAMANDE vers 1520,
suiveur de Jacopo dei Seillaio
Saint Jérôme lisant
Panneau de chêne, trois planches, renforcé par deux
traverses.
Sans cadre.
(Manques et altérations, planches disjointes).
74,3 x 55 cm 3 000 / 5 000 €

- 88 École de COLOGNE vers 1500,
entourage du Maître de la Légende de Sainte Ursule
Sainte Ursule
Panneau de chêne, parqueté.
Sans cadre.
(Restaurations anciennes).
90 x 55 cm 6 000 / 8 000 €





89

89 Attribué à Simon de VOS (1603-1676)
Banquet de Bacchus avec une compagnie élégante, ou les cinq sens
Cuivre parqueté (désolidarisé).
Sans cadre.
(Petits manques sur le pourtour).
56 x 72,5 cm

3 000 / 5 000 €

On connaît quatre autres versions de cette composition de Simon de Vos, avec variantes dans le second plan.



90

90 École HOLLANDAISE du XVII^e siècle

Vue d'une ville en bord de rivière, probable vue de Delft

Huile sur panneau parqueté.
(Restaurations, parquetage tardif).

40 x 68 cm

Dans un beau cadre en bois et pâte dorée à décor de cygnes, rinceaux, frises d'oves, de rais de coeur et de laurier (petits accidents et manques). 600 / 800 €

91 École FRANÇAISE du XVII^e siècle

Sainte Catherine et ses attributs

Huile sur toile en vue octogonale.
(Rentoilée).

42 x 34 cm

Dans un cadre en bois noirci rapporté. 500 / 600 €

92 D'après Salvator ROSA (1615-1673)

Lot de cinquante neuf gravures dont une série incomplète représentant divers personnages principalement soldats, mendiants, portraits féminins.
(Rousseurs et taches).

Environ 22 x 17 cm

200 / 300 €



91



93

- 93 École ITALIENNE du XVII^e siècle
Jeune fille au chien
Huile sur toile.
(Rentoilée, restaurations et éclats de peinture).
95 x 79 cm 500 / 600 €

94 École FRANÇAISE du XIX^e siècle,
dans le goût de Jean-Baptiste OUDRY
Scène de chasse à courre
Huile sur toile.
(Rentoilée, restaurations).
70 x 90 cm 600 / 800 €



94

- 95 École ROMAINE du XVIII^e siècle
Paysage animé avec ruines, probable représentation du Colisée
Huile sur toile marouflée sur panneau.
53 x 84 cm 400 / 600 €

96 École FRANÇAISE du XVIII^e siècle
Portrait d'homme à la cuirasse
Miniature sur carton légendée au dos « Poquieus peint en guerrier par son ami Gatal 1749 ».
(Percé, fissures et petits éclats de peinture).
6 x 7 cm
Dans un cadre en bois et pâte dorée accidenté.
150 / 200 €



95



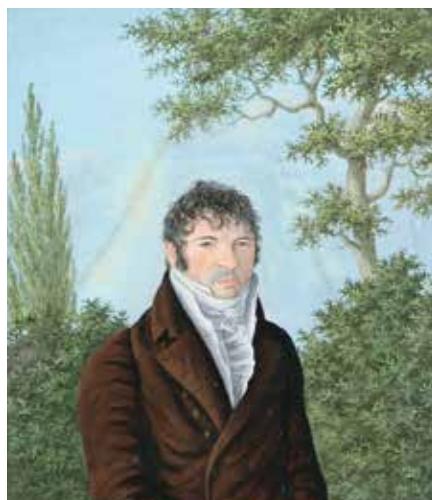
99

- 97 École HOLLANDAISE du XVIII^e siècle
Christ en croix sur fond de paysage architecturé
 (Un accident en bas à gauche, craquelures, quelques restaurations anciennes).
 149 x 106 cm
 Dans un cadre en bois mouluré. 700 / 800 €

- 98 École FRANÇAISE du XVIII^e siècle
Portrait d'Homme à la perruque tenant un livre
 Huile sur toile.
 (Rentoilée, restaurations).
 79 x 63 cm 200 / 300 €

- 99 École française du XVIII^e siècle,
 suiveur de Jean-Baptiste CLAUDOT
 Le soir ou jeunes femmes au bain
 Huile sur toile.
 (Rentoilée).
 33 x 45 cm 400 / 600 €

- 100 École FRANÇAISE fin XVIII^e - début XIX^e siècle
Portrait de Bailly, premier maire de Paris
 Huile sur toile en vue ovale.
 (Accident, craquelures).
 27,5 x 24,5 cm 100 / 150 €
- 101 École FRANÇAISE début XIX^e siècle
Portrait d'homme à la redingote et portrait de jeune homme au chapeau
 Deux gouaches formant pendant.
 (Quelques éclats de peinture).
 20 x 18 cm
 Dans des cadres à palmettes en bois et pâte dorée
 (accident et manques). 300 / 500 €
- 102 École FRANÇAISE du XIX^e siècle
Portrait de dame à la robe bleue
 Pastel.
 (Quelques taches).
 49,5 x 37 cm 150 / 200 €



101



107

- 103 École FRANÇAISE du XIX^e siècle
La sieste du berger
Huile sur toile. (Rentoilée, importante restauration).
49,5 x 60,5 cm 150 / 200 €

- 104 École FRANÇAISE du XIX^e siècle
Portrait de Henri IV
Pastel. (Traces de moisissure).
60 x 47 cm
Dans un cadre en chêne mouluré. 150 / 200 €

- 105 École FRANÇAISE du XIX^e siècle
Variations sur le dernier acte de la Juive
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et dédicacée en bas à gauche.
33 x 46 cm
Dans un cadre à canaux en bois et pâte dorée accidenté. 200 / 300 €

- 106 Aurèle ROBERT (1805-1871)
La lecture
Dessin au crayon signé et daté 1861 en bas à droite.
20 x 16 cm 100 / 150 €

- 107 Louis LAURENT-ATTHALIN (1818-1893)
Dijon - Place des Ducs de Bourgogne
Aquarelle signée et datée 1883 en bas à gauche.
20 x 29 cm 100 / 150 €

- 108 Clémentine MARTIN-BUCHÈRE (1819-1873)
Bouquet de fleurs
Aquarelle signée et datée 1839 en bas à droite.
26,5 x 21,5 cm
Dans un cadre en bois et pâte dorée à décor de palmettes et frises de rais de cœur (quelques accidents). 200 / 300 €

- 109 Jean-Jean CORNU (1819-1876)
La bergère
Huile sur panneau signée en bas à droite.
(Trou de clou dans le panneau).
27 x 33 cm 400 / 600 €

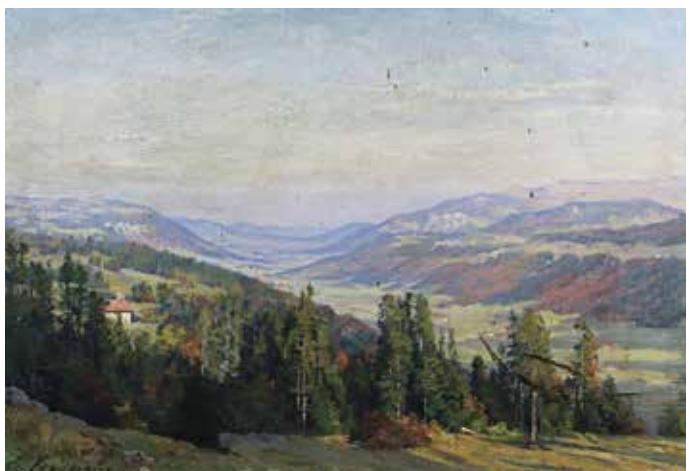
- 110 Édouard JEANMAIRE (1847-1916)
Paysage de montagne
Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche.
(Taches).
40 x 58 cm 300 / 500 €

- 111 Pierre Georges JEANNIOT (1848-1934)
Vue de la rue Amiral Roussin à Dijon
Aquarelle signée et datée 1872 en bas à gauche.
40 x 31 cm 100 / 150 €

- 112 Alfred Arthur BRUNEL DE NEUVILLE (1852-1941)
Nature morte à la théière et Nature morte aux melons
Deux huiles sur toiles signées en partie basse.
60 x 73 cm
(Éclats à la peinture). 500 / 700 €



109



110



113

- | | | | | | |
|-----|--|-------------|-----|---|-------------|
| 113 | Charles Edmund ROWBOTHAM (1856-1921)
<i>Lake Manzocco - Northern Italy</i>
Aquarelle signée et datée 1901 en bas à droite et titrée au dos.
(Un repeint).
25 x 63 cm | 150 / 200 € | 115 | Émile GODCHAUX (1860-1938)
Ruisseau en sous bois
Huile sur toile signée en bas à droite.
(Quelques petits éclats de peinture et craquelures).
65 x 92 cm | 300 / 400 € |
| 114 | Jean-Adolphe CHUDANT (1860-1929)
<i>Pivoines en fleur dans un jardin</i>
Huile sur toile signée en bas à gauche.
56 x 46 cm | 80 / 120 € | 116 | Bernardo HAY (1864-1931)
<i>Bord de mer près de Capri</i>
Huile sur toile signée et localisée en bas à gauche.
(Petit éclat de peinture).
35 x 55 cm
Dans un cadre en bois et pâte dorée à décor de motifs végétaux. | 600 / 800 € |



116



117

- 117 Paul LIPPE (1866-1926)
Les lavandières au lever du soleil
Grande huile sur toile signée en bas à droite.
(Quelques éclats de peinture et craquelures).

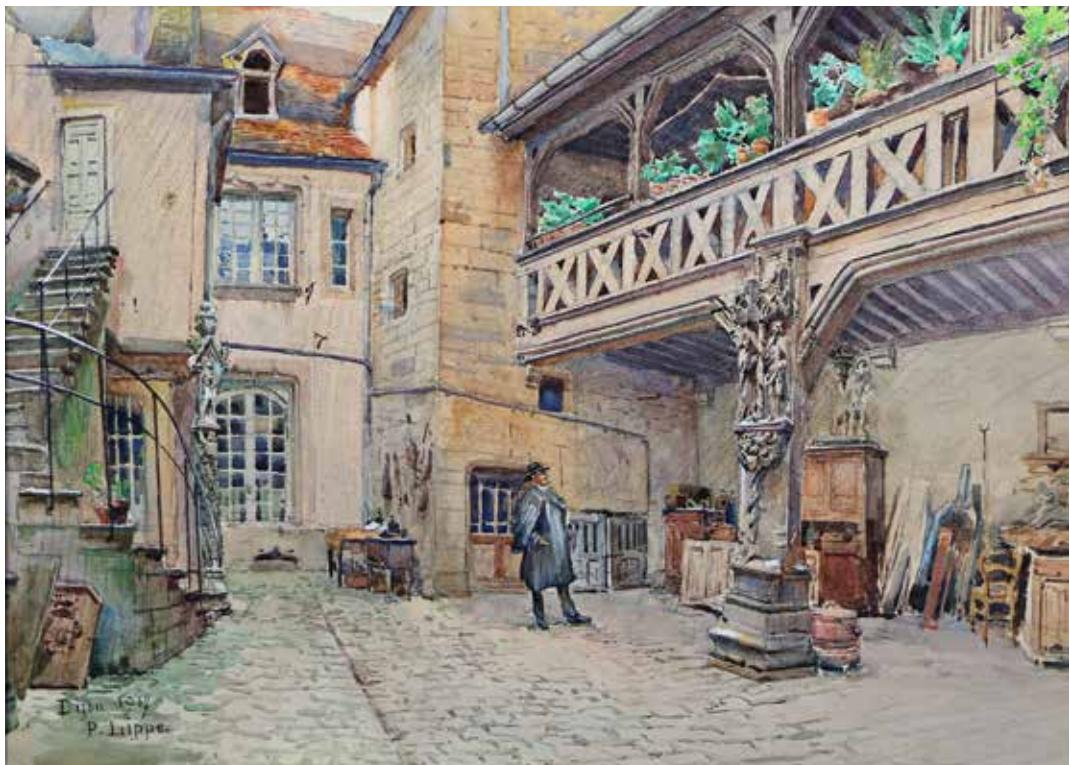
141 x 90 cm 400 / 600 €

- 118 Paul LIPPE (1866-1926)
Chemin près de la mare
Aquarelle portant le cachet de la vente de l'atelier de
l'artiste, signée et titrée 1908 au dos.
35 x 54 cm 50 / 60 €

- 119 Paul LIPPE (1866-1926)
Vue de parc à Dijon
Aquarelle signée et datée (18).84 en bas à droite.
52 x 36 cm 60 / 80 €

- 120 Paul LIPPE (1866-1926)
Paysage de campagne
Aquarelle signée en bas à gauche.
23,5 x 36 cm 40 / 60 €

- 121 Paul LIPPE (1866-1926)
Vue d'une cour gothique du centre ville de Dijon
Aquarelle signée, localisée et datée en bas à gauche.
38 x 52 cm 80 / 100 €



121



122

- 122 Corneille MAX (1875-1924)
Portrait de jeune fille à l'étole et robe de velours
 Huile sur toile signée et datée 1923 en haut à droite.
 (Petits éclats de peinture et rayures à la toile).
 97,5 x 75 cm
 Dans un cadre en bois et stuc peint à décor de motifs végétaux et réserves (quelques accidents et manques).
 300 / 400 €
- 123 Auguste DROUOT (1881-1955)
Bords de l'Ouche - Gissey
 Aquarelle signée et titrée en bas à droite.
 49 x 35,5 cm
 60 / 80 €
- 124 Auguste DROUOT (1881-1955)
Vue d'un pont sur l'Ouche
 Aquarelle signée en bas à droite.
 28 x 38 cm
 (Manque au verre du cadre).
 50 / 60 €



128

- 125 Auguste DROUOT (1881-1955)
Vue de village en bord de rivière et vue de lac en hiver
 Aquarelle recto verso, l'une signée en bas à droite.
 37 x 52 cm
 50 / 60 €
- 126 Auguste DROUOT (1881-1955)
Une rue à Bourges
 Aquarelle signée et localisée en bas à droite.
 38 x 56 cm
 60 / 80 €
- 127 Auguste DROUOT (1881-1955)
Vue de Saint Tropez depuis la colline
 Aquarelle signée et localisée en bas à gauche.
 54 x 37 cm
 80 / 120 €
- 128 Philippe PARROT-LECOMTE (?-1936)
À la fenêtre
 Huile sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos.
 (Quelques éclats de peinture).
 40 x 28 cm
 400 / 600 €



129

129 Géo HAM (1900-1972)
Rallye international automobile de Monte Carlo : victoire Hotchkiss 1932-1933-1934
 Aquarelle en trois vues signée en bas à droite.
 50 x 65 cm

800 / 1 000 €



130

130 Géo HAM (1900-1972)
Rallye Monte Carlo, à la Hotchkiss victorieuse
 Aquarelle dédicacée, signée et localisée : Suède 1932
 57 x 78 cm

800 / 1 000 €

131 Albert BERGEVIN (1887-1974)

Affiche publicitaire pour la baie du Mont Saint Michel aux imprimeries du syndicat d'initiatives d'Avranches. vers 1910-1920.
 (Rousseurs).

103 x 78 cm

Encadrée sous verre.

400 / 600 €

132 Henri AUCHERE (1908-2000)

Paysage de la Drôme

Huile sur toile signée et localisée sur le châssis.

46 x 55 cm

80 / 100 €

133 Dante ANTONINI (1914-1985)

Vue de village

Dessin signé en bas à droite.

50 x 36,5 cm

60 / 80 €

O**bjet**s d'art et de B~~e~~l ameublement



134

134 Belle HARPE en bois doré et peint à décor d'une colonne cannelée, feuilles et guirlandes de laurier.
Début du XIX^e siècle.

(Nombreux accidents et manques, trous de vers).

H : 168 cm

200 / 300 €



- 135 BOÎTE ronde en écaille et cerclage en or à décor d'une miniature sur porcelaine représentant une jeune femme à la colombe et mèche de cheveu. Début du XIX^e siècle.
(Quelques déformations).
Diam. : 7,6 cm 200 / 250 €

136 BOÎTE à bonbons en forme d'amande en carton à décor d'une estampe en couleur sur le thème de la leçon de piano sur fond de glace.
Époque Charles X.
(Marques d'usage).
17 x 8 cm 50 / 80 €

137 BOÎTE ronde en écaille ornée d'une miniature à la gouache représentant une vue de parc à l'antique signée *A. Chaplin* et cerclage laiton. Fin du XIX^e siècle.
(Quelques fêles).
Diam. : 6,5 cm 120 / 150 €

138 BOÎTE ronde en écaille et incrustations d'or ornée d'une miniature à décor d'une femme donnant à manger à des poules. Bel intérieur en marqueterie de paille à motifs de tiges fleuries. (Accident en partie inférieure).
Diam. : 6,5 cm 150 / 200 €

139 BOÎTE ronde en écaille à décor d'un semis d'étoiles et réserve centrale. (Usure).
Diam. : 6 cm 60 / 80 €

140 BOÎTE à musique en écaille, mécanisme en laiton et charnière en vermeil. Poinçon de petite garantie, Paris, 1819-1838.
(Quelques éclats, mouvement non fonctionnel).
H : 3 cm L : 9,3 cm P : 6 cm 180 / 220 €



141

141 LIMOGES : PLAQUE en cuivre émaillé polychrome représentant *Saint Jérôme écrivant accompagné d'un lion.*

XVII^e siècle.

(Nombreux accidents et sauts d'émail).

14,6 x 11,2 cm

300 / 400 €

142 LIMOGES : PLAQUE en cuivre émaillé polychrome représentant *Jésus enfant en grisaille dans un médaillon entouré de paniers de fruits et enroulements végétaux.*

XVII^e siècle.

(Nombreux accidents et sauts d'émail).

14,8 x 11,2 cm

300 / 400 €

143 PUISETTE en bronze à deux becs à décor de têtes d'animaux.

XVII^e siècle.

L : 29 cm

150 / 200 €

144 PORTE-MONTRE en bois relaquée, redoré et sculpté en forme d'un entablement avec réserve supportée par deux putti et sommé d'un panier fleuri.

XVIII^e siècle.

H : 28 cm

80 / 120 €

145 MÉDAILLON en cuivre émaillé polychrome représentant un homme à la perruque et au rouleau de parchemin dans un encadrement en laiton.

XVIII^e siècle.

(Nombreux éclats et fêles).

7 x 6 cm

80 / 100 €

146 FONTAINE tripode en métal peint à décor de volatiles et motifs végétaux dans le style de l'Extrême Orient.

Hollande, XIX^e siècle.

(Petits chocs).

H : 43 cm

100 / 150 €



142

147 ROULETTE de comptoir en fonte et laiton à décor de Pierrot et deux jeunes femmes sur un tonneau marqué « Aux enfants de la folie ». Piètement en fonte à décor de pampres formant pyrogène. Marque du fabricant non identifiable.

Fin du XIX^e siècle.

(Un élément manquant, marques d'usage).

H : 34,5 cm

530 / 550 €



147



- | | | | |
|-----|--|-------------|--|
| 148 | Henri HUPPE (XIX ^e -XX ^e siècles) : AIGUIÈRE en étain patiné à décor en bas relief symbolisant l'eau. Anse en forme de jeune femme tenant une coquille.
(Usures et manques à la patine).
Signé.
H : 33,5 cm | 80 / 100 € | |
| 149 | Petit LUTRIN d'AUTEL en bois anciennement laqué et doré et décor sculpté de calices, réserve centrale et rameaux.
XVIII ^e siècle.
(En partie décapé).
H : 33,5 cm L : 32,5 cm P : 35 cm | 150 / 200 € | |
| 150 | Élément d'applique formant BÉNITIER en laiton repoussé à décor d'une Sainte Vierge surmontée d'une couronne et pierres dures serties.
Italie, XVIII ^e siècle.
(Éléments à refixer).
52 x 40 cm | 200 / 300 € | |
| 151 | BÉNITIER à décor d'une croix en laiton émaillé centrée d'une miniature sur porcelaine représentant le christ à la couronne d'épines sur fond en marbre.
(Petits éclats).
34 x 24,5 cm | 60 / 80 € | |
| 152 | CADRE reliquaire en bois sculpté contenant les reliques de S ^t Didier, S ^t Boniface, S ^t Vincent, S ^{te} Valérie entourés de paperolles.
XIX ^e siècle.
15,5 x 19 cm | 150 / 200 € | |
| 153 | CADRE reliquaire ovale en métal contenant les reliques de S ^t Dominique, S ^t Antoine, S ^t Ludovic, S ^t Vincent, S ^t Ludovis, S ^t Aloysius, S ^t Hyacinthe dans un entourage de paperolles. Avec son authentique de l'archiepiscopat de Léon XIII daté 1879.
12 x 9,5 cm | 150 / 200 € | |
| 154 | CADRE reliquaire contenant les reliques de S ^{te} Chantal, S ^t François de Sales, S ^{te} Marguerite Marie, S ^t Roch et S ^t Donatien dans un entourage de paperolles à décor d'un crucifix et motifs végétaux stylisés. Avec son authentique daté 1913.
19 x 15 cm | 100 / 150 € | |
| 155 | CADRE reliquaire en bois noir ci ovale contenant des reliques de S ^{te} Marguerite-Marie ALACOQUE, S ^t François de Sales et S ^{te} Chantal dans un entourage de paperolles à décor d'un crucifix et tiges fleuries. Avec son authentique du monastère de la Visitation de S ^{te} Marie de Paray-le-Monial daté 1882.
15 x 13 cm | 80 / 120 € | |
| 156 | CADRE reliquaire en bois noir ci contenant les reliques de S ^t Ambroise, S ^{te} Caroline dans un entourage à décor de motif végétaux. Fin du XIX ^e siècle. (Verre cassé, importants fêles au cadre).
D : 22 cm | 80 / 100 € | |
| 157 | Lot comprenant deux MÉDAILLONS reliquaires contenant des reliques de S ^{te} Chantal, S ^{te} Blandine ou S ^{te} Claire et deux MÉDAILLES religieuses dont une en argent. Dans une BOÎTE sculptée en noix de corozo (petits manques). | 40 / 60 € | |

158 Petit AUTEL en bois et marqueterie de paille avec fond en trompe l'œil représentant un intérieur de style Renaissance orné d'une gravure religieuse et présenté sous un dais à quatre colonnes. L'autel recèle un compartiment garni de velours contenant un petit reliquaire en paperolle. L'ensemble protégé par une vitrine en bois anciennement marqueté, le verre avant ayant été rapporté.

XVIII^e siècle.

(Accidents et manques).

H : 57,5 cm L : 49,5 cm P : 25,5 cm

500 / 600 €



159 ICÔNE représentant le Christ bénissant dans un encadrement en métal doré et argenté à riche décor de deux chandeliers et motifs végétaux stylisés.

XX^e siècle

H : 44 cm L : 38,5 cm P : 10 cm

150 / 200 €

160 ICÔNE représentant la naissance de la Vierge.

Russie, XVIII^e siècle.

(Nombreux repeints).

20,5 x 17,5 cm

200 / 300 €

158

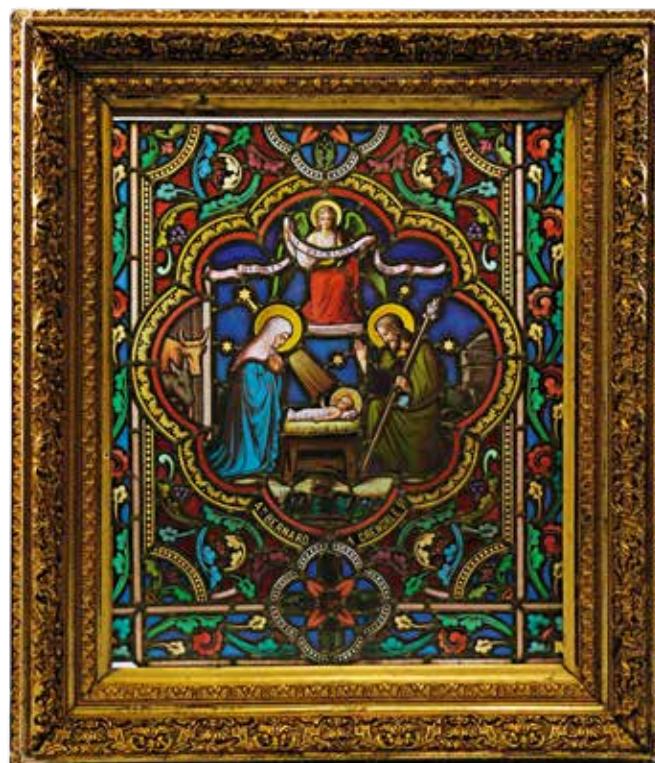
161 Beau VITRAIL encadré représentant *la nativité surmontée d'un ange tenant un phylactère « Gloria in excelsis deo »*.

Signé *A. Bernard à Grenoble* et daté 1899.

78 x 68 cm

Dans un cadre en bois et pâte dorée à décor de motifs végétaux (quelques accidents et manques).

300 / 500 €



161

- 162 PANNEAU en soie brodée et fil d'or représentant *Sainte Marguerite d'Antioche et ses attributs*.
XIX^e siècle
50 x 30 cm
Dans un cadre en bois mouluré. 80 / 120 €

- 163 PANNEAU en soie brodée et peinte représentant *Saint Pierre dans un paysage lacustre*.
XVIII^e siècle.
(Quelques accidents).
37 x 43,5 cm
Dans un cadre en bois doré (éclats). 80 / 120 €

- 164 École FRANÇAISE du XVIII^e siècle
STATUE en bois sculpté polychrome représentant *une vierge à l'enfant tenant une poire dans la main droite*.
(Manques, restaurations et repeints).
H : 94 cm 300 / 500 €
Vendu sans frais de vente au profit du centre de lutte contre le cancer Georges-François Leclerc.



164



166

- 165 École FRANÇAISE fin XIX^e - début XX^e siècle
Jeune fille à la cruche
Sujet en marbre blanc veiné non signé.
(Petites égrenures).
H : 49,5 cm 150 / 200 €

- 166 École FRANÇAISE du XIX^e siècle : CECIANI
Sujet en bronze patiné représentant *Napoléon Empereur en pied* signé sur la terrasse sur socle marbre.
(Légère déformation au sabre, petits éclats au marbre).
H : 49 cm 400 / 600 €

- 167 MENNEVILLE (Ugo CIPRIANI dit, 1887-1960)
Jeune femme à la biche
Groupe en régule patiné et composition sur socle marbre signé.
(Usure à la patine).
H : 33 cm L : 60 cm 14,3 cm 100 / 150 €

- 168 SUJET en régule patiné représentant *un chien tenant un faisan dans sa gueule* sur socle marbre.
(Usure à la patine).
H : 43 cm L : 60 cm 150 / 200 €



169

169 Belle PENDULE aux trois amours en bronze doré et marbre blanc à riche décor de motifs végétaux, fruits et tiges de laurier reposant sur un support en marbre blanc légèrement cintré à décor en applique d'enroulements végétaux et monogramme, le tout reposant sur quatre pieds toupie. Cadran émaillé blanc à indication des heures en chiffres romains, des minutes et de la date marqué de Lepautre, horloger du Roy.

Époque Louis XVI.

(Légères déformations, quelques petits éclats au marbre, léger fêle au verre, froids au bronze supérieur).

H : 47 cm L : 43 cm P : 16 cm 1 000 / 1 200 €

170 PENDULE portique en bois de placage à décor marqueté de motifs végétaux, entourage du cadran et balancier en bronze doré orné de nus féminins et motifs végétaux.

Époque Charles X.

(Deux moulures manquantes).

H : 46,5 cm 80 / 120 €

171 Petite PENDULE borne en marbre blanc à décor de deux demi-colonnes cannelées et ornementation en bronze de guirlandes fleuries, graines et motifs végétaux.

Style Louis XVI, fin du XIX^e siècle.

H. : 32 cm 120 / 150 €



172

172 PENDULE en bronze doré et base en marbre à décor d'une jeune femme à la toilette et deux angelots sur socle orné d'une frise de végétaux et perles. Cadran émaillé blanc à indication des heures en chiffres romains signé de Dubuc Jeune.

Fin du XVIII^e siècle.

(Éclats à l'émail, carillon et coque arrière manquants, petit éclat au marbre).

H : 35 cm L : 32 cm P : 12,5 cm 300 / 500 €

173 CARTEL neuchâtelois à caisse en bois de forme violonnée à décor de branches fleuries sur fond laqué noir. Cadran émaillé blanc à indication des heures en chiffres romains. Avec son cul de lampe.

Début du XIX^e siècle.

(Éclats de peinture, quelques accidents).

H : 92 cm 300 / 500 €



174

- 174 Clément MASSIER (1844-1917) : important plat circulaire en céramique émaillée et irisée à décor d'une vue de côte rocheuse. Signé et localisé au dos.
Diam : 66,5 cm 1 200 / 1 500 €

- 175 Clément MASSIER (1844-1917) : important plat circulaire en céramique émaillée et irisée à décor d'un paysage de bord de mer. Signé et localisé au dos.
(Fêle d'environ 30 cm et éclat).
Diam : 62 cm 600 / 800 €



175



176

- 176 Clément MASSIER (1844-1917) : VASE fuseau en céramique émaillée et irisée à décor de branches de palmiers et quatre anses en applique.
Signé et localisé sous la base.

H : 23 cm 250 / 300 €

- 177 Henri JACOBS (1864-1935)
Buste de jeune femme en céramique de Charenton.
H : 23 cm 60 / 80 €

- 178 Paul COLOMERA pour CHOISY-le-ROI : CACHE-POT en barbotine à décor d'une cigogne tenant une grenouille dans son bec.
(Un pied manquant, accidents et manques).
H : 70 cm 200 / 300 €

- 179 Important CACHE-POT en faïence de Gien à riche décor polychrome de branches fleuries, volatiles et insectes.
Signé sous la base.
(Petit éclat et très léger fêle à la base).
H : 26 cm D : 36 cm 80 / 100 €

- 180 Importante JARDINIÈRE en faïence de Nevers à riche décor de scènes à l'antique dans des réserves, entrelacs végétaux et personnages à deux anses en forme d'animaux fantastiques.
XX^e siècle.
(Très petites égrenures).
H : 22 cm L : 44 cm P : 24 cm 60 / 80 €



183

- 181 VASE de forme balustre en émaux de Longwy à décor floral polychrome et anses en forme de têtes d'éléphant. (Restauration à une anse).
H : 33 cm 60 / 80 €

- 182 VASE de forme balustre en faïence de Longwy à décor de personnages barbus et branchages de style extrême oriental.
H : 31 cm 50 / 60 €

- 183 Édouard-Marcel SANDOZ (1881-1971)
PICHET zoomorphe en faïence.
H : 17,5 cm 100 / 150 €

- 184 Paire de VASES Gu en bronze à décor d'animaux fantastiques stylisés sur fond de grecques.
Chine, vers 1900.
(Légères déformations).
H : 35 cm 250 / 300 €

- 185 Important BRAS sculpté en acajou noirci à décor d'un dragon enroulé autour de trois tiges de bambous sur base à décor d'insectes.
XX^e siècle.
(Quelques petits accidents).
H : 183 cm P : 55 cm 200 / 300 €

- 186 KAKEMONO représentant un paysage avec cours d'eau et idéogrammes. Signé.
Chine, XX^e siècle.
(Très petite déchirure, pliures).
152 x 54 cm 50 / 60 €

- 187 DESSIN à l'encre à décor de calligraphie chinoise. Signé avec tampon en bas à gauche.
79 x 59 cm 80 / 100 €

- 188 MEUBLE formant étagère en bois exotique ouvrant à deux portes et trois tiroirs à riche décor sculpté et incrustations de nacre de têtes de dragons, chauve-souris et motifs végétaux.

Indochine, XX^e siècle. (Quelques accidents et manques).
H : 184 cm L : 72 cm P : 37,5 cm 200 / 300 €

- 189 Petit MEUBLE en bois exotique ouvrant par deux portes à décor sculpté d'idéogrammes, chauve-souris et motifs végétaux.

Indochine, XX^e siècle. (Petits accidents et manques).
H : 152 cm L : 43 cm P : 29 cm 150 / 200 €

- 190 ARMOIRE à bijoux en bois laqué ouvrant à une porte et huit tiroirs à décor d'oiseau, fleurs et motifs végétaux.
Extrême Orient, vers 1900. (Quelques marques d'usage).
H : 38 cm L : 25 cm P : 13,5 cm 60 / 80 €



188



194



- 191 ÉTUI à cigarettes en argent à corps cannelé. Poinçon Minerve.
(Légers chocs).
Poids : 181,2 g 60 / 80 €
- 192 BOÎTE à couture en marqueterie de paille à décor d'un trophée aux instruments de musique, couronne de laurier et motifs géométriques découvrant trois compartiments ornés d'une scène architecturée et de tiges fleuries et deux coussins à épingle.
Fin XVIII^e - début XIX^e siècle.
(Quelques accidents et manques). 150 / 200 €
- 193 NÉCESSAIRE de couture dans un coffret en bois noirci incrusté de laiton découvrant de multiples compartiments et couvercle à fond de glace.
Époque Napoléon III.
(Incomplet, quelques accidents).
H : 10 cm L : 22 cm P : 15,5 cm 150 / 200 €
- 194 Paire de LAMPES à pétrole à fûts en porcelaine de Bayeux de forme balustre à décor polychrome de style extrême oriental de volatiles, tiges fleuries et motifs végétaux dans des réserves et montures en bronze doré à décor de motifs végétaux stylisés. Réservoirs en verre à godrons torses.
Fin du XIX^e siècle.
(Une lampe à réassembler).
H : 80 cm 200 / 300 €
- 195 Bel ÉVENTAIL à vingt-quatre brins en nacre ajourée à décor de personnages extrême orientaux et écran peint d'une scène à l'antique, natures mortes et têtes de personnages dans des réserves.
XVIII^e siècle.
(Un brin à recoller, marques d'usage).
Dans un cadre en bois doré et fond de velours rouge. 150 / 200 €



195

- 196 BOÎTE rectangulaire à plats en agate et monture en laiton doré guilloché.
Fin du XIX^e siècle.
(Quelques éclats).
H : 2 cm L : 9 cm P : 5,5 cm 50 / 60 €
- 197 FLAMBEAU en bronze à fût cannelé sur base circulaire
Époque Henri II.
(Chocs).
H : 23 cm 150 / 200 €
- 198 Deux importants FLAMBEAUX en métal argenté à pans coupés montés à l'électricité.
H : 59 et 50 cm 40 / 60 €
- *199 Paire de PIQUE CIERGES en bronze à fût balustre reposant sur un piétement tripode. Montés à l'électricité.
H : 99 cm 40 / 60 €
- *200 Paire de PIQUE-CIERGES d'applique en bois peint à fût balustre tripode et décor sculpté de feuilles de lotus et guirlandes de laurier.
XIX^e siècle
(Nombreux éclats à la polychromie).
H : 86 cm 40 / 60 €
- 201 Paire de CHANDELIERS en bronze à quatre lumières et riche décor de volatiles, guirlandes, mascarons et motifs végétaux. Fût en forme de colonne ionique.
XIX^e siècle.
(Quelques déformations).
H : 47,5 cm 150 / 200 €
- 202 BOÎTE à jeu en marqueterie Boule à riche décor d'entrelacements de végétaux stylisés découvrant des compartiments garnis de jetons à jouer en os.
Époque Napoléon III.
(Sans clé).
H : 4,5 cm L : 30 cm P : 22 cm 100 / 150 €
- 203 Trois LUNETTES de théâtre monoculaires à tirants et garnitures de laiton, bagues de fer et composition.
XIX^e siècle.
(Quelques accidents). 80 / 100 €
- 204 Paire de LORGNONS à monture en or jaune 750 millièmes. Poinçon tête d'aigle.
Fin du XIX^e siècle.
Poids brut : 13 g 150 / 200 €
- 205 COUPE en cristal taillé sur piétement en bronze doré à décor de têtes de félin et motifs végétaux stylisés en émail cloisonné reposant sur trois pieds griffe.
H : 18,5 cm D : 23 cm 40 / 60 €
- 206 CAPLAIN SAINT ANDRÉ à Paris : PRESSE-PAPIER en forme de lingot en argent avec poinçons d'essayeur.
8,2 x 14 cm
Poids brut : 983,1 g 300 / 500 €



- 208 POUPÉE à tête porcelaine, bouche fermée, yeux fixes et oreilles percées marquée déposé taille 12.
Corps articulé en composition marqué Jumeau médaille d'or Paris.
Habits et coiffe modernes.
H : 65 cm 200 / 300 €
- 209 POUPÉE Jumeau à tête porcelaine, bouche fermée, yeux fixes et oreilles percées marquée déposé Jumeau taille 9.
Corps articulé en composition à mécanisme marqué Jumeau médaille d'or Paris.
Habits et coiffe postérieurs.
(Fêle et très petit éclat à la tempe droite, accidents et manques au corps, corps recollé).
H : 50 cm 200 / 300 €



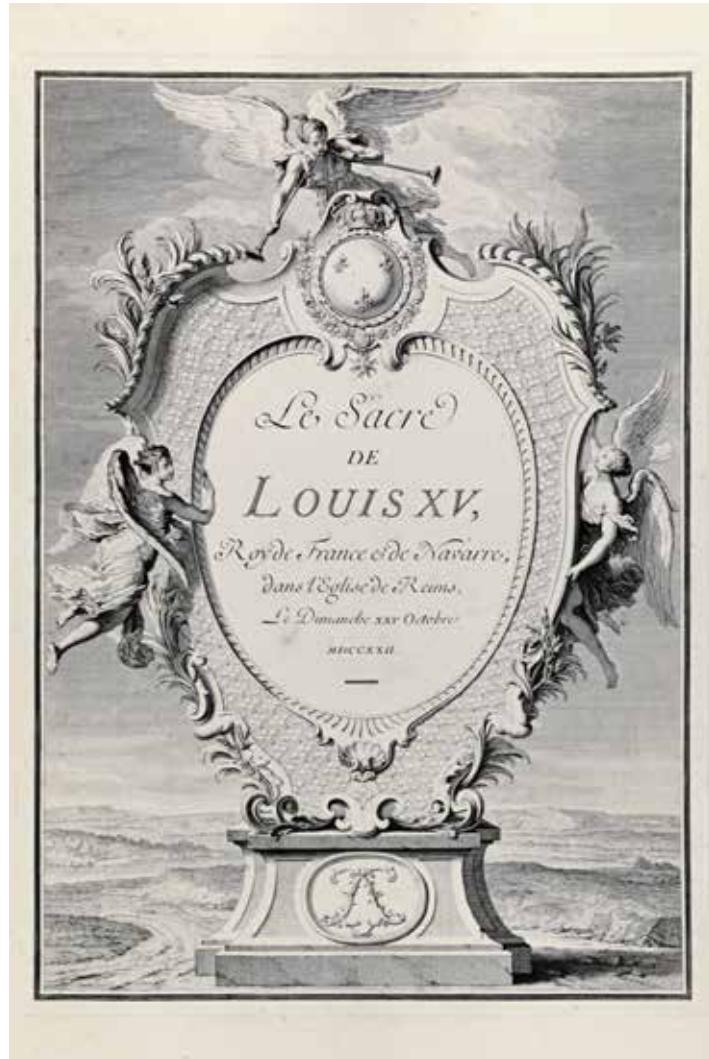
214

- 210 LAMPE champignon en vitrail à décor de motifs végétaux stylisés de style Art Nouveau dans le goût de Tiffany.
(Quelques marques d'usage).
H : 68 cm 100 / 120 €
- 211 DELATTE à Nancy : VASE à col évasé en verre marmoréen.
Signé à la pointe.
H : 25,5 cm 80 / 100 €
- 212 Pierre D'AVESN (1901-1990)
Statuette de la Vierge Marie et l'enfant Jésus en verre moulé pressé blanc opalescent. Signé « P D'AVESN Made in France ».
Époque Art Déco.
(Très petites égrenures).
H : 27 cm 80 / 100 €
- 213 DAUM Nancy : VASE en verre opalescent multicouche de forme balustre à décor polychrome dégagé à l'acide de tiges fleuries sur fond de paysage avec moulins.
Signé sous la base.
H : 20 cm 2 400 / 2 600 €
- 214 DAUM Nancy : VASE en verre multicouche à décor dégagé à l'acide d'un paysage lacustre.
Signé en relief.
(Quelques rayures de surface).
H : 28 cm 600 / 800 €
- 215 LEGRAS : VEILLEUSE en verre multicouche à décor dégagé à l'acide de voiliers en mer.
Probable vase transformé.
(Très petites égrenures au passage du fil).
H : 19 cm 170 / 180 €
- 216 LALIQUE France : COUPE ronde en cristal satiné et dépoli à piétement à décor de poissons.
Signé à la pointe.
H : 14 cm D : 19,5 cm 80 / 120 €
- 217 LALIQUE France : GROUPE en cristal satiné et dépoli représentant un couple de colombes.
Signé à la pointe.
H : 4 cm L : 7,5 cm 50 / 80 €



213

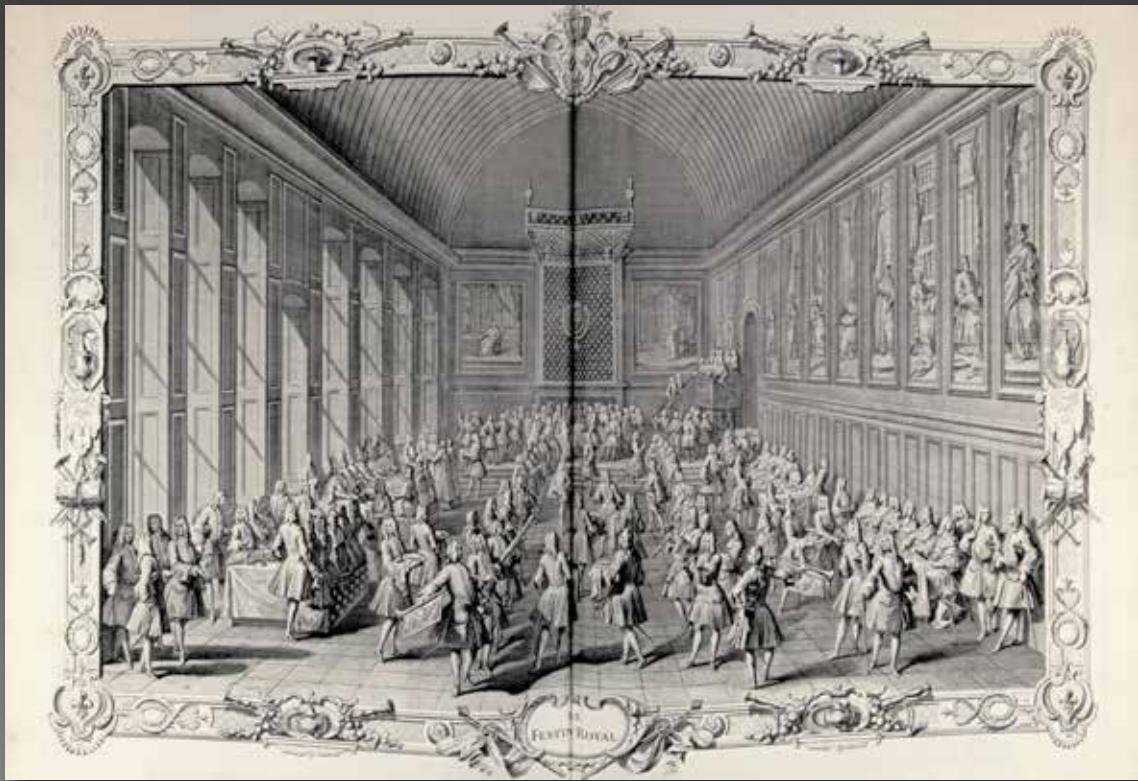
Livres anciens et modernes



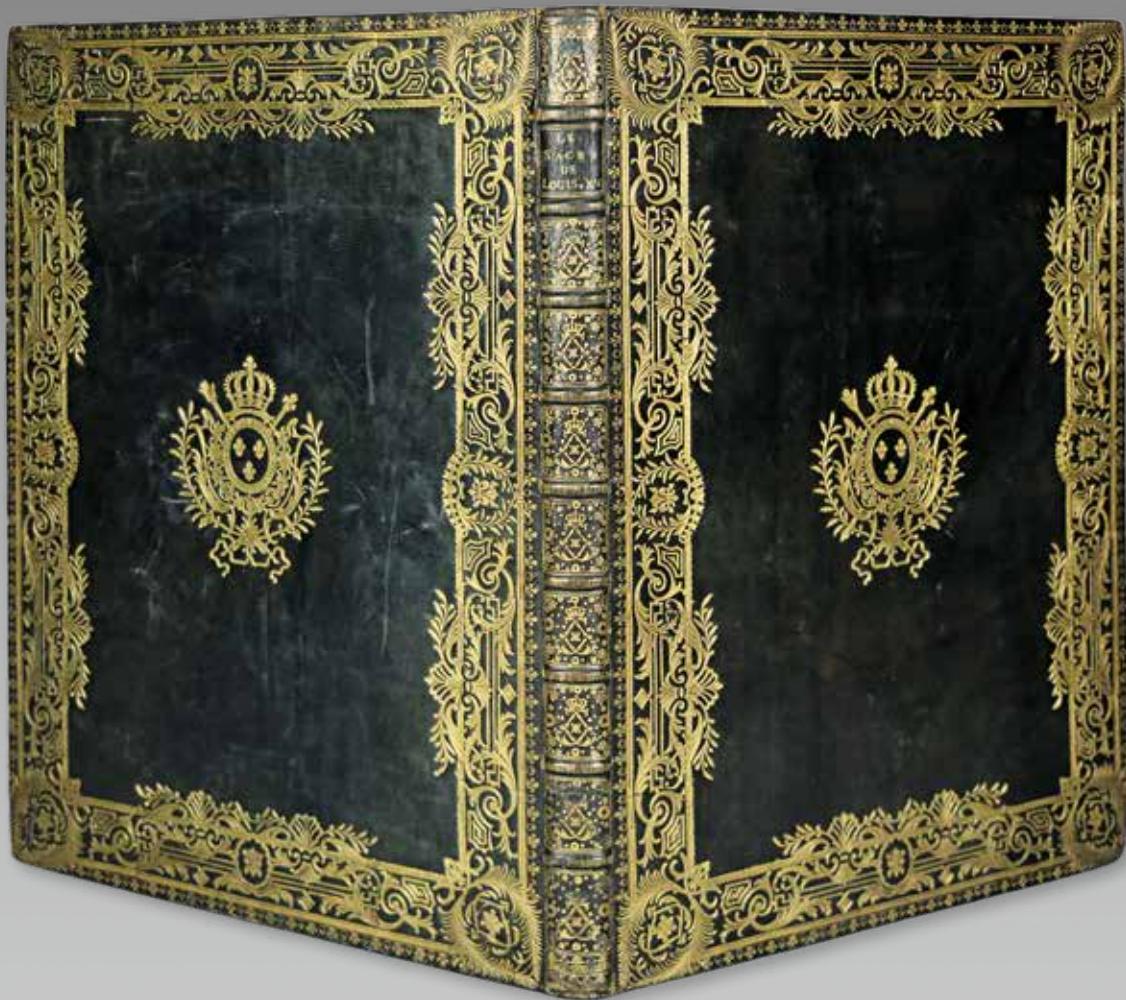
218

- 218 LE SACRE DE LOUIS XV, ROY DE FRANCE ET DE NAVARRE, DANS L'ÉGLISE DE REIMS, LE DIMANCHE XXV OCTOBRE MDCCXXII (Paris, Imprimerie royale, 1723), in-plano maroquin vert, dos à nerfs orné de motifs dorés (dont des monogrammes couronnés répétés, des fleurs de lys et des armoiries), plats encadrés par une large dentelle fleurdelisée dorée en cinq plaques raboutées avec armoiries dorées au centre, double filet doré sur les coupes, large roulette intérieure dorée, tranches dorées. Reliure signée PADELOUP LE JEUNE à la manière de DEROME. Quelques éraflures.

Recueil entièrement gravé sur cuivre comprenant 74 planches dont 15 à double page, par AUDRAN, COCHIN, LARMESSIN, TARDIEU, EDELINCK, etc., d'après les peintres Pierre DULIN et Pierre-Josse PERROT, dont : un titre-frontispice, deux planches de dédicace, deux planches d'avertissement, neuf planches à double page de « tableaux » représentant les grands moments du sacre, 28 planches de descriptions et d'explications allégoriques accompagnant ces tableaux, 30 planches de costumes, une planche de table et une planche donnant les noms des artistes ayant exécuté l'ouvrage. 7 000 / 8 000 €



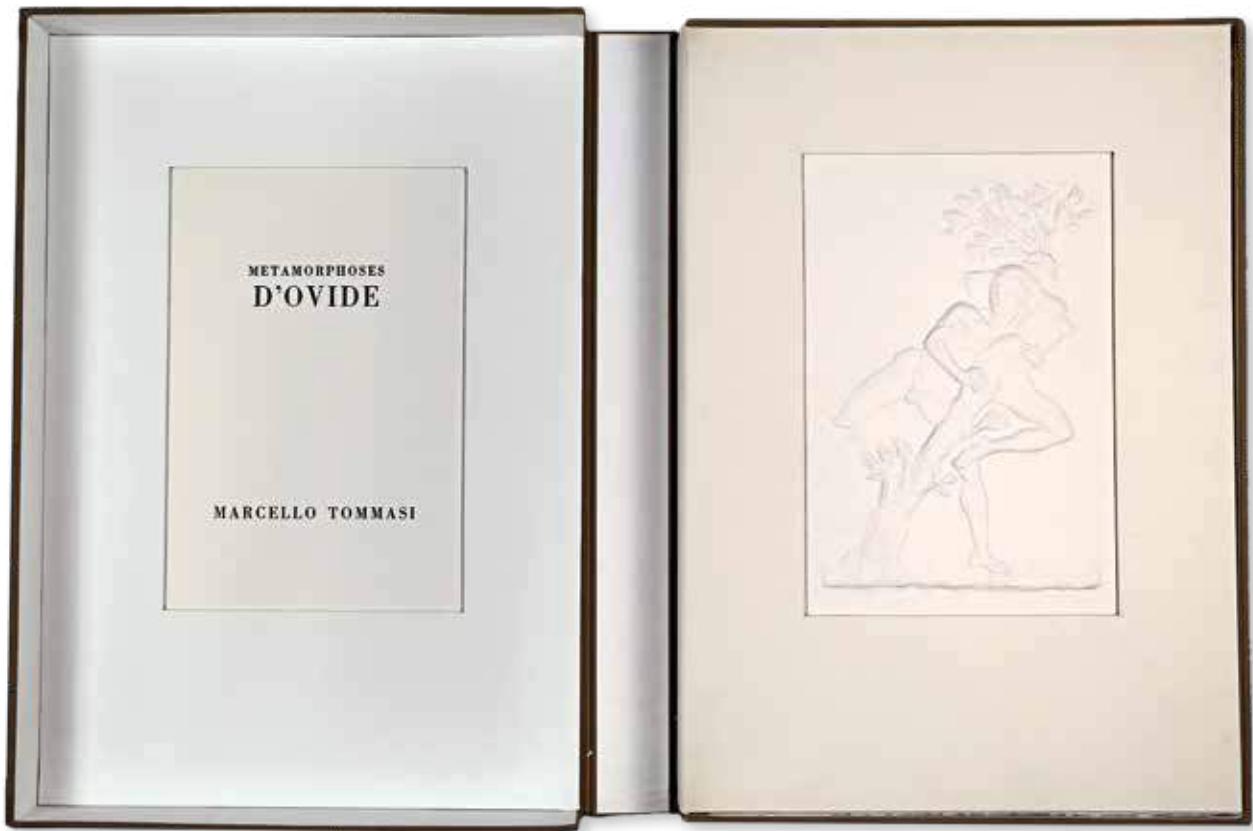
218





219

- 219 Pablo PICASSO : LES BLEUS DE BARCELONE, préface de Jaime SABARTÉS (Paris, Au Vent d'Arles, 1963), in-plano, emboîtement sous carton d'éditeur illustré contenant onze planches sur les douze annoncées, d'après des aquarelles et pastels des œuvres de Picasso. Ouvrage tiré à 540 exemplaires sur vélin BFK Rives, dont 500 exemplaires numérotés. Exemplaire n°320 / 500. Manque une planche. 800 / 1 000 €
- 220 OVIDE - Marcello TOMMASI : LES MÉTAMORPHOSES en français et en latin, d'après la traduction française de DU RYER de l'Académie française (Monaco, Alphée, 1974), in-plano, feuilles sous couverture remplie et sous emboîtement beige avec, sur le plat supérieur de cette même couverture, une reproduction moulée d'un bas-relief de Tommasi spécialement réalisé pour cette édition. Illustré de 22 lithographies originales et 48 ornements par Marcello TOMMASI. Exemplaire n°45 / 250, faisant partie des « vingt-six exemplaires [...] comportant chacun deux dessins originaux spécialement conçus par l'artiste pour l'illustration des marges, et une épreuve tirée à part de quatre planches simples ». Numérotation et signature autographe de Tommasi. Très bon état, pas de piqûres. 500 / 600 €
- 221 Giovanni BOCCACCIO : Decameron. Édition en italien sur le texte critique de Vittore Branca publié à l'occasion du sixième centenaire de la mort de Giovanni Boccaccio. Deux volumes in-folio. Pages XI, 150 pp.; 42 illustrations hors texte et nombreuses initiales en couleur. Exemplaire n° 174 des 500 exemplaires imprimés ad personam numérotés en chiffres romains. Reliure en cuir intégral de Giulio Scura avec titre et indications typographiques imprimées en or au dos (quelques marques d'usage). Au centre du plat de devant deux plaques d'argent, respectivement de l'artiste Giacomo Manzù (vol I). et Emilio Greco (vol II). Les initiales spécialement conçues sont de Purificato Domenico. Istituto poligrafico d'arte classica e contemporanea, Rome, 1975. Volumes stockés dans un étui en plexiglas transparent. 100 / 150 €



220



Tableaux XX^e

Meubles et objets post 1950



222

222 Tran Phuc DUYEN (1923-1993)

Au bord de la rivière

Laque rouge, noir et or sur bois

Signé en bas à droite avec cachet
(Taches, verni).

50 x 65 cm

10 000 / 12 000 €



223

223 École RUSSE du XX^e siècle

Nu endormi

Huile sur toile portant la mention « Peinture héritée par Yves Berthet venant de sa mère Monique Noyon Serebriakoff, restaurée par Sophie Varlet avec peintures restauration Mammeri et vernis à retoucher encollée sur toile de lin ».

(Quelques éclats de peinture, rentoilée, restaurations).

39,5 x 49,5 cm

200 / 400 €



224

224 Jean COCTEAU (1889-1963)

Le fauconnier, 1958

Lithographie en couleurs, signée et datée dans la planche,
numérotée 121 / 300 et cachetée JC par Edouard Dermit.
69 x 49 cm

300 / 500 €

225 André CLAUDOT (1892-1982)

Les trois voiliers

Encre et aquarelle signée en bas à droite.
(Quelques rousseurs, déchirure en partie gauche).

31 x 49 cm

500 / 600 €

226 Paul ELIASBERG (1907-1984)

Paysage stylisé

Huile sur toile signée en bas à droite.
80 x 120 cm

150 / 200 €



225



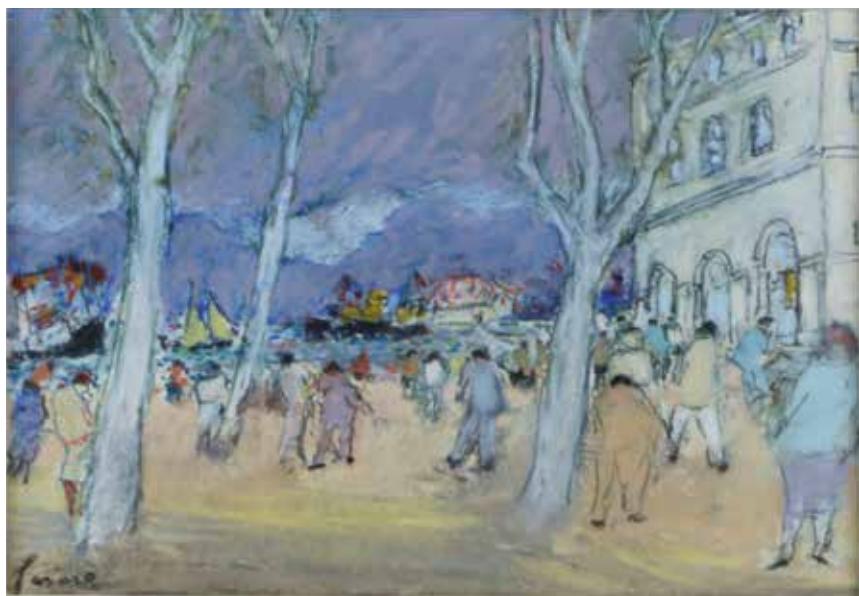
227

227 Jean FUSARO (né en 1925)
Vue de la basilique St Marc à Venise
Huile sur toile signée en bas à droite.
(Petits éclats de peinture).
37 x 53 cm

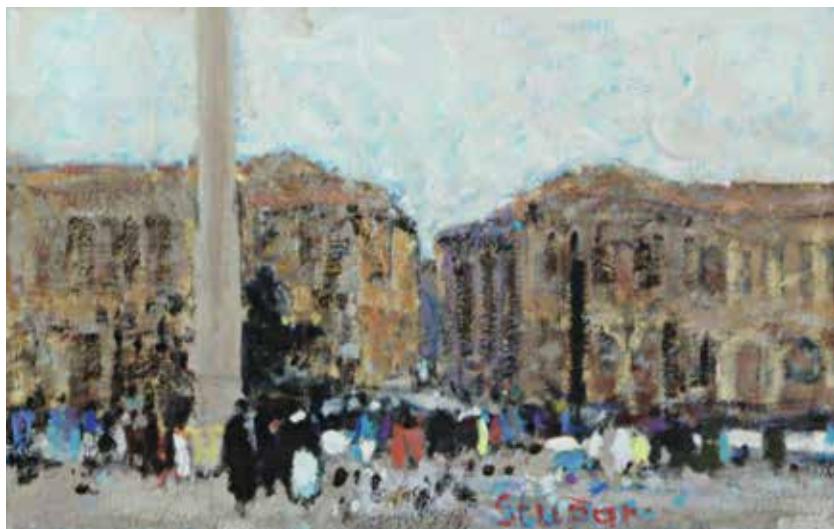
3 000 / 4 000 €

228 Jean FUSARO (né en 1925)
Bord de lac en montagne
Pastel signé en bas à gauche.
17 x 25 cm

600 / 800 €



228



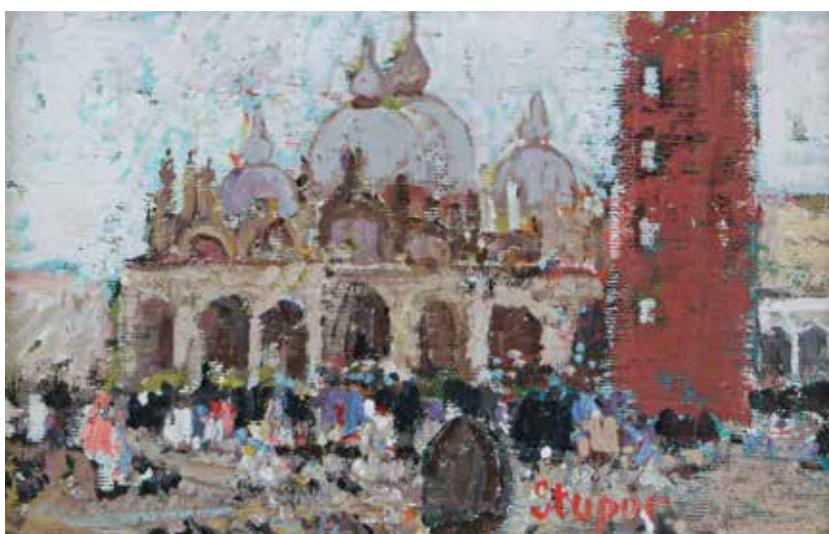
229

- 229 Marko STUPAR (1936-2021)
Vue de la place de la Concorde à Paris
Huile sur toile signée en bas à droite.
18 x 28,5 cm 600 / 800 €



230

- 230 Marko STUPAR (1936-2021)
Vue de Paris depuis la butte Montmartre
Dessin rehaussé à la gouache signé en bas à droite.
20 x 35 cm 500 / 600 €



231

- 231 Marko STUPAR (1936-2021)
Vue de la basilique Saint Marc à Venise
Huile sur carton signée en bas à droite.
12 x 18 cm 200 / 300 €

- 232 Gérard BASILETTI (1947-2008)
Jeunes femmes nues près d'une cascade
Huile sur toile signée en bas à droite.
(Nombreuses craquelures et sauts de peinture).
130 x 195 cm 480 / 500 €

- *233 Max MITAU (XX^e siècle)
L'arbre de vie
Huile sur panneau signée en bas à droite.
(Cadre incomplet, quelques éclats de peinture).
140 x 140 cm 100 / 150 €

- *234 École du XX^e siècle
Meeting Place
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et datée 1993 au dos.
86 x 152 cm 100 / 150 €



234

- *235 École du XX^e siècle
Trees, roofs and street people
Huile sur toile signée et datée 1993 en bas à gauche.
119 x 91 cm 100 / 150 €



- *236 École du XX^e siècle : SAYED M SAYED
Vue de village au Maghreb
Technique mixte signée et datée 1990 en bas à droite.
80 x 100 cm 100 / 150 €



234

- *237 École du XX^e siècle
Le village flottant
Huile sur isorel signée et datée 1993 en bas à droite.
81 x 120 cm 100 / 150 €



- *238 École du XX^e siècle : DAYAMI
Les visages des nuages
Huile sur panneau signée et datée 1993 en bas à droite.
82 x 122 cm 100 / 150 €



235

- *239 Danjuma KEFAS (Nigéria, 1958)
Melody maker
Huile sur toile signée et datée 1993 en bas à droite.
120 x 90 cm 100 / 150 €



- *240 Danjuma KEFAS (Nigéria, 1958)
Man and the night Masquerade
Huile sur toile signée et datée 1994 en bas à droite.
88 x 119 cm 100 / 150 €



235

- *241 École du XX^e siècle : GIO
La ville
Huile sur toile signée et datée 1993 en bas à gauche.
101,5 x 101,5 cm 80 / 120 €



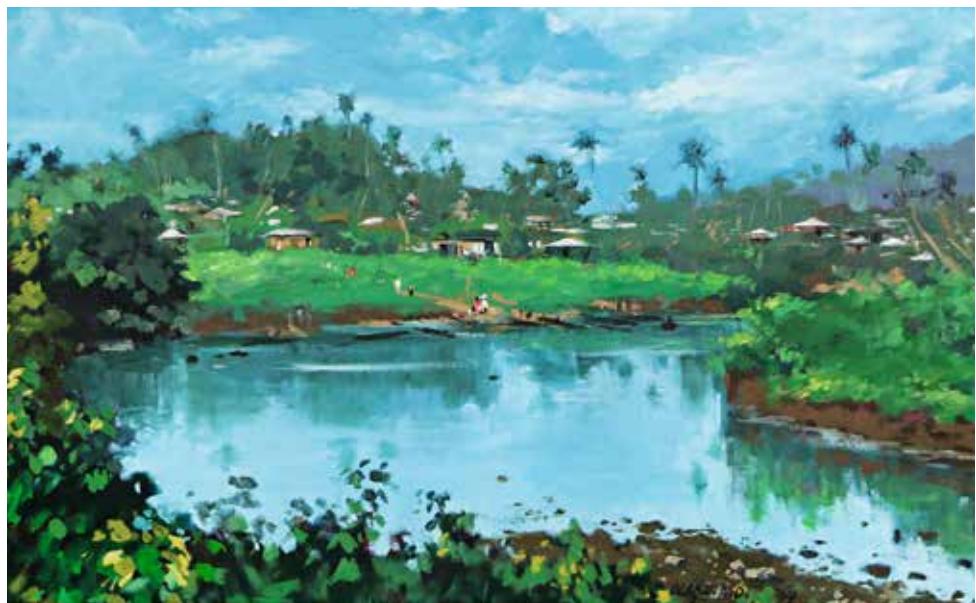
- *242 École du XX^e siècle : GIO
Foule
Huile sur toile signée et datée (19).93 en bas à gauche.
76 x 76 cm 80 / 100 €



- *243 École du XX^e siècle
La préparation du repas
Huile sur toile signée KZA et datée 1994 en bas à droite.
(Éclats de peinture).
138 x 120 cm 100 / 150 €



237



246

*244 Danjuma KEFAS (Nigéria, 1958)

Portrait d'homme

Gouache signée et datée 1992 en bas à droite.

67 x 49 cm

60 / 80 €

*245 École AFRICAINE du XX^e siècle : KAYODE

Trois cavaliers au galop

Huile sur panneau signée et datée (19).91 en bas à droite.

60 x 81 cm

100 / 150 €

*246 Abiodun OLAKU (1958)

Village nigérien en bord de rivière

Huile sur toile signée et datée (19).94 en bas à droite.

49 x 78 cm

1 000 / 1 200 €

*247 Tayo ADENAIKE (1954)

La colombe

Aquarelle signée et datée (19).91 en bas à droite.

59 x 44 cm

100 / 150 €

*248 Danjuma KEFAS (Nigéria, 1958)

Portrait de femme

Gouache signée et datée 1994 en bas à droite.

61 x 49 cm

100 / 150 €

*249 Marvua LESSOR (né en 1960)

Le village

Huile sur toile signée et datée 1993 en bas à droite.

96 x 137 cm

300 / 500 €



249

- 250 Louis KALFF pour Phillips : LAMPE modèle Bijou en laiton et tôle. Années 1950. (Quelques marques d'usage).
H : 32 cm 150 / 200 €
- 251 Roger FERAUD (1890-1964) : PORTE-MANTEAUX en métal laqué noir et doré hélicoïdal modèle Géo Astrolabe.
(Usure à la dorure).
H : 186 cm 200 / 300 €
- 252 Ludwig MIES VAN DER ROHE (1886-1969) : TABLE de salle à manger rectangulaire en placage de palissandre. Réédition d'une table dessinée par Mies van der Rohe en 1927 pour la résidence Krefeld. (Usure de surface, rayures).
H : 75 cm L : 220 cm P : 90 cm 300 / 500 €
- 253 LE CORBUSIER (1887-1965), Pierre JEANNERET (1896-1967) & Charlotte PERRIAND (1903-1999). CHAISE-LONGUE modèle LC4 à structure en tubes d'acier chromé, piétement en acier laqué noir et assise en cuir avec son appuie-tête. Marqué LC / 4 12449 sur le tube supérieur.
(Importante oxydation au piétement, marques d'usage).
1 500 / 2 000 €
- 254 Verner PANTON : CHAISE en polypropylène blanc modèle Panton Chair. 120 / 150 €
- *255 PLAT en verre égyptien bullé polychrome. Signé *Usama* et daté 1994 à la pointe.
Diam. : 32 cm 40 / 60 €
- *256 Important VASE en verre égyptien bullé polychrome à décor de motifs floraux stylisés.
H : 28 cm 60 / 80 €
- *257 VASE en verre égyptien de couleur à col mouvementé. Signé *Usama* et daté 1995 à la pointe.
H : 18 cm 50 / 60 €
- *258 Important PLAT en verre de couleur à décor de caractères arabes et motifs géométriques. Signé *Usama* et daté 1995 à la pointe.
Égypte.
Diam. : 65 cm 150 / 200 €
- *259 Sept COUPES en verre bullé soufflé égyptien polychrome signés *Usama* et datées 1996. 40 / 60 €



Tapis et Tapisseries



260

260 ISPAHAN-IRAN : important TAPIS en laine à décor de semis de fleurs et bouquets cerné de bordures ornées de guirlandes.
355 x 250 cm 1 000 / 1 100 €



262

- 261 NAIN-E-IRAN : TAPIS en laine et soie à décor de médaillon central dans une réserve géométrique sur fond bleu marine, et bordures ornées de guirlandes de fleurs.
202 x 198 cm 400 / 450 €

- 262 MOUD-E-IRAN : grand TAPIS en laine à décor polychrome d'un semis de petites fleurs cerné par de larges bordures à motifs végétaux sur fond bleu, rouge et beige.
360 x 250 cm 800 / 900 €

- 263 PENDJAB-INDE : deux DESCENTES de LIT en laine et soie à décor de deux médaillons losangiques et bordure florale sur fond beige et gris.
95 x 65 cm chacun. 80 / 100 €

- 264 PENDJAB-INDE : deux DESCENTES de LIT en laine à décor de médaillon central et rinceaux fleuris sur fond beige et bleu.
128 x 78 cm 100 / 120 €



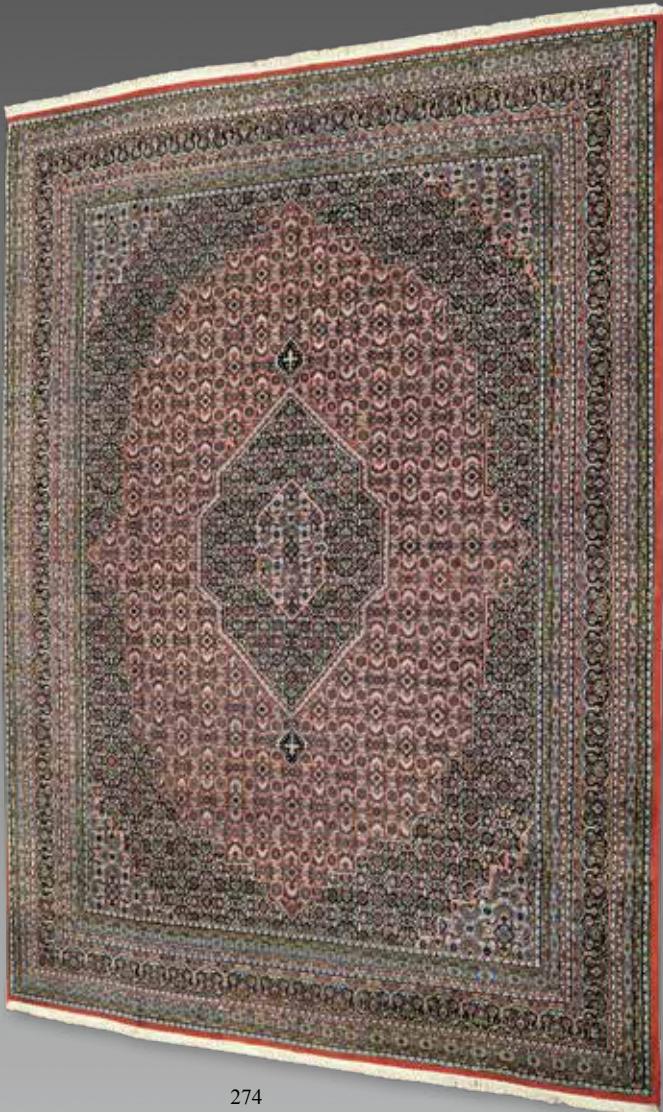
268

- 265 PENDJAB- INDE : grand TAPIS galerie en laine et soie à décor de quatre médaillons centraux sur fond brique et cerné d'une bordure ornée de guirlande fleurie sur fond polychrome.
435 x 75 cm 300 / 350 €
- 266 BOUKHARA : TAPIS en laine à décor de médaillons reliés, l'ensemble cerné de bordures florales sur fond rouge.
170 x 95 cm 100 / 150 €
- 267 NAIN-E-IRAN : TAPIS en laine et soie à décor de fleurs et feuillages sur fond bleu et ivoire.
143 x 68 cm 100 / 150 €
- 268 SAROUG-E-IRAN : grand TAPIS en laine à décor polychrome de fleurs et feuillages sur fond rouge brique.
300 x 200 cm 500 / 600 €
- 269 TABRIZ-E-IRAN : TAPIS en laine à décor polychrome de fleurs, feuillages, animaux et dragons sur fond rouge.
210 x 141 cm 250 / 300 €



270

- 270 GABEH-IRAN : TAPIS moderne en laine à décor d'un patchwork composé de bandes géométriques alternant différentes couleurs.
223 x 166 cm 200 / 300 €
- 271 BOUKHARA : TAPIS en laine à décor de güls sur fond rouge et cerné de multiples bordures géométriques.
277 x 194 cm 400 / 500 €
- 272 PENDJAB-INDE : TAPIS en laine et soie centré d'une rosace, à quatre écoinçons et trois bordures à décor de motifs végétaux.
195 x 125 cm 200 / 300 €
- 273 CACHEMIRE-INDE : TAPIS en laine orné de motifs de fleurs et feuillages reliés entre eux, l'ensemble cerné d'une bordure florale.
170 x 90 cm 100 / 150 €
- 274 CACHEMIRE-INDE : important TAPIS en laine à décor d'un médaillon central entouré de motifs floraux sur fond rouge, cerné de bordures ornées de motifs géométriques stylisés en polychromie.
410 x 300 cm 700 / 800 €



274

- 275 TAPIS d'Orient en laine et soie à décor de motifs végétaux.
276 x 187 cm 150 / 200 €
- 276 TAPIS d'Orient en laine et soie.
186 x 126 cm 150 / 200 €
- 277 Grand TAPIS à décor de cinq rangs de güls sur fond rouge et bordures à motifs géométriques stylisés. Quelques tâches et usures.
400 x 270 cm 800 / 1 000 €
- 278 TAPIS de prière en soie à décor de volatiles et motifs végétaux sur fond noir.
93 x 63 cm 60 / 80 €
- 279 TAPIS à décor de cinq rangs de güls sur fond brique et bordure à motifs géométriques stylisés.
290 x 230 cm 400 / 500 €
- 280 Attribué à AXIS : TAPIS noir et blanc à décor de scènes animées représentant Tintin.
(Bolduc arraché, salissures).
167 x 120 cm 80 / 100 €



281

281 TAPISSERIE en laine et soie ornée de jeux d'enfants dans un cours d'eau, dans un paysage aux grands arbres sur fond montagneux. Bordure de rinceaux feuillagés, fleurs et fruits ombrés sur fond bleu.
Flandres (?), XVII^e siècle.
(Petites restaurations).

4 000 / 6 000 €



282

- 282 TAPISSERIE en laine et soie de la tenture de l'Énéide, d'après Isaac Moillon : *Énée et Achate devant Didon.* Aubusson, XVII^e siècle. (Nombreux accidents et restaurations, diminuée). 211 x 348 cm avec la bordure et 165 x 303 cm sans la bordure. 600 / 800 €

- 283 TAPISSERIE « verdure bleue » en laine et soie ornée d'un paysage avec rivière, oiseaux et grands arbres. Bordure décorée de médaillons, bustes, zéphyrs, fleurs et cartouches à paysages. Flandres, probablement Audenarde, XVII^e siècle. (Légèrement diminuée et repliée, accidents). 320 x 282 cm 2 000 / 2 500 €



283

M eubles et C uriosités G laces - L uminaires



285

- 285 Grande CONSOLE en bois redoré à ceinture mouvementée à riche décor de motif végétaux, frises de rubans, perles et mascaron central reposant sur six pieds console moulurés ornés de têtes de boucs et terminés par des pommes de pin réunis par une entretorse cannelée surmontée de trois toupies avec bouquet de roses. Dessus marbre blanc.
Réunion de trois consoles d'époque XVIII^e siècle en une.
(Quelques accidents et manques).

H : 86 cm L : 164 cm P : 62 cm

800 / 1 200 €



286

- 286 Deux CONSOLES en bois redoré à ceinture arrondie aux angles à riche décor de motif végétaux, frises de rubans, perles et mascaron central reposant sur deux pieds console moulurés ornés de têtes de boucs et terminés par des pommes de pin réunis par une entretoise concave cannelée surmontée d'une toupie avec bouquet de roses. Dessus marbre blanc rapportés.
Une d'époque Louis XVI, une postérieure au modèle.
(Quelques accidents et manques).
H : 87 cm L : 64 cm P : 33,5 cm 800 / 1 000 €

- 287 CANAPÉ en noyer mouluré et sculpté de motifs végétaux et fleurettes aux dés de raccordement à ceinture avant légèrement galbée, dossier en anse de panier accotoirs en retrait reposant sur sept pieds fuselés cannelés rudentés.
Époque Louis XVI.
(Taches).
Garniture de satin usagée.
H : 102 cm L : 170 cm P : 182 cm 150 / 200 €



287



290

288 CONSOLE en bois doré et peint à riche décor sculpté d'un calice, guirlandes et motifs végétaux sur fond entouré de colonnes.

XVIII^e siècle.

(Éclats et reprises à la polychromie, quelques trous de vers, repeints).

H : 118 cm L : 46,5 cm

300 / 400 €

289 CONSOLE en bois doré et peint à riche décor sculpté d'une coupe de fleurs sur colonne cannelée, motifs végétaux et colonnes.

XVIII^e siècle.

(Quelques accidents et manques principalement sur les côtés, élément recollé, repeints).

H : 89 cm L : 37 cm

250 / 300 €

290 Importante GLACE à encadrement en bois et pâte dorée à riche décor ajouré de motifs végétaux.

XVIII^e siècle.

(Restaurations avec usage de vis, un miroir changé, quelques accidents et manques). 1 500 / 2 000 €

291 COMMODE en bois de placage ouvrant par cinq tiroirs sur trois rangs à montants avant cannelés et décor de foncures de laiton reposant sur quatre pieds tournés. Dessus marbre.

Style Louis XVI, époque fin du XVIII^e siècle.

(Quelques marques d'usage et trous de vers).

H : 93 cm L : 127 cm P : 61 cm

200 / 300 €



298

- 292 BUFFET deux corps en bois naturel ouvrant par quatre portes, deux tiroirs en ceinture et deux tablettes sur les côtés à riche décor sculpté de têtes de putti, pélicans et motifs végétaux. Important fronton ajouré sculpté de deux putti tenant des guirlandes fleuries et un pélican. Travail dans le goût du XVI^e siècle.
(Trous de vers).
H : 231 cm L : 142 cm P : 62 cm 300 / 500 €

- 293 TABLE chiffonnier de forme ovale en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs et deux tablettes sur les côtés à décor de fonçures de laiton. Elle repose sur quatre pieds cambrés réunis par une entretoise de forme rognon. Dessus marbre blanc à galerie de laiton ajourée.
Style Louis XVI.
H : 79 cm L : 51 cm P : 37 cm 150 / 200 €

- 294 SEMAINIER en placage de noyer ouvrant par sept tiroirs à poignées en laiton à décor de têtes de cygnes et motifs végétaux, pieds avant tournés. Dessus marbre blanc.
Époque Restauration.
(Trous de vers).
H : 150 cm L : 110 P : 53 cm 150 / 200 €

- 295 COMMODE en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs à montants en console et riches ornementsations de bronze à décor de palmettes et motifs végétaux telles

que poignées de tirage, entrées de serrure ou éléments d'applique. Dessus marbre gris.

Style Empire.

(Trous de vers).

H : 91 cm L : 127 cm P : 63 cm 200 / 300 €

- 296 COMMODE en bois de placage à façade galbée ouvrant par deux tiroirs à décor d'ornementations de bronze doré reposant sur quatre pieds cambrés. Dessus marbre vert.
Style Louis XV.

H : 82 cm L : 108 cm P : 51 cm 100 / 150 €

- 297 COMMODE en noyer ouvrant par quatre tiroirs moulurés sur trois rangs et garnitures en bronze à décor de motifs végétaux telles que poignées et entrées de serrure.
XVIII^e siècle.
(Restaurations, trous de vers, plateau taché).

H : 86 cm L : 116 cm P : 60 cm 200 / 300 €

- 298 Grand BUFFET en bois de placage ouvrant par deux portes et deux tiroirs en ceinture à riche décor marqueté de bouquets de fleurs, volatiles, tiges fleuries et rinceaux.
Pieds avant toupie.
Travail étranger du XVII^e siècle.
(Accidents et manques au placage, nombreux trous de vers, portes fendues, parties refaites dont les pieds).

H : 117 cm L : 145 cm P : 64 cm 400 / 600 €

- 299 Petite GLACE formant trumeau miniature à encadrement en bois doré et peint et décor d'un fixé sous verre représentant une scène galante.
XVIII^e siècle.
(Rayures à la glace, quelques accidents et manques à la peinture).
55 x 37 cm 80 / 120 €

- 300 Belle GLACE à parecloses à encadrement en bois et pâte dorée à décor sur le fronton d'un panier de fruits, tiges et enroulements végétaux.
XVIII^e siècle.
(Quelques accidents et manques).
104 x 54 cm 300 / 500 €

- 301 Petit BUREAU dos d'âne en acajou et placage d'acajou moucheté ouvrant par le cylindre et quatre tiroirs à montants cannelés et décor en bronze doré de motifs végétaux et frises de perles. Il repose sur quatre pieds fuselés cannelés terminés par des sabots. Dessus marbre rose et galerie de laiton ajourée avec frise de soieries et pompons.
Style Louis XVI.
H : 112 cm L : 90 cm P : 50 cm 300 / 400 €

- 302 LUSTRE montgolfière en laiton à huit bras de lumière à décor de nombreuses pampilles et perles de verre.
Vers 1900.
(Quelques accidents et manques).
H : 68 cm 100 / 150 €

- 303 Petit ARGENTIER en bois naturel ouvrant par deux tiroirs et plateau à deux volets découvrant une feutrine verte, le tout reposant sur quatre pieds aux extrémités fuselées réunis par deux tablettes d'entretoise.
Fin du XIX^e siècle.
(Quelques marques d'usage, volets légèrement courbés).
H : 94 cm L : 50 cm P : 44 cm 80 / 120 €

- 304 LIT en bois laqué blanc à chevets moulurés à chapeaux de gendarme, montants de section carrée cannelés surmontés d'urnes et pieds fuselés terminés par des roulettes. Garniture de toile de Jouy.
Style Louis XVI.
Dimensions du couchage : 105 x 180 cm 80 / 100 €

- *305 Suite de quatre CHAISES en bois naturel à pieds avant tournés et garniture de velours rouge cloutée.
Fin XVI^e siècle - début XVII^e siècle.
(Éléments et parties refaites). 60 / 80 €

- *306 Paire de FAUTEUILS en noyer à piétement en os de mouton et garniture de velours.
Travail étranger du début du XVIII^e siècle.
(Restaurations, éléments refaits). 200 / 300 €



300



301

*307	FAUTEUIL en bois naturel à pieds avant et accotoirs torsadés et piétement réuni par une entretoise en H. Époque Louis XIII. (Entures aux pieds arrière).	80 / 120 €
*308	BOUT de pied en bois naturel à piétement en os de mouton. Garniture en tapisserie à décor de motifs végétaux. Époque Louis XIV. (Restaurations). H : 42 cm L : 49 cm	100 / 120 €
*309	Petite TABLE à plateau octogonal en noyer à piétement en os de mouton réuni par une entretoise en H. Style Louis XIV, éléments anciens. (Taches, rayures, entures). H : 73 cm L : 88 cm P : 73 cm	40 / 60 €
*310	TABLE bureau en bois naturel ouvrant par un tiroir à ceinture mouvementée à décor sculpté d'une coquille et reposant sur quatre pieds cambrés. Style Louis XV. (Pieds refaits, restaurations). H : 74 cm L : 81 cm P : 65 cm	60 / 80 €
*311	TABLE bureau en bois naturel à piétement à décor de colonnes et toupies. Travail dans le goût de la Renaissance. (Marques d'usage). H : 81 cm L : 117 cm P : 71 cm	60 / 80 €
*312	BUREAU à caissons en placage d'acajou et garnitures de laiton ouvrant par huit tiroirs. Plateau garni de cuir doré au fer. (Marques d'usage). H : 77 cm L : 132 cm P : 58 cm	50 / 60 €
*313	ARMOIRE en bois naturel ouvrant par deux portes à décor de pointes de diamants. (Nombreuses restaurations, quelques accidents).	100 / 150 €
*314	TABLE basse indienne en bois naturel richement sculpté de motifs géométriques et reposant sur quatre pieds. Fond en verre rapporté. Ancien support de meule. H : 28 cm D : 76 cm	80 / 100 €
315	LAMPE de synagogue ou de Shabbat en bronze avec alimentation au gaz. XIX ^e siècle. H : 109 cm	150 / 200 €
316	SOMNO en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte découvrant une étagère garnie d'ardoise. Dessus marbre gris. Début du XIX ^e siècle. (Accidents et manques au placage). H : 70 cm D : 41 cm	80 / 120 €
317	SOMNO en acajou et placage d'acajou ouvrant par une porte à poignée ornée d'un poing découvrant deux étagères. Dessus marbre gris. Début du XIX ^e siècle. (Accidents et manques au placage, rayures). H : 72 cm D : 44 cm	80 / 120 €
318	CONSOLE en acajou et placage d'acajou ouvrant par un tiroir en ceinture à deux montants cambrés reposant sur une entretoise concave. Époque Louis-Philippe. (Plateau fendu, petits accidents au placage). H : 86 cm L : 97,5 cm P : 41 cm	80 / 120 €
319	GLACE à parecloses à encadrement en bois doré à décor sur le fronton d'un bouquet de fleurs et de feuilles et motifs végétaux sur le pourtour. XVIII ^e siècle. (Fêle et éclat au fronton). 65 x 37 cm	80 / 120 €



323

- 320 Paire de CHAISES à dossier gondole en acajou et placage d'acajou à ceinture ornée de motif végétaux en marqueterie de bois clair. Pieds avant console et pieds arrière sabre.
Époque Charles X.
(Accidents et manques au placage, restaurations). 60 / 80 €
- 321 LUSTRE en bronze à fût balustre et douze bras de lumière à décor de motifs feuillagés et nombreuses pampilles et perles de verres.
Fin du XIX^e siècle.
(Quelques accidents).
H : 80 cm 150 / 200 €
- 322 TABLE ovale de salle à manger à allonges en acajou et placage d'acajou reposant sur six pieds tournés fuselés terminés par des roulettes. Avec cinq allonges.
Style Louis XVI.
(Rayures).
H : 74,5 cm L : 140 cm P : 125 cm 100 / 150 €
- 323 Paire de CHENETS en bronze doré à décor d'enroulements et motifs végétaux.
Style Louis XV.
H : 29 cm 80 / 120 €
- 324 Paire d'APPLIQUES en bronze à trois bras de lumière à platine en forme de carquois et riche décor de rinceaux, tiges de laurier et motifs végétaux.
Fin du XIX^e siècle.
H : 50 cm 60 / 80 €
- 325 Paire d'APPLIQUES en bronze à deux lumières à décor de nombreuses pampilles et toupies de cristal.
(Quelques éclats).
H : 43 cm 80 / 100 €
- 326 Petite GLACE à encadrement en bois doré à décor d'un couple d'oiseaux, enroulement végétaux, pompons et frise de perles.
XVIII^e siècle.
(Petits accidents et manques à la dorure).
65 x 36,5 cm 80 / 120 €



329

- 327 Petite VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes.
XIX^e siècle.
(Quelques accidents et manques au placage, un côté insolé).
H : 161,5 cm L : 104 cm P : 36 cm 80 / 100 €
- 328 Paire d'APPLIQUE en bronze à fond de miroir biseauté à trois bras de lumière et riche décor de rinceaux et mascarons.
XIX^e siècle.
(Une bobèche remplacée, montés à l'électricité).
H : 44,5 cm 80 / 100 €
- 329 Élément décoratif formé d'ARMOIRIES doubles en chêne sculpté épaulées de deux lions cabrés et surmontée d'un heaume.
XVIII^e siècle.
(Accidents et manques).
40 x 49 cm 150 / 200 €
- 330 VITRINE en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux portes à montants cannelés et reposant sur quatre pieds fuselés cannelés.
Dessus marbre.
Style Louis XVI.
(Insolation).
H : 159 cm L : 98 cm P : 31 cm 150 / 200 €
- 331 Importante BIBLIOTHÈQUE anglaise en acajou et placage d'acajou ouvrant par quatre portes vitrées en partie haute et quatre portes pleines en partie basse.
Vers 1900.
(Quelques rayures, petits accidents au placage).
H : 229 cm L : 223 cm P : 48 cm 300 / 500 €
- 332 BUFFET anglais en acajou et placage d'acajou ouvrant par deux vantaux à décor d'arcatures.
XIX^e siècle.
(Quelques rayures et accidents au placage).
H : 95 cm L : 131 cm P : 46 cm 150 / 200 €
- 333 LANTERNE de vestibule de forme cylindrique à trois lumières et décor d'enroulements végétaux et têtes d'animaux fantastiques.
Fin du XIX^e siècle.
H : 75 cm 80 / 100 €
- 334 LANTERNE de vestibule en laiton de section pentagonale à deux bras de lumière et décor de palmettes et motifs végétaux.
Fin du XIX^e siècle.
H : 55 cm 60 / 80 €



331



336

335 LANTERNE en tôle peinte à décor de guirlandes de laurier et jeté de fleurs.

Fin du XIX^e siècle.

44 x 26 x 20 cm

60 / 80 €

336 BIBLIOTHÈQUE en acajou blond ouvrant par deux portes vitrées à croisillons à montants pilastres à décor de caryatides en bronze patiné et doré.

Style Empire.

H : 184 cm L : 165 cm P : 52 cm

200 / 300 €

337 TABLE ronde en bois de placage ouvrant par quatre tiroirs en ceinture et reposant sur quatre pieds tournés fuselés. Plateau à décor marqueté d'une rose des vents et filets de bois clair.

Première moitié du XIX^e siècle.

(Fentes, rayures).

H : 73 cm D : 114 cm

100 / 150 €



342

- 338 LUSTRE à pampilles en bronze doré à douze bras de lumière et fût balustre.
H : 78 cm 80 / 120 €
- 339 LUSTRE en bronze et fût balustre en verre à quatre bras de lumière à décor d'enroulements végétaux, nombreuses pampilles et perles de verre.
Fin du XIX^e siècle.
H : 60 cm 60 / 80 €
- 340 BUREAU à gradin en placage d'acajou à plateau coulissant orné d'un cuir noir. Il ouvre par quatre tiroirs et deux tirettes latérales. Pieds tournés en partie godronnés.
XIX^e siècle.
(Plateau fendu, une entrée de serrure manquante, insolations).
H : 73 cm L : 127 cm P : 63 cm 80 / 100 €
- 341 LUSTRE en bronze à six bras de lumière feuillagés et décor de plaques de porcelaine dans le goût de Wedgwood et plaques de verres.
(Un bras accidenté).
H : 84 cm 50 / 70 €
- 342 MEUBLE à hauteur d'appui en bois noirci ouvrant par une porte à montants à colonnes détachées et riche décor en marqueterie de vases de fleurs, arabesques et motifs végétaux et garnitures de bronze telle que fleurettes, frises de laurier et végétaux, chapiteaux de colonnes corinthiennes.
Époque Napoléon III.
(Quelques accidents et manques à la marqueterie et éléments de laiton détachés).
H : 112 cm L : 128 cm P : 46 cm 800 / 1 000 €
- 343 MIROIR sorcière à vitre bombée et encadrement en bois et pâte dorée à décor de frises de perles.
(Petits accidents et manques).
52 x 44 cm 60 / 80 €
- 344 LIT en bois exotique à riche décor rouge, noir et or de dragons, volatiles et motifs floraux.
Chine, fin du XIX^e siècle.
(Accident à une traverse, éléments manquants).
H : 249 cm L : 255 cm P : 170 cm 600 / 800 €



345

- 345 DRAISIENNE « Rigolo III » à cadre en fer peint et deux roues bois, pédalier sur la roue avant à pédales bois, guidon à deux poignées bois, système de freinage sur la roue arrière actionnable au guidon (câble changé).
XIX^e siècle.
(Quelques accidents et manques).
H : 122 cm L : 152 cm

1 000 / 1 500 €

- 346 Important CANOÉ en acajou.
A restaurer, gouvernail manquant.
L : environ 500 cm larg : 92 cm

200 / 300 €



346

C onditions de la vente

EXÉCUTION DE LA VENTE / GARANTIES

En cas de double enchère avérée, le lot sera remis en vente immédiatement et le public sera admis à enchérir à nouveau.

Les acquéreurs paieront en sus du prix d'adjudication les frais suivants :

- 23 % TTC + 3,6%TTC pour les acheteurs live (ordres d'achats secrets et enchères live) sauf pour les lots marqués d'une astérisque pour lesquels les frais seront de 14,28% TTC + 1,2 % TTC pour les acheteurs live (ordres d'achats secrets et enchères live).

Une fois l'adjudication prononcée, les lots seront sous la responsabilité des acquéreurs.

Une exposition préalable permettant aux amateurs de se rendre compte de l'état des objets mis en vente, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée.

Les dimensions inscrites au catalogue sont données à titre indicatif.

Les attributions à un artiste donné, émises dans ce catalogue, ne sont pas des données objectives et immuables : elles reflètent notre analyse et l'opinion majoritaire chez les spécialistes au moment où le catalogue est mis sous presse. Ce consensus est susceptible d'évoluer dans le temps, en même temps que les connaissances.

Conformément aux dispositions de l'article L.321-7 du code de commerce, l'action en responsabilité à l'encontre de la SARL CORTOT ET ASSOCIÉS ou de la SELARL Hugues CORTOT se prescrit par cinq ans à compter de la vente aux enchères.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES et ORDRES D'ACHAT

Ce service est rendu par l'Étude dans les conditions suivantes :

Cette faculté sera donnée en priorité aux amateurs s'étant déplacés à l'exposition de la vente.

Les demandes de lignes téléphoniques comme les ordres d'achat devront impérativement être confirmés par écrit, au plus tard le vendredi précédant la vente, par courrier, fax ou e-mail. Toute demande de ligne portant sur un lot dont l'estimation basse est inférieure à 300 € ne sera pas prise en compte. Une consignation bancaire sera exigée pour tout ordre d'achat ou toute demande d'enchère par téléphone.

En aucun cas l'Étude ne pourra être tenue pour responsable d'un quelconque dysfonctionnement technique ou humain, les demandes de lignes téléphoniques et les ordres d'achat n'étant qu'une simple facilité accordée aux acquéreurs, à leurs risques et périls.

PAIEMENT

Le paiement du lot aura lieu au comptant, pour l'intégralité du prix, frais et taxes. L'adjudicataire pourra acquitter son bordereau par les moyens suivants :

- En espèces : jusqu'à 1 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants français, jusqu'à 15 000 € frais et taxes compris pour les ressortissants étrangers particuliers sur présentation de leurs papiers d'identité.
- Virement bancaire
- Par carte bancaire : dans la limite de 5 000 € pour les paiements à distance et 10 000 € pour les paiements avec saisie du code secret. En outre, une commission de 1,50 % sera prélevée sur le bordereau d'adjudication pour les paiements hors Union Européenne.

INCIDENTS DE PAIEMENT - FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCÈS DES VENTES AUX ENCHÈRES (TEMIS).

Tout bordereau d'adjudication demeuré impayé auprès de la société CORTOT ET ASSOCIÉS Commissaires-Priseurs ou ayant fait l'objet d'un retard de paiement est susceptible d'inscription au Fichier des restrictions d'accès aux ventes aux enchères (« Fichier TEMIS »), mis en œuvre par la société Commissaires-Priseurs Multimédia (CPM), société anonyme à directoire, ayant son siège social sis à (75009) Paris, 37 rue de Châteaudun, immatriculée au registre du commerce et des sociétés de Paris sous le numéro 437 868 425. Le Fichier TEMIS peut être consulté par toutes les structures de vente aux enchères opérant en

France abonnées à ce service. La liste des abonnés au service TEMIS est consultable sur le site www.interenchères.com, menu « Acheter aux enchères », rubrique « Les commissaires-priseurs ». L'inscription au Fichier TEMIS pourra avoir pour conséquence de limiter la capacité d'enchérir de l'enchérisseur auprès des professionnels abonnés au service TEMIS. Elle entraîne par ailleurs la suspension temporaire de l'accès au service « Live » de la plateforme www.interenchères.com gérée par CPM, conformément aux conditions générales d'utilisation de cette plateforme. Dans le cas où un enchérisseur est inscrit au Fichier TEMIS, la société CORTOT ET ASSOCIÉS Commissaires-Priseurs pourra conditionner l'accès aux ventes aux enchères qu'elle organise à l'utilisation de moyens de paiement ou garanties spécifiques ou refuser temporairement la participation de l'enchérisseur aux ventes aux enchères pour lesquelles ces garanties ne peuvent être mises en œuvre. Les enchérisseurs souhaitant savoir s'ils font l'objet d'une inscription au Fichier TEMIS, contester leur inscription ou exercer les droits d'accès, de rectification, d'effacement, de limitation, d'opposition dont ils disposent en application de la législation applicable en matière de protection des données personnelles, peuvent adresser leurs demandes par écrit en justifiant de leur identité par la production d'une copie d'une pièce d'identité : - Pour les inscriptions réalisées par la société CORTOT ET ASSOCIÉS Commissaires-Priseurs : par écrit auprès de la société CORTOT ET ASSOCIÉS Commissaires-Priseurs, - Pour les inscriptions réalisées par d'autres professionnels abonnés : par écrit auprès de Commissaires-Priseurs Multimédia 37 rue de Châteaudun, 75009 Paris ou par e-mail contact@temis.auction. L'enchérisseur dispose également du droit de saisir la Commission nationale de l'informatique et des libertés (CNIL). [3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07, www.cnil.fr] d'une réclamation concernant son inscription au Fichier TEMIS. Pour en savoir plus sur le Fichier TEMIS, l'enchérisseur est invité à consulter nos conditions générales de ventes. LES NOTIFICATIONS IMPORTANTES RELATIVES AUX SUITES DE L'ADJUDICATION SERONT ADRESSÉES À L'ADRESSE E-MAILET/OU À L'ADRESSE POSTALE DÉCLARÉE PAR L'ENCHÉRISSEUR AUPRÈS DE LA STRUCTURE LORS DE L'ADJUDICATION. L'ENCHÉRISSEUR DOIT INFORMER LA SOCIÉTÉ CORTOT ET ASSOCIÉS COMMISSAIRES-PRISEURS DE TOUT CHANGEMENT CONCERNANT SES COORDONNÉES DE CONTACT. »

ENLÈVEMENTS

Les enlèvements se feront sous la responsabilité des acquéreurs et en présence du personnel de l'Étude, en fin de vente, le lendemain ou le lundi suivant (fermeture le dimanche).

Pour les ventes extérieures, passé le délai indiqué au catalogue, les lots seront transportés par un déménageur dans un garde meuble, aux frais, risques et périls des acquéreurs.

EXPÉDITION DES LOTS

L'Étude ne réalise pas d'envoi et décline toute responsabilité dans la livraison des lots. L'acheteur est invité à contacter tout prestataire de son choix. A titre indicatif, l'Étude tient à disposition de sa clientèle une liste de professionnels de l'expédition et du transport.

DONNÉES PERSONNELLES

Dans le cadre de ses activités de ventes aux enchères, l'Étude est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur, lesquels disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à l'Hôtel des Ventes. Ce dernier pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales, et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment, des opérations commerciales et de marketing). Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

CORTOT & ASSOCIÉS

COMMISSAIRES-PRISEURS

FORMULAIRE D'ORDRE D'ACHAT ET ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
VENTE DU SAMEDI 25 NOVEMBRE 2023

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

TÉL:

EMAIL @

Je reconnais avoir lu et accepté les conditions de vente et vous prie d'acheter les lots ci-dessous désignés aux limites indiquées (hors frais de vente). et accepte de fournir toutes les garanties demandées :

DATE

SIGNATURE

TOUT BORDEREAU D'ADJUDICATION DEMEURÉ IMPAYÉ AUPRÈS DE LA SARL CORTOT ET ASSOCIÉS COMMISSAIRES-PRISEURS OU AYANT FAIT L'OBJET D'UN RETARD DE PAIEMENT EST SUSCEPTIBLE D'INSCRIPTION AU FICHIER TEMIS.

L'étude exécute gracieusement, sur demande, les ordres d'achat. Les lots seront adjugés au prix les plus bas permis par les autres enchères.



MERCREDI 17 JANVIER À 14H15

À L'HÔTEL DES VENTES

INTÉRIEURS BOURGUIGNONS

MERCREDI 24 JANVIER À 14H15

À L'HÔTEL DES VENTES

TIMBRES, CARTES POSTALES, LIVRES ANCIENS

VENDREDI 2 FÉVRIER À 14H15

À L'HÔTEL DES VENTES

DÉCORATIONS ET MILITARIA

MERCREDI 14 FÉVRIER À 14H15

À L'HÔTEL DES VENTES

VENTE DE LA SAINT-VALENTIN

DIMANCHE 10 MARS À 14H15

AU CHATEAU DU CLOS DE VOUGEOT

63^{ÈME} VENTE DES VINS DES HOSPICES DE NUITS-SAINT-GEORGES

SAMEDI 6 AVRIL À 14H15

À L'HÔTEL DES VENTES

TABLEAUX, MEUBLES ET OBJETS D'ART

VENDREDI 31 MAI À 14H15

À L'HÔTEL DES VENTES

GRANDS VINS ET SPIRITUEUX

VENDREDI 14 JUIN À 14H15

À L'HÔTEL DES VENTES

COLLECTIONS D'ENTOMOLOGIE



CORTOT & ASSOCIÉS
COMMISSAIRES-PRISEURS

44 rue de Gray – 21000 DIJON - Tél : 03 80 73 17 64 - N° d'agrément 2002-086
E-mail : vregille-cortot@dijonenchères.com