

Présentation de la personne et de la société actuelle

Je m'appelle Babette Wackernagel Batcho. En 2010, j'ai fondé l'école de musique *Musik trotz allem (Mta)* [« la musique malgré tout »] à Bâle où j'ai grandi et fait des études de musique. *Mta* est une école de musique pour les personnes handicapées et non handicapées à partir de 7 ans.

L'association de soutien *Musik trotz allem* favorise l'inclusion dans le domaine de l'éducation musicale au niveau national.

La fondation Musik für alle (Mfa)

Pour moi, c'est à la fois une motivation et un engagement de pouvoir travailler comme musicienne et comme professeur de musique dans le canton suisse avec la première loi sur les droits des handicapés.

Le 21 juin 2021, le jour de la fête nationale de la musique, j'ai créé la fondation *Musik für alle* à Bâle en commun avec Lukas Ott, le directeur du développement urbain de Bâle ainsi que Marc Bräutigam, le propriétaire d'une société fiduciaire à Reinach, BL. La fondation est active au niveau international.

A notre époque, qui est caractérisée par un nombre décroissant (souvent de manière drastique) d'élèves aux écoles de musique, par la demande de plus en plus forte concernant l'égalité des chances et par la quête de la diversité culturelle pratiquée, basée sur la réconciliation, la Suisse a besoin de réponses, de concepts et de modèles capables d'aider les systèmes existants à trouver de nouvelles voies. Ce qui m'intéresse tout particulièrement après avoir développé de l'expertise dans le domaine de la musique et du handicap pendant 16 ans, c'est la question de savoir si et comment d'autres minorités, telles que les personnes en situation de pauvreté, les adolescents, les personnes âgées et les personnes issues de l'immigration ont accès à l'éducation musicale dans la région du coude du Rhin et où se trouvent les obstacles principaux – et mon objectif est toujours de servir d'exemple aux autres.

Art. 2 – Objet

La fondation à but non lucrative permet la participation sociale par le biais de la musique aux personnes vivant dans des conditions difficiles, notamment en raison d'un handicap, de la pauvreté, de l'immigration et de l'âge. En particulier, la fondation offre à ces personnes la possibilité d'apprendre à jouer d'un instrument de musique et de faire de la musique ensemble.

La fondation peut réaliser toutes les activités de soutien et opérationnelles se référant à son objet ou présentant un lien matériel avec lui. Ce faisant, la fondation peut coopérer avec d'autres organismes, les soutenir ou créer et exploiter d'autres organismes.

La fondation mène ses activités dans toute la Suisse et à l'étranger. Elle n'a ni de but lucratif ni de mission d'entraide.



de g. à dr. : Marc Bräutigam, Babette Wackernagel Batcho et Lukas Ott le jour de la fondation

voir au verso s.v.p.

Les jalons après la création de la fondation

La fondation peut être opérationnelle depuis le jour de sa création.

D'une part, *Musik für alle* se propose d'offrir une éducation musicale à un prix abordable aux personnes âgées, aux personnes handicapées, aux personnes en situation de pauvreté, aux jeunes personnes et aux personnes issues de l'immigration.

L'autre grand objectif de la fondation est d'offrir une plateforme de support, d'échange professionnel et de mise en réseau dans le domaine de l'éducation musicale inclusive aux individus engagés, aux institutions, associations etc., qui offrent déjà une éducation musicale inclusive ou se proposent de le faire.

Comme l'objet de l'association de soutien *Musik trotz allem* est corrélé dans une large mesure avec celui de la fondation, ce n'est pas utile de poursuivre les activités de cette association. L'assemblée des membres de l'association a donné le feu vert à sa dissolution le 25 octobre de l'année dernière. Entre-temps, l'association de soutien est en liquidation.

En revanche, la fondation travaille d'arrache-pied pour concevoir son offre de manière à tenir compte d'un bas seuil d'accès d'une part mais à promouvoir des talents d'autre part. Le personnel de *Musik trotz allem* sera repris dans la mesure du possible, les postes administratifs, vacants depuis la pandémie de Covid19, seront pourvus.

Pour l'instant, la société individuelle *Musik trotz allem* sera conservée comme prestataire de services proprement dit. La fondation achètera les services de cette société.

Depuis le 1^{er} décembre 2021, les cours de musique ont lieu dans l'ancienne succursale de la Banque cantonale de Bâle dans le quartier Breite de Bâle. Le deuxième site se trouve dans le bâtiment principal de la caserne réhabilitée, le kHaus.

Musik für alle est une fondation opérationnelle et ne fait pas de don. Le fonctionnement de l'école commencera au début de l'année scolaire 2023/24. Le concept d'éducation musicale/andragogique n'est pas encore entièrement au point, ce pour la raison suivante : pour garantir que la fondation collabore dès le début avec les cinq groupes de bénéficiaires cibles concernant le développement de produits, un groupe dit de pilotage est mis sur pied. Au sein de ce groupe, les représentantes et représentants des groupes cibles et les membres de l'équipe *Mta* se réunissent sous la direction d'un spécialiste en sciences d'éducation et d'une ethnologue pour

1. réfléchir à leur propre biographie d'apprentissage,
2. sonder comment le fait d'apprendre à jouer d'un instrument de musique et de faire de la musique ensemble a contribué / contribue à leur propre socialisation,
3. développer, sur la base de ces réflexions, des thèses (affirmations) et des arguments y associés
4. qui, à leur tour, serviront de base au développement et à l'adaptation des produits, poursuivis par le comité consultatif.

Le groupe de pilotage est un groupe ad hoc dont l'activité est limitée à 4 mois.

Contact

Babette Wackernagel Batcho, fondatrice et présidente

Musik trotz allem

Engelgasse 43

4052 Basel

Suisse

Tél. 0041 61 271 72 72

E-mail: gruezi@musik-trotz-allem.ch

www.musik-trotz-allem.ch

Bâle, le 28 novembre 2022

Compte pour dons :

Migros Bank Basel, IBAN CH18 0840 1000 0675 8348 2, Postkonto Migros Bank 80-533-6