



Strahlend schöne Lichtblicke Une lumière radieuse

Moderne Glastüren für mehr Helligkeit und starke Wohnakzente

Des portes vitrées modernes pour une clarté accrue et un intérieur intense

Themen

Thèmes

SOCIAL MEDIA | MÉDIAS SOCIAUX

3

PERFEKTER DESIGNVERBUND | PARFAITE ALLIANCE DE DESIGNS

5

ORNAMENTGLAS FÜR GANZGLASTÜREN | VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES 6–13

DESIGNGLAS FÜR GANZGLASTÜREN | VITRES DESIGN POUR PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES 14–27

ORNAMENTGLAS FÜR LICHTAUSSCHNITTÜREN

VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES AVEC OUVERTURES LUMINEUSES

28–45

PETALI

36–37

PANNO-GLOSSY

42–43

LIGNO

38–39

WOOD

44–45

PANNO

40–41

DESIGNGLAS FÜR LICHTAUSSCHNITTÜREN | VITRES DESIGN POUR PORTES AVEC OUVERTURES LUMINEUSES 46–109

SIEBDRUCK-VEREDELUNG | DÉCORE PAR SÉRIGRPHIE

LASER-VEREDELUNG | DÉCORE AU LASER

88–89

LINEUM

54–55

ARPA

LINUS

56–57

PALLA

90–91

SEVENTY

58–59

FOIRE

92–93

BAMBUS

60–61

SAGI

94–95

FREE

62–63

ONDA 1

96–97

LIPSO

64–65

ONDA 2

98–99

ACCORDIA

66–67

MOTUS

100–101

LOOP

68–69

FLORA 1

102–103

LINEA 1

70–71

FLORA 2

104–105

LINEA 2

72–73

CENTRO

106–107

MIKADO 104-1

74–75

MIKADO 105-1

76–77

DUO 151-1

78–79

DUO 151-2

80–81

LINO 1

82–86

LINO 2

84–85

LUCCA

86–87

BESCHLÄGE | FERRURES

110–131

DREHTÜRBESCHLÄGE | FERRURES POUR PORTES TOURANTES

112–119

QUADRAL, RAVENNA, SOFT | QUADRAL, RAVENNA, SOFT

120–129

SCHIEBETÜRBESCHLÄGE | FERRURES DE PORTES COULISSANTES

130–131

ART, SLIM | ART, SLIM

134–139

SCHIEBETÜRGRIFFE | POIGNÉES DE PORTES COULISSANTES

Up to date mit SocialMedia

Jusqu'à ce jour avec les médias sociaux

Treten Sie ein in die sozialen Netzwerke vom PRÜM!

Entrez dans ls réseaux sociaux de PRÜM!



PRÜM bei Facebook | PRÜM sur Facebook

Die neuesten Infos aus der PRÜM-Türenwelt finden Sie auf unserer Facebook-Seite „PRÜM Türenwerk GmbH“: Hier zeigen wir Ihnen neben neuen Produkten und Innovationen auch die aktuell zu besetzenden Stellen in unserem Unternehmen und tolle Gewinnspiele.

Vous trouverez les dernières actualités de l'univers des portes PRÜM sur notre page Facebook «PRÜM Türenwerk GmbH»: nous vous y faisons découvrir les derniers produits et innovations et y publions les postes vacants de notre entreprise. Sans oublier de superbes jeux-concours!



PRÜM bei YouTube | PRÜM sur YouTube

Produkte, die bewegen: Auf unserer YouTube-Seite können Sie sich informative Kurztrailer zu den Funktions- und Elementebereichen unserer Türen anschauen. Der PRÜM Imagefilm und verschiedene nützliche Montagevideos komplettieren unseren YouTube-Auftritt.

Des produits qui s'animent: sur notre page YouTube, vous pouvez visionner des films informatifs courts sur les fonctionnalités et caractéristiques de nos portes. Le film de présentation PRÜM ainsi que diverses vidéos utiles de montage viennent compléter notre présence sur YouTube.



Wir sorgen für einzigartigen Durchblick

Nous vous proposons une vision unique

Unser innovatives Designglas-Programm
Notre gamme innovante de verre design

5

Die in dieser Broschüre präsentierten Designglas-Türen wurden von unserem Innovationsteam und unseren Händlern und Kunden aus zahlreichen Vorschlägen ausgewählt. Erleben Sie unser facettenreiches und zugleich zeitloses Glasprogramm, das zu jedem Wohnstil passt und das höchste Qualitätsstandards setzt. Unsere Türen bieten Ihnen maximale Flexibilität für Ihre individuellen Raumkonzepte: Selbst nach Renovierung oder Umgestaltung bleibt die optische Harmonie bewahrt – und die Glastüren bleiben eine optimale Verbindung Ihrer Räume.

Eine vielfältige Design-Auswahl – von geraden Linien über ornamentartige Formen bis zu naturnahen Holzmaserungen in Glas – sorgt für faszinierende Raumakzente. Lassen Sie sich von feinsten grafischen Strukturen und Verläufen begeistern: Denn bei der Anfertigung der innovativen Glasdesigns setzen wir neben dem bewährten Siebdruckverfahren auf hochmoderne Laseroberflächengravur. Gut zu wissen: Für makellose Ergebnisse und höchste Kundenzufriedenheit wird jede von uns bearbeitete Glasscheibe zuvor per Hand überprüft. Das Ergebnis: Einzigartig schöner Durchblick.

Les portes vitrées design présentées dans cette brochure ont été sélectionnées parmi de nombreux modèles par notre équipe de développement, nos vendeurs et nos clients. Expérimitez notre gamme de vitres variée et intemporelle, avec un style toujours adapté à votre intérieur et le respect des normes de qualité les plus élevées. Nos portes vous offrent une grande liberté pour l'aménagement personnalisé de votre intérieur : conservez l'harmonie visuelle même après une rénovation, et les portes vitrées forment des séparations optimales entre les pièces.

Une grande variété de designs: lignes droites, formes décoratives ou effet fil de bois dans le verre pour des accents fascinants. Laissez-vous séduire par des motifs et des structures graphiques élaborées: car pour la fabrication des designs de verre innovants, nous utilisons la technique bien connue de la sérigraphie ainsi que la technique ultra-moderne de gravure laser sur la surface. Bon à savoir: pour des résultats impeccables et une satisfaction totale de nos clients, chaque vitre que nous traitons est d'abord contrôlée par un expert. Le résultat: une vision unique et plus belle que jamais.



Katja Neumann, Diplom-Designerin und Glasermeisterin

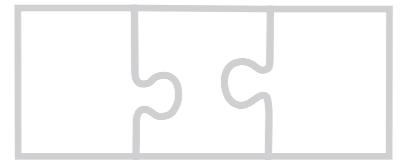


Udo Roggendorf, Innenarchitekt und Leiter Zentral-Marketing

Perfekter Designverbund

Parfaite alliance de designs

Sie haben die Wahl
Vous avez le choix



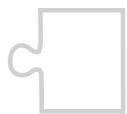
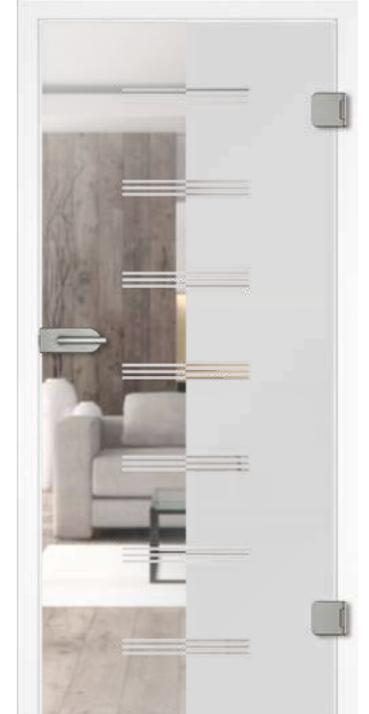
Von der geschlossenen Tür, über die Tür mit Lichtausschnitt und Designglas bis hin zur Ganzgartür können Sie bei PRÜM auf ein perfektes Designverbund-Konzept zurückgreifen.

De la porte pleine à la porte entièrement vitrée, en passant par la porte avec ouverture lumineuse et vitre design, PRÜM vous propose des concepts aux designs parfaitement intégrés.



Analog zur geschlossenen Tür mit zwei Lisenen hier die Variante mit modernem Lichtausschnitt und passendem Designglas.

Sur les modèles des portes pleines à deux liserés, optez pour nos variantes modernes avec ouverture lumineuse et vitre design adaptée.



Und dazu passend die Ganzglas-tür im typischen Designverbund von PRÜM.

Ou choisissez une porte entièrement vitrée, toujours avec le design typique de PRÜM.

ORNAMENTGLAS FÜR GANZGLASTÜREN

VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES ENTIÈREMENT VITRÉES

Licht sorgt für ein positives Lebensgefühl – mit unserem Ganzlastüren-Programm lassen Sie ganz viel davon in Ihr Zuhause.

La lumière permet de voir la vie du bon côté; notre gamme de portes entièrement vitrées assure luminosité et positivité.



Traumhaft edle Transparenz

Transparence incroyablement élégante

Unsere Designs - erstklassig und klassisch
Transparence incroyablement élégante

8 | 9

MODERNE ORNAMENTGLÄSER | VERRES ORNEMENTAL MODERNE



1 MODELL: GANZGLAS,
GLAS: PETALI, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PETALI, Verre décoré

2 MODELL: GANZGLAS,
GLAS: LIGNO, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LIGNO, Verre décoré

3 MODELL: GANZGLAS,
GLAS: PANNO, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PANNO, Verre décoré

Raum für neue Perspektiven

Ouvrez de nouvelles perspectives

Durch ein natürliches Plus an Licht
Avec plus de lumière naturelle

10 | 11

MODERNE ORNAMENTGLÄSER | VERRES ORNEMENTAL MODERNE



1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: WOOD1-DA, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD1-DA, Verre décoré



2 MODELL: GANZGLAS
GLAS: WOOD1-DQ, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD1-DQ, Verre décoré



3 MODELL: GANZGLAS
GLAS: WOOD2-DA, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD2-DA, Verre décoré



4 MODELL: GANZGLAS
GLAS: WOOD2-DQ, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: WOOD2-DQ, Verre décoré

Schlicht mehr Licht Plus de lumière

Für lichtdurchflutete Einblicke
Pour des pièces bien éclairées

KLASSISCHE ORNAMENTGLÄSER | VERRES ORNEMENTAL CLASSIQUE



1 MODELL: GANZGLAS,
GLAS: CHINCHILLA WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: CHINCHILLA BLANC, Verre décoré

2 MODELL: GANZGLAS
GLAS: MASTERCARRÉ WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MASTERCARRÉ BLANC, Verre décoré

3 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLOAT KLAR, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLOAT CLAIRE, Verre décoré

4 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLOAT SATINIERT, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLOAT SATINÉE, Verre décoré

5 MODELL: GANZGLAS
GLAS: SILVIT 178 WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SILVIT 178 BLANC, Verre décoré

6 MODELL: GANZGLAS
GLAS: UADI WEISS, Ornamentglas
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: UADI BLANC, Verre décoré

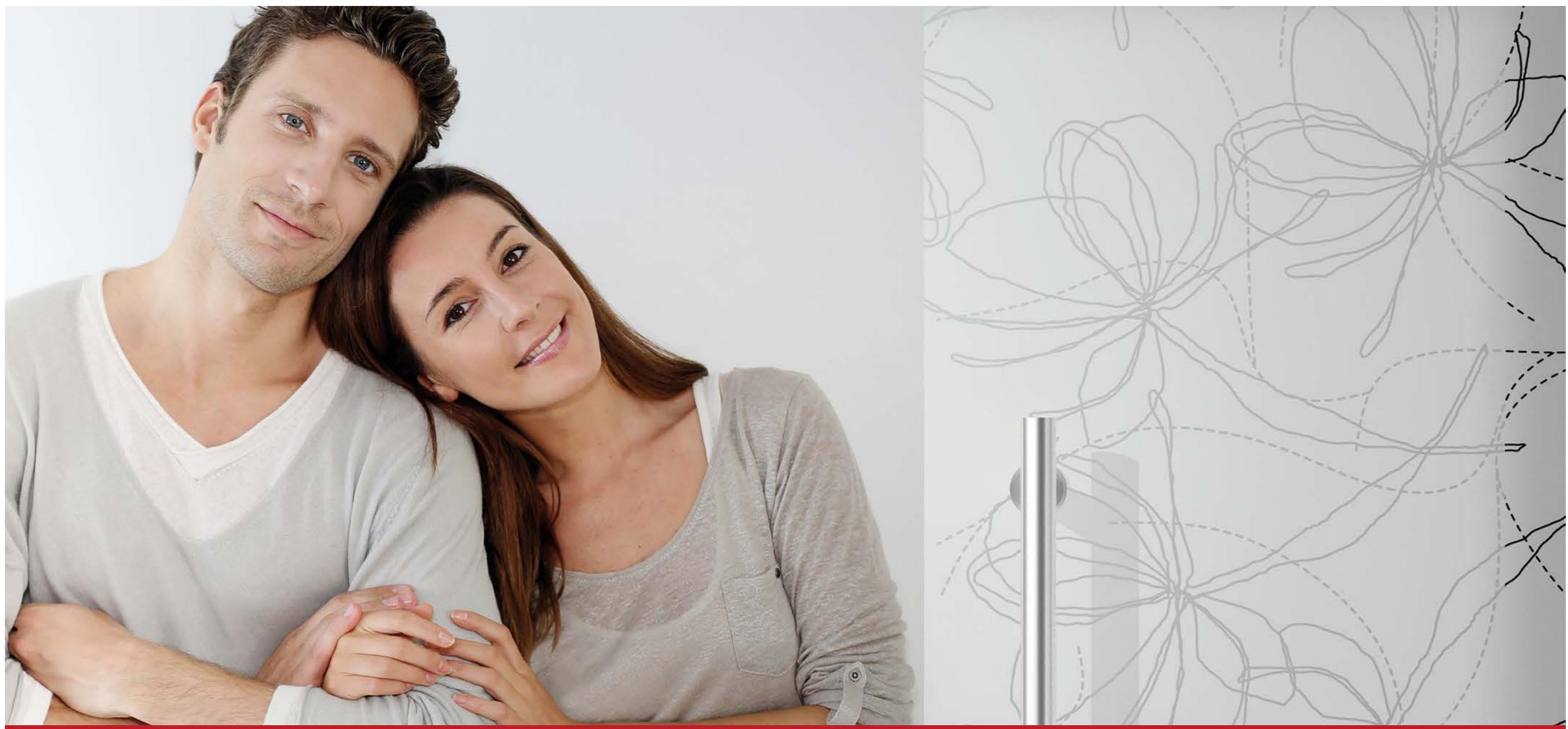
DESIGNGLAS **FÜR GANZGLASTÜREN** **VITRES DESIGN POUR PORTES** **ENTIÈREMENT VITRÉES**

• DESIGNGLAS MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG | VITRES DESIGN DÉCORÉES PAR SÉRIGRAPHIE

• DESIGNGLAS MIT LASER-VEREDELUNG | VITRES DESIGN DÉCORÉES PAR LASER

Echte Highlights für Ihr Zuhause – unsere Ganzglastüren werden Sie mit einer Vielzahl von fantastischen Designs begeistern.

Des moments lumineux pour votre intérieur – laissez nos portes entièrement vitrées et leur formidable variété de designs vous enthousiasmer.



Ganz schön vielfältig Belle polyvalence

Ganzlastüren in großer Designvielfalt

Portes entièrement vitrées aux designs variés

DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

2 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

3 MODELL: GANZGLAS
GLAS: SEVENTY, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SEVENTY, Décor par sérigraphie

4 MODELL: GANZGLAS
GLAS: BAMBUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: BAMBUS, Décor par sérigraphie

5 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FREE, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FREE, Décor par sérigraphie

6 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LIPSO, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LIPSO, Décor par sérigraphie

Transparente Wohnimpulse

La transparence à l'honneur

Ein Plus an freundlicher Atmosphäre
Atmosphère plus amicale

DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ACCORDIA, Décor par sérigraphie

2 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LOOP, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LOOP, Décor par sérigraphie

3 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINEA 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 1, Décor par sérigraphie

4 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINEA 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 2, Décor par sérigraphie

5 MODELL: GANZGLAS
GLAS: MIKADO 104-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 104-1, Décor par sérigraphie

6 MODELL: GANZGLAS
GLAS: MIKADO 105-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 105-1, Décor par sérigraphie

Klare Lichtblicke

Visions claires

Für faszinierende Gestaltungsmöglichkeiten

Pour des possibilités d'aménagement fascinantes

DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: DUO 151-1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-1, Décor par sérigraphie

2 MODELL: GANZGLAS
GLAS: DUO 151-2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-2, Décor par sérigraphie

3 MODELL: GANZGLAS
GLAS: DUO 151-3, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-3, Décor par sérigraphie

4 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINO 1, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 1, Décor par sérigraphie

5 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINO 2, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 2, Décor par sérigraphie

6 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LUCCA, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LUCCA, Décor par sérigraphie

Style mit eigener Dynamik

Un style doté de sa dynamique propre

Für raffinierte Lichtblicke

Pour accents lumineux raffinés

22 | 23

DESIGNGLÄSER MIT SIEBDRUCK-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ EN SÉRIGRAPHIE



1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: OPUS, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: OPUS, Décor par sérigraphie

So individuell wie Sie
Aussi unique que vous

Transparenz à la carte
Aussi unique que vous

24 | 25

DESIGNGLÄSER MIT LASER-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ AU LASER



1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: ONDA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 1, Décor au laser

2 MODELL: GANZGLAS
GLAS: ONDA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 2, Décor au laser

3 MODELL: GANZGLAS
GLAS: MOTUS, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MOTUS, Décor au laser

4 MODELL: GANZGLAS
GLAS: CENTRO, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: CENTRO, Décor au laser

5 MODELL: GANZGLAS
GLAS: SAGI, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SAGI, Décor au laser

6 MODELL: GANZGLAS
GLAS: ARPA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ARPA, Décor au laser

Design mit Durchblick

Design très en vue

Kreative Details als echte Hingucker
Détails créatifs qui attirent le regard

DESIGNGLÄSER MIT LASER-VEREDELUNG

VERRES DESIGN D'UNE FINITION RAFFINÉ AU LASER



1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: PALLA, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PALLA, Décor au laser

2 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FIORE, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FIORE, Décor au laser

3 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLORA 1, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 1, Décor au laser

4 MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLORA 2, Laser-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 2, Décor au laser

ORNAMENTGLAS FÜR LICHTAUSSCHNITTÜREN

VITRES ORNEMENTALES POUR PORTES AVEC OUVERTURES LUMINEUSES

Echte Lichtblicke für eine freundliche Wohnatmosphäre – und eine faszinierende Ergänzung zu Ganzglastüren: Unsere Türen mit Lichtausschnitten und Designglas.

Éclairez votre vision et adouissez l'atmosphère intérieure; une alternative fascinante aux portes entièrement vitrées: nos portes avec ouvertures lumineuses et vitre design.



* nicht als Ganzglas erhältlich
* ne convient pas aux portes en verre

Ornamentglas für Lichtausschnitttüren

Verre imprimé pour portes vitrées

Wählen Sie Transparenz
Choisissez la transparence

30 | 31



ALTDEUTSCH K-WEISS*
ALTDEUTSCH K-BLANC*



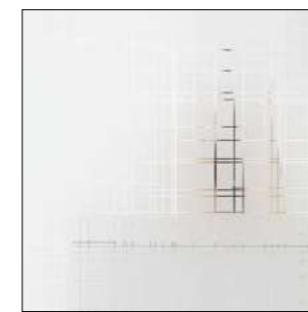
BAROCK WEISS*
BAROQUE BLANCHE*



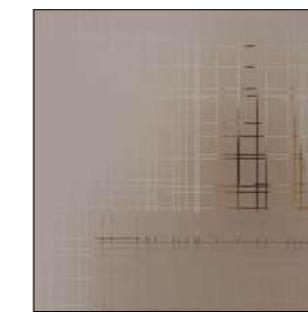
CHINCHILLA WEISS
CHINCHILLA BLANC



EISBLUMENGLAS*
VITRAGE EISBLUMEN*



PANNO



PANNO-GLOSSY*
Aufdeckseite (PANNO-Motiv)
Face intérieure (motif PANNO)



Falzseite (SPIEGEL-Effekt)
Face extérieure (effet MIROIR)



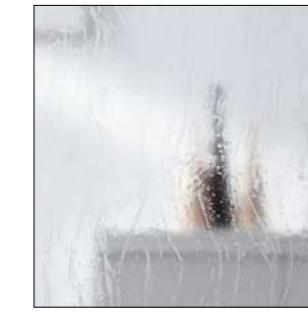
FLOAT GRAU*
FLOAT GRIS*



FLOAT KLAR
FLOAT CLAIR



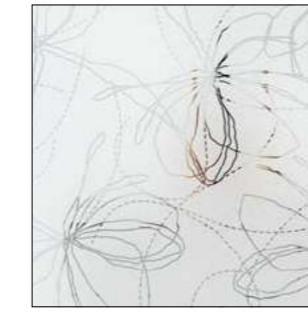
FLOAT SATINIERT
FLOAT SATINÉE



GOTHIK WEISS*
GOTHIK BLANC*



PAVE WEISS*
PAVE BLANC*



PETALI



SILVIT 178 WEISS
SILVIT 178 BLANC



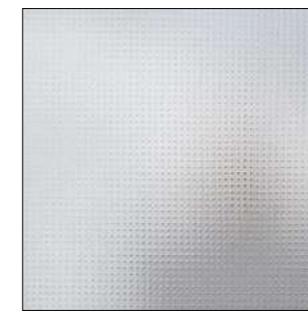
UADI WEISS
UANDI BLANC



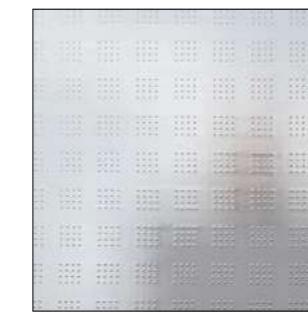
KATHEDRAL WEISS*
KATHEDRAL BLANC*



LIGNO



MASTERCARRÉ WEISS
MASTERCARRE BLANC



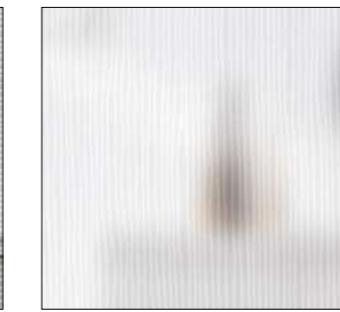
MASTERLENS*



WOOD1-DA



WOOD1-DQ



WOOD2-DA



WOOD2-DQ

▲ nicht erhältlich in Weißlack
 non disponibles en laque blanche
 □ nicht erhältlich in CPL
 non disponibles en CPL
 ● Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung
 erhältlich
 baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire
 * Nicht als Ganzglasür erhältlich
 Ne convient pas aux portes en verre

DQ Durchgehend-Quer
 transversales et continues
 DA Durchgehend-Aufrecht
 Droites et continues
 — Strukturrichtung DQ
 Sens de structure DQ
 ||| Strukturrichtung DA
 Sense de structure DA

Vielfalt für Lichtausschnitttüren

Vision de la diversité des portes à oculus

32 | 33

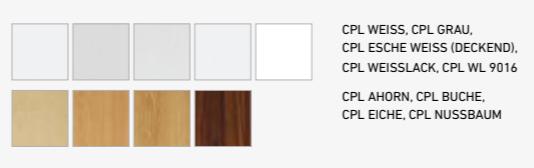
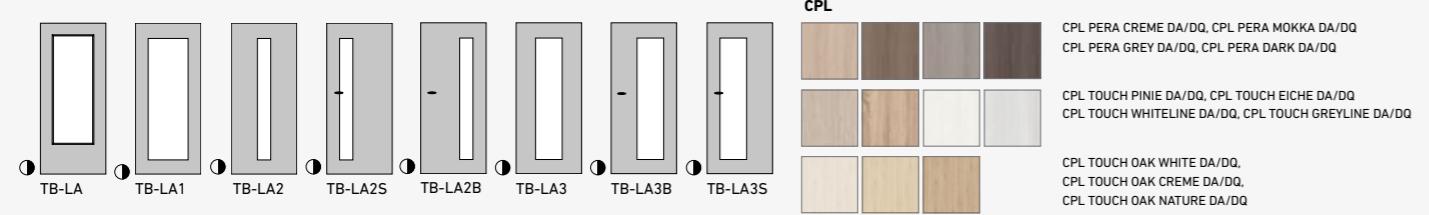
Moderne Ornamentgläser



Klassische Ornamentgläser

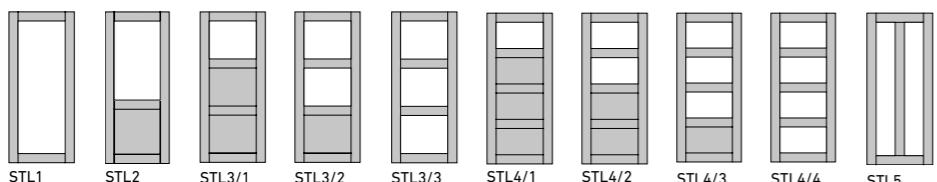


STANDARD

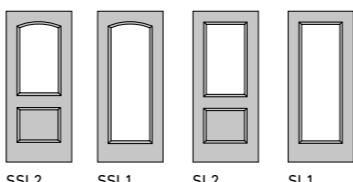


LACK
WEISSLACK
WEISSLACK EXKLUSIV

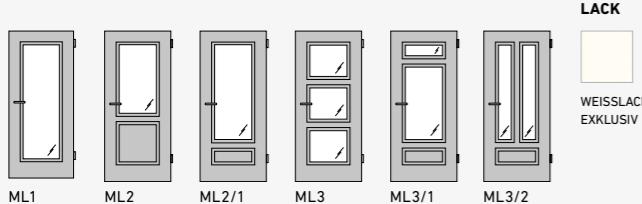
TYP-ST



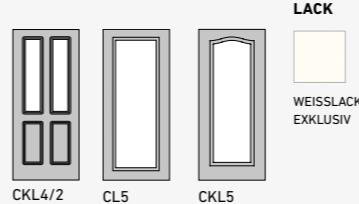
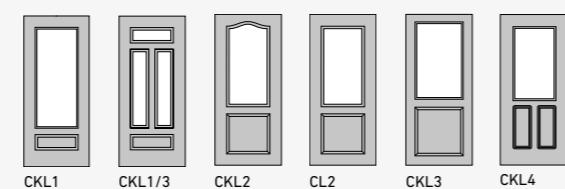
TYP-S



ELEGANCE

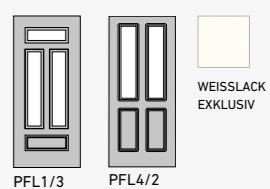


CLASSIC



NOSTALGIE

PROFILA



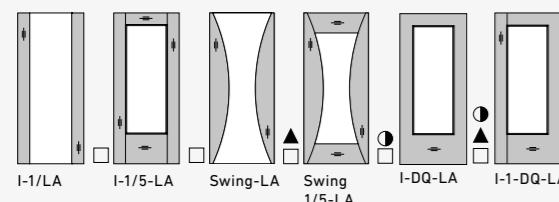
Vielfalt für Lichtausschnitttüren

Vision de la diversité des portes à oculus

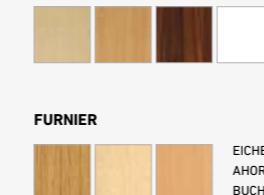
- ▲ nicht erhältlich in Weißlack
non disponibles en laque blanche
- nicht erhältlich in CPL
non disponibles en CPL
- Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung erhältlich
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire
- * Nicht als Ganzglasür erhältlich
Ne convient pas aux portes en verre

- DQ Durchgehend-Quer
transversales et continues
- DA Durchgehend-Aufrecht
Droites et continues
- Strukturrichtung DQ
Sens de structure DQ
- ||| Strukturrichtung DA
Sens de structure DA

INTARSIA



CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ
CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ,
CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLIME DA/DQ
CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ,
CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

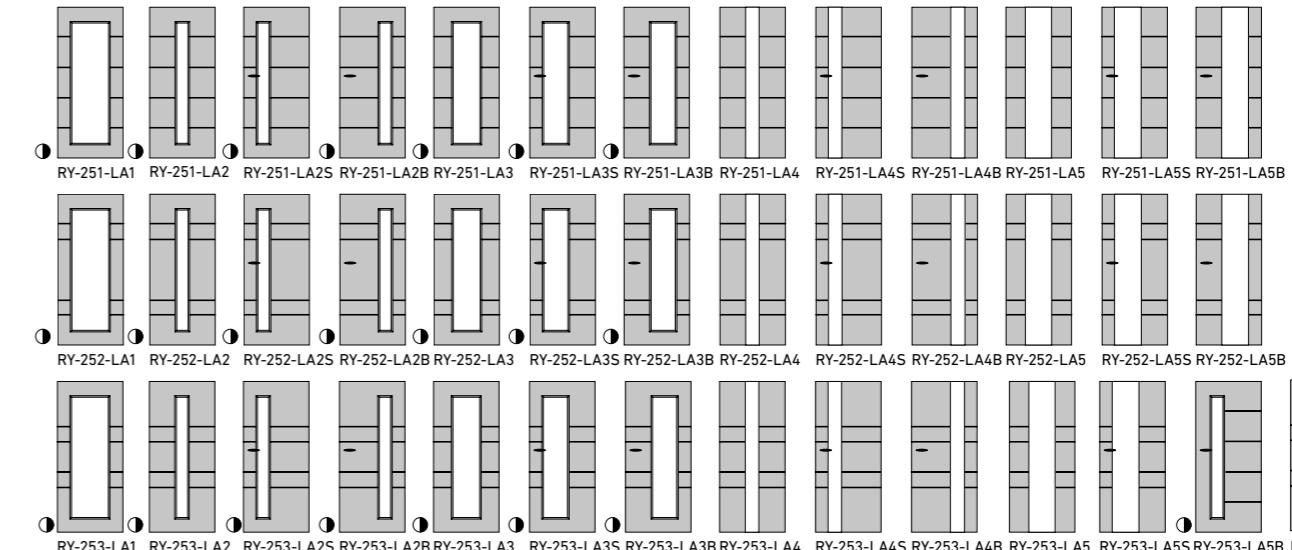
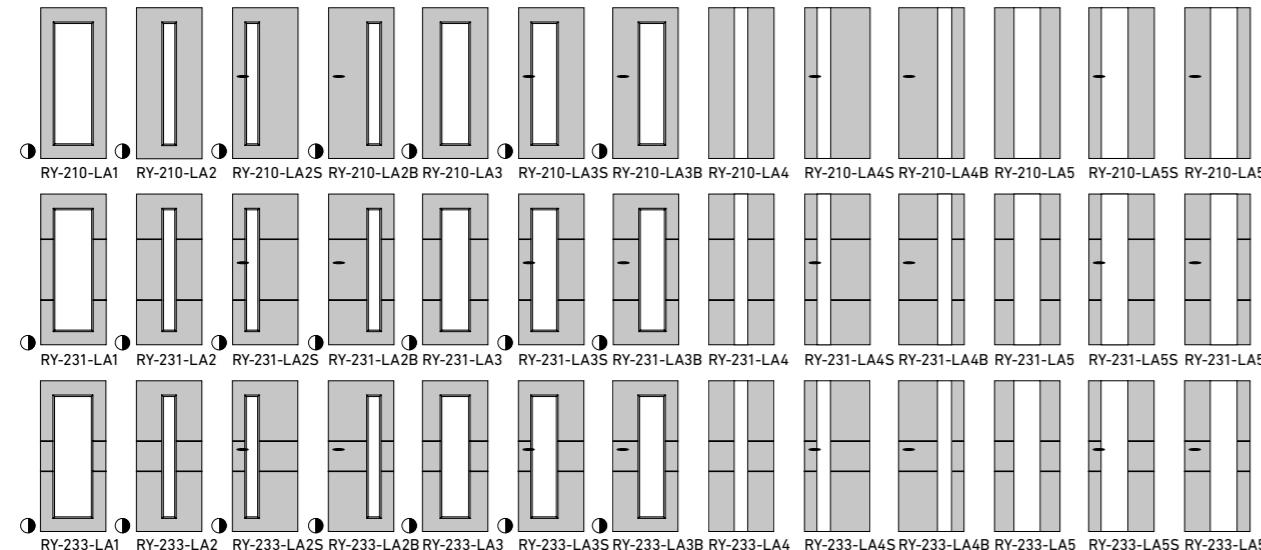


CPL AHORN, CPL BUCHE,
CPL NUSSBAUM, CPL WL 9016



EICHE
AHORN
BUCHE
WEISSLACK
EXKLUSIV

ROYAL 200



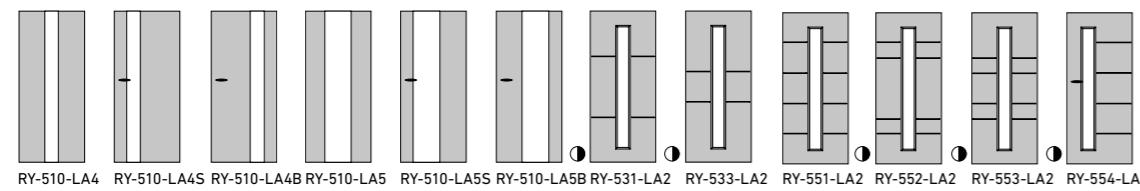
LACK



WEISSLACK

EXKLUSIV

ROYAL 500 (LISENEN-TÜREN) | (PORTES-INSERTS)



CPL



CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ,
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ
CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLIME DA/DQ,
CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ



CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ, CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

CPL WEISSLACK,
CPL WL 9016



PETALI

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** MODELL: GANZGLAS, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PETALI
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAU
LAQUE BLANCHE
VERRE: PETALI



LIGNO

Ornamentglas | Verre décoré

1 MODELL: GANZGLAS, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO

8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LIGNO
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAU
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIGNO



- Muguet
- Myrtille
- Poivron rouge

Dentis

Eggs
for pancakes

Hc
17

1B1

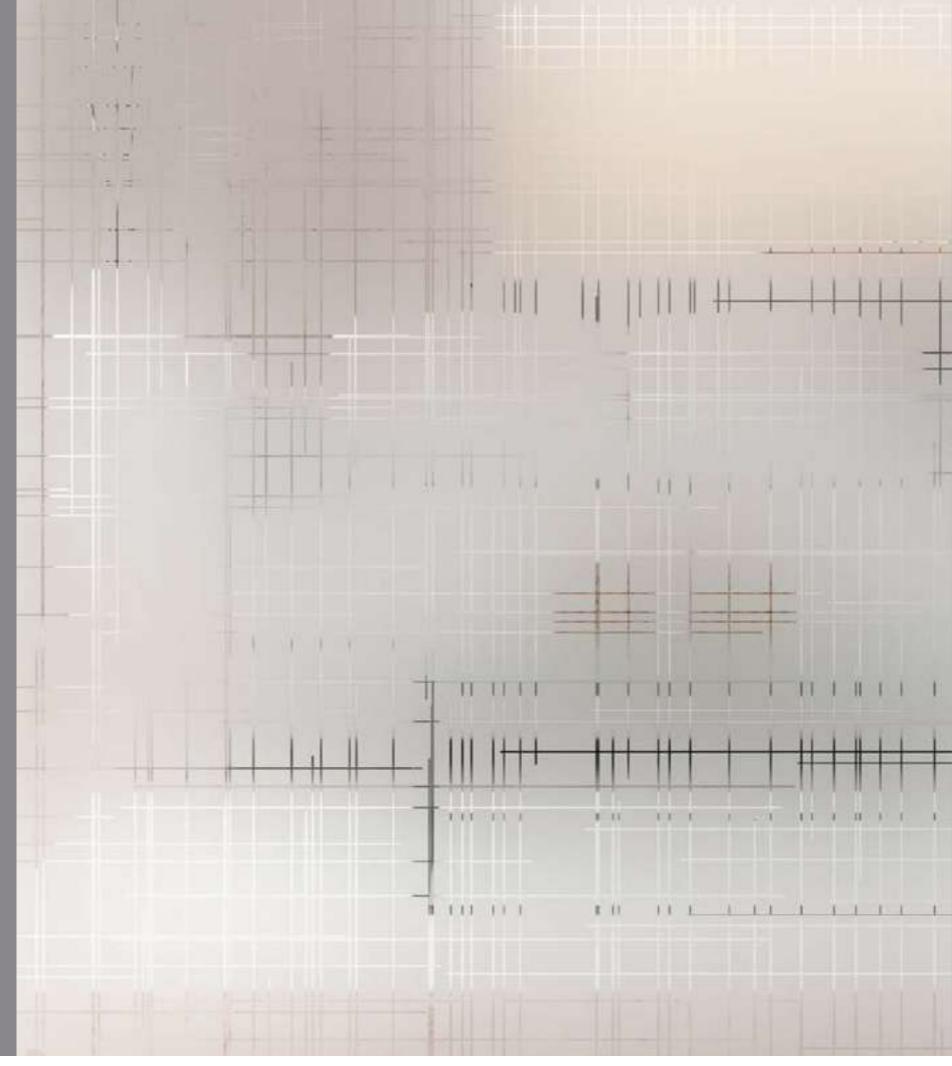
garlic
seeds
soy
vine oil
E.O.
almonds



PANNO

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** MODELL: GANZGLAS, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PANNO
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAU
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO



PANNO-GLOSSY

Ornamentglas | Verre décoré

- 1** MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA1, LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY



Aufdeckseite (PANNO-Motiv) | Face intérieure (motif PANNO)



- 2** MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY



- 3** MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY

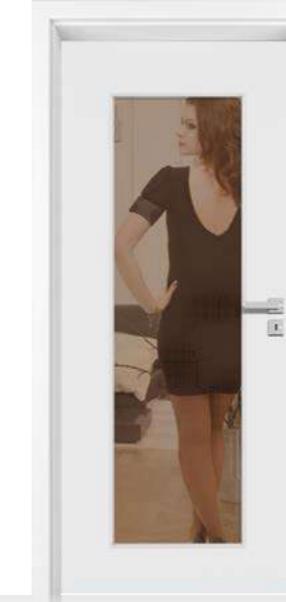


- 4** MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA2,
2 VANTAUx, LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY

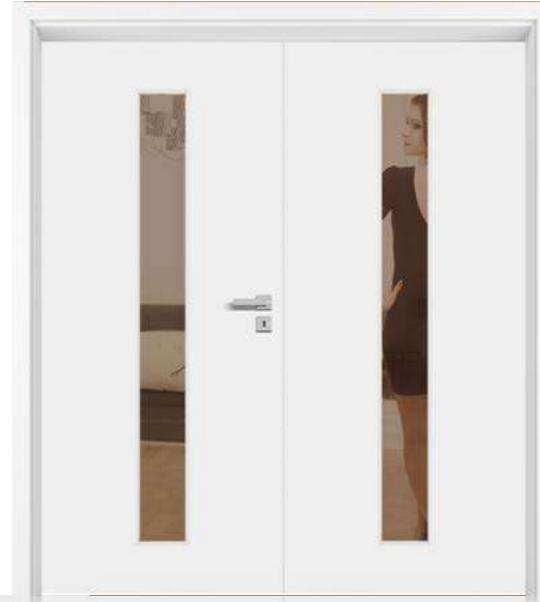
Falzseite (SPIEGEL-Effekt) | Face extérieure (effet MIROIR)



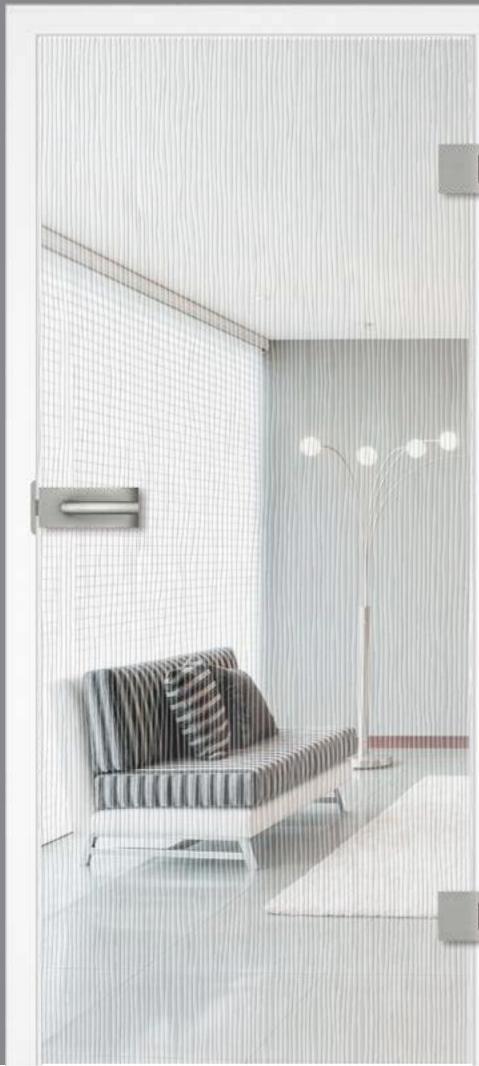
- 5** MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY



- 6** MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY



- 7** MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PANNO-GLOSSY
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUx, LAQUE BLANCHE
VERRE: PANNO-GLOSSY



WOOD

Ornamentglas | Verre décoré

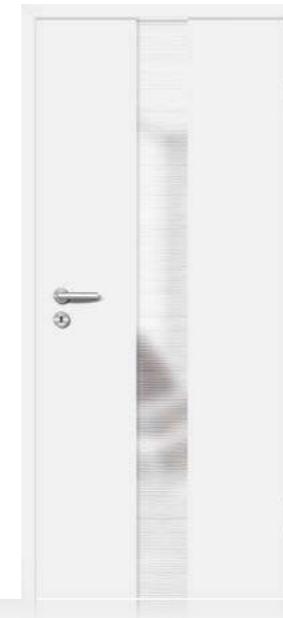
- 1** MODELL: GANZGLAS, WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DA



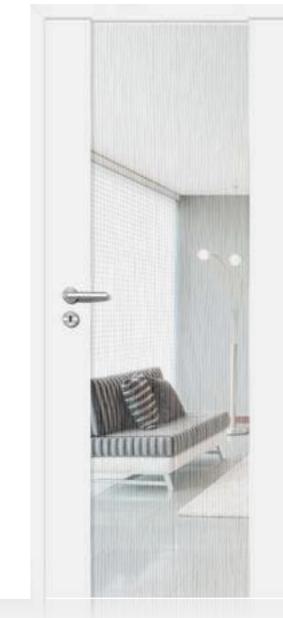
2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DQ
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DQ



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: WOOD2-DA
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD2-DA



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: WOOD2-DQ
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD2-DQ



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DA
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DA



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: WOOD2-DQ
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD2-DQ



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DA
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DA

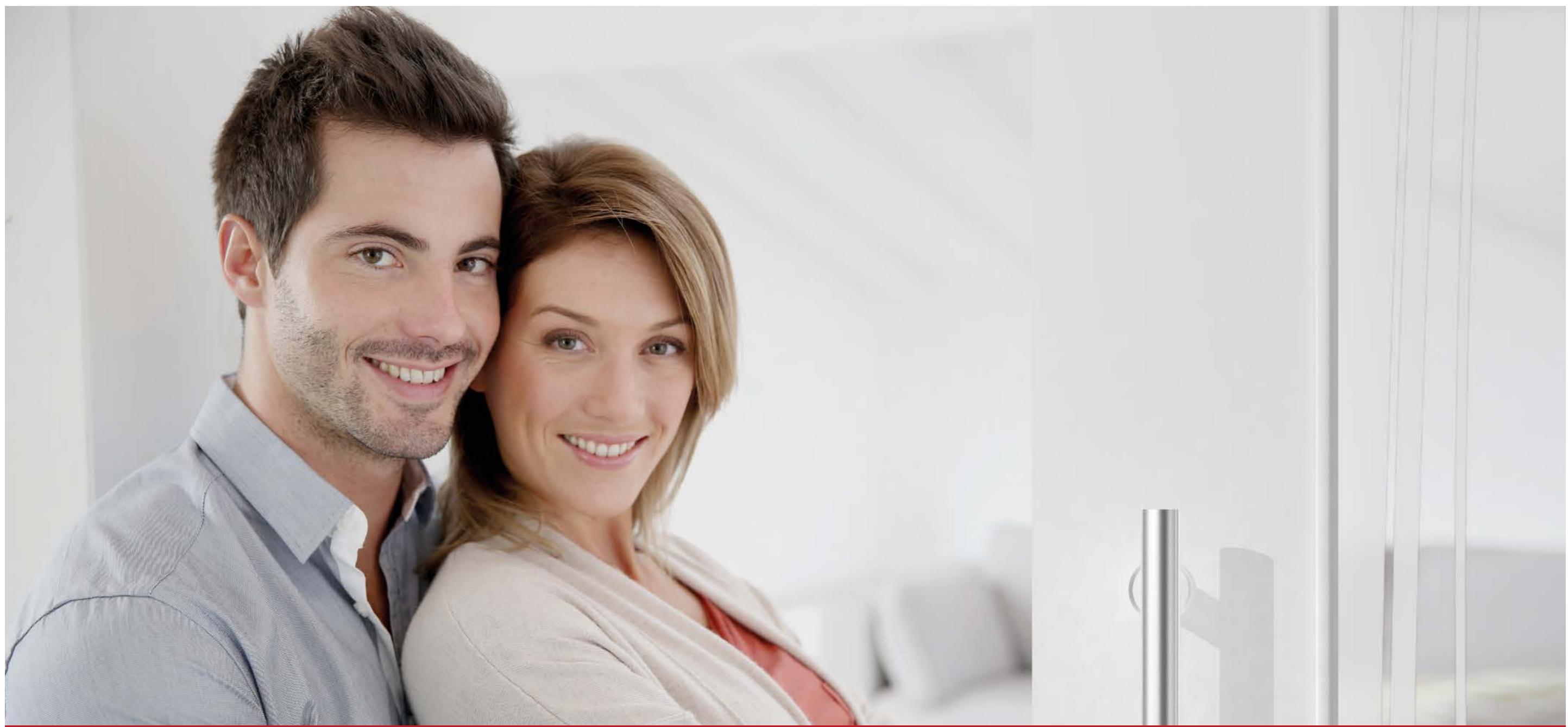


8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: WOOD1-DQ
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: WOOD1-DQ

**DESIGNGLAS FÜR
LICHTAUSSCHNITTÜREN**
**VITRES DESIGN POUR PORTES AVEC
OUVERTURES LUMINEUSES**

Faszinierend gestaltete Hingucker – unsere Lichtausschnitttüren bieten Ihnen mit einer großen Auswahl an Designs individuelle Möglichkeiten.

Un design fascinant qui ne manquera pas d'attirer les regards – grâce à notre large gamme de modèles de portes avec ouvertures lumineuses, faites le choix de design qui vous convient le mieux.



Designglas für Lichtausschnitttüren

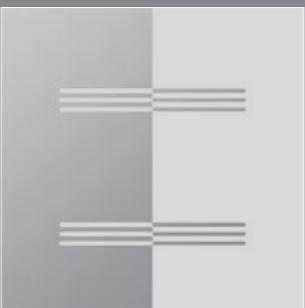
Verre design pour portes vitrées

Weil ich einzigartigen Durchblick will
Parce que je veux une vision unique

PRÜM-Designverbund
Designglasmove als Ganzglastür
und Lichtausschnittgläser
erhältlich.

Composite design PRÜM.
Motifs de verre design disponibles
pour portes en verre et portes
vitrées.

Siebdruck-Veredelung | Décor par sérigraphie



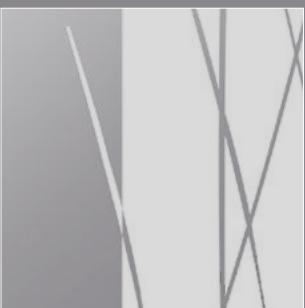
LINEUM



LINUS



SEVENTY



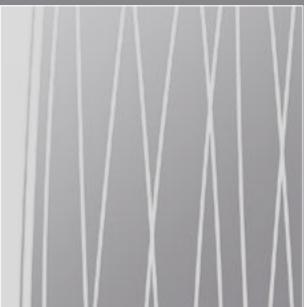
BAMBUS



FREE



LIPSO

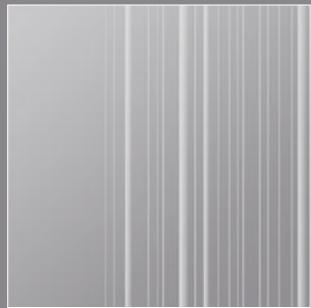


ACCORDIA



LOOP

Laser-Veredelung | Décor au laser



ARPA



PALLA



FIORE



SAGI



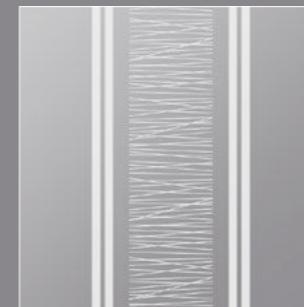
ONDA 1



ONDA 2



MOTUS



CENTRO



FLORA 1



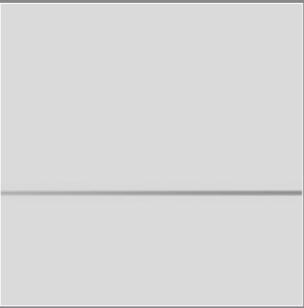
FLORA 2



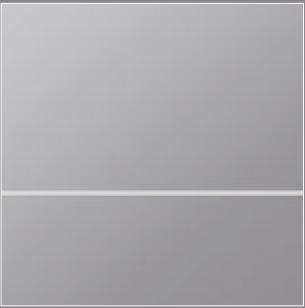
LINEA 1



LINEA 2



DUO 151-1



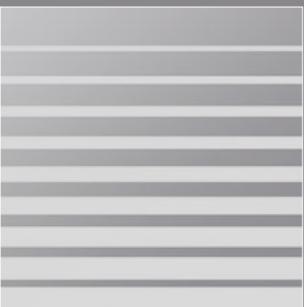
DUO 151-2



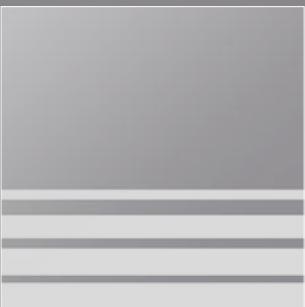
MIKADO 104-1



MIKADO 105-1



LINO 1



LINO 2



LUCCA

Vielfalt für Lichtausschnitttüren

Vision de la diversité des portes à oculus

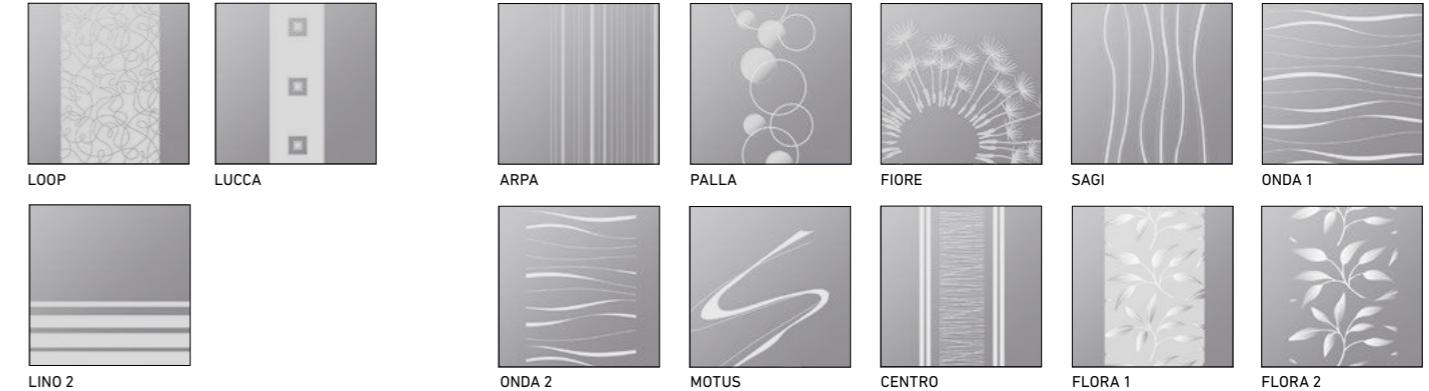
▲ nicht erhältlich in Weißlack
non disponibles en laque blanche
□ nicht erhältlich in CPL
non disponibles en CPL
● Glasleisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung
erhältlich
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire

DQ Durchgehend-Quer
transversales et continues
DA Durchgehend-Aufrecht
Droites et continues
— Strukturrichtung DQ
Sens de structure DQ
— Strukturrichtung DA
Sens de structure DA

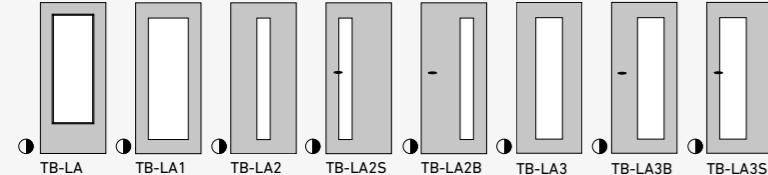
Siebdruck-Veredelung



Laser-Veredelung



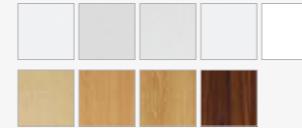
STANDARD



CPL



FURNIER



CPL WEISS, CPL GRAU,
CPL ESCHE WEISS (DECKEND),
CPL WEISSLACK, CPL WL 9016

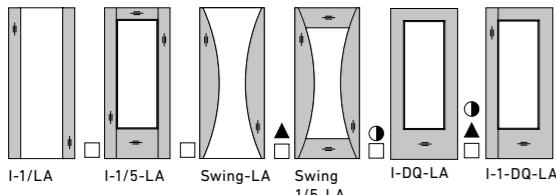
CPL AHORN, CPL BUCHE,
CPL EICHE, CPL NUSSBAUM

LACK



LIFESTYLE

INTARSIA



CPL



CPL AHORN, CPL BUCHE,
CPL NUSSBAUM, CPL WL 9016



EICHE
AHORN
BUCHE

WEISSLACK
EXKLUSIV

Vielfalt für Lichtausschnitttüren

Vision de la diversité des portes à oculus

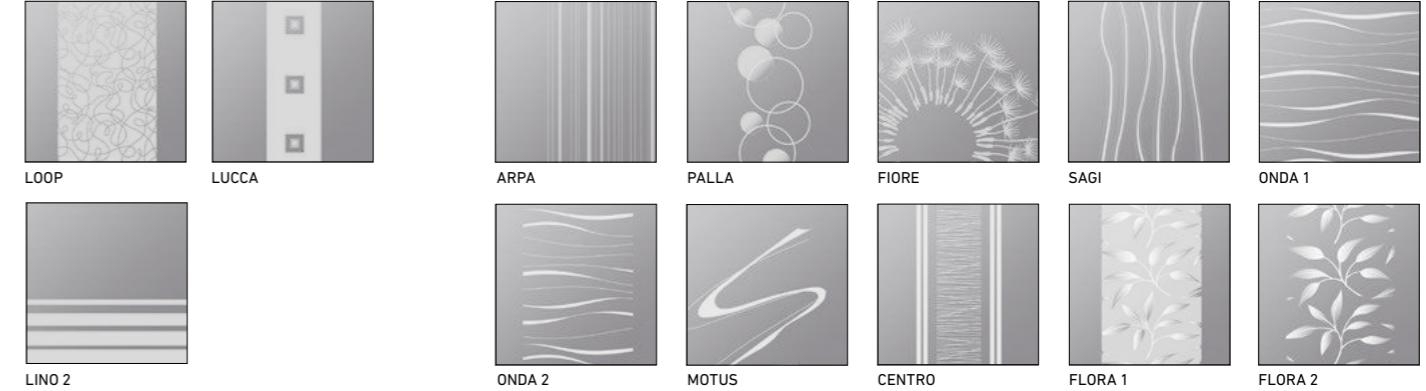
▲ nicht erhältlich in Weißlack
non disponibles en laque blanche
□ nicht erhältlich in CPL
non disponibles en CPL
● Gläselisten in Edelstahl-Optik als Zusatzleistung
erhältlich
baguettes de verre d'aspect acier inoxydable disponibles comme prestation supplémentaire

DQ Durchgehend-Quer
transversales et continues
DA Durchgehend-Aufrecht
Droites et continues
— Strukturrichtung DQ
Sens de structure DQ
||| Strukturrichtung DA
Sense de structure DA

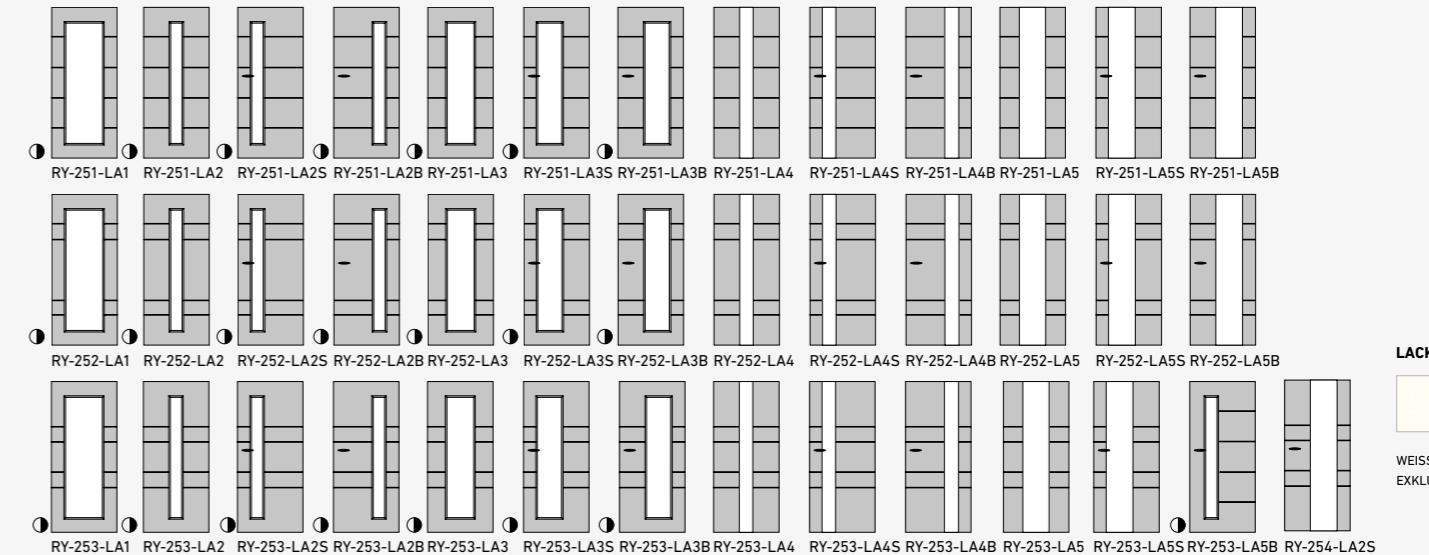
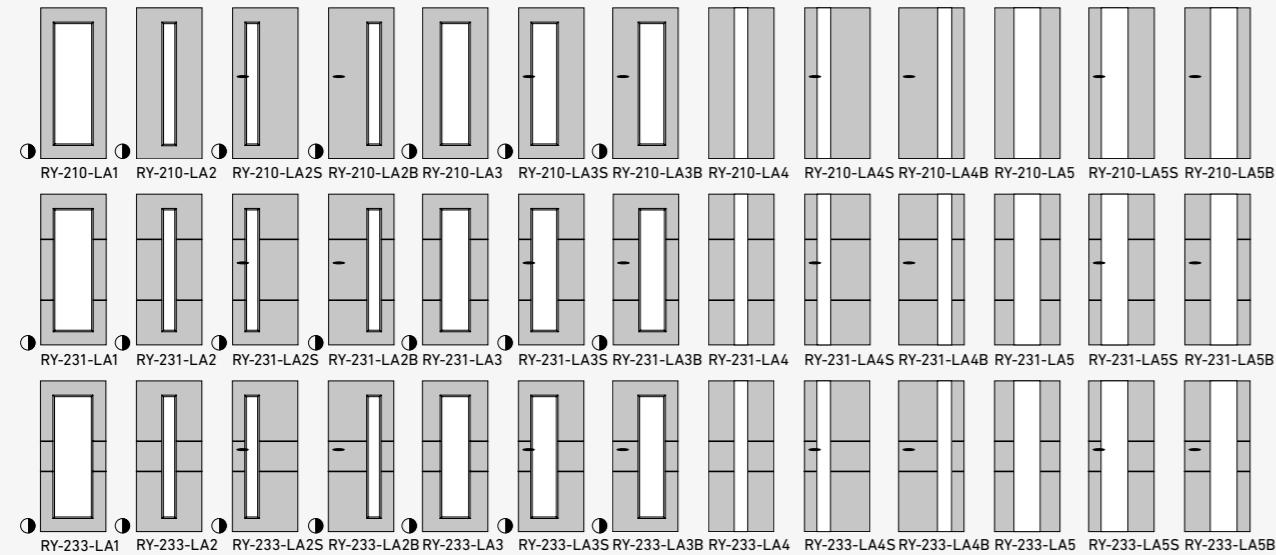
Siebdruck-Veredelung



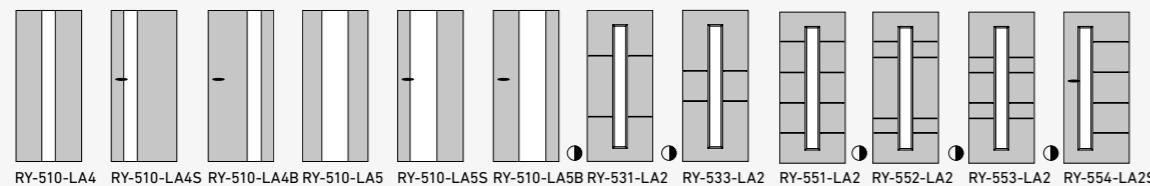
Laser-Veredelung



ROYAL 200



ROYAL 500 (LISENEN-TÜREN) I (PORTES-INSERTS)

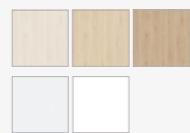


CPL



CPL PERA CREME DA/DQ, CPL PERA MOKKA DA/DQ,
CPL PERA GREY DA/DQ, CPL PERA DARK DA/DQ

CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ, CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ,
CPL TOUCH PINIE DA/DQ, CPL TOUCH EICHE DA/DQ



CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ, CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ,
CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ

CPL WEISSLACK,
CPL WEISSLACK 9016



LINEUM

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINEUM
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEUM



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM

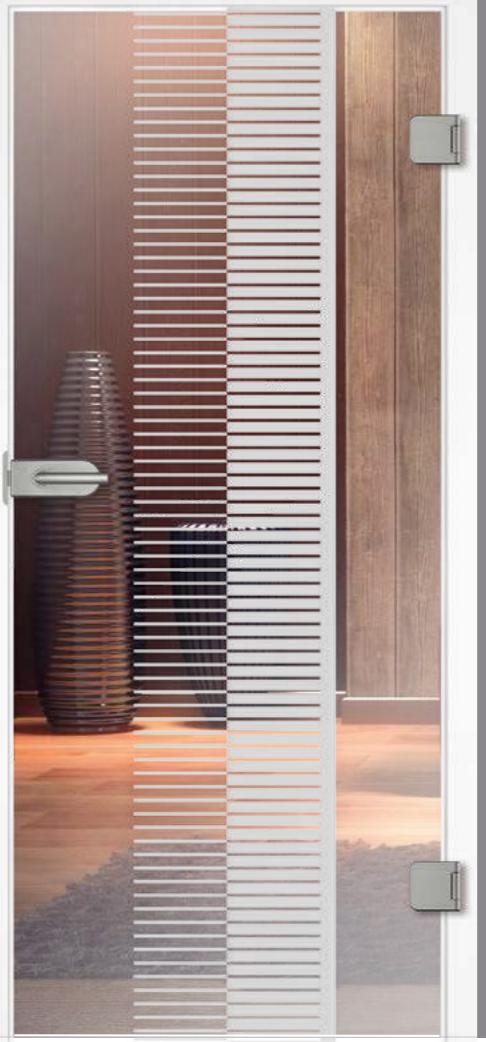
4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: TB-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM

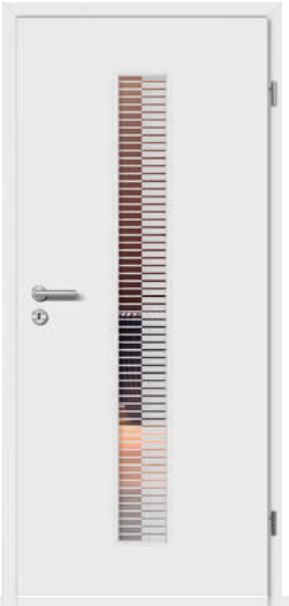
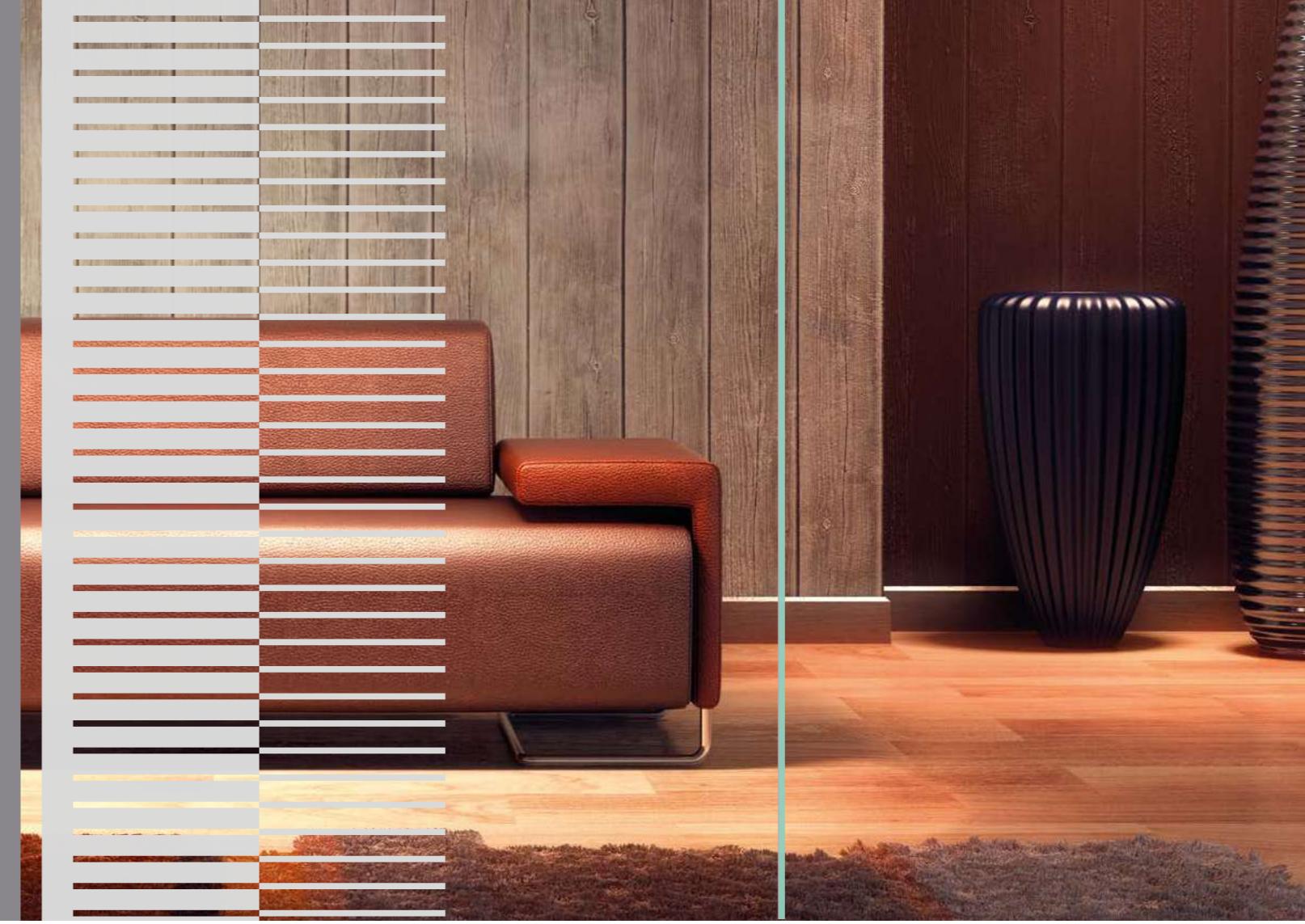
8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINEUM
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM



LINUS

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

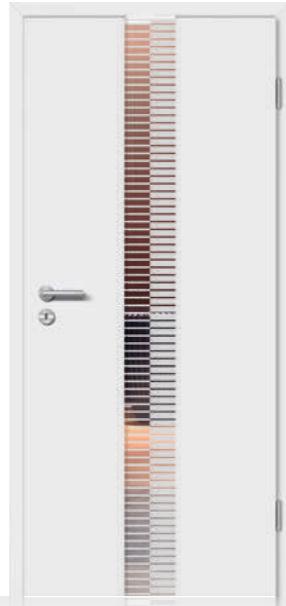
- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINUS



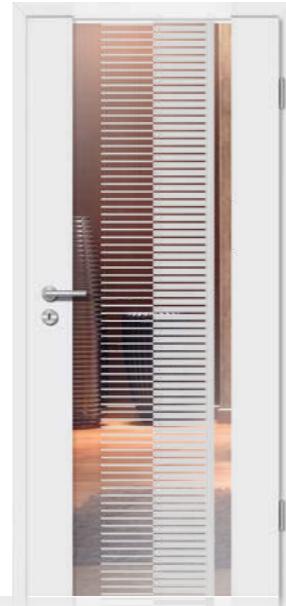
2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



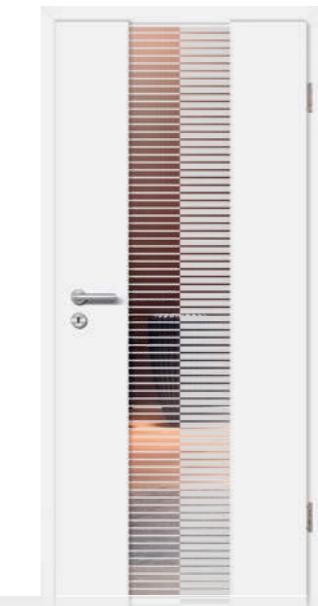
4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



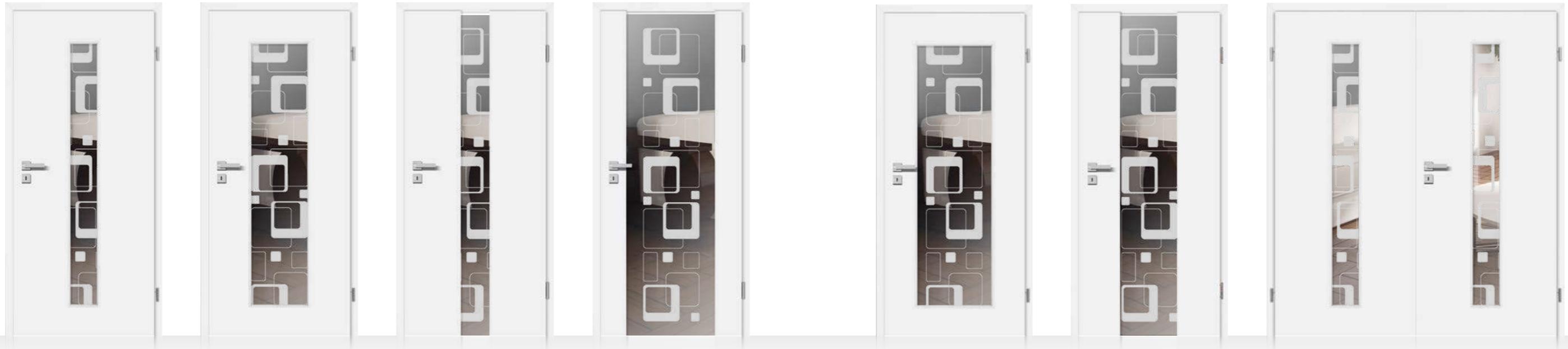
8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINUS



SEVENTY

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SEVENTY



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY

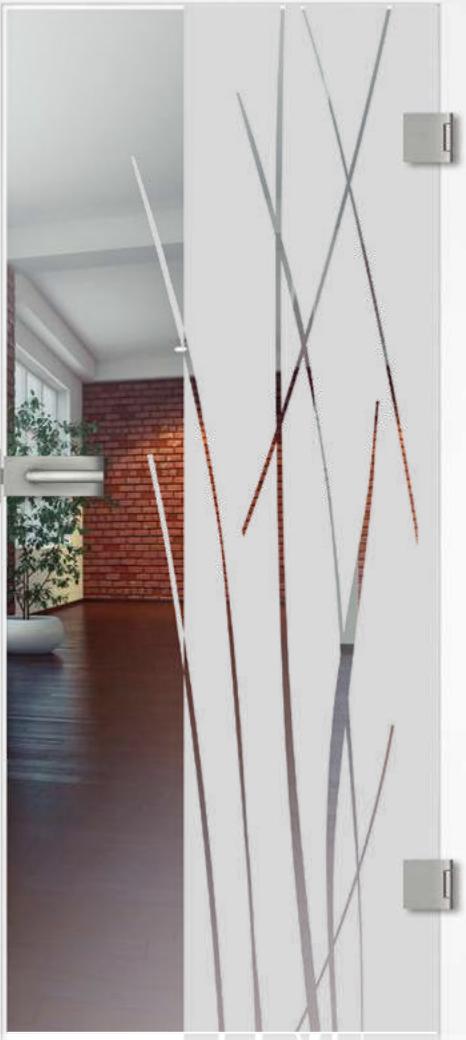
4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY

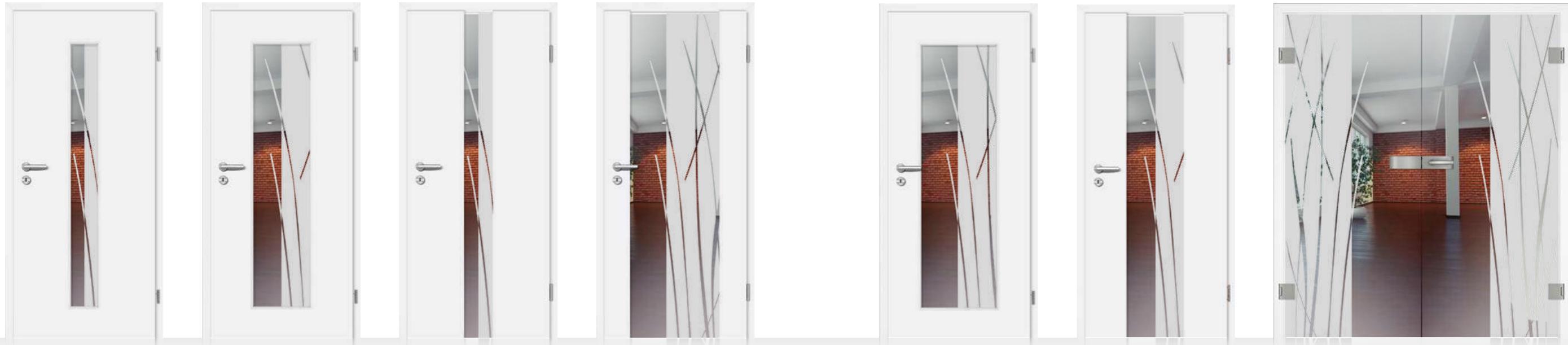
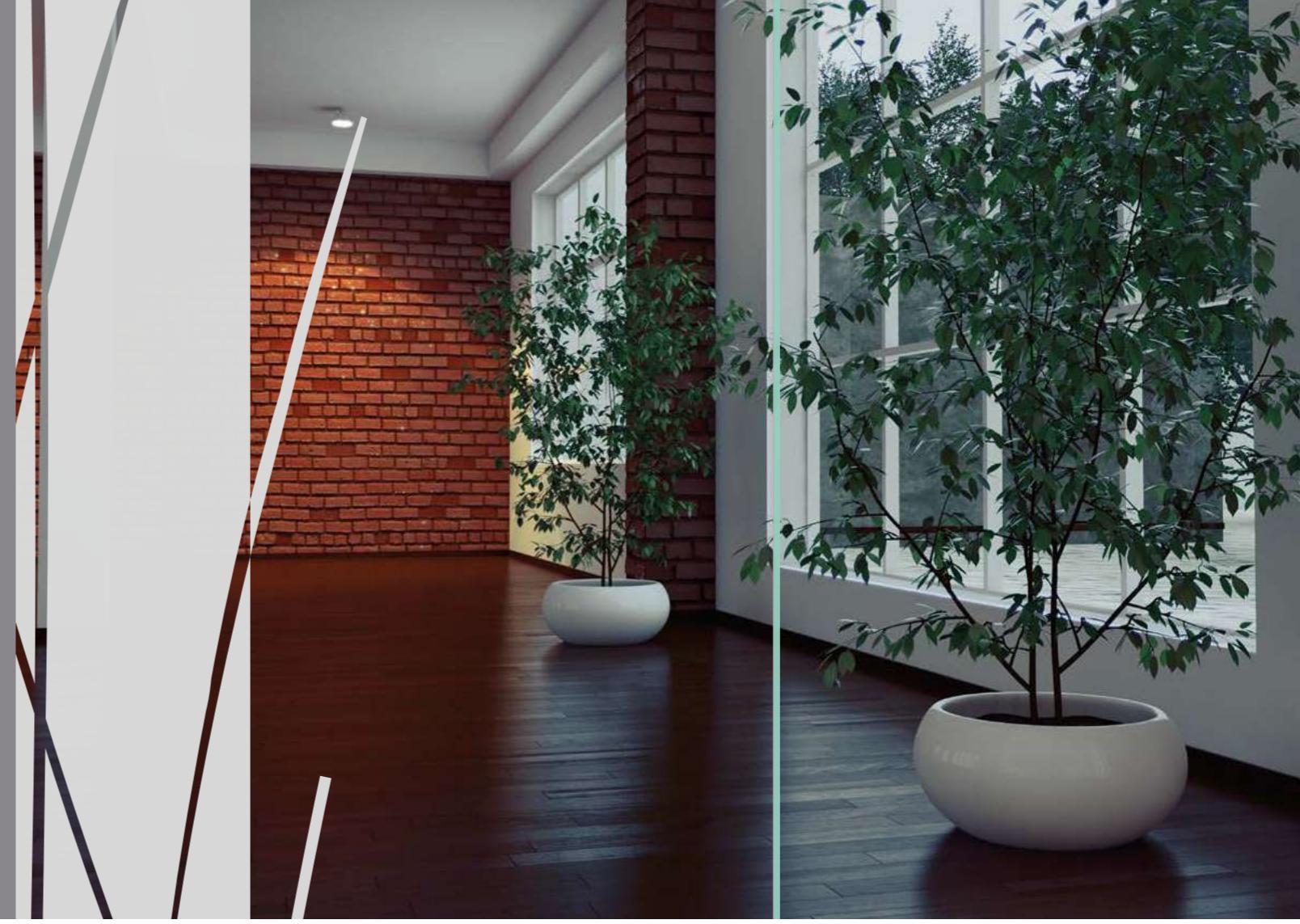
8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: SEVENTY
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUx, LAQUE BLANCHE
VERRE: SEVENTY



BAMBUS

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: BAMBUS



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS

8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: BAMBUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: BAMBUS



FREE

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: FREE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FREE



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE

8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: FREE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: FREE



LIPSO

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: LIPSO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LIPSO



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO

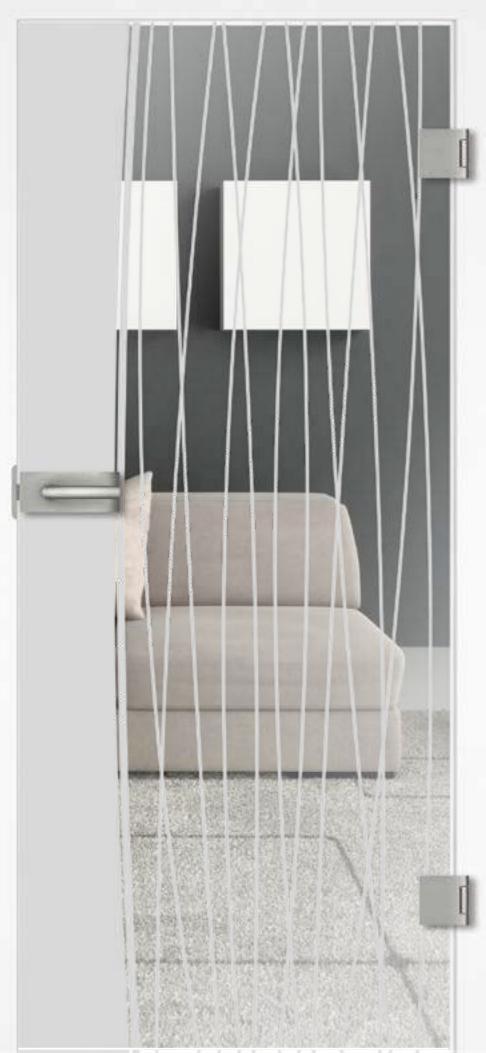
4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO

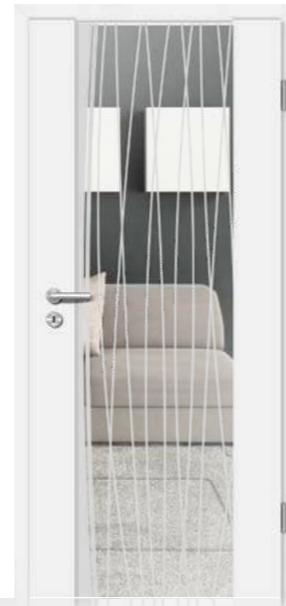
8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LIPSO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: LIPSO



ACCORDIA

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ACCORDIA



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA

8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: ACCORDIA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: ACCORDIA





LOOP

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: LOOP
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LOOP



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP

8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LOOP
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: LOOP



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1

8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINEA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 1



LINEA 2

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINEA 2



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: TB-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2

8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINEA 2
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEA 2



MIKADO 104-1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 104-1



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1

8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: MIKADO 104-1
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 104-1



MIKADO 105-1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MIKADO 105-1



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1

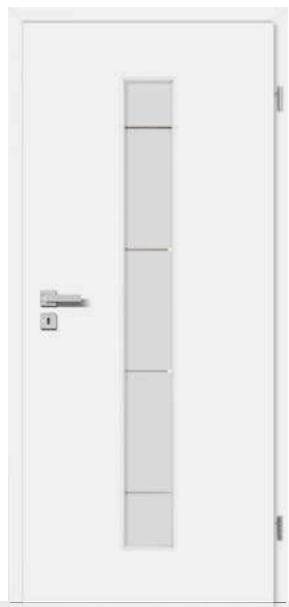
8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: MIKADO 105-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: MIKADO 105-1



DUO 151-1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

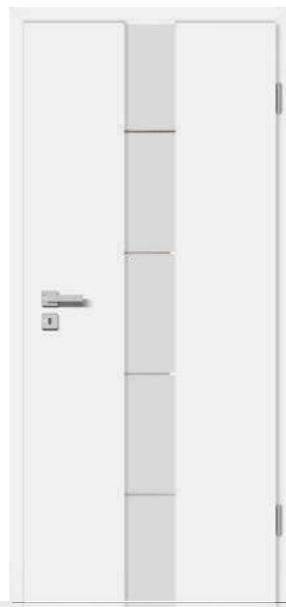
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-1



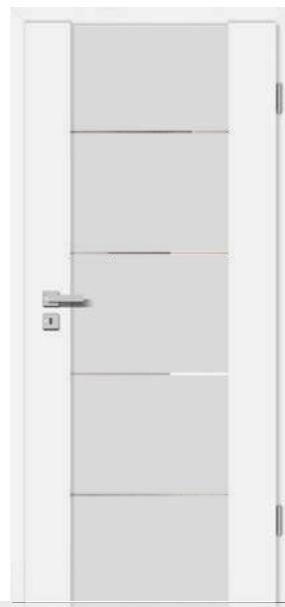
2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



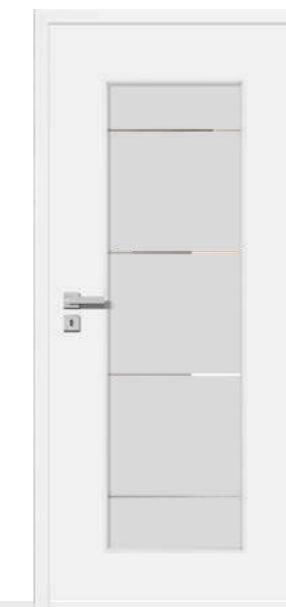
3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



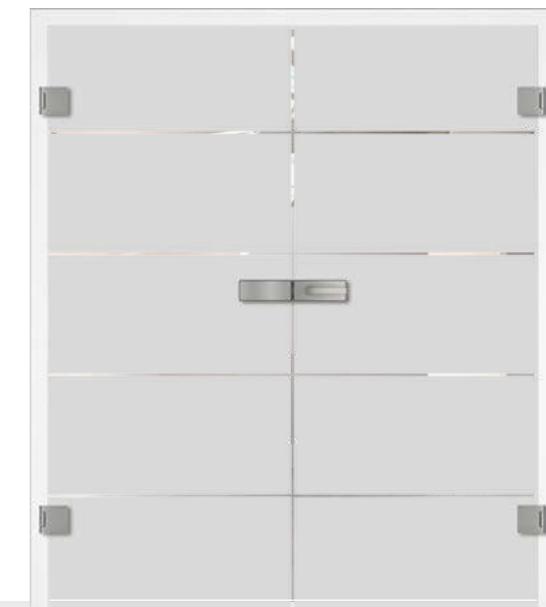
5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



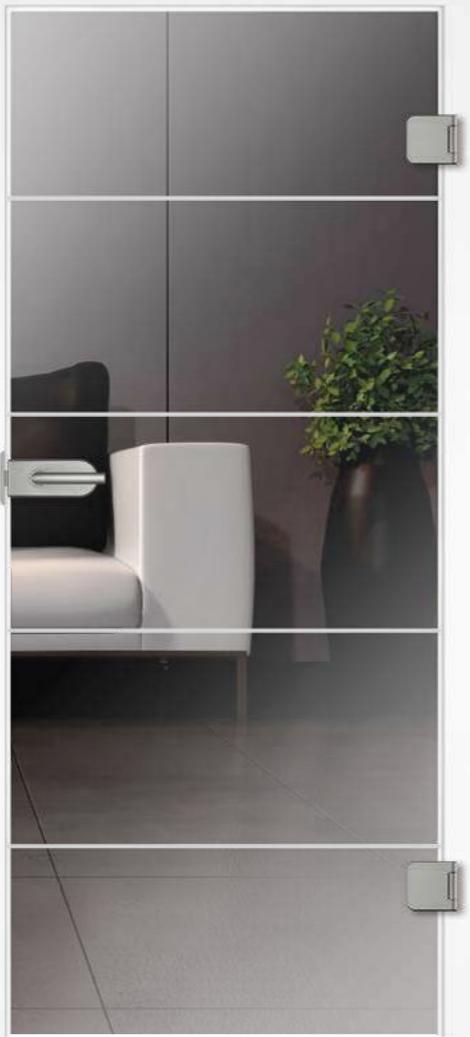
6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: DUO 151-1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAU, LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-1



DUO 151-2

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: DUO 151-2



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2

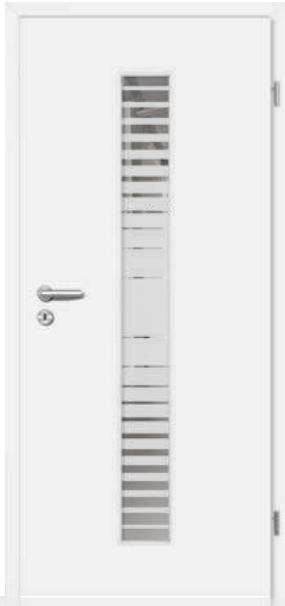
8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: DUO 151-2
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: DUO 151-2



LINO 1

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

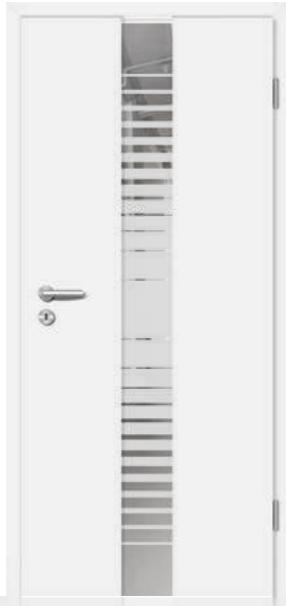
1 MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINO 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 1



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



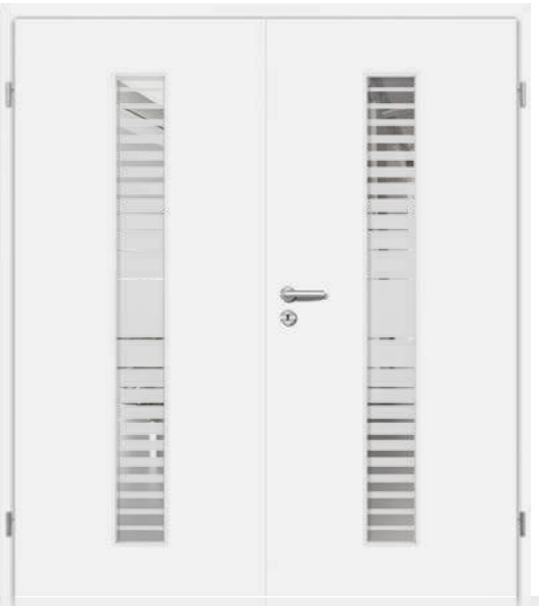
5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



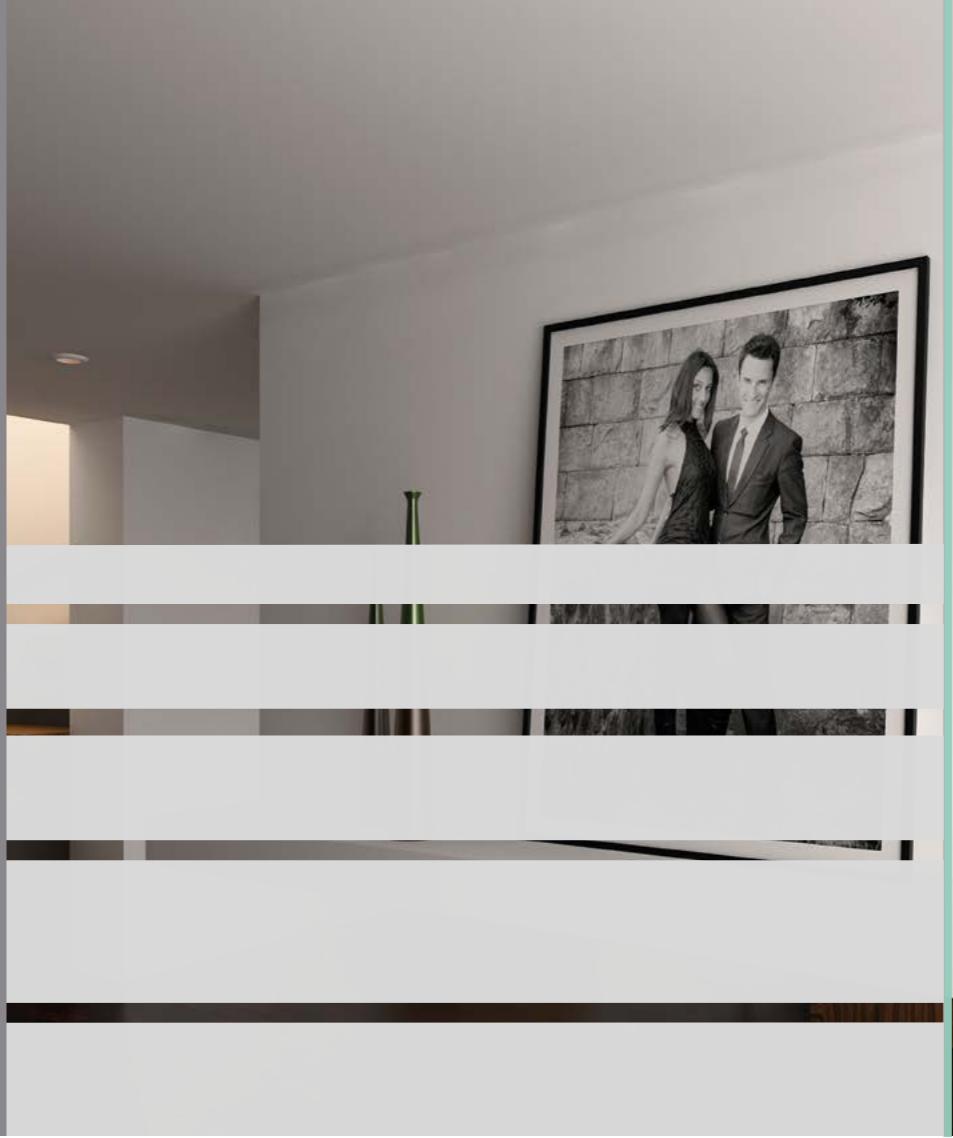
8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINO 1
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUXT, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 1



LINO 2

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

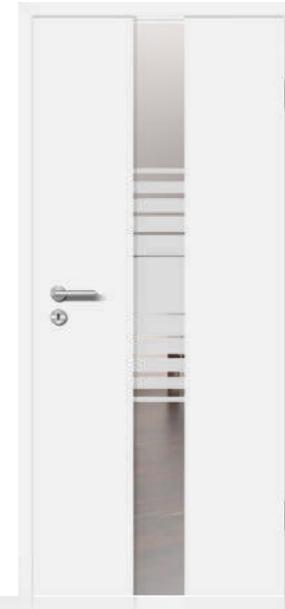
- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: LINO 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LINO 2



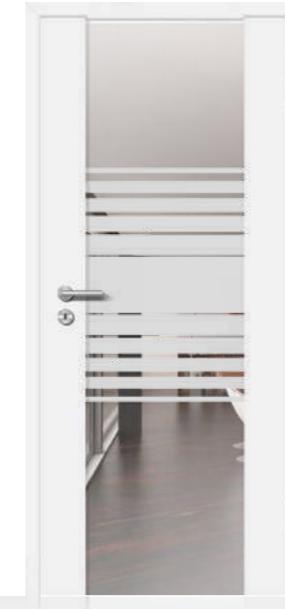
2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



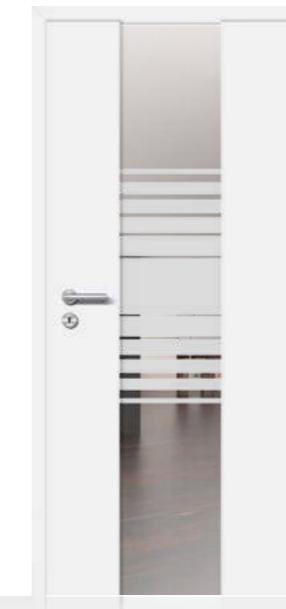
4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LINO 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINO 2



LUCCA

Siebdruck-Veredelung | Décore par sérigraphie

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: LUCCA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: LUCCA



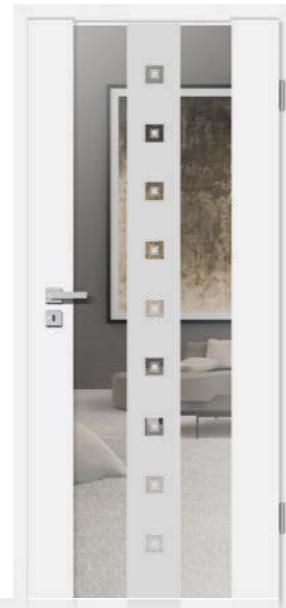
2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



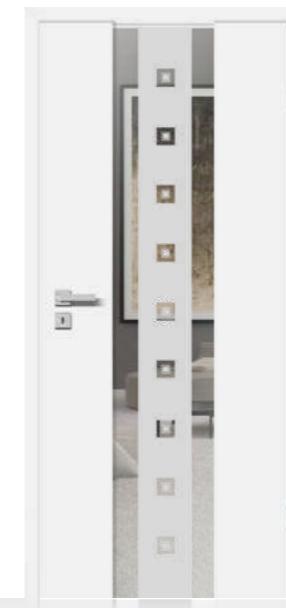
4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



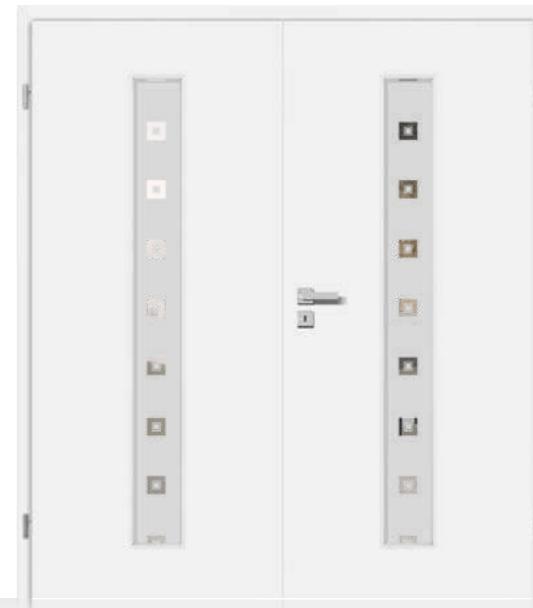
5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: LUCCA
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAU
LAQUE BLANCHE
VERRE: LUCCA



ARPA

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: ARPA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ARPA



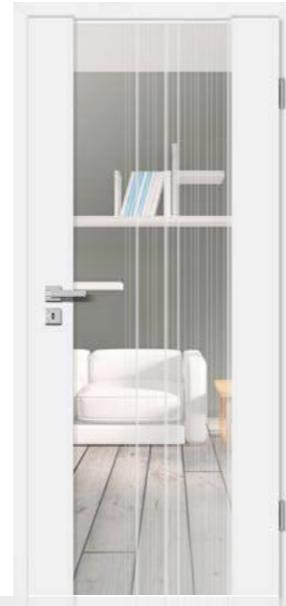
2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: ARPA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: ARPA



PALLA

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: PALLA
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: PALLA



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA

8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: PALLA
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUXT, LAQUE BLANCHE
VERRE: PALLA



FOIRE

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: FIORE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FIORE



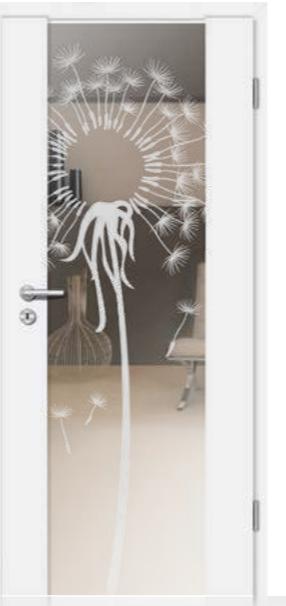
2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: FIORE
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAU, LAQUE BLANCHE
VERRE: FIORE



SAGI

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: SAGI
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: SAGI



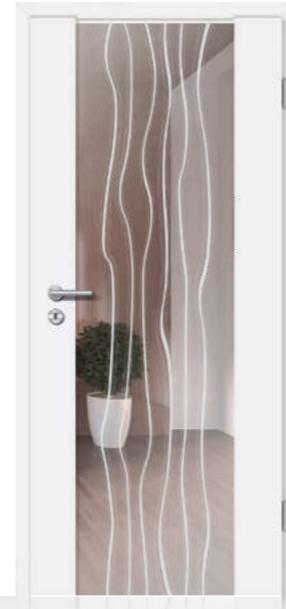
2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



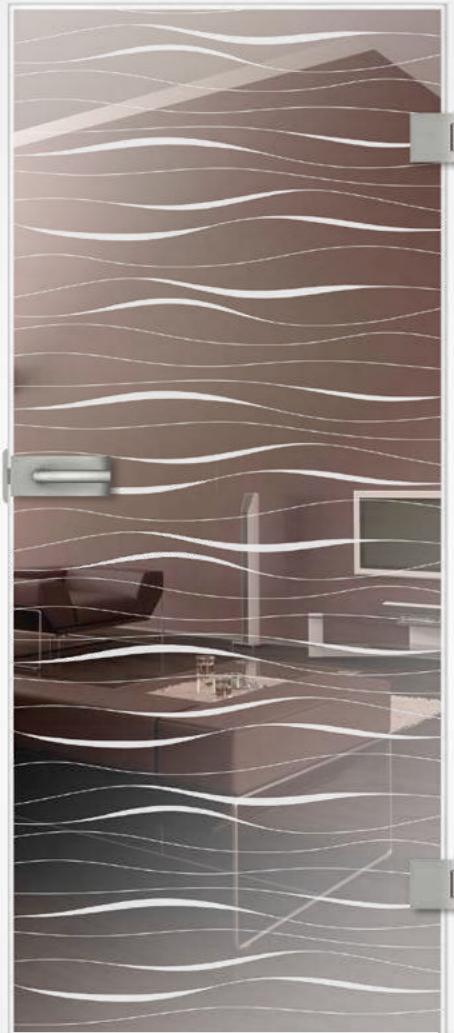
6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: SAGI
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: SAGI



ONDA 1

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 1



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1

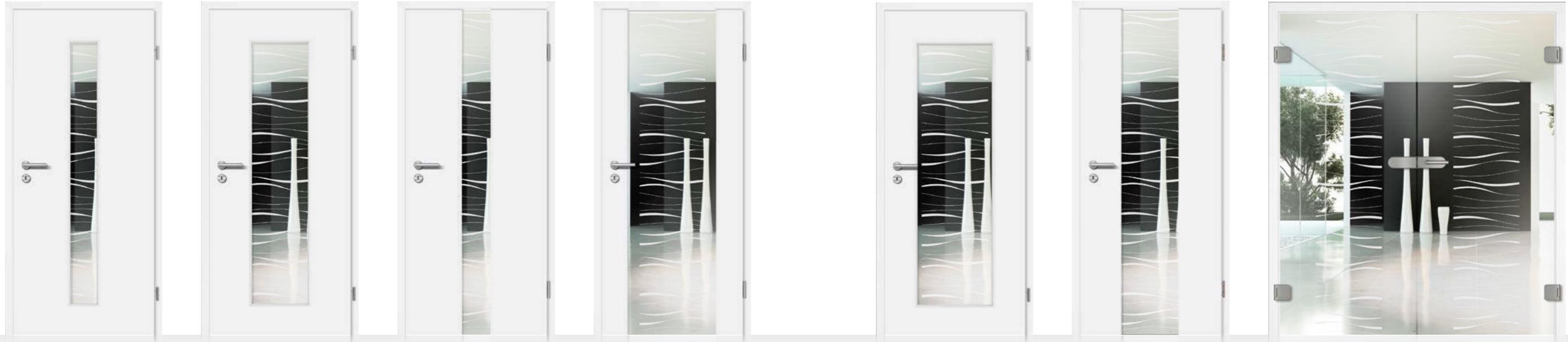
8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: ONDA 1
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAUXT, LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 1



ONDA 2

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: ONDA 2



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2

8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: ONDA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAU, LAQUE BLANCHE
VERRE: ONDA 2



MOTUS

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: MOTUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: MOTUS



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



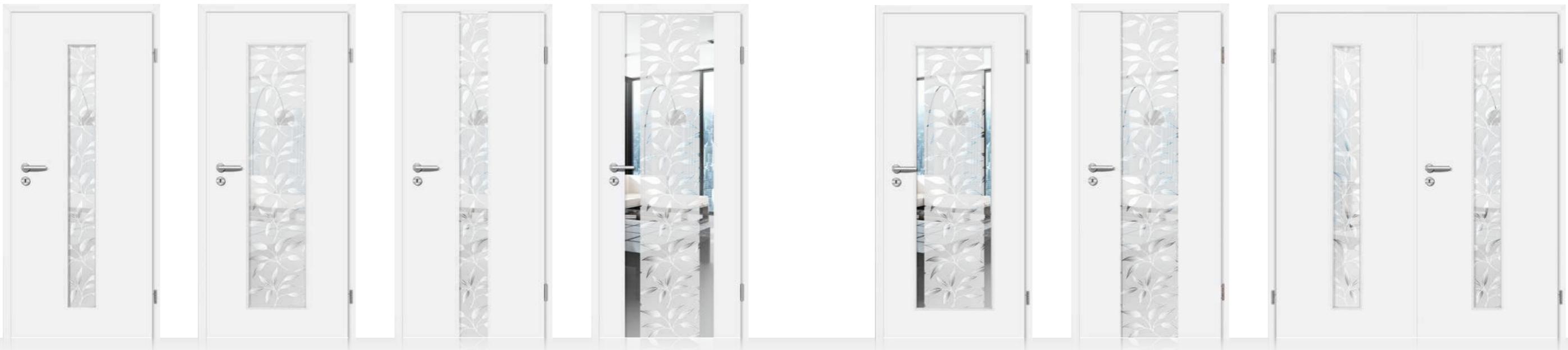
8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: MOTUS
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAU, LAQUE BLANCHE
VERRE: MOTUS



FLORA 1

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 1



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1

8 MODELL: TB-LA2, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: FLORA 1
MODÈLE: TB-LA2, 2 VANTAU, LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 1



FLORA 2

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: FLORA 2



2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2

3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2

4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2

5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2

6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2

7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2

8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: FLORA 2
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, LAQUE BLANCHE
VERRE: FLORA 2





CENTRO

Laser-Veredelung | Décore au laser

- 1** MODELL: GANZGLAS
GLAS: CENTRO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE
VERRE: CENTRO



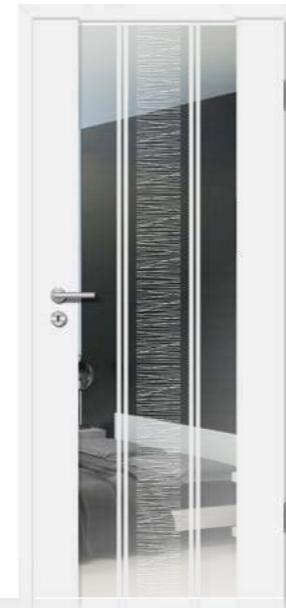
2 MODELL: TB-LA2, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: TB-LA2,
LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



3 MODELL: TB-LA3, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: TB-LA3,
LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



4 MODELL: RY-210-LA4,
WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: RY-210-LA4,
LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



5 MODELL: I-1/LA, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: I-1/LA,
LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



6 MODELL: TB-LA1, WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: TB-LA1,
LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



7 MODELL: RY-210-LA5,
WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: RY-210-LA5,
LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO



8 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., WEISSLACK
GLAS: CENTRO
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAU, LAQUE BLANCHE
VERRE: CENTRO

Für ein großartiges Raumgefühl Pour une sensation grandiose

Warme Oberflächen, gezielter Glas-Einsatz, natürliches Lichtspiel

Surfaces chaudes, utilisation ciblée du verre, jeu de lumière naturelle

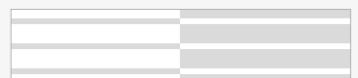


Oberflächen | Surfaces



WEISSLACK

Glas | Verre



LINUS

1 MODELL: GANZGLAS, MIT OBERLICHT

GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: PORTE TOUT VERRE AVEC IMPOSTE

VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

2 MODELL: TB-LA3-DA MIT OBERLICHT, WEISSLACK

GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: TB-LA3-DA AVEC IMPOSTE, LAQUE BLANCHE

VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

3 MODELL: GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT

GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM AVEC IMPOSTE ET ELEMENT DE HUISSERIE D'ÉVENT

VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

4 MODELL: GANZGLAS 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, MIT OBERLICHT UND WINDFANGELEMENT

GLAS: LINUS, Siebdruck-Veredelung

MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISANTE SLIM AVEC IMPOSTE ET ELEMENT DE HUISSERIE D'ÉVENT

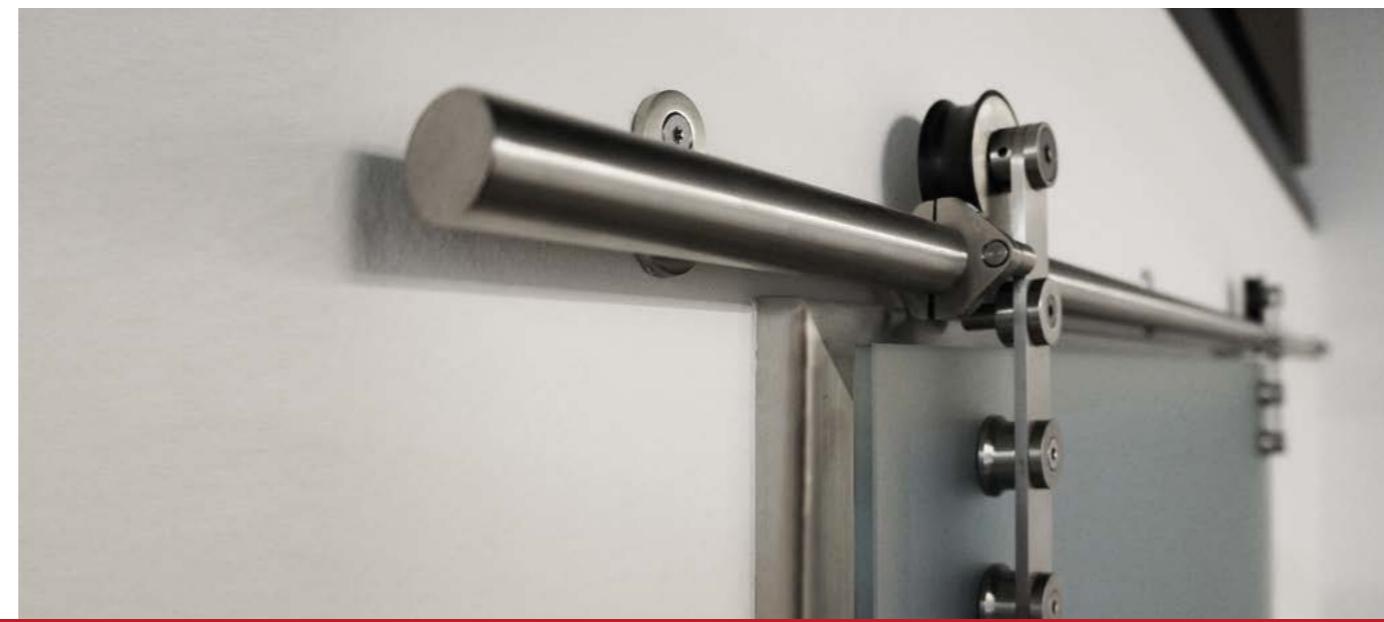
VERRE: LINUS, Décor par sérigraphie

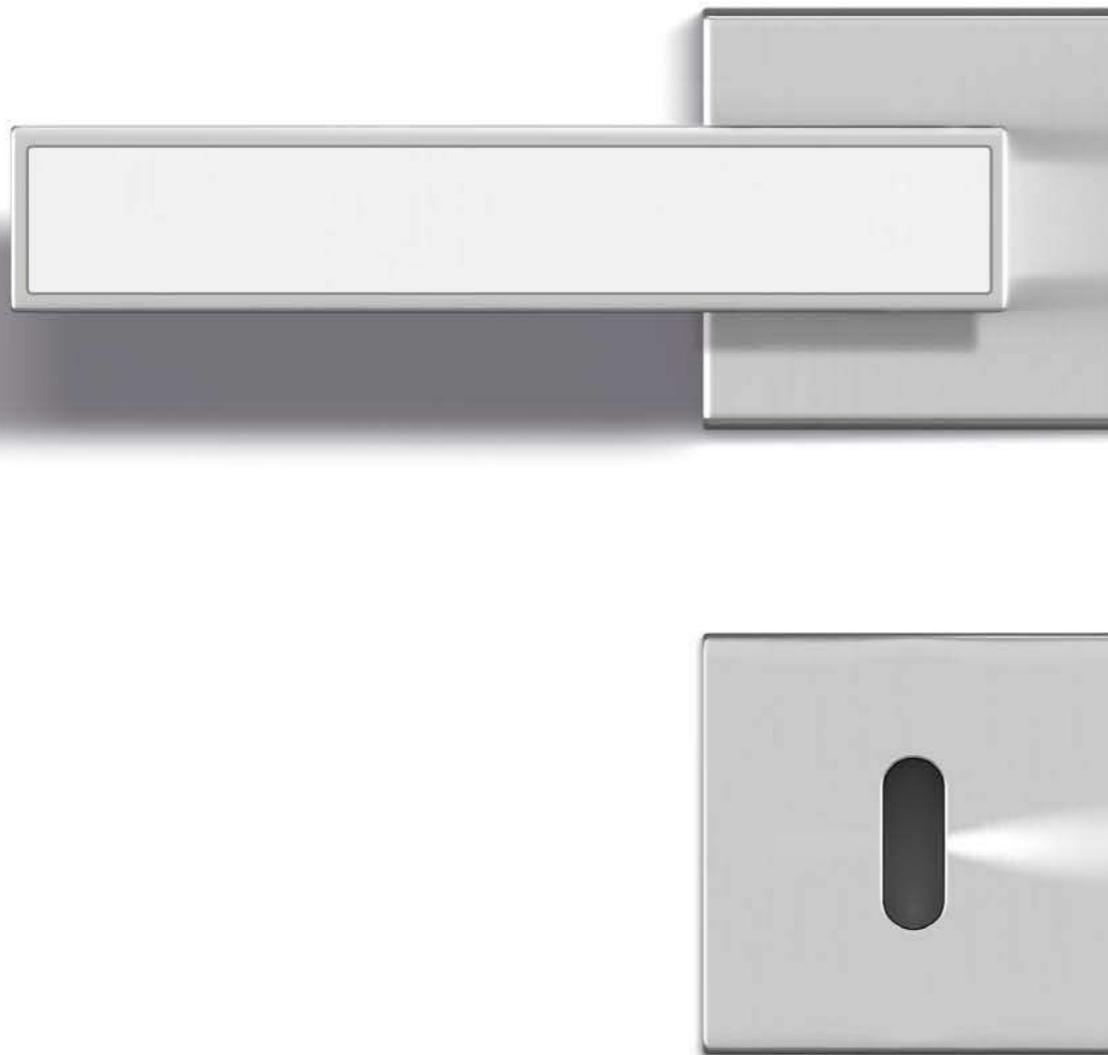
BESCHLÄGE UND ZARGEN

FERRURES ET CHÂSSIS

Unsere innovativen Design-Türen werden durch hochwertige Beschläge noch schöner. Wählen Sie aus drei verschiedenen Beschlagsets das zu Ihrem Wunschdesign passende – natürlich erhältlich für Holz- und für Glastüren.

Nos portes design innovantes sont encore plus belles avec des ferrures de haute qualité. Choisissez parmi trois ensembles de ferrures pour un design toujours adapté, naturellement disponible pour portes en bois et portes en verre.



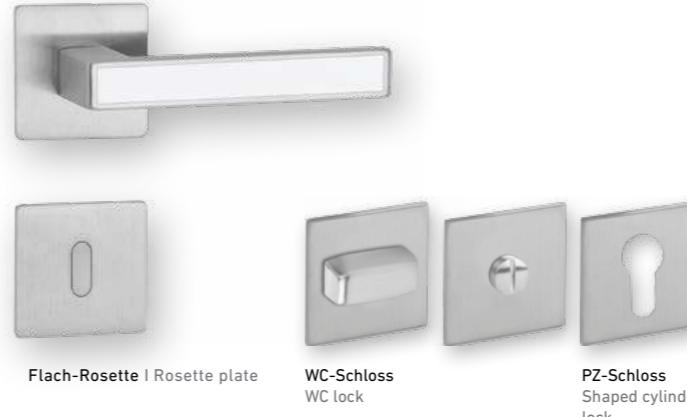


QUADRAL-Inlay – das besondere Extra

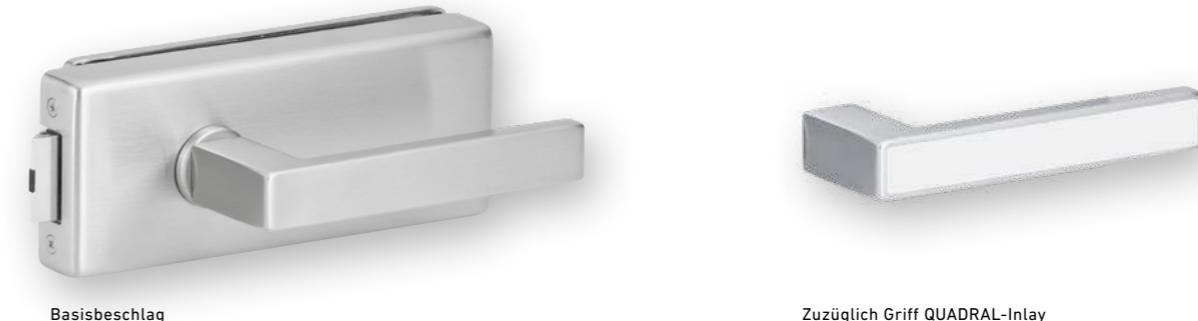
QUADRAL-Inlay – le supplément spécial

Mit unserem Beschlag QUADRAL-Inlay können Sie Ihre Türenoberfläche perfekt im Beschlag
widerspiegeln – wählbar in aufrecht- oder querlaufendem Inlaydekor sowie CPL Weißlack und CPL WL 9016.
Vous pouvez avec la ferrure QUADRAL-Inlay refléter parfaitement le revêtement de la
porte – sélectionnable en un décor horizontal ou vertical ainsi que le CPL Laquée Blanc et le CPL Laque Blanche 9016.

Ausführung QUADRAL-Inlay für Holztüren
Versions QUADRAL-Inlay pour portes en bois



Ausführung QUADRAL-Inlay für Ganzgartüren
Versions QUADRAL-Inlay pour portes vitrées



QUADRAL-Inlay auch in anderen Oberflächen erhältlich
QUADRAL-Inlay également disponible dans d'autres revêtements

CPL TOUCH OAK WHITE DA/DQ	CPL TOUCH OAK CREME DA/DQ	CPL TOUCH OAK NATURE DA/DQ
CPL TOUCH GREYLINE DA/DQ	CPL TOUCH WHITELINE DA/DQ	CPL WEISSLACK CPL LAQUE BLANCHE
CPL TOUCH PINIE DA/DQ CPL TOUCH PINE DA/DQ	CPL TOUCHE EICH DA/DQ CPL TOUCH CHÊNE DA/DQ	CPL WL 9016 CPL LAQUE BLANCHE 9016

Beschlagset QUADRAL

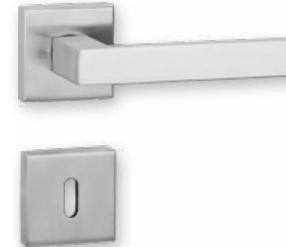
Ensemble de ferrure QUADRAL

Wie der Name schon sagt: Quadral besticht durch quadratische beziehungsweise rechteckige Formschönheit.

Comme son nom l'indique: Quadral séduit par ses jolies formes carrées et rectangulaires.

QUADRAL FÜR HOLZTÜREN | QUADRAL POUR PORTES EN BOIS

Standard-Rosette
Rosette standard



MODELL: Ausführung BB
MODÈLE: Version BB



WC-Schloss
Serrure WC

PZ-Schloss
Serrure PZ

Flach-Rosette
Rosette plate



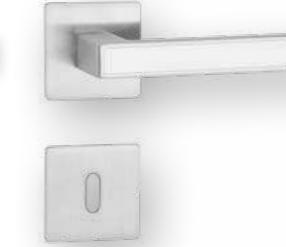
MODELL: Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: Version bb avec rosette plate



WC-Schloss
Serrure WC

PZ-Schloss
Serrure PZ

Flach-Rosette mit Inlay
Rosette plate avec Inlay



MODELL: PZW-Knopf mit Flachrosette
MODÈLE: Poignéé PZW avec rosette plate

Wechselgarnitur
Poignée pour porte d'entrée



MODELL: PZW-Knopf mit Flachrosette
MODÈLE: Poignéé PZW avec rosette plate

Standard
Standard



MODELL: Ausführung UV
MODÈLE: Version UV



MODELL: Gegenkasten
MODÈLE: Gâche

Magnet-Falle
Gâche magnétique



MODELL: Ausführung UV Magnetfalle
MODÈLE: Version UV Magnétique



MODELL: Gegenkasten Magnet
MODÈLE: Gâche Magnétique

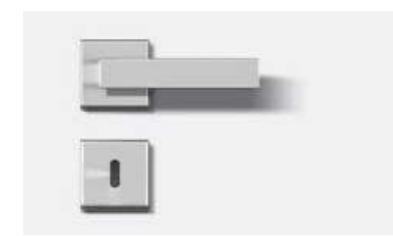


MODELL: Band (3-tlg.)
MODÈLE: Bande (Trois pièces)

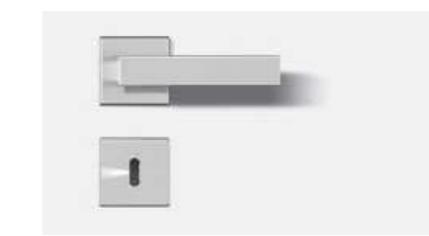
Auch mit Griff QUARAL-Inlay erhältlich
Egalement disponible avec poignée QUARAL -Inlay



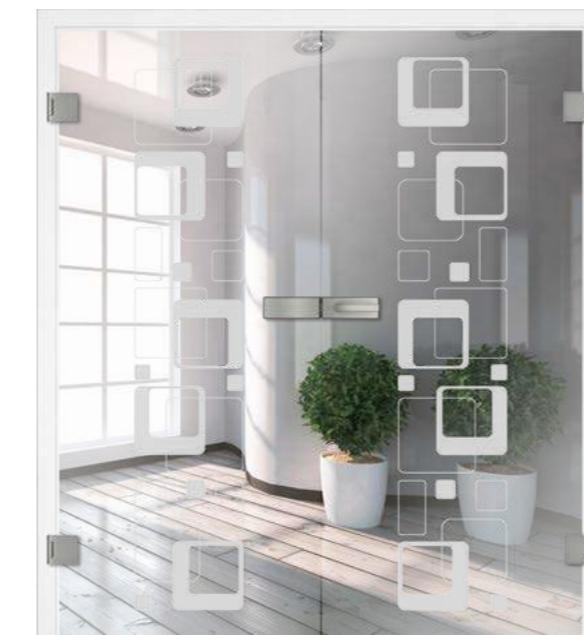
- > Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: QUADRAL,
Ausführung BB
MODÈLE: QUADRAL,
Version BB



MODELL: QUADRAL,
Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: QUADRAL,
Version BB avec rosette plate



- > Beschlagset QUADRAL in Edelstahl matt für Ganzlasttüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: Objektschloss PZ
MODÈLE: Serrure d'objet PZ

Beschlagset RAVENNA

Ensemble de ferrure RAVENNA

Eine runde Sache: Ravenna ergänzt die Dynamik unserer Glasdesigns auf harmonische Art und Weise.
Rondement mené: Ravenna souligne de manière harmonieuse le dynamisme de nos designs vitrés.

RAVENNA FÜR HOLZTÜREN | RAVENNA POUR PORTES EN BOIS



MODELL: Ausführung BB
MODÈLE: Version BB



WC-Schloss
Serrure WC



MODELL: Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: Version BB avec rosette plate



WC-Schloss
Serrure WC



MODELL: PZW-Knopf
MODÈLE: Poignée PZW

MODELL: PZW-Knopf mit Flachrosette
MODÈLE: Poignée PZW avec rosette plate



RAVENNA FÜR GANZGLASTÜREN | RAVENNA POUR PORTES TOUT VERRE



MODELL: Ausführung UV
MODÈLE: Version UV



MODELL: Gegenkasten
MODÈLE: Gâche



MODELL: Ausführung UV Magnetfalle
MODÈLE: Version UV Magnétique



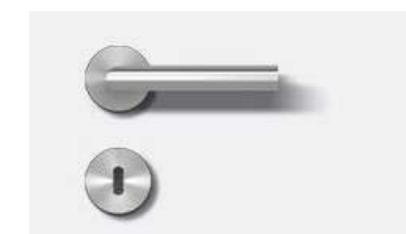
MODELL: Gegenkasten Magnet
MODÈLE: Gâche Magnétique



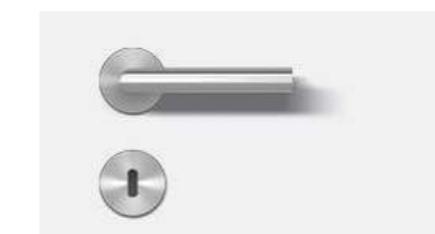
MODELL: BAND (3-TLG.)
MODÈLE: BANDE (TROIS PIÈCES)



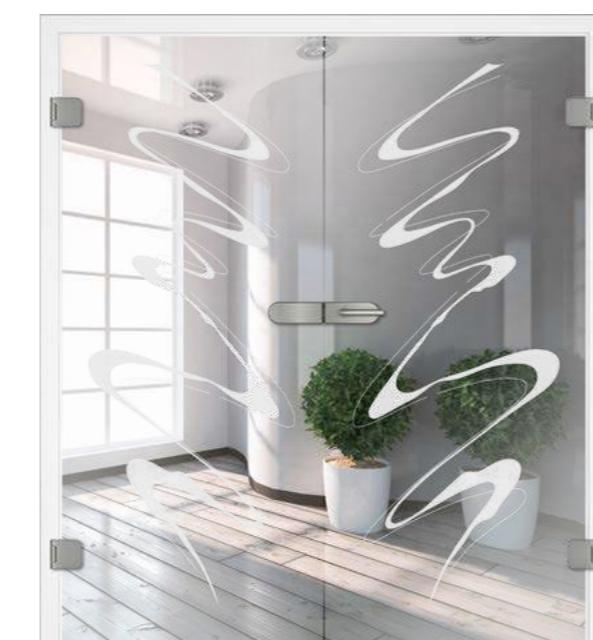
- > Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: RAVENNA,
Ausführung BB
MODÈLE: RAVENNA,
Version BB



MODELL: RAVENNA,
Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: RAVENNA,
Version BB avec rosette plate



- > Beschlagset RAVENNA in Edelstahl matt für Ganzlasttüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: Objektschloss PZ
MODÈLE: Serrure d'objet PZ

Beschlagset SOFT

Ensemble de ferrure SOFT

Sanft abgerundet: Diese Beschlagsets fügen sich perfekt in die jeweiligen Holz-Glas-Kombinationen ein.

Arrondir les angles: cet ensemble de ferrures s'adapte parfaitement aux combinaisons bois-verre.

SOFT FÜR HOLZTÜREN | SOFT POUR PORTES EN BOIS

Standard-Rosette
Rosette standard



MODELL: Ausführung BB
MODÈLE: Version BB



WC-Schloss
Serrure WC

Flach-Rosette
Rosette plate



MODELL: Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: Version BB avec roslette plate



PZ-Schloss
Serrure PZ

Wechselgarnitur
Poignée pour porte d'entrée



MODELL: PZW-Knopf mit Flachrosette
MODÈLE: Poignée PZW avec roslette plate



MODELL: PZ-W-Knopf mit Flachrosette
MODÈLE: Poignée PZW avec roslette plate

SOFT FÜR GANZGLASTÜREN | SOFT POUR PORTES TOUT VERRE

Standard
Standard



MODELL: Ausführung UV
MODÈLE: Version UV



MODELL: Gegenkasten
MODÈLE: Gâche

Magnet-Falle
Gâche magnétique



MODELL: Ausführung UV Magnetfalle
MODÈLE: Version UV Magnétique



MODELL: Gegenkasten Magnet
MODÈLE: Gâche Magnétique



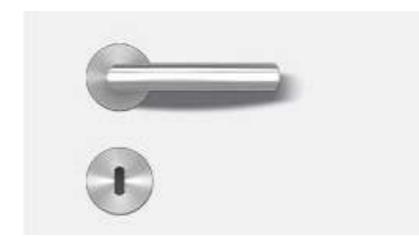
MODELL: Band (3-tlg.)
MODÈLE: Bande (trois pièces)



- > Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Holztüren
- > alle Ausführungen geprüft nach EN 1906/Klasse 3/7
- > Schutzbeschläge auf Anfrage



MODELL: SOFT,
Ausführung BB
MODÈLE: SOFT,
Version BB



MODELL: SOFT,
Ausführung BB mit Flachrosette
MODÈLE: SOFT,
Version BB avec roslette plate



- > Beschlagset SOFT in Edelstahl matt für Ganzlasttüren
- > alle Ausführungen geprüft in Anlehnung an die DIN EN 18251, Klasse 3 (200.000 Zyklen Fallenbetätigung, 50.000 Zyklen Riegelbetätigung)
- > serienmäßig mit Flüsterfalle
- > alternativ mit Magnetfalle erhältlich
- > Schlossarten: UV/BB/PZ/WC
- > Objektschloss möglich, geprüft nach DIN 18251-1:2002-07



MODELL: Objektschloss PZ
MODÈLE: Serrure d'objet PZ

Schiebetürbeschläge

Ferrures pour portes coulissantes



Schiebetürbeschlag ART

Ferrure pour porte coulissante ART

Ein Dialog von hochwertigem Edelstahl, Glas und Holz. Ein starkes Stück Design für Holz- und Ganzglastüren in moderner Innenarchitektur.

Osmose entre acier inoxydable de haute qualité, verre et bois. Design fort pour portes en bois et entièrement vitrées dans une architecture intérieure moderne.



Schiebetürbeschlag SLIM

Ferrure pour porte coulissante SLIM

Das schlanke Schiebetürsystem im Edelstahl-Design für Holz- und Ganzglastüren. SLIM ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (beidseitig) lieferbar.

Le système de porte coulissante fin en design acier pour portes en bois et entièrement vitrées. SLIM est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur deux côtés).

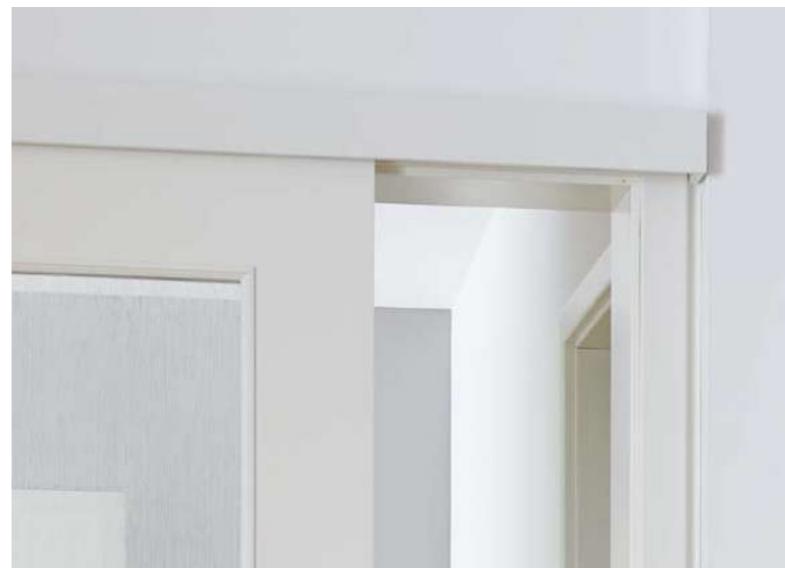


Schiebetürbeschlag MOVE

Ferrure pour porte coulissante MOVE

Das raffinierte und praktische Schiebetürsystem in Aluminium für Holz- und Ganzglastüren. Moderne Schiebetüren für strahlende Momente. MOVE ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.

Le système de porte coulissante raffiné et pratique en aluminium pour portes en bois et entièrement vitrées. Portes coulissantes modernes pour des moments rayonnants. MOVE est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur un ou deux côtés).



Schiebetürbeschlag KLASSIK

Ferrure pour porte coulissante KLASSIK

Die gehobene Holzklasse, unser KLASSIK-Schiebetürbeschlag für Holz- und Ganzglastüren. Öffnen Sie Türen auf die klassische Art. KLASSIK ist wahlweise auch mit Einzugsdämpfung (ein- oder beidseitig) lieferbar.

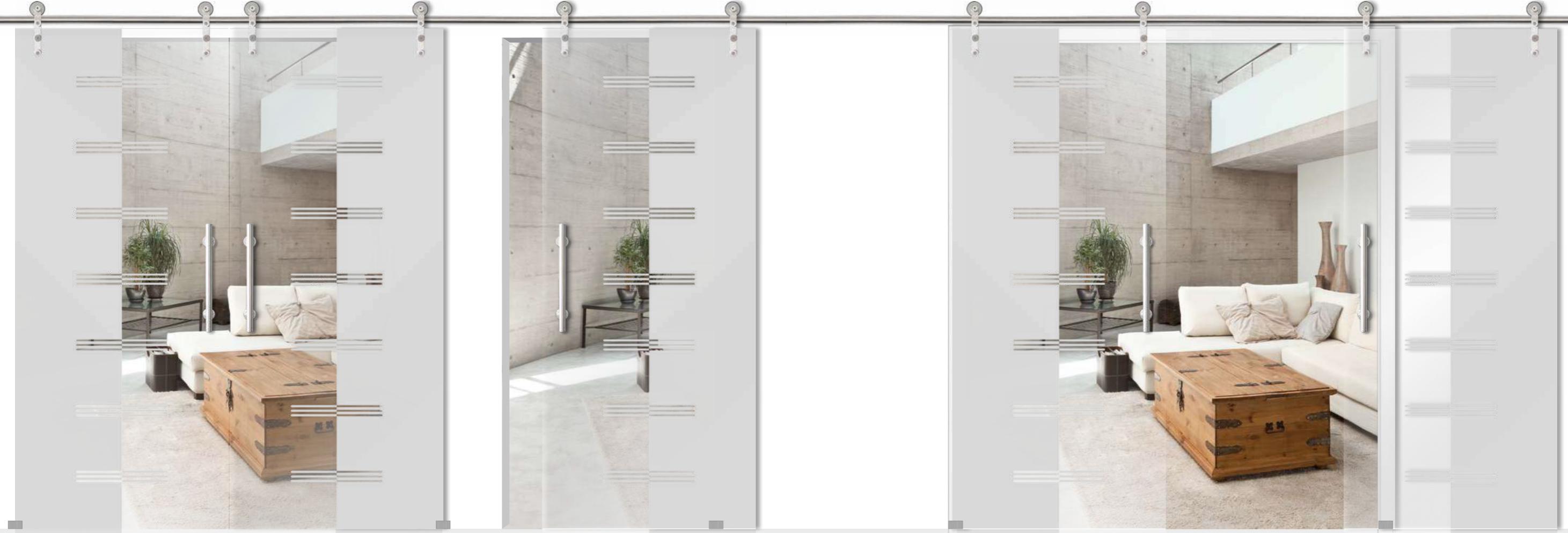
Le bois gagne en élégance avec nos ferrures KLASSIK pour portes coulissantes bois et entièrement vitrées. Ouvrez les portes de façon classique.

KLASSIK est aussi disponible au choix avec amortisseur de butée (sur un ou deux côtés).

Schiebetürbeschlag ART

Ferrure de porte coulissante ART

Elegante Raumteiler mit hochwertigen Laufschienen
Séparation de pièces élégante et rails haut de gamme



1 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUXT, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART,
VERSION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

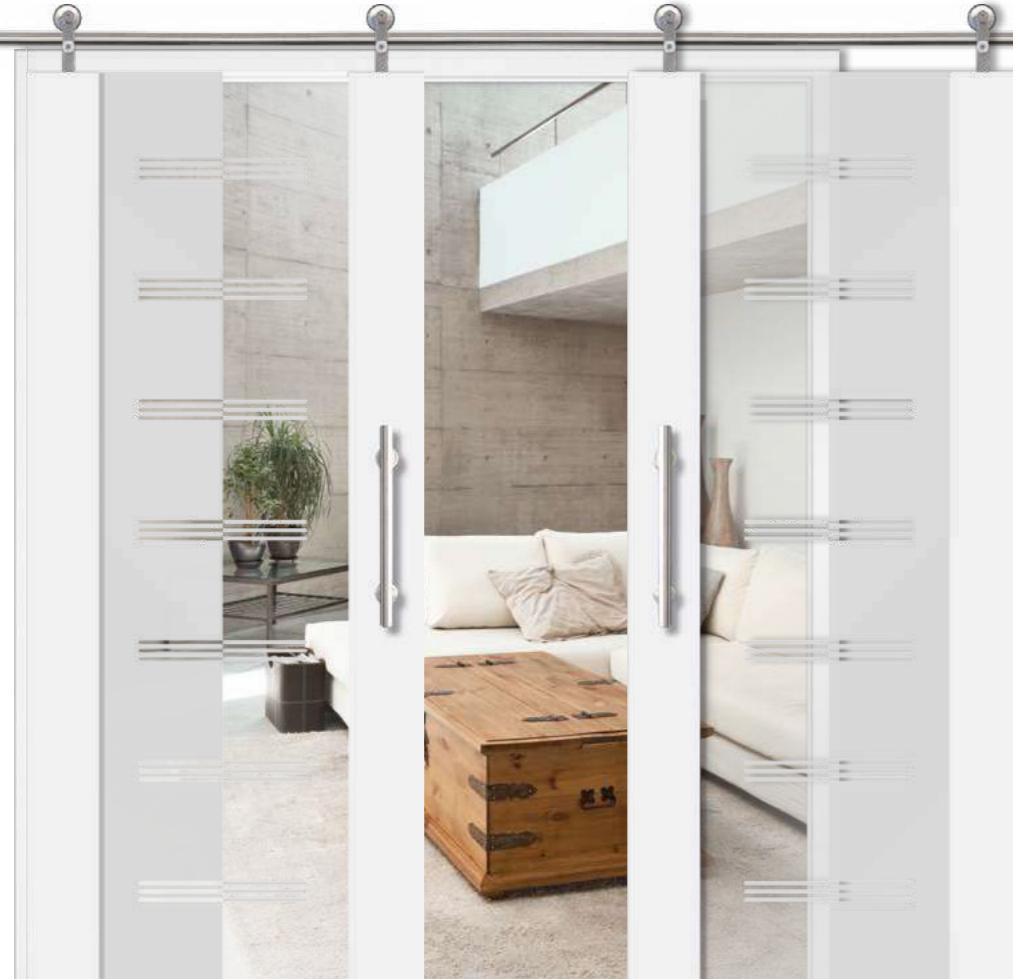
2 MODELL: GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART,
AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE,
FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART,
VERSION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

3 MODELL: GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUXT, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART,
VERSION AVEC CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürbeschlag ART

Ferrure de porte coulissante ART

Große Effekte leicht gemacht
De grands effets faciles à créer



1 MODELL: I-1/LA, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG ART, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODELE: I-1/LA, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART, EXÉCUTION AVEC CADRE,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

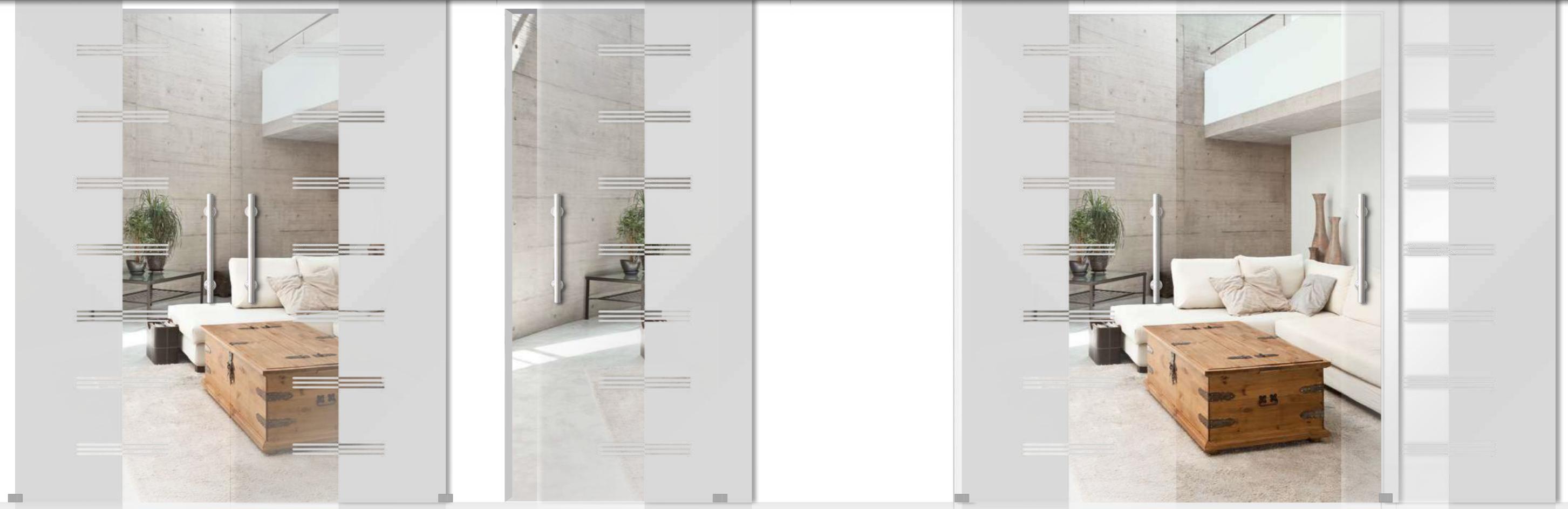
2 MODELL: TB-LA2-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODELE: TB-LA2-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART,
EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

3 MODELL: RY-510-LA4-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG ART,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODELE: RY-510-LA4-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE ART,
EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürbeschlag SLIM

Ferrure de porte coulissante SLIM

Schlanke Profile und großzügige Glasflächen
Profils fins et grandes zones vitrées



1 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM,
EXÉCUTION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

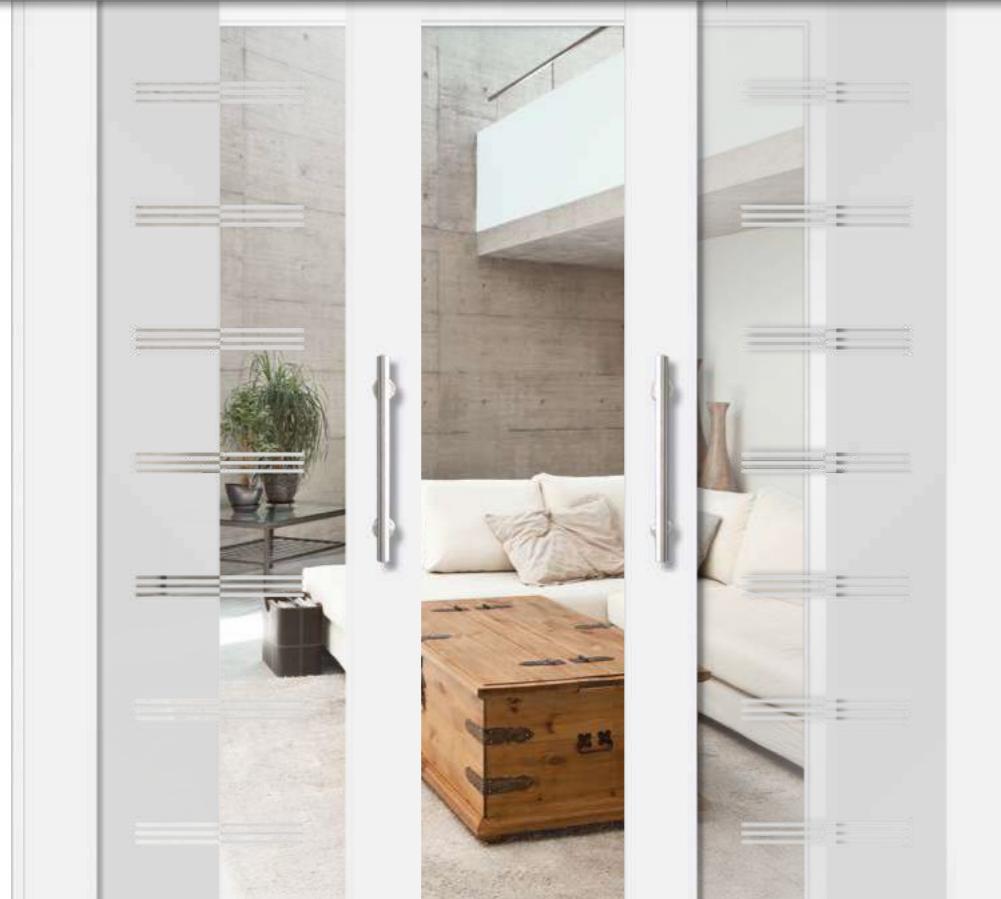
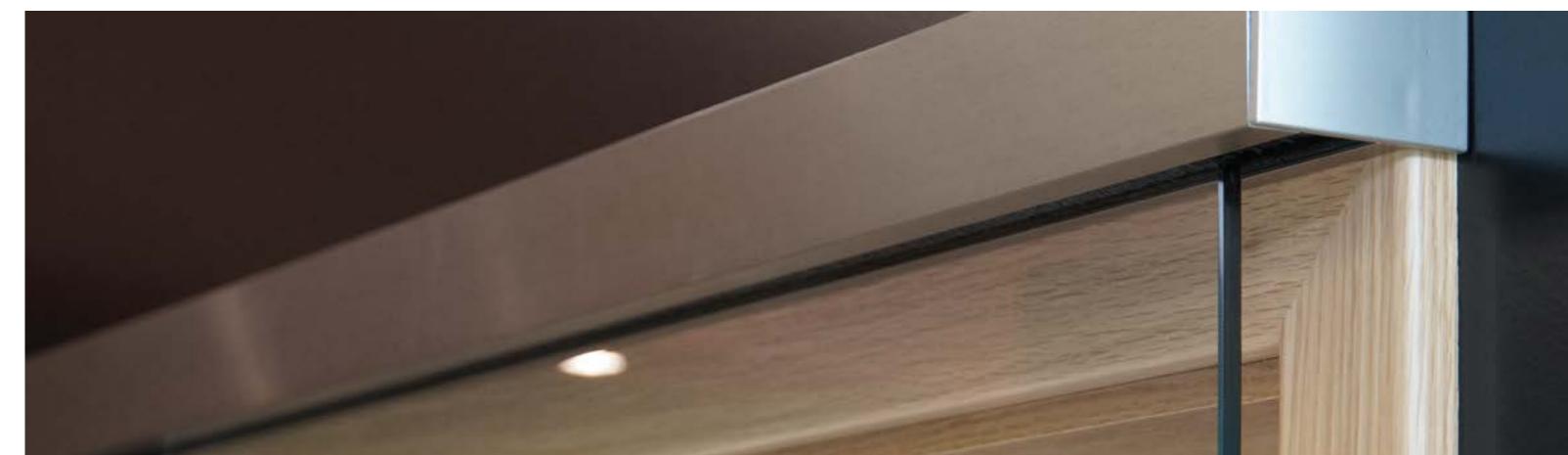
2 **MODELL:** GANZGLAS, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM,
AUSFÜHRUNG OHNE ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, FERRURE POUR PORTE
COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION SANS CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

3 **MODELL:** GANZGLAS, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: PORTE TOUT VERRE, 2 VANTAUFS, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM
EXÉCUTION AVEC CADRE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

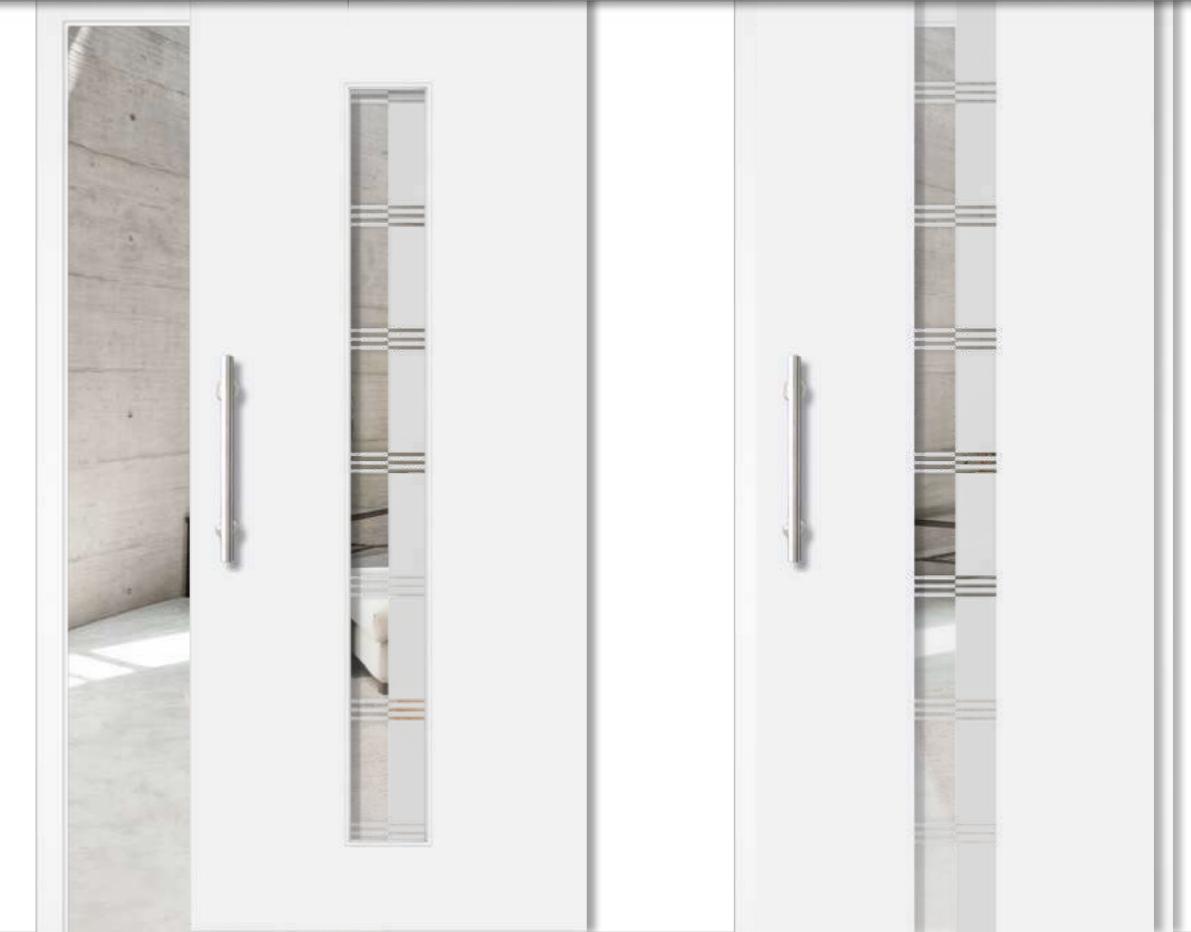
Schiebetürbeschlag SLIM

Ferrure de porte coulissante SLIM

Platzsparendes Design auch für kleine Räume
Gain de place même pour les petites pièces



- 1 MODELL:** I-1/LA, 2-FLG., SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM, NUR OHNE SOFTSTOP MÖGLICH,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: I-1/LA, 2 VANTAUX, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM, SEULEMENT POSSIBLE SANS SOFTSTOP,
EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie



- 2 MODELL:** TB-LA2-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG SLIM,
AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: TB-LA2-DA, FERRURE POUR PORTE COULISSANTE SLIM,
EXÉCUTION AVEC CADRE, LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

- 3 MODELL:** RY-510-LA4-DA, SCHIEBETÜRBESCHLAG
SLIM, AUSFÜHRUNG MIT ZARGE, WEISSLACK
GLAS: LINEUM, Siebdruck-Veredelung
MODÈLE: RY-510-LA4-DA, FERRURE POUR PORTE
COULISSANTE SLIM, EXÉCUTION AVEC CADRE,
LAQUE BLANCHE
VERRE: LINEUM, Décor par sérigraphie

Schiebetürgriffe

Poignées de portes coulissantes



Griffmuschel rund für Ganzglastüren
Poignée encastrée pour portes tout verre

- Ø 65 mm Griffmuschel für Ganzglastüren
- Außenringe aus Leichtmetall oder Edelstahl, Innenteil aus Leichtmetall eloxiert
- erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- Poignée encastrée Ø 65 mm pour portes entièrement vitrées
- Anneaux extérieurs en alliage léger ou en acier inoxydable, intérieur en alliage léger anodisé
- Diamètre de perçage requis 50 mm



Griffmuschel rund für Holztüren
Poignée encastrée pour portes en bois

- Ø 65 mm Griffmuschel für Holztüren 38–42 mm in Aluminium oder Edelstahl
- weitere Türstärken ab 32 mm auf Anfrage
- erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- Poignée encastrée Ø 65 mm pour portes en bois 38–42 mm, en aluminium ou en acier inoxydable
- autres épaisseurs de porte à partir de 32 mm sur demande
- Diamètre de perçage requis 50 mm



Griffmuschel eckig
Poignée encastrée angulaire

- 65 x 65 mm Griffmuschel für Holz und Ganzglastüren in Edelstahl
- 4 x Klebestreifen
- erforderlicher Bohrungsdurchmesser 50 mm
- Poignée encastrée 65 x 65 mm pour portes en bois ou entièrement vitrées, en acier inoxydable
- 4 x autocollants
- Diamètre de perçage requis 50 mm



GRIFFSTANGE ECKIG
POIGNÉE-BARRE ANGULAIRE

GRIFFSTANGE RUND
POIGNÉE-BARRE RONDE



Varianten mit 10 mm Griffleiste in Ausführungen Länge 400 mm, 800 mm und 1200 mm in Edelstahl für Ganzglastüren erhältlich

Griffstange eckig
Poignée-barre angulaire

- Griffstange für Holz- und Ganzglas-türen aus Edelstahl 25 x 25 mm
- Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm

- Poignée-barre pour portes en bois et entièrement vitrée, en acier inoxydable 25 x 25 mm
- Paire pour les deux cotés ou à la pièce pour un seul côté
- Versions : longueur 400 mm, 800 mm ou 1200 mm

Griffstange rund
Poignée-barre ronde

- Ø 25 mm Griffstange für Holz- und Ganzglastüren aus Edelstahl oder Aluminium
- Paar zur beidseitigen oder als Stück zu einseitigen Türbetätigung
- Ausführungen: Länge 400 mm, 800 mm oder 1200 mm

- Poignée-barre Ø 25 mm pour portes en bois et entièrement vitrées, en acier inoxydable
- Paire pour les deux cotés ou à la pièce pour un seul côté
- Versions: longueur 400 mm, 800 mm ou 1200 mm

Breite Zargenbekleidungen machen den Unterschied

Chambranles larges font la différence

Verbessern auch Sie die Optik Ihrer Türen durch breitere Zargen-Bekleidungen!
Améliorer également l'optique de vos portes à travers des chambranles plus larges!

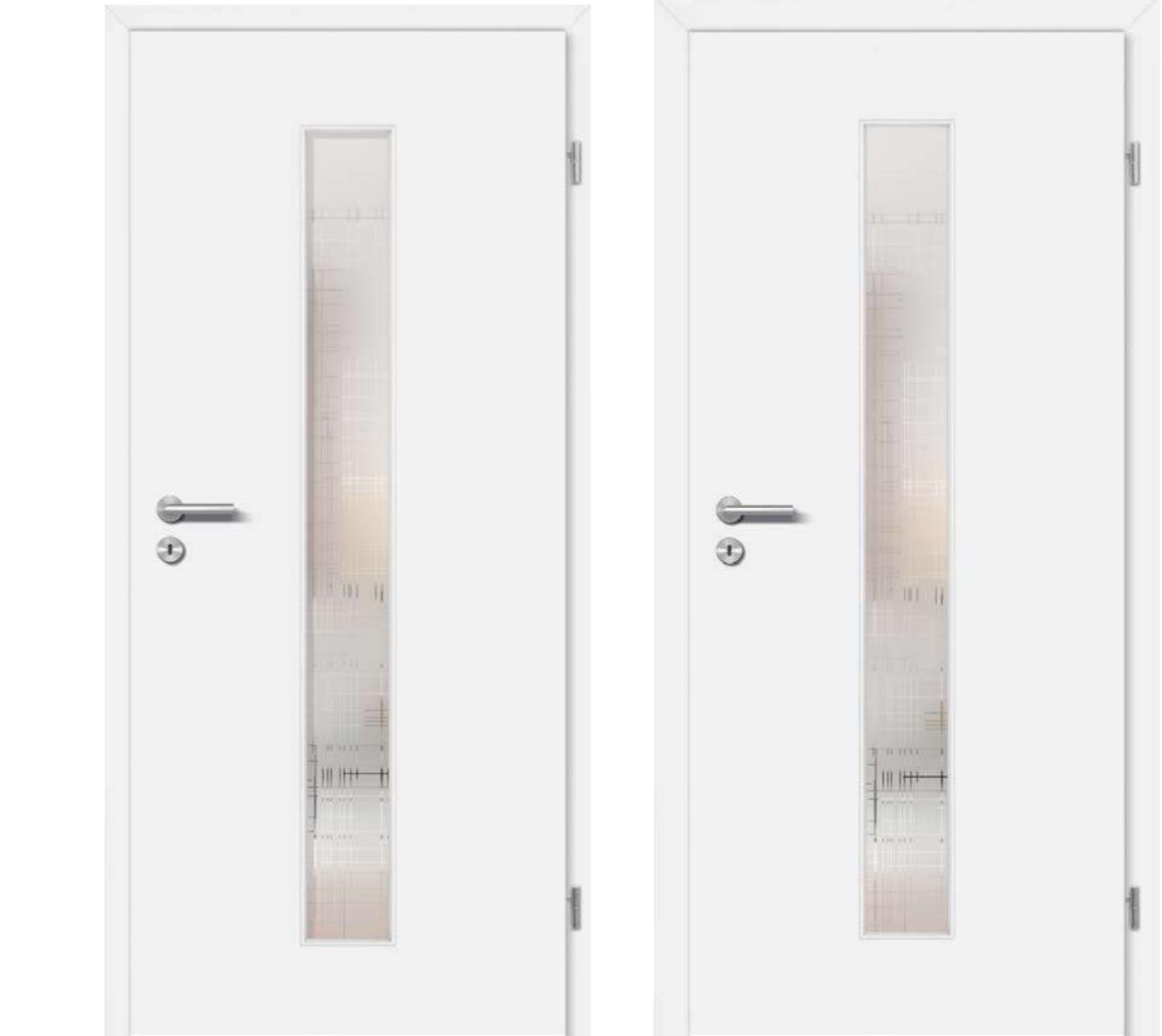


Mögliche Ausführungen

- Ausführung STUMPF und GEFÄLTZ möglich
- Runde Kantenform bei CPL
- Ab Wandstärke 80 mm lieferbar (stumpf ab 100 mm)
- Verstärkt durch doppelte Eckverbinder
(nur bei 80/22 mm möglich)
- Verlängerte Feder für bessere Mauerstärkentoleranz
- Kombinierbar mit Schiebetürbeschlag KLASSIK, SLIM und MOVE
- FEUERSCHUTZ objektbezogen ab 20 Elementen
- FEUCHTRAUMSCHUTZ objektbezogen ab 20 Elementen

Eventuelle versions

- Versions À CHANT DROIT et À FEUILLURE possibles
- Chants arrondis sur stratifié CPL
- Renforcé par des doubles raccords d'angles
(seulement possible à 80/22 mm)
- Ressort plus long pour une meilleure tolérance
d'épaisseur de mur
- Combinable avec ferrure de porte coulissante
KLASSIK, SLIM et MOVE
- PROTECTION ANTI-INCENDIE selon l'objet à
partir de 20 éléments
- PROTECTION ANTI-HUMIDITÉ selon l'objet à
partir de 20 éléments



ZARGE: 60 MM BEKLEIDUNG
CHÂSSIS: CHAMBRANLE DE 60 MM

ZARGE: 80 MM BEKLEIDUNG
CHÂSSIS: CHAMBRANLE DE 80 MM

Bekleidungsbreite (80 mm) auch in anderen Oberflächen möglich
Largeur de revêtement (80 mm) également possible avec d'autres surfaces



CPL TOUCH OAK WHITE



CPL TOUCH OAK CREME



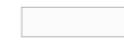
CPL TOUCH OAK NATURE



CPL TOUCH GREYLINE



CPL TOUCH WHITELINE



CPL WEISSLACK | CPL LAQUE BLANCHE

80 mm Bekleidungsbreite – 22 mm Bekleidungsstärke

Die perfekte Renovierungszarge!

Ideal für ungenaue Maueröffnungen sowie passgenaue Fußleistenanschlüsse. Und auch optisch ein echtes Highlight!

Lageur du revêtement 80 mm, épaisseur du revêtement 22 mm

Le cadre parfait pour les travaux de rénovation!

Idéal pour les ouvertures murales inégales et les raccords de plinthes ajustés. Un véritable atout sur le plan esthétique!

GLASINFORMATIONEN INFORMATIONS SUR LE VERRE

Ob im Laser- oder Siebdruckverfahren veredelt: Für die von uns verarbeiteten Glascheiben garantieren wir Ihnen eine erstklassige Qualität.

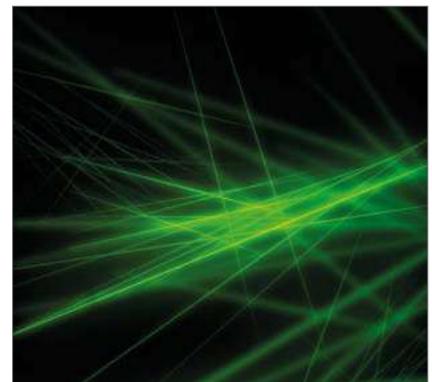
Décoration laser ou par sérigraphie: les vitres que nous traitons vous garantissent une qualité haut de gamme.



Glas und Glasveredelungstechniken

Verre et techniques de décoration

Laserverfahren Technique laser



Laser haben längst ihren Weg aus der Wissenschaft in unseren Alltag gefunden. Ob im medizinischen Bereich, in der Baubranche oder der Informationstechnologie – sie sind aus unserem Alltag nicht mehr wegzudenken. Aufgrund ihrer extrem genauen Steuerbarkeit sind sie besonders für filigrane und präzise Einsatzmöglichkeiten prädestiniert. Zudem arbeiten sie für ihre Zwecke extrem schnell, was sie zu einem Arbeitsgerät der Extraklasse machen. Bei PRÜM kommen sie für neue, feine Glasgravuren zum Einsatz, die mit einer einzigartigen Klarheit und Brillanz überzeugen.

Seit ca. 2009 wird die Laser-Oberflächengravur auf Flachglas eingesetzt, allerdings war das Verfahren zu diesem Zeitpunkt für eine serienmäßige Flächenmattierung von Ganzglastüren aus technischer und wirtschaftlicher Sicht noch nicht ausgereift. Die Schwierigkeit

bestand darin, dass die Oberfläche einer Glasscheibe nicht völlig planflächig ist, sondern erhebliche Verwerfungen aufweist – unter Umständen mehrere Millimeter. Erst mit der Entwicklung neuester Laseranlagen wie die von PRÜM, können diese Unebenheiten exakt vermessen werden, so dass jeder Laserimpuls den optimalen Abstand zur Glasfläche erhält. Trifft ein Laserpuls nunmehr exakt auf das Glas, kommt es durch die hohen Temperaturen zu einer Art Oberflächen-Verschmelzung, wobei der gravierte und gleichzeitig verschmolzene Glasbereich unempfindlich gegen Schmutz wird.

Anders als beim Siebdruck werden die Rasterungen nicht durch eine feste Maschenweite des Siebes geprägt, sondern können vom Gestalter individuell vorgegeben werden. Je nachdem, wie eng die Pixel nebeneinander gesetzt werden und wie intensiv die Stelle bearbeitet wird, ist die erzeugte Fläche dunkler oder transparenter. Dadurch entstehen die für den Laser einzigartigen Farbverläufe, Schattierungen und plastisch wirkenden Formen, die auf

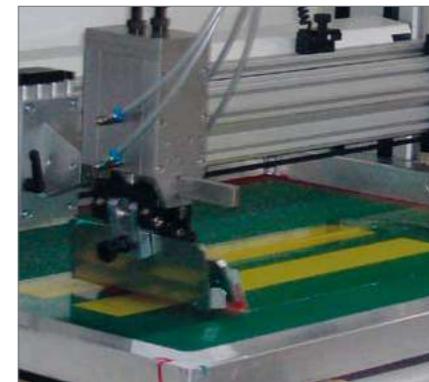
ganz besondere Weise Licht reflektieren können. Für feine Linien und Verläufe die bis in den Bereich von Mikro-Millimetern gehen, ist somit der Laser hervorragend geeignet. Produziert werden hochgradig schmutz-unempfindliche und sehr gut zu reinigende Oberflächen, die absolut

UV-beständig und beständig gegen Abrieb sind.

Le laser a depuis longtemps quitté la science pure pour trouver moultes applications dans notre quotidien. Que ce soit dans le domaine médical, la construction ou les technologies de l'information, ils font partie intégrante de notre vie. En raison de leur maniabilité très fine, ils sont particulièrement adaptés aux applications délicates et précises. Ils fonctionnent en outre de manière extrêmement rapide, ce qui en fait un outil de travail très prisé. PRÜM les utilise pour créer de nouvelles gravures fines sur le verre; un résultat qui séduit par sa clarté et sa brillance unique.

La gravure au laser sur verre plat est utilisée depuis 2009, mais la technique n'était pas encore assez au point pour permettre une fabrication en série de portes entièrement vitrées (pour des raisons techniques et économiques). La difficulté venait du fait que la surface d'une vitre n'est pas toujours totalement plane; elle peut présenter des variations pouvant atteindre plusieurs millimètres. C'est uniquement l'évolution des nouvelles installations laser comme celles de PRÜM qui permettent de mesurer ces variations avec précision afin que chaque rayon laser ait un écart optimal par rapport à la surface du verre.

Siebdruckverfahren Technique sérigraphie



Quand un rayon laser touche le verre avec précision, les températures élevées entraînent une sorte de fusion de la surface.

La zone vitrée gravée fond et gagne ensuite en résistance contre la saleté. Contrairement à la sérigraphie, les trames ne sont pas caractérisées par le maillage fixe du pochoir, mais elles peuvent être précisées de manière personnalisée par le concepteur. Selon la proximité des pixels et l'intensité de traitement de la zone, la surface obtenue est plus foncée ou plus transparente. Les dégradés de couleur, ombrages et formes plastiques uniquement réservés au laser peuvent ainsi refléter la lumière de manière très particulière. Le laser est donc parfaitement adapté aux lignes fines et aux tracés avec une précision au micron près. Les surfaces produites disposent d'une grande résistance contre la salissure et elles sont faciles à nettoyer, avec une résistance totale aux UV et aux frictions.

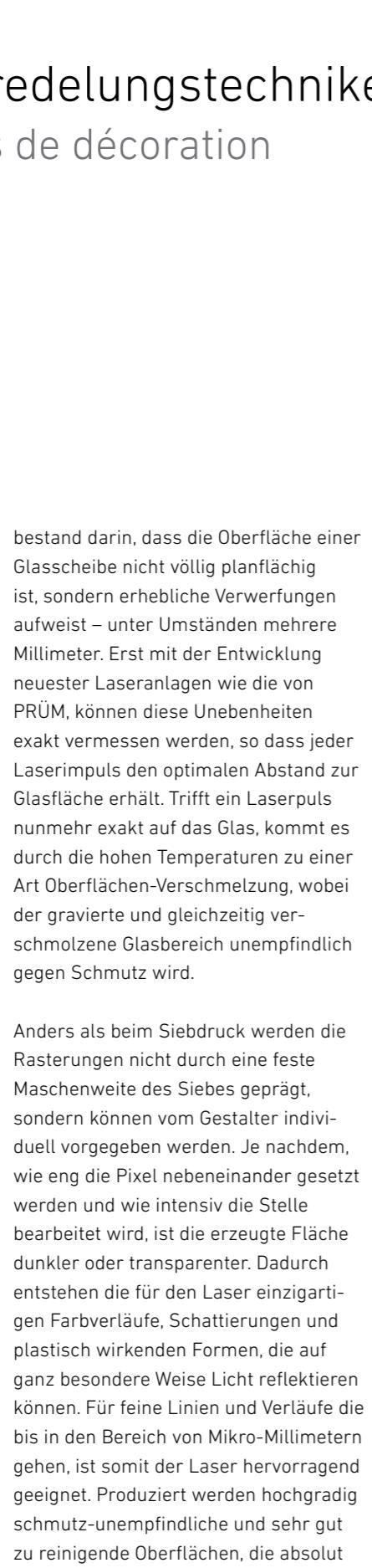
Das Siebdruckverfahren hat sich in der Glasbranche insbesondere für großflächig satinierte Glasflächen etabliert. Der Siebdruck ist ein Druckverfahren, bei dem die Druckfarbe durch ein feinmaschiges Gewebe hindurch auf das zu bedruckende Glas gedruckt wird. An denjenigen Stellen des Gewebes, wo dem Druckbild zufolge keine Farbe gewünscht ist, werden die Maschenöffnungen des Gewebes entsprechend eng und damit farbundurchlässig ausgeführt.

Durch verschiedene Gewebefeinheiten kann der Farbauftrag bis zu einer gewissen Rasterfeinheit variiert werden, so dass Glasdesigns mit eingeschränkter Rasterfeinheit auch individuell im Siebdruckverfahren möglich sind. Präddestiniert ist das Siebdruckverfahren indes für großflächig-satinierte Glasdesigns, wozu verschiedenste Siebdrucktechniken zur Verfügung stehen, die sich im

Ergebnis durch eine hohe Abrieb- und Kratzfestigkeit ähnlich dem Laserverfahren auszeichnen. Keramische Farben die hierbei zum Einsatz kommen, werden beim Herstellprozess mit dem Glas verschmolzen, was den Farbdruck zudem witterungs- und UV-beständig macht.

La technique de sérigraphie s'est imposée dans la verrerie, notamment pour les grandes surfaces satinées. La sérigraphie est une technique d'impression où l'encre est appliquée sur le verre par un tissu aux mailles très fines. Pour les endroits du tissu où l'on ne souhaite pas appliquer de couleur, les mailles sont plus serrées afin d'éviter de laisser passer l'encre.

Les différentes finesse du tissu permettent de varier la coloration jusqu'à une certaine précision de trame, de sorte à permettre des sérigraphies personnalisées même pour des designs du verre à finesse de trame limitée. La technique de sérigraphie est privilégiée pour les grandes surfaces de verre satiné; différentes techniques de sérigraphie sont disponibles pour des résultats équivalents à la technique laser en matière de résistance à la friction et aux rayures. Les couleurs céramiques qui sont utilisées fusionnent avec le verre lors du processus de fabrication, ce qui rend l'impression résistante aux intempéries et aux UV.

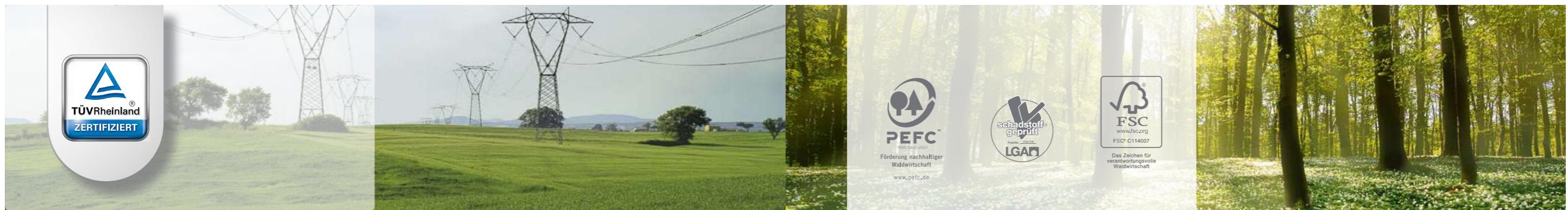


Energiemanagement nach ISO 50001

Gestion de l'énergie selon ISO 50001

Uneingeschränkt umweltverträglich

Totallement écologique



Auf Grundlage der Norm wurden Strukturen geschaffen, welche in Arbeits- und Verfahrensanweisungen verankert sind. Diese beschäftigen sich mit Energieeinsatz und – Nutzung in allen Bereichen des Unternehmens. Anhand der durchgängig geschaffenen TOP-DOWN-Strukturen, weiß jeder Mitarbeiter wie man sich am Arbeitsplatz energiebewusst verhalten sollte.

Das System wird wie andere Managementsysteme in 3-jährlichem Rhythmus überprüft. Diese Norm fordert eine gezielte Auseinandersetzung mit allen energierelevanten Gesetzen und Vorschriften.

Bei PRÜM werden alle energetischen Prozesse anhand automatisierter Messstellen aufgezeichnet und überwacht. Die hieraus resultierenden Kennzahlen werden zur Nachbesserung und Optimierung der Prozesse genutzt.

Mit dem Top-Management abgestimmte jährliche Energieziele werden genau formuliert und umgesetzt. Die Wirksamkeit des Systems und somit der gesamten Organisation wird in einem jährlichen Managementreview mit dem Top-Management zusammen überprüft. Bei Abweichungen oder Nichtkonformitäten wird entsprechend reagiert und nachjustiert.

La norme nous a permis de mettre en place des méthodes fermement ancrées dans nos processus et nos techniques de travail. Elles sont dédiées à l'utilisation de l'énergie dans tous les domaines de l'entreprise. L'application constante de méthodes TOP-DOWN (descendantes) fait que chaque employé connaît les principes d'un comportement économique en énergie sur son poste de travail.

Comme les autres systèmes de gestion, il est contrôlé tous les 3 ans. Cette norme appelle à une analyse ciblée de toutes les lois et de tous les règlements liés à l'énergie.

PRÜM surveille et enregistre tous ses processus énergétiques à l'aide de stations de mesure automatisées. Les données qui en résultent sont exploitées afin d'améliorer et d'optimiser les processus.

Les objectifs énergétiques conclus chaque année avec la direction sont formulés et ciblés de manière claire. L'efficacité du système et ainsi de l'ensemble de l'organisation est contrôlée durant un audit de gestion annuel avec la direction. Cela permet de réagir et de réajuster en cas de divergences ou de non-conformité.

Makellose Lackierungen sind einfach faszinierend. Mit hochwertigen, umweltschonenden UV-härtenden Acryllacken, modernen Walz- und Spritzverfahren und permanenter Qualitätskontrolle sorgen wir dafür, dass unsere Türen auch auf Jahre hinaus nichts von dieser Faszination verlieren. So sind unsere seidenmatten Weißlacktüren überall dort zu Hause, wo klassisches Türdesign und zeitgemäßer Pflegekomfort gefragt sind.

Gut zu wissen: Ein bewusster Umgang mit Ressourcen und die fast ausschließliche Verwendung lösungsmittelfreier Lacke sind für uns selbstverständlich. Alle UNSERE Produkte dürfen das Gütesiegel »schadstoffgeprüft« der Landes Gewerbe Anstalt (LGA) tragen. Damit sind wir einer der ersten Türenhersteller, der eine uneingeschränkte Umweltverträglichkeit seiner Produkte nachgewiesen hat. Zudem sind wir PEFC und FSC® zertifiziert und tragen somit zur verantwortlichen Waldwirtschaft bei.

Les laques impeccables sont tout simplement fascinantes. Avec des laques acryliques de qualité, durcies aux UV et respectueuses de l'environnement, des procédés modernes d'application au rouleau et au pulvérisateur et un contrôle qualité permanent, nous veillons à ce que cette fascination pour les portes perdure au fil des années. Nos portes laquées blanches à la finition satinée sont ainsi idéales dans les espaces exigeant un design de porte classique et un confort d'entretien moderne.

Bon à savoir: L'utilisation consciente des ressources et l'usage quasi unique de vernis sans solvants sont une évidence pour nous. Tous nos produits peuvent porter le label de qualité «schadstoffgeprüft» (« certifié sans polluants ») de la Landes Gewerbe Anstalt (LGA) (Organisme de l'industrie du Land). Ainsi, nous sommes l'un des premiers fabricants de portes à avoir prouvé la compatibilité totale de ses produits avec l'environnement. En outre, nous sommes certifiés PEFC et FSC® et contribuons ainsi à la gestion forestière responsable.

STANDARD STANDARD	STIL STYLE	ELEGANCE ELEGANCE	NOSTALGIE NOSTALGIE	PROFILA PROFILA		
STANDARD STANDARD	TYP-ST TYPE-ST	TYP-S TYPE-S	MODENA MODENA	CLASSIC CLASSIC	NOSTALGIE NOSTALGIE	PROFILA PROFILA
TB-DA	ST1	SS2	M1	CK1	N1	PF1
TB-DQ	STL1	ML1	ML1	CKL1		
TB-WL						
TB-LA	ST2	SS1	M2	ML2	NL1	PFL1/3
TB-LA1	STL2			CKL1/3		
TB-LA2	ST3	S2	M2/1	ML2/1	NL1/3	PF2
TB-LA2S	STL3/1			CK2		
TB-LA2B				ML3		
TB-LA3	STL3/2	S1	M3	CL2	N2	PF3
TB-LA3B	STL3/3			ML3		
TB-LA3S				C2		
Oberflächen Surfaces		ST4	SSL2	M3/1	ML3/1	NL2
CPL				CK3	CKL3	PF4
FURNIER		STL4/1	STL4/2	SSL1	M3/2	ML3/2
					CK4	
		STL4/3	STL4/4	SL2	CKL4	NL2
					CKL4/2	PF4
LACK		STL5	STL5	SL1	CL5	NL4
					CKL5	PF5
					NL4/2	
Oberflächen Surfaces						
CPL						
FURNIER						
LACK						
Oberflächen Surfaces						
LACK						
LACK						

PRÜM-Türenwerk GmbH

Andreas-Stihl-Straße 1
54595 Weinsheim/Eifel

T +49 (0) 6551/1470-01
F +49 (0) 6551/1470-550
E kontakt@tuer.de
I www.tuer.de

Ein Unternehmen der Arbonia Gruppe
ARBONIA 

Ihr PRÜM-Fachhändler:



 **PRÜM**
Türen die zu Ihnen passen



Das Zeichen für
verantwortungsvolle
Waldwirtschaft

Stand 10/2017
Drucktechnisch bedingte Farbabweichungen
sowie Änderungen am Produkt vorbehalten.
Gestaltung: Zentral-Marketing PRÜM

