

Mountain Spirit



LINE DANCERS URI

Trailblazer

Choreographie: TFDSabine & Siggie Gldenfu

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag (2x)
Musik:	Trailblazer von Reba McEntire, Miranda Lambert & Lainey Wilson
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Jazz box with cross, side, close, cross, hold

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 7-8 RF über linken kreuzen – Halten

S2: Side, touch, side, flick, side, drag, rock back

- 1-2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - LF nach schräg links hinten schnellen
- 5-6 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen
- 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Side, close, step, touch, side, close, back, kick

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - LF neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach hinten mit links - RF nach vorn kicken

Back, lock, back, hook, step, lock, step, scuff

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF vor rechtem Schienbein anheben und kreuzen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

(Restart: In der 2. und 6. Runde - Richtung 6 Uhr/12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, back, back, cross, back, side, cross, hold

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Schritt nach links mit links
- 7-8 RF über linken kreuzen – Halten

¼ turn l, lock, step, hold, step, pivot ¼ l, ½ hinge turn l, hold

- 1-2 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit links - RF hinter linken einkreuzen (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 ½ Drehung linksherum und Schritt nach rechts mit rechts - Halten (12 Uhr)

Behind, side, cross, hold, point, ¼ Monterey turn r, close, kick, kick

- 1-2 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 LF über rechten kreuzen - Halten
- 5-6 RFsp rechts auftippen - ¼ Drehung rechtsherum und RF an linken heransetzen (3 Uhr)
- 7-8 LF 2x nach vorn kicken

Toe strut back turning ½ l, toe strut forward, rock forward, ¼ turn l, hold

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - ½ Drehung linksherum und linke Hacke absenken (9 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - RFfe absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
- 7-8 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach links mit links - Halten (6 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 3. und 5. Runde - 12 Uhr)

Jazz box, heel, close r + l

- 1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 RFfe vorn auftippen - RF an linken heransetzen
- 7-8 LFfe vorn auftippen - LF an rechten heransetzen