



The Card You Gamble

Choreographie: Gary O'Reilly

Beschreibung:	32 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 0 tags
Musik:	The Card You Gamble (Main Theme From Monarch) von Monarch Cast & Caitlyn Smith
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Step-touch-back-kick-locking shuffle back, ½ turn l-½ turn l-step, locking shuffle forward

- 1& Schritt nach vorn mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 2& Schritt nach hinten mit links und RF flach nach vorn kicken
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF über rechten einkreuzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 ½ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung linksherum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF hinter rechten einkreuzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step-pivot ¼ r-cross, back-¼ turn l-cross, rock side-cross-side-behind-side-heel &

- 1&2 Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechtsherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts, und LF über rechten kreuzen (3 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - ¼ Drehung linksherum, Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen (12 Uhr)
- 5& Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
- 6& LF über rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 7& LF hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 8& LFfe vorn auftippen und LF an rechten heransetzen

(Restart: In der 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Stomp forward-stomp-point-½ Monterey turn r-point & stomp forward-stomp-kick-kick-back-touch-step-scuft-step-pivot ¼ l

- 1& RF etwas vorn und LF neben rechtem aufstampfen
- 2& RFsp rechts auftippen, ½ Drehung rechtsherum und RF an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3& LFsp links auftippen und LF an rechten heransetzen
- 4& RF etwas vorn und LF neben rechtem aufstampfen
- 5& RF 2x flach nach vorn kicken
- 6& Schritt nach hinten mit rechts und LF neben rechtem auftippen
- 7& Schritt nach vorn mit links und RF nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 8& Schritt nach vorn mit rechts und ¼ Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

(Restart: In der 4. Runde - Richtung 6 Uhr - nach '4&' abbrechen und von vorn beginnen)

Cross, ¼ turn r-¼ turn r-cross-rock side-heel grind-side-behind-side-heel grind-side-behind-¼ turn l

- 1 RF über linken kreuzen
- 2&3 ¼ Drehung rechtsherum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechtsherum, Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen (9 Uhr)
- 4& Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
- 5& RF über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (RFsp nach rechts drehen)
- 6& RF hinter linken kreuzen und Schritt nach links mit links
- 7& RF über linken kreuzen, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) und Schritt nach links mit links (RFsp nach rechts drehen)
- 8& RF hinter linken kreuzen, ¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

(Ende: Der Tanz endet hier nach der 7. Runde - Richtung 12 Uhr; zum Schluss 'RF etwas vorn aufstampfen - LF neben rechtem aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende