

Nothing But You

Beschreibung:64 count, 2 wall, intermediate line danceMusik:Nothing but You von Leaving AustinHinweis:Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen

Rock side, shuffle across r + I

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen

Choreographie: Darren Bailey

- 5-6 Schritt nach links mit links Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß weit über rechten kreuzen Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß weit über rechten kreuzen

Point, hold & point, hold & heel & heel & walk 2

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen Halten
- &3-4 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen Halten
- Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen
- &6 Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen
- &7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen und 2 Schritte nach vorn (r I)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

¼ turn l/stomp side, hold, sailor step turning ½ l, stomp side, hold, sailor step turning ½ l

- 1-2 ½ Drehung links herum und rechten Fuß rechts aufstampfen Halten (9 Uhr)
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (3 Uhr)
- 5-6 Rechten Fuß rechts aufstampfen Halten
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen ¼ Drehung links herum und kleinen Schritt nach rechts mit rechts sowie ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Rock forward, shuffle back turning ½ r, ½ turn r, ½ turn r, step, pivot ¼ r

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8 Schritt nach vorn mit links ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)

Step, sweep forward, shuffle across, rock side, behind-side-cross

- 1-2 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen Kleinen Schritt nach links mit links und rechten Fuß weit über linken kreuzen
- 5-6 Schritt nach links mit links Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

Side, drag, behind-side-cross, rock side turning 1/4 I, shuffle forward

- 1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heranziehen
- 3&4 Linken Fuß hinter rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Cross, side, behind-side-heel & I + r

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts
- 3& Linken Fuß hinter rechten kreuzen und kleinen Schritt nach rechts mit rechts
- 4& Linke Hacke schräg links vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen Schritt nach links mit links
- 7& Rechten Fuß hinter linken kreuzen und kleinen Schritt nach links mit links
- 8& Rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen

Cross, ¼ turn I, coaster step, step, pivot ½ I, kick-ball-step

- 1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr)
- 3&4 Schritt nach hinten mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Wiederholung bis zum Ende