

Mountain Spirit



LINE DANCERS URI

No Body

Choreographie: Tina Argyle

Beschreibung: 64 count, 4 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag/restart
Musik: **No Body** von Blake Shelton
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-cross 2x, rock side, behind-side-cross

1&2 RF nach schräg rechts vorn kicken - RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen
 3&4 Wie 1&2
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen

Side-cross, side, behind, ¼ turn l, step, pivot ½ l, ½ turn l, ½ turn l (walk 2)

&1-2 Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen (etwas in die Knie gehen) - Schritt nach links mit links (wieder aufrichten)
 3-4 RF hinter linken kreuzen - ¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 ½ Drehung linksherum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit links

(**Restart:** In der 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abrechnen und von vorn beginnen)

Rock forward, shuffle in place turning ¾ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
 3&4 3 Schritte auf der Stelle, dabei eine ¾ Drehung rechtsherum ausführen (r - l - r) (12 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
 7&8 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

Rock side & rock side, jazz box turning ¼ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
 &3-4 RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
 5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung linksherum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
 7-8 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen/-setzen

(**Tag/Restart:** In der 3. Runde - Richtung 9 Uhr - hier abrechnen, die Brücke tanzen und dann von vorn beginnen; dabei auf '8': 'Rechten Fuß an linken heranziehen/auftippen')

Cross, hold-side-behind, hold-side-jazz box with cross

1-2 LF über rechten kreuzen - Halten
 &3-4 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF hinter rechten kreuzen - Halten
 &5-6 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - RF über linken kreuzen

(**Restart:** In der 1. Runde - Richtung 3 Uhr - auf '8': 'Rechten Fuß neben linkem auftippen', abrechnen und von vorn beginnen)

Side, close, shuffle forward l + r

1-2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen
 3&4 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts

Step, touch behind, shuffle back, shuffle back turning ½ l, ¼ turn l/chassé r

1-2 Schritt nach vorn mit links - RFsp hinter LF auftippen
 3&4 Schritt nach hinten mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
 5&6 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung linksherum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)
 7&8 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)

Sailor step l + r, touch back, pivot ¼ turn l, rock back

1&2 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und Gewicht zurück auf den LF
 3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
 5-6 LFsp hinten auftippen - ¼ Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 7-8 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den LF

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke

Side, touch r + l

1-2 Großen Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heranziehen/auftippen
 3-4 Großen Schritt nach links mit links - RF an linken heranziehen/auftippen