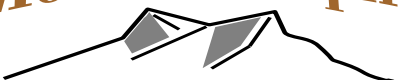


Mountain Spirit



LINE DANCERS URI

My Cinderella

Choreographie: David Villellas

Beschreibung:	32count, 2 wall, intermediate line dance; Catalan Style
Musik:	Cinderella von Dan Dabvidson, BPM: 134
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach (You are my) auf Cinderella 16 Taktschlägen

Side step r, behind, side & heel touch, step back and cross r, ¼ turn r/step back l, ¼ turn r/side step r, shuffle across l

- 1-2 RF-Schritt nach rechts – LF hinter RF kreuzen
- 3 RF-Schritt nach rechts – LF schräg diagonal Links auftippen
- 4 LF an RF heransetzen und RF vor LF kreuzen
- 5 ¼ Drehung rechtsherum und LF-Schritt nach hinten
- 6 ¼ Drehung linksherum und RF-Schritt nach rechts
- 7&8 LF weit vor RF kreuzen – RF an LF heranziehen und LF vor RF kreuzen

(**Restart:** 7. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

(**Brücke/Tag:** in der 11. Runde Richtung 12 Uhr hier anbrechen und die Brücke einfügen und von vorne beginnen)

Side rock r, coaster cross r, side rock l, ½ turn left/flick back, stomp

- 1-2 RF-Schritt nach rechts - Gewicht zurück auf LF
- 3&4 RF-Schritt nach hinten - LF an RF heransetzen und RF vor LF kreuzen
- 5-6 LF-Schritt nach Links – Gewicht zurück auf LF
- 7 ½ Drehung linksherum auf RF und LF nach hinten schnellen
- 8 LF neben RF aufstampfen

Side r, close, shuffle forward r, side l, close, shuffle forward l

- 1-2 RF-Schritt nach rechts – LF neben RF abstellen
- 3&4 RF-Schritt nach vorne- LF an RF heransetzen und RF-Schritt nach vorne
- 5-6 LF-Schritt nach links – RF neben LF abstellen
- 7&8 LF-Schritt nach vorne - RF an LF heransetzen und LF-Schritt nach vorne

(**Restart:** 3. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Side stomp r, flick back l, side stomp l, flick back r, jump out, jump in/across, unwind ½ turn l, flick

- 1-2 RF rechts aufstampfen – LF hinter RF anheben
- 3-4 LF links aufstampfen – RF hinter LF anheben
- 5 mit beiden Füßen auseinanderspringen
- 6 wieder zusammen springen dabei RF vor LF kreuzen
- 7-8 ½ Drehung linksherum auf beiden Ballen, RF hinter LF anheben

(**Ende/Ending:** Am Ende der 13. Runde, Richtung 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

(**Brücke/Tag:** In der 11. Runde Richtung 12 Uhr)

Side rock r, ½ turn r/side rock r, ½ turn l/recover l

- 1-2 RF nach rechts, Gewicht zurück auf LF
- 3 ½ Drehung rechtsherum und RF-Schritt nach rechts (6 Uhr)
- 4 ½ Drehung linksherum Gewicht zurück auf LF

(**Ending:** Der Tanz endet hier in der 8. Runde - Richtung 12 Uhr)

Side r, close, shuffle forward r, side l, close, shuffle forward l

- 1-2 RF-Schritt nach rechts – LF neben RF abstellen
- 3&4 RF-Schritt nach vorne- LF an RF heransetzen und RF-Schritt nach vorne
- 5-6 LF-Schritt nach links – RF neben LF abstellen
- 7&8 LF-Schritt nach vorne - RF an LF heransetzen und LF-Schritt nach vorne

Side stomp r, flick back l, side stomp l, flick back r, jump out, jump in/across, unwind ½ turn l

- 1-2 RF rechts aufstampfen – LF hinter RF anheben
- 3-4 LF links aufstampfen – RF hinter LF anheben
- 5 mit beiden Füßen auseinanderspringen
- 6 wieder zusammen springen dabei RF vor LF kreuzen
- 7-8 Volle Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende l