

# **Mejor Que Nada**

Beschreibung: 32 count, 4 wall, beginner line dance Musik: Mejor Que Nada von Mike Blakely

Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Choreographie: Tres Amigos

### Side, drag/close, shuffle forward, side, pivot 1/4 I, shuffle forward

1-2 Großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen/heransetzen

- 3&4 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts Linkes Knie nach links drehen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt rechts (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Side, pivot ¼ I, step in place, pivot ¼ r, touch behind, pivot ½ r, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (6 Uhr)
- 3-4 Schritt auf der Stelle mit links ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem linken Fuß (9 Uhr)
- 5-6 Rechte Fußspitze hinten auftippen ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

#### Cross, hold r + I, rock forward, coaster step

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen Halten
- 3-4 Linken Fuß über rechten kreuzen Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts

## Step, pivot ½ r, shuffle forward turning ½ r, rock back, cross, unwind ½ I

- 1-2 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 3&4 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen,
  ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß über linken kreuzen ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht bleibt auf dem rechten Fuß (9 Uhr)

#### Wiederholung bis zum Ende