



Little Tattoo

Choreographie: Maxwell

Beschreibung:	32 count, 4 wall, beginnerline dance
Musik:	Your Tattoo von Sammy Kershaw, Little Bitty von Alan Jackson, Nothin' But The Taillight von Clint Black, Stuck In The Middle With You von Keith Urban
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Monterey $\frac{1}{2}$ turn r 2x

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)

Back, touch back, step, hitch/clap 2x

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts - Linke Fußspitze hinten auftippen
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und klatschen
- 5-8 Wie 1-4

Vine r, vine l turning $\frac{1}{4}$ l with scuff

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr) - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

Rocking chair, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, step, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (oder heransetzen)

Wiederholung bis zum Ende