

Mountain Spirit



LINE DANCERS URI

Hot Tamales

Choreographie: Neil Hale

Beschreibung:	64 count, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Country Down To My Soul von Lee Roy Parnell, Big Heart von Gibson Miller Band, T-R-O-U-B-L-E von Travis Tritt
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Kick-ball-change, toe strut forward r + l

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt auf der Stelle mit links
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken

Monterey ½ turn r 2x, swivets

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
- 3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-8 Wie 1-4 (12 Uhr)
- 9 Gewicht auf linkem Ballen und rechter Hacke: Linke Hacke nach links und rechte Fußspitze nach rechts drehen, nach rechts schauen und mit dem Daumen über die rechte Schulter zeigen
- 10 Füße wieder zurückdrehen und nach vorn schauen

Vine l with close, slap behind, side, slap forward, ¼ turn l/slap side

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 5-6 Linken Fuß hinter dem Körper anheben und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen - Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß vor dem Körper anheben und mit der linken Hand an den Stiefel klatschen
- 8 ¼ Drehung links herum, rechten Fuß nach rechts bewegen und mit der rechten Hand an den Stiefel klatschen (9 Uhr)

"Hot Tamale" Side, shoulder pushes turning ¼ l

- 1 Schritt nach rechts mit rechts, etwas in die Knie gehen
- 2-8 Langsam ¼ Drehung links herum ausführen, dabei immer mit den Schultern wackeln und jeden Fortschritt der Drehung mit einem Schieben der rechten Schulter nach vorn unterstützen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)

Toe strut back r + l + r, touch back, hold (with snaps)

- 1-2 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/schnippen
- 3-4 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken/schnippen
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken/schnippen
- 7-8 Linke Fußspitze hinten auftippen - Halten/schnippen

Vine I turning $\frac{1}{2}$ l & hop, swivel walk

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und auf den rechten Fuß hüpfen (12 Uhr)
- 5-6 Kleinen Schritt nach vorn mit links, Hacken nach rechts drehen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, Hacken nach links drehen
- 7-8 Kleinen Schritt nach vorn mit links, Hacken nach rechts drehen - Kleinen Schritt nach vorn mit rechts, Hacken gerade drehen

Step, pivot $\frac{1}{2}$ r, step, scoot, step, stomp, clap, clap

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - $\frac{1}{2}$ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechtes Knie anheben und auf dem linken Ballen etwas nach vorn rutschen
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen
- 7-8 Klatschen (rechte Handfläche zeigt nach oben) - Klatschen (linke Handfläche zeigt nach oben)

Knee rolls, knee pops

- 1-2 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie - Linkes Knie wieder zurückdrehen
- 3-4 Rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie - Rechtes Knie wieder zurückdrehen
- 5 Linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &6 Linkes Knie wieder zurückdrehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie
- &7 Rechtes Knie wieder zurückdrehen und linkes Knie nach rechts drehen vor das rechte Knie
- &8 Linkes Knie wieder zurück drehen und rechtes Knie nach links drehen vor das linke Knie

Wiederholung bis zum Ende