

Mountain Spirit



LINE DANCERS URI

Here We Go

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Beschreibung: 64 count, 2 wall, intermediate line dance; 2 restarts, 1 tag
Musik: **Here I Go (feat. Jason Dering)** von Wildflowers
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

Side, close, shuffle forward, rock forward, ¼ turn l/chassé l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen
3&4 Schritt nach vorn mit rechts - LF an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
7&8 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (9 Uhr)

Cross, side, sailor step, cross, ¼ turn l, ¼ turn l/chassé l

1-2 RF über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den RF
5-6 LF über rechten kreuzen - ¼ Drehung linksherum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)
7&8 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links (3 Uhr)

Cross, hold-back-heel, hold & cross, side, sailor step turning ¼ l

1-2 RF über linken kreuzen - Halten
&3-4 Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke schräg rechts vorn auftippen - Halten
&5-6 RF an linken heransetzen und LF über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
7&8 LF hinter rechten kreuzen - ¼ Drehung linksherum, RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links (12 Uhr)

Step, pivot ¼ l 2x, jazz box

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung linksherum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)
3-4 Wie 1-2 (Hüften beim Drehen jeweils nach rechts schieben) (6 Uhr)
5-6 RF über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Schritt nach vorn mit links

(Restart: In der 6. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Touch-back-heel & heel, hold & touch-back-heel & heel, hold &

1& RFsp neben LF auftippen und kleinen Schritt nach hinten mit rechts
2& Linke Hacke vorn auftippen und LF an rechten heransetzen
3-4 Rechte Hacke vorn auftippen - Halten
&5 RF an linken heransetzen und LFsp neben RF auftippen
&6 Kleinen Schritt nach hinten mit links und rechte Hacke vorn auftippen
&7-8 RF an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen - Halten
& LF an rechten heransetzen

Rock forward, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back turning ½ l

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3&4 ¼ Drehung rechtsherum und Schritt nach rechts mit rechts - LF an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr)
5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den RF
7&8 ¼ Drehung linksherum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)

(Restart: In der 5. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

Touch-back-heel & heel, hold & touch-back-heel & heel, hold &

1-8& Wie Schrittfolge S5

Rock side, behind-side-cross r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den LF
3&4 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen
5-6 Schritt nach links mit links - Gewicht zurück auf den RF
7&8 LF hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und LF über rechten kreuzen

(Ende: Der Tanz endet hier in der 7. Runde - Richtung 6 Uhr; zum Schluss '½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke (nach Ende der 1. Runde - 6 Uhr)

Side, touch r + l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - LF neben rechtem auftippen
3-4 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen