

Mountain Spirit



LINE DANCERS URI

Gypsy Queen

Choreographie: Hazel Pace

Beschreibung:

32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Musik:

Gypsy Queen von Chris Norman

Hinweis:

Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

Side & step, side & back, chassé l, behind-side-cross

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 5&6 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7&8 RF hinter linken kreuzen - Schritt nach links mit links und RF über linken kreuzen

Side-touch-side, behind-side-shuffle across, side & back, chassé l turning ¼ l

- 1&2 Schritt nach links mit links - RF neben linkem auftippen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3& LF hinter rechten kreuzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 4&5 LF weit über rechten kreuzen - RF etwas an linken heranziehen und LF weit über rechten kreuzen
- 6&7 Schritt nach rechts mit rechts – LF an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
- 8&1 Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (9 Uhr)

Touch forward-pivot ¼ l-touch forward-pivot ¼ l-step, touch forward-pivot ¼ r-touch forward-pivot ¼ r-shuffle forward

- 2& RFsp vorn auftippen und ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3& Wie 2& (3 Uhr)
- 4 Schritt nach vorn mit rechts
- 5& LFsp vorn auftippen und ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (6 Uhr)
- 6& Wie 5& (9 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit links - RF an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Rock forward-½ turn r, shuffle forward turning ½ r, coaster step, step-touch behind-back

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts, LF etwas anheben - Gewicht zurück auf den LF, ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - RF an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 5&6 Schritt nach hinten mit rechts – LF an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 7&8 Schritt nach vorn mit links – RFsp hinter linkem Fuß auftippen und Schritt nach hinten mit rechts

(**Ende:** Der Tanz endet hier; zum Schluss auf '8': '¼ Drehung rechts herum und RF vorn aufstampfen' - 12 Uhr)

Wiederholung bis zum Ende